



UNIVERSIDAD DE QUINTANA ROO

LICENCIATURA EN HUMANIDADES
PLAN DE ESTUDIOS 2007

LICENCIADO EN HUMANIDADES
(CON ÁREA DE CONCENTRACIÓN EN ESPAÑOL, HISTORIA Y FILOSOFÍA)

Modificaciones al Plan de Estudios 2004, aprobadas en la sesión extraordinaria del H. Consejo Universitario del 10 de julio de 2008.



TABLA DE CONTENIDO

JUSTIFICACIÓN

Resumen

I.- Aspectos Sociales

- a.- Formación del egresado
- b.- Necesidades que se atenderán
- c.- Características y cobertura
- d.- Demanda estimada y demanda potencial

II. Aspectos Institucionales

- a.- La competencia regional
- b.- Estatuto actual de la docencia y la investigación en la UQROO
- c.- Recursos materiales y humanos para la licenciatura en Humanidades

III. Aspectos estadísticos

- a. El lugar de Quintana Roo en el sistema Educativo Nacional
- b. Tasa de cobertura de educación superior
- c. Prospectiva estadística para la educación superior
- d. El estudio de las humanidades

OBJETIVOS

En cuanto a la licenciatura en Humanidades con área de concentración en Español

En cuanto a la licenciatura en Humanidades con área de concentración en Historia

En cuanto a la licenciatura en Humanidades con área de concentración en Filosofía

PERFIL DEL ASPIRANTE

PERFIL DEL EGRESADO

REQUISITOS DE TITULACIÓN

PERFIL DEL DOCENTE

ORGANIZACIÓN DE LA CARRERA

- I. Área común
- II. Área mayor o de concentración
- III. Área de didáctica y titulación

DISTRIBUCIÓN DE ASIGNATURAS POR ÁREA DE CONCENTRACIÓN

DESCRIPCIÓN DE ASIGNATURAS

PLAN DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

MÉTODOS Y PROCEDIMIENTOS DE DISEÑO CURRICULAR

ANEXOS

Mapa curricular. Licenciado en Humanidades (con área de concentración en Español)

Mapa curricular. Licenciado en Humanidades (con área de concentración en Historia)

Mapa curricular. Licenciado en Humanidades (con área de concentración en Filosofía)



JUSTIFICACIÓN ¹

Resumen

La Licenciatura en Humanidades responde a una necesidad regional de formar cuadros profesionales destinados al ejercicio de la docencia, la investigación y la difusión de las Humanidades. Pretende, en el largo plazo, arraigar una corriente de reflexión, recreación y expresión de temas humanísticos en la frontera Caribe de México. La Licenciatura en Humanidades de la Universidad de Quintana Roo es un novedoso programa de estudios superiores que se sumará a la fructífera tradición universitaria de nuestro país en las disciplinas humanísticas. Su mayor reto en el mediano plazo es constituirse en socio confiable de universidades del sur de México, de Centroamérica y el Caribe, así como de las universidades de la costa Este de los Estados Unidos para la enseñanza conjunta de Español y Literatura Hispanoamericana, de Historia de México y América Latina, de Lengua Maya y Filosofía.

I. Aspectos sociales

a) *Formación del egresado.* El Licenciado en Humanidades posee una sólida formación en Español, Historia o Filosofía. El especialista en Español conoce la anatomía, la evolución, los usos y las variantes del español de México; domina con soltura un segundo idioma (inglés o francés) y entiende una lengua indígena

¹ Esta justificación se apega a lo establecido por el artículo 79 del *Reglamento de Estudios Técnicos y de Licenciatura de la Universidad de Quintana Roo*, en lo referente a los puntos que deben ser mencionados en la justificación de un nuevo plan de estudios (Aspectos sociales y Aspectos institucionales, según los apartados a y b del propio artículo 79). Adicionalmente se agrega la sección de Aspectos estadísticos por que creemos que podrían ser de utilidad a los miembros de Consejo Universitario y del Consejo Divisional).



(maya). El especialista en Historia concentra su atención en la Historia de México, sin omitir América Latina y el Caribe; domina con soltura un segundo idioma (inglés o francés) y posee los principios básicos para la comprensión de una lengua indígena (maya). El especialista en Filosofía tiene un vasto conocimiento de épocas, autores, textos clásicos y problemas de la filosofía, así como de las tendencias contemporáneas de la reflexión filosófica desde México; domina con soltura un segundo idioma (inglés o francés) y posee los principios básicos para la comprensión de una lengua indígena (maya).

b) Necesidades que se atenderán. Enseñanza del español como lengua materna en el sureste de México. Enseñanza del Español como segunda lengua en la zona indígena de Quintana Roo y a estudiantes extranjeros cuya lengua materna no sea el español. Enseñanza de literatura hispanoamericana; de historia de México, de América Latina y el Caribe; y enseñanza de la Filosofía y asignaturas afines, particularmente en las instituciones de educación media y media superior del estado de Quintana Roo. También se atenderá las necesidades de personal calificada para la producción y edición de libros, revistas y periódicos en la entidad; al ejercicio del periodismo cultural y elaboración de guiones museográficos, las investigaciones sobre problemas de lenguaje en regiones indígenas y bilingües (especialmente la zona maya de Quintana Roo) o en regiones fronterizas y bilingües (como la ribera del Río Hondo, la franja fronteriza de Quintana Roo, México, que linda con el anglófono país de Belice); investigaciones archivísticas sobre cultura regional, preservación y trasmisión de los valores culturales en una región altamente turística.



c) *Características y cobertura.* El campo profesional al que está destinado el Licenciado en Humanidades (docencia, investigación y difusión) es parcialmente atendido por egresados del área de Antropología, Derecho, Sociología y en una cantidad menor por egresados de Literatura o Historia. Las instituciones de educación media, media superior y superior de la entidad, las oficinas gubernamentales de educación y cultura, las fundaciones privadas de promoción cultural, las casas editoriales, los periódicos locales y los museos son los sitios de trabajo que potencialmente el egresado de esta licenciatura puede cubrir.

d) *Demanda estimada y demanda potencial.* Ligada al crecimiento demográfico, la demanda actual y futura del Licenciado en Humanidades sobrepasa la capacidad del sistema estatal de educación superior para preparar recursos humanos en esta área de concentración. Más adelante, en el apartado de prospectiva estadística se menciona que a nivel regional las tendencias demográficas no sólo irán en aumento por el proceso natural de nacimientos, sino por el alto índice de inmigración que se registra en el norte de Quintana Roo; además, debemos considerar el cambio de la estructura por edades de la población. La conjugación de estos factores provocará una demanda educativa sin precedentes. Las proyecciones de población, a nivel nacional, pronostican que el número de personas en edad laboral (15 a 64 años), donde están los potenciales demandantes de la educación media superior y superior, aumentará progresivamente hasta alcanzar 80.8 millones en el 2031 para luego descender gradualmente. Es decir, las siguientes dos décadas serán de enorme presión sobre el actual número de instituciones de educación media superior y superior del país, y esta tendencia no disminuirá sino hasta iniciada la tercera década. En

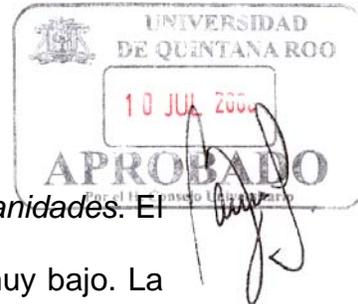


Quintana Roo, la repetición de este fenómeno tendrá una dramática expresión debido a que en las siguientes dos décadas seguirá siendo una entidad con una alta tasa de inmigrantes. La presión social, particularmente en el norte de la entidad, y la probable alternancia de partidos políticos al frente del ejecutivo estatal, harán crecer sustancialmente el sistema de educación media superior y superior de Quintana Roo durante los veinte años siguientes; los egresados de la Licenciatura en Humanidades encontrarán en la expansión del sistema educativo estatal su principal fuente de empleo.

II. Aspectos institucionales

a) La competencia regional. La inevitable competencia entre las universidades mexicanas de una misma región obliga a plantear programas de desarrollo institucional que simultáneamente atiendan necesidades locales y posean los parámetros de calidad exigidos por un competitivo entorno nacional. La Universidad de Quintana Roo podrá complementar los esfuerzos de otras universidades de la península de Yucatán al sintetizar en una carrera lo que tradicionalmente son varias carreras de humanidades.

b) Estado actual de la docencia y la investigación humanística en la UQROO. Aunque no existe la carrera de Historia, Lengua y Literatura o Filosofía, la Universidad de Quintana Roo cuenta con un grupo de humanistas que tienen formación completa, son investigadores prolíficos y reconocidos, están a cargo de asignaturas generales de lenguaje, historia y filosofía, dirigen proyectos de investigación y publican con relativa frecuencia.



c) *Recursos materiales y humanos para la Licenciatura en Humanidades.* El costo de esta carrera, que en realidad son tres carreras en una, es muy bajo. La institución cuenta con la infraestructura necesaria, aulas, equipo de cómputo y biblioteca. Para el inicio del proyecto, el gasto más urgente es el relativo a compra de bibliografía, 600 nuevos títulos de libros, según estándares de ABIESI en cuanto a proporción de libros por carrera de nueva creación. Los actuales recursos humanos de la Universidad, sumados a la contratación de tres nuevos profesores de tiempo completo con maestría o doctorado (un lingüista, un historiador y un filósofo), permitirán el inicio del programa de Licenciatura en Humanidades el próximo otoño de 2004.

III. Aspectos estadísticos

a) *El lugar de Quintana Roo en el Sistema de Educación Nacional.* Datos de 1999 muestran que el sistema de educación superior del país estaba conformado por 1250 instituciones (contando sólo las unidades centrales) que ofrecen programas escolarizados (515 públicas y 735 particulares). En el ciclo escolar 1997-1998 la matrícula de la educación superior fue de 1'727,500 estudiantes. En el siguiente ciclo, 1998-1999, la matrícula ascendió a 1'837,884 (repartidos así: 1.9% en el nivel de profesional asociado, 80.6% en licenciatura, 11.5% en educación normal y 6.0% en postgrado). Las entidades federativas con mayor número de unidades académicas son, evidentemente, el Distrito Federal (185), seguido del Estado de Puebla (146) y Estado de México (123). En contraste, las entidades que cuentan con un menor número de unidades académicas son Quintana Roo (14, incluidas



Escuelas Normales), Aguascalientes (14), Nayarit (13), Baja California Sur (11) y Colima (10).

b) Tasa de cobertura de educación superior. El principal crecimiento de la matrícula se ha registrado en la licenciatura universitaria y tecnológica, así de 1970 (con 209,000 alumnos registrados ese año) a 1999 (1'482,000 alumnos) se creció en más del 700%. La oferta de programas de licenciatura no se quedó atrás: en 1980, la oferta de programas de licenciatura fue de 2,243, en la siguiente década este número casi se duplicó (4,038 programas en 1990) y conforme se desplegó la década de los noventa la oferta siguió expandiéndose (para 1998 existían 6,188 programas, lo cual es un incremento del 53% con respecto a la cifra de 1990). Naturalmente a mayor crecimiento de matrícula estudiantil y de programas en el nivel de licenciatura, la tasa de cobertura de la educación de este nivel también creció (del 1.3% en 1950 al 16.8% en 1998 y al 17.7% en 1999). Sin embargo, la actual cobertura a nivel nacional (de 17.7%) está muy lejos de ser una cifra competitiva en los estándares internacionales. Si consideramos las diferencias entre las entidades, los resultados son aún más desconsoladores para estados como Quintana Roo, cuya tasa de cobertura es de menos del 15% (el Distrito Federal y Nuevo León tienen una tasa superior al 25%, varias entidades del norte del país oscilan entre el 20% y 25%, mientras que Yucatán y Campeche trabajosamente ubican su cobertura entre el 15% y 20%). Compartimos con entidades empobrecidas como Hidalgo, Oaxaca y Chiapas entre otras, la más baja tasa de cobertura en educación superior. En este sentido, un nuevo programa, como lo es el de la Licenciatura en Humanidades, podrá fertilizar y ser productivo en el casi páramo de la educación superior del sureste de México.



c) *Prospectiva estadística para educación superior.* La variable demográfica tiene una relación directa con el ascenso y descenso de la matrícula del sistema educativo nacional. A nivel regional, las tendencias demográficas no sólo irán en aumento por el proceso natural de nacimientos, sino por el alto índice de inmigración que se registra en el norte de Quintana Roo; pero más aún, el cambio de la estructura por edades de la población provocará una demanda educativa que desde ahora debemos prever. Las proyecciones de población indican, en el plano nacional, que el número de personas en edad laboral (15 a 64 años), donde están los potenciales demandantes de la educación superior, aumentará progresivamente hasta alcanzar 80.8 millones en el 2031 para luego descender gradualmente. Esto es, en las primeras dos décadas siguientes la presión sobre el sistema de educación superior mexicano se dejará sentir mayormente y no disminuirá sino hasta iniciada la tercera década. La réplica de este comportamiento a nivel local tendrá matices más dramáticos al no existir un sólido sistema estatal de educación superior con un amplio abanico de oferta educativa (programas de licenciatura y postgrado), y por ser una entidad destino de constantes flujos migratorios. El concepto y puesta en operación de la Licenciatura en Humanidades podría ser parte de un programa de mayor envergadura que permita absorber a la Universidad de Quintana Roo parte de la demanda de educación superior que se espera en las siguientes dos décadas.

d) *El estudio de las Humanidades.* El área de Educación y Humanidades representa el 17% del total de los programas de estudios que se cursan en México. Si no consideramos la educación normal, el porcentaje de los estudios de Humanidades, a nivel licenciatura, baja a 4%. En Quintana Roo ninguna de sus



universidades ofrece el programa de la Licenciatura en Humanidades. Su eventual apertura estará muy lejos de desequilibrar las proporciones en la oferta de programas educativos en nuestro país, en nuestra región y en nuestra entidad.

OBJETIVOS²

Licenciado en Humanidades con Área de concentración en Español

- a) Formar profesionales con un sólido conocimiento del idioma Español, de las características y componentes que éste adquiere en una región determinada (sureste de México), de sus usos, patologías, funciones y repercusiones en la vida diaria.
- b) Habilitar personas en el conocimiento de la estructura interna de una lengua indígena (maya) y su incidencia en el Español con el fin de entender las manifestaciones de lenguaje en regiones bilingües de México (particularmente, la península de Yucatán).
- c) Capacitar docentes en la enseñanza y planificación del Español como lengua materna y en el estudio de obras literarias clásicas, del pasado y contemporáneas, y en la aplicación de los conocimientos teóricos y metodológicos en investigaciones lingüístico-literarias.

Licenciado en Humanidades con Área de concentración en Historia

² El objetivo Curricular, al que se refiere el presente apartado, está definido en el artículo 80, sobre nuevos planes de estudio del *Reglamento de Estudios Técnicos y de Licenciatura de la Universidad de Quintana Roo*. Al respecto, la legislación dice: "El objetivo curricular deberá perseguir la formación del profesional que, con un conocimiento riguroso de los fundamentos científicos de su carrera, sea capaz de adaptarse a las transformaciones aceleradas de la sociedad y del mercado de trabajo".



- a) Formar profesionales con un sólido conocimiento de la Historia de México, así como de una comprensión básica de Historia de América Latina y el Caribe.
- b) Habilitar personas en el conocimiento de la Historia Contemporánea de la principales regiones del mundo vinculadas a México (Estados Unidos, Europa, Asia, África y, particularmente, Centroamérica y el Caribe).
- c) Capacitar docentes en la enseñanza de la Historia, en la investigación histórica (principalmente para el estudio y elaboración de historias regionales) y en la divulgación de la historia nacional.

Licenciado en Humanidades con Área de concentración en Filosofía

- a) Formar profesionales con un sólido conocimiento de las reflexiones filosóficas construidas por el pensamiento humano a lo largo de las diferentes etapas históricas y en el contexto de las distintas culturas que en la actualidad conocemos.
- b) Habilitar personas en el ejercicio de sus capacidades analíticas para que desde la sistemática reflexión filosófica busquen contribuir a una mejor comprensión del hombre, la naturaleza, la sociedad, el conocimiento y los valores humanos.
- c) Capacitar docentes en la enseñanza de la Filosofía, en la creación y en la difusión de la reflexión filosófica como actitud científica y socialmente útil.



PERFIL DEL ASPIRANTE³

Para la Licenciatura en Humanidades con Área de concentración en Español se aceptará a los estudiantes egresados de cualquier bachillerato (o su equivalente) que posean algunas o el conjunto de las siguientes características:

- a) Interés por el idioma español y su literatura
- b) Habilidad para la expresión escrita y oral
- c) Capacidad de análisis y síntesis
- d) Capacidad de percepción artística
- e) Capacidad de observación en las manifestaciones orales y escritas del lenguaje
- f) Interés y gusto para la lectura sistemática
- g) Persistencia para el estudio
- h) Capacidad para el análisis de las muestras del lenguaje
- i) Habilidad para establecer interacciones personales tendientes a la obtención de datos relativos al lenguaje
- j) Capacidad de abstracción
- k) Interés por los problemas del hombre como ser social
- l) Interés y habilidad para el aprendizaje de idiomas

³ De acuerdo al artículo 81, sobre nuevos planes de estudio del *Reglamento de Estudios Técnicos y de Licenciatura de la Universidad de Quintana Roo* perfil del aspirante se refiere a las características que deben cumplir los estudiantes interesados en la carrera de su elección; tomando en cuenta su formación a nivel bachillerato, capacidad de análisis y síntesis, interés y vocación en las áreas científica, tecnológica y humanística.



Para la Licenciatura en Humanidades con Área de concentración en Historia se aceptará a los estudiantes egresados de cualquier bachillerato (o su equivalente) que posean algunas o el conjunto de las siguientes características:

- a) Interés por conocer y analizar la Historia de México, Latinoamérica y las principales regiones del mundo
- b) Habilidad para la expresión escrita y oral
- c) Capacidad de análisis y síntesis
- d) Interés por participar en la solución de los problemas socioeconómicos y políticos que afectan a la sociedad
- e) Capacidad para analizar e interpretar documentación de archivo
- f) Interés y gusto para la lectura sistemática
- g) Persistencia para el estudio
- h) Actitud crítica y reflexiva frente a los acontecimientos sociales que ocurren en la región, en el país y en el mundo
- i) Habilidad para establecer interacciones personales tendientes a la obtención de datos relativos a historia oral
- j) Habilidad para el razonamiento verbal y abstracto
- k) Interés por los problemas del hombre como ser social
- l) Interés y habilidad para el aprendizaje de idiomas
- m) Capacidad para elaborar argumentos razonables en torno a sucesos o procesos históricos



Para la Licenciatura en Humanidades con Área de concentración en Filosofía se aceptará a los estudiantes egresados de cualquier bachillerato (o su equivalente) que posean algunas o el conjunto de las siguientes características:

- a) Interés por conocer y analizar los problemas de la Filosofía
- b) Habilidad para la expresión escrita y oral
- c) Capacidad de análisis y síntesis
- d) Amplio interés por la ciencia y la cultura
- e) Capacidad para organizar ideas de manera escrita y verbal
- f) Interés y gusto para la lectura sistemática
- g) Persistencia para el estudio
- h) Iniciativa para vincular lo abstracto con lo concreto
- i) Actitud crítica y reflexiva frente a los acontecimientos sociales que ocurren en la región, en el país y en el mundo
- j) Facilidad para relacionarse en trabajo de equipo interdisciplinario
- k) Habilidad para el razonamiento
- l) Interés por los problemas del hombre como ser social
- m) Interés y habilidad para el aprendizaje de los idiomas
- n) Capacidad para dialogar con tolerancia y respeto



PERFIL DEL EGRESADO⁴

El egresado de la Licenciatura en Humanidades del área de concentración en *Español* estará capacitado para:

- a) Emplearse como docente de Lengua y Literatura hispánicas en los diversos niveles escolares (especialmente en los niveles medio superior y superior).
- b) Colaborar en equipos interdisciplinarios que diseñen políticas lingüísticas aplicables a la población mestiza e indígena de la península de Yucatán
- c) Desenvolverse en el campo de la creación artística , de la crítica literaria y del periodismo cultural.
- d) Emplearse en el ámbito del trabajo editorial como corrector de estilo o responsable de ediciones

El egresado de la Licenciatura en Humanidades con Área de concentración en *Historia* estará capacitado para:

- a) Emplearse como docente de Historia en los diversos niveles escolares (especialmente en los niveles medio superior y superior).
- b) Ejecutar programas específicos de conservación y difusión de la Historia Regional

⁴ El artículo 82 sobre nuevos planes de estudio del *Reglamento de Estudios Técnicos y de Licenciatura de la Universidad de Quintana Roo* indica que el perfil del egresado debe señalar claramente lo que el profesionista debe saber y saber hacer cuando haya concluido el plan de estudios correspondiente.



- c) Investigar en fuentes archivísticas con fines descriptivos de una época o región.
- d) Colaborar en equipos interdisciplinarios que diseñen políticas culturales en el Sur de México

El egresado de la Licenciatura en Humanidades con Área de concentración en *Filosofía* estará capacitado para:

- a) Emplearse como docente de Filosofía en los diversos niveles escolares (especialmente en los niveles medio superior y superior).
- b) Emplearse en el ámbito del trabajo editorial como corrector de estilo o responsable de ediciones
- c) Promover la práctica de los valores éticos en la sociedad al conciliar lo material con lo intelectual, lo espiritual y lo creativo
- d) Analizar lógica, crítica y razonablemente diversos problemas con implicaciones éticas, estéticas, filosóficas y artísticas.



REQUISITOS DE TITULACIÓN

Para poder obtener el título, el alumno de la Licenciatura en Humanidades deberá apegarse a la legislación universitaria vigente, cumpliendo con los siguientes requisitos:

- Haber cursado y aprobado todas las asignaturas del plan de estudios.
- Acreditar la prestación de servicio social obligatorio de acuerdo a la reglamentación vigente en la UQROO.
- Para francés el nivel mínimo aceptable es DELF 4 (Diplome D'Etude de la Langue Francoise).
- Acreditar los no adeudos por bibliografía, cuotas o servicios recibidos.
- Cumplir con una de las modalidades de titulación establecidas en el capítulo V, Título IV del Reglamento de Estudios Técnicos y de Licenciatura:

PERFIL DEL DOCENTE PARA LA LICENCIATURA EN HUMANIDADES

- Poseer el grado de Doctor –preferentemente- en Lingüística Hispánica, Letras españolas, Historia y/o Filosofía.



- Demostrar capacidad para realizar trabajos de docencia, investigación y asesoría especializada en el nivel superior.
- Poseer un amplio conocimiento de las materias que imparta.
- Demostrar habilidad en la transmisión y en la generación del conocimiento.
- Participar activamente en las labores de la academia: planeación de actividades, diseño de materiales didácticos, congresos, servicios de información documental.
- Demostrar disposición para realizar investigación en equipos multidisciplinarios.
- Tener interés en su superación personal y académica.



ORGANIZACIÓN DE LA CARRERA⁵

I. Área común (semestres: 1º a 4º)

Con el propósito de establecer una plataforma sólida para los estudios humanísticos, las materias de los primeros cuatro semestres son la suma de asignaturas que obligatoriamente cursan todos los estudiantes de la Universidad de Quintana Roo (*Asignaturas Generales, AG*), las que cursan los Estudiantes de la División de Estudios Internacionales y Humanidades (*Asignaturas Divisionales, AD*), así como aquellas asignaturas que permiten un primer acercamiento del alumno con la Filosofía, la Historia y el Lenguaje (*Asignaturas de Concentración Profesional, ACP*). Es importante notar que de las 20 asignaturas del área básica, sólo cinco de ellas son seriadas (Español Superior II-IV, Historia Universal II y Práctica Docente I); las 15 restantes no lo son, lo cual ofrecerá flexibilidad al programa a partir del cuarto año de funcionamiento.⁶

⁵ El artículo 84, sobre nuevos planes de estudio del *Reglamento de Estudios Técnicos y de Licenciatura de la Universidad de Quintana Roo*, indica que la organización de la carrera a nivel licenciatura será con base en los bloques de asignaturas siguientes: a) Asignaturas Generales (AG), b) Asignaturas Divisionales (AD), Asignaturas de Área de concentración Profesional (ACP) y d) Asignaturas de Apoyo (AA).

⁶ Esto es, de un menú de quince asignaturas (las no seriadas), el estudiante del Área básica podrá elegir aquellas que desee llevar en su semestres (idealmente tres asignaturas no seriadas para un estudiante de tiempo completo y una o dos para el estudiante de medio tiempo), ello implica también una decisión sobre el número de semestres que los estudiantes eligen para cursar los créditos del Área básica (idealmente cuatro semestres para un estudiante de tiempo completo, o bien seis semestres como máximo para un estudiante de medio tiempo). Esta flexibilidad también sienta las bases para convertir a la Licenciatura en Humanidades en uno de los primeros programas de educación a distancia de la Universidad de Quintana Roo, así como de sistema abierto. Pero todo esto no podrá ocurrir sino hasta el cuarto año de funcionamiento de la Licenciatura en Humanidades (idealmente en el 2008).



Primer ciclo (área común)

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	HORAS A LA SEMANA	CRÉDITOS	REQUISITO PREVIO	CLAVE
Matemáticas	AG-109	5	7		
Taller de Escritura y Comprensión de Textos	AG-108	4	6		
Lógica	AG-107	3	6		
Español Superior I	ACP-162	4	8		
Literatura regional	ACP-161	4	8		
Inglés Introductorio	AG-151	6	6		

Segundo ciclo (área común)

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	HORAS A LA SEMANA	CRÉDITOS	REQUISITO PREVIO	CLAVE
Civilización contemporánea	AD-147	4	8		
Sociedad y cultura en el México contemporáneo	AD-143	4	8		
Metodología de la investigación en Ciencias Sociales y Humanidades	AD-142	4	6		
Literatura Universal Contemporánea	AD-145	4	8		
Español Superior II	ACP-163	4	8	Español Superior I	ACP-162
Inglés Básico	AG-152	6	6	Inglés Introductorio	AG-151

Tercer ciclo (área común)

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	HORAS A LA SEMANA	CRÉDITOS	REQUISITO PREVIO	CLAVE
Historia Universal I	ACP-166	4	8		
Historia de la lengua española	ACP-167	4	8		
Problemas de Filosofía	ACP-168	4	8		
Didáctica general	ACP-169	4	8		
Español Superior III	ACP-164	4	8	Español Superior II	ACP-163
Inglés Preintermedio	AG-153	8	6	Inglés Básico.	AG-152

Cuarto ciclo (área común)

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	HORAS A LA SEMANA	CRÉDITOS	REQUISITO PREVIO	CLAVE
Historia Universal II	ACP-170	4	8	Historia universal I	ACP-166
Historia del Arte en México	ACP-171	4	8		
Latín básico	ACP-172	3	6		
Docencia en Humanidades I	ACPHU-100	3	4	Didáctica general	ACP-169
Español Superior IV	ACP-165	4	8	Español Superior III	ACP-164



Inglés Intermedio	AG-154	8	6	Inglés Preintermedio.	AG-153
-------------------	--------	---	---	-----------------------	--------

II. Área mayor o de concentración (semestres 5º a 8º)

Las asignaturas del área mayor se distribuyen del quinto al octavo semestre y configuran dos años de intensas lecturas que preparan al estudiante en su área de concentración respectiva.

El Área de concentración en Español está orientada a formar conocedores del lenguaje que atiendan la enseñanza del español como lengua materna y como segunda lengua, que conozcan la literatura Hispanoamericana y que la analicen. Adicionalmente, se incorpora en el programa de estudios de esta área de concentración el aprendizaje de una lengua indígena (cuatro cursos de maya con respecto a las otras concentraciones) que dará nuevo impulso a la conservación y uso de este idioma regional, así como una mejor comprensión del español de la península de Yucatán.

El Área de concentración en Historia tiene como columna vertebral el estudio de la Historia de México. El estudio de la historia de Latinoamérica, y particularmente de Centroamérica y el Caribe, ocupan un sitio importante en esta área de concentración. Naturalmente no se omiten los cursos específicos de historia contemporánea de las principales regiones geográficas del mundo.

Finalmente, el Área de concentración *en Filosofía* considera una serie de asignaturas que dan al estudiante un sólido conocimiento de autores, problemas y textos clásicos, así como de las tendencias más significativas de la reflexión filosófica.

* Obligatoria.



También es importante notar que del total de las asignaturas del área mayor o área de concentración, pocas son seriadas: cinco en la concentración de Español, tres en la de Filosofía y dos en la de Historia. Las asignaturas restantes no lo son, lo cual ofrecerá flexibilidad a partir del cuarto año de funcionamiento.

*Área de concentración en Español
Quinto ciclo (área mayor)*

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	HORAS A LA SEMANA	CRÉDITOS	REQUISITO PREVIO	CLAVE
Lingüística teórica	ACP-173	4	8		
Fonética y Fonología	ACPHE-104	4	8	Latín Básico	ACPHE-172
Lengua Indígena I (Maya)	ACPAN-133	4	7		
Seminario temático de lingüística aplicada	ACPHE-101	4	8		
Seminario de problemas regionales	AG-111	4	8		

*Área de concentración en Español
Sexto ciclo (área mayor)*

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	HORAS A LA SEMANA	CRÉDITOS	REQUISITO PREVIO	CLAVE
Lingüística hispanoamericana	ACPHE-103	4	8	Lingüística teórica	ACP-173
Literatura Iberoamericana I	ACPHE-114	4	8		
Literatura mexicana I	ACPHE-112	4	8		
Lengua Indígena II (Maya)	ACPAN-134	4	7	Lengua Indígena I (Maya)	ACPAN-133
Seminario de escritura creativa	ACPHE-105	4	8		
Filología	ACPHE-100	4	8		

*Área de concentración en Español
Séptimo ciclo (área mayor)*

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	HORAS A LA SEMANA	CRÉDITOS	REQUISITO PREVIO	CLAVE
Literatura iberoamericana II	ACPHE-115	4	8	Literatura iberoamericana I	ACPHE-114
Literatura Mexicana II	ACPHE-113	4	8	Literatura mexicana I	ACPHE-112
Lengua Indígena III (Maya)	ACPAN-135	4	7	Lengua Indígena II (Maya)	ACPAN-134
Estudios de Sociolingüística	ACPHE-109	4	8	Lingüística teórica	ACP-173

*Área de concentración en Español
Octavo ciclo (área mayor)*

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE	HORAS A	CRÉDITOS	REQUISITO PREVIO	CLAVE
-------------------------	---------	---------	----------	------------------	-------

	ASIGNATURA	LA SEMANA			
Tendencias narrativas actuales	ACPHE-110	4	8		
Ética	AG-110	3	6		
Narratología	ACPHE-111	4	8		
Lengua Indígena IV (Maya)	ACPAN-136	4	7	Lengua Indígena III (Maya)	ACPAN-135
Seminario de titulación I	ACP-174	3	6		

*Área de concentración en Historia
Quinto ciclo (área mayor)*

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	HORAS A LA SEMANA	CRÉDITOS	REQUISITO PREVIO	CLAVE
Historiografía de México I (Cronistas e historiadores del siglo XVI-XVIII)	ACPHH-100	4	8		
Historiografía general	ACPHH-101	4	8		
Mesoamérica	ACPHH-102	4	8		
Geografía de América	ACPHH-103	4	8		
Seminario de problemas regionales	AG-111	4	8		

*Área de concentración en Historia
Sexto ciclo (área mayor)*

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	HORAS A LA SEMANA	CRÉDITOS	REQUISITO PREVIO	CLAVE
Historiografía de México II (Historiadores del México Independiente)	ACPHH-104	4	8	Historiografía de México I (Cronistas e historiadores del siglo XVI-XVIII)	ACPHH-100
Sistema político mexicano	ACPHH-105	4	8		
Teoría de la Historia	ACPHH-106	4	8		
América Latina Contemporánea I	ACPHH-107	4	8		
Historia de Europa: siglos XVI-XIX	ACPHH-108	4	8		

*Área de concentración en Historia
Séptimo ciclo (área mayor)*

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	HORAS A LA SEMANA	CRÉDITOS	REQUISITO PREVIO	CLAVE
Historiografía de México III (Historiadores del Porfiriato y la Revolución)	ACPHH-109	4	8	Historiografía de México II (Historiadores del México Independiente)	ACPHH-104
Archivística	ACPHH-110	4	6		
Paleografía	ACPHH-113	4	6	Latín Básico.	ACP-172
América Latina Contemporánea	ACPHH-111	4	8	América Latina contemporánea I	ACPHH-107
Europa Contemporánea	ACPHH-112	4	8		



*Área de concentración en Historia
Octavo ciclo (área mayor)*

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	HORAS A LA SEMANA	CRÉDITOS	REQUISITO PREVIO	CLAVE
Centroamérica y el Caribe Contemporáneos	ACPHH-114	4	8		
Ética	AG-110	3	6		
Asia, África y Mundo Árabe Contemporáneo	ACPHH-115	4	8		
Estados Unidos Contemporáneo	ACPHH-116	4	8		
Seminario de titulación I	ACP-174	3	6		

*Área de concentración en Filosofía
Quinto ciclo (área mayor)*

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	HORAS A LA SEMANA	CRÉDITOS	REQUISITO PREVIO	CLAVE
Autores y Textos Clásicos I (Griegos y Romanos)	ACPHF-100	4	8	Latín Básico.	ACP-172
Pensamiento latinoamericano	ACPHF-101	4	8		
Filosofía de la ciencia	ACPHF-102	4	8		
Seminario temático de racionalidad contemporánea	ACPHF-103	4	6		
Seminario de problemas regionales.	AG-111				

*Área de concentración en Filosofía
Sexto ciclo (área mayor)*

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	HORAS A LA SEMANA	CRÉDITOS	REQUISITO PREVIO	CLAVE
Autores y Textos Clásicos II (Edad Media y Renacimiento)	ACPHF-104	4	8	Autores y Textos Clásicos I	ACPHF-100
Problemas de ética	ACPHF-105	4	8		
Problemas de Epistemología	ACPHF-106	4	8		
Filosofía del lenguaje	ACPHF-107	4	8		
Seminario temático de historia de las religiones	ACPHF-108	4	6		

*Área de concentración en Filosofía
Séptimo ciclo (área mayor)*

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	HORAS A LA SEMANA	CRÉDITOS	REQUISITO PREVIO	CLAVE
Autores y Textos Clásicos III (Modernos)	ACPHF-109	4	8	Autores y Textos Clásicos II	ACPHF-104
Problemas de lógica simbólica	ACPHF-110	4	8	Latín Básico.	ACP-172
Problemas de estética	ACPHF-111	4	8	Latín Básico.	ACP-172
Problemas de Metafísica y Ontología	ACPHF-112	4	8		
Temas selectos de Filosofía	ACPHF-113	4	8		



*Área de concentración en Filosofía
Octavo ciclo (área mayor)*

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	HORAS A LA SEMANA	CRÉDITOS	REQUISITO PREVIO	CLAVE
Autores y Textos Clásicos IV (Contemporáneos)	ACPHF-114	4	8	Autores y Textos Clásicos III	ACPHF-109
Problemas de Filosofía del Derecho	ACPHF-115	4	8		
La Filosofía en México	ACPHF-116	4	8		
Ética	AG-110	3	6		
Seminario de titulación I	ACP-174	3	6		

III. Área de didáctica y titulación

(Noveno ciclo)

El noveno semestre del programa ofrece junto a las herramientas didácticas –que son la continuación de lo aprendido en los semestres anteriores- la necesaria práctica docente y un Seminario de Titulación que se propone crear las condiciones que permitan la titulación de los estudiantes. El número de asignaturas disminuye –sólo son dos- con el propósito de dejar espacio para la redacción de la tesis. El objetivo más ambicioso del área terminal es no permitir que los alumnos egresen sin la terminación de su trabajo de tesis.

*Área de didáctica y titulación
Noveno ciclo (área mayor)*

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	TIPO DE ASIGNATURA	HORAS A LA SEMANA	CRÉDITOS	REQUISITO PREVIO	CLAVE
Docencia en Humanidades II	ACPHU-101	3	4	Docencia en Humanidades I	ACPHU-100
Seminario de titulación II	ACP-175	3	6	Seminario de titulación I	ACP-174



DISTRIBUCIÓN DE ASIGNATURAS POR ÁREA DE CONCENTRACIÓN

	ESPAÑOL	HISTORIA	FILOSOFÍA
Asignaturas generales AG	08 49 créditos	08 49 créditos	08 49 créditos
Asignaturas divisionales AD	04 28 créditos	04 28 créditos	04 28 créditos
Asignaturas de Concentración Profesional ACP	33 246 créditos	33 246 créditos	33 246 créditos
Asignaturas de Apoyo AA	10 20 créditos	10 20 créditos	10 20 créditos
TOTAL CRÉDITOS	343	343	343

	Mínimo	Máximo
Asignaturas generales AG	49	49
Asignaturas divisionales AD	28	30
Asignaturas de Concentración Profesional ACP	246	246
Asignaturas de Apoyo AA	20	20



DESCRIPCIÓN DE ASIGNATURAS

Primer ciclo (área común)

MATEMÁTICAS. El curso permite que el alumno adquiera destreza, gusto y seguridad en la utilización de los conocimientos mínimos de matemáticas que requiere cada estudiante de nivel superior para el análisis de la información básica, estadística y valorativa (comprensión de conceptos y habilidad para manipular algoritmos). Enseña cómo elaborar modelos matemáticos sencillos de diversas situaciones problemáticas en distintas áreas del conocimiento y de ejercitar distintos procedimientos del razonamiento lógico tales como deducción, inducción, análisis, síntesis, generalización, comparación, clasificación.

LITERATURA REGIONAL. Estudia las diversas manifestaciones literarias en la región yucateca atendiendo los diferentes géneros que han desarrollado los poetas, narradores, dramaturgos y ensayistas. Se pone especial énfasis en la creación literaria de Quintana Roo apoyado con lecturas descriptivas y críticas del fenómeno artístico.

ESCRITURA Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS. Desarrolla en el estudiante las habilidades en la materia de comunicación. La parte sustancial del programa se centra en la práctica de la comunicación escrita y verbal. El ejercicio de estas habilidades es una valiosa herramienta que otorga al estudiante una mayor eficiencia durante los procesos de evaluación escrita y verbal a los que será sometido durante su estancia en la Universidad.

LÓGICA. Es una descripción de la lógica proposicional y de predicados. Presenta conceptos clásicos de la lógica formal sobre consistencia, validez y



consecuencias lógicas. Incursiona en los métodos de deducción y demostración de teoremas a través de técnicas de resolución.

ESPAÑOL SUPERIOR I. Revisa elementos de teoría lingüística: signo lingüístico, diacronía y sincronía, lengua y habla. Abarca también una clasificación morfológica de las palabras del español, morfología derivativa nominal, prefijos y sufijos latinos así como pseudodescincencias griegas.

Segundo ciclo (área común)

CIVILIZACIÓN CONTEMPORÁNEA Explicar la universalización de la cultura occidental y su imposición hegemónica sobre otras culturas. Esboza un panorama general de la historia y cultura europea. Distingue y describe las estructura e instituciones políticas, económicas y culturales que emergieron del establecimiento del sistema colonial en Latinoamérica. Describe los orígenes y desarrollo de las guerras de independencia en América Latina y sus distintas manifestaciones regionales. Explica los problemas políticos y las tendencias culturales del mundo contemporáneo.

SOCIEDAD Y CULTURA EN EL MÉXICO CONTEMPORÁNEO. Examina los principales rasgos de la sociedad y la cultura del México contemporáneo. Estudia las principales manifestaciones culturales de los mexicanos, así como las distintas tradiciones que han perdurado hasta la fecha.



METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES. Describe las diversas fuentes documentales dentro del proceso de investigación en las ciencias sociales y las humanidades. Especifica los procedimientos para obtener los registros, clasificación y citas de libros, enciclopedias, folletos, historias clínicas, diarios personales, publicaciones periódicas, discos, discos compactos e internet.

LITERATURA UNIVERSAL CONTEMPORÁNEA. Es un repaso de las obras fundamentales en la creación literaria del mundo. Dicho esbozo procura explicar movimientos, tendencia y corrientes literarias. Sin olvidar el complejo entramado de las diferentes aportaciones literarias, pone énfasis en el conocimiento de las grandes obras y de los grandes autores de la creación literaria contemporánea.

ESPAÑOL SUPERIOR II. Se concentra en el estudio de la sintaxis de la palabra (sustantivo, adjetivo, pronombre); en la sintaxis de la oración simple (sujeto, objeto directo, objeto indirecto, complemento circunstancial, predicativo) y en la sintaxis del verbo (aspecto, modo y valores de las formas verbales).

Tercer ciclo (área común)

HISTORIA UNIVERSAL I. Ofrece un panorama general de la evolución histórica universal hasta el siglo XVI, analizando los procesos fundamentales que permitan a los estudiantes adquirir una visión global de la Historia y del desarrollo de las formas de organización social de la humanidad, desde sus orígenes hasta las



transformaciones que sentaron las bases para la transición del feudalismo al capitalismo durante los siglos XIV-XVI.

HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA. Presenta el origen y evolución de la lengua española desde la fragmentación dialectal del latín hablado (latín vulgar) hasta las modalidades lingüísticas actuales pasando por los periodos intermedios en los que los cambios fonéticos, morfosintácticos y semánticos sentaron las bases y fijaron –entro otros aspectos- la ortografía del español actual en Hispanoamérica.

PROBLEMAS DE FILOSOFÍA. Introduce al alumno en el análisis y evaluación de la obra y método de algunos de los pensadores más representativos de las corrientes filosóficas más notables desde la filosofía griega hasta el siglo XIX. Además de estudiar la especificidad del pensamiento filosófico se revisa el contexto histórico, sus documentos y perspectivas relacionadas con los fenómenos sociales. En la parte final se reflexiona sobre algunos desafíos de la ética en el siglo XXI.

DIDÁCTICA GENERAL. Aborda los diversos enfoques aplicados a la transmisión del conocimiento en las aulas universitarias con especial énfasis en las disciplinas humanísticas. Contiene elementos de microenseñanza, elaboración de material, didáctico, práctica docente, gestión académica y filosofía de la educación.

ESPAÑOL SUPERIOR III. Estudia la sintaxis de la oración compuesta y sus funciones dentro de la cláusula discursiva. Profundiza en análisis de alto nivel de



las oraciones coordinadas: copulativas, adversativas, disyuntivas, ~~ilativas~~ y distributivas.

Cuarto ciclo (área común)

HISTORIA UNIVERSAL II. Aborda los procesos más importantes de la Historia moderna y contemporánea de la humanidad durante los siglos XVII y XX, centrandó el interés en el análisis de la evolución del sistema mundial capitalista desde el período de las llamadas revoluciones burguesas en Europa hasta la terminación de la Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias universales.

HISTORIA DEL ARTE EN MÉXICO. Estudia las más notorias aportaciones artísticas del pueblo mexicano desde la época prehispánica hasta nuestros días. Con textos especializados y teóricos sobre el arte mexicano, se estudia el simbolismo de las bellas artes desde las cruces tequitqui hasta la arquitectura civil actual, pasando por el muralismo mexicano, la Academia de San Carlos, la arquitectura religiosa de la colonia y el afrancesamiento durante el Porfiriato.

LATÍN BÁSICO. Analiza elementos de morfología latina nominal y verbal (regular e irregular), proporciona un vocabulario básico de sustantivos, adjetivos y pronombres. El curso pone énfasis en los aspectos relativos a la formación de vocabulario, estudia y memoriza la mayor cantidad de raíces latinas, sin olvidar



las griegas, que forman las palabras incluidas en el léxico de un hablante culto en México.

PRÁCTICA DOCENTE I. Propicia la aplicación de los conocimientos y habilidades docentes en una circunstancia real de enseñanza-aprendizaje.

ESPAÑOL SUPERIOR IV. Contiene el análisis pormenorizado de la oración compuesta y su sintaxis en el discurso: oraciones sustantivas, adjetivas y adverbiales. Además teoriza sobre la cláusula oracional y estudia las diversas aplicaciones del Análisis de Discurso.

Área de concentración en Español

Quinto ciclo (área mayor)

LINGÜÍSTICA TEÓRICA. Panorama general de las diversas teorías sobre el lenguaje (estructuralismo, formalismo, funcionalismo) así como las aportaciones de las diversas escuelas (Escuela de Ginebra, Círculo de Praga, Círculo de Moscú, Escuela Francesa, Escuela Danesa, Escuela Estadounidense) y el pensamiento de los más altos exponentes: De Saussure, Jakobson, Martinet, Chomsky, Bloomfield, Sapir, Hjelmslev.

FONÉTICA Y FONOLOGÍA. Comprende el estudio de los fonemas del español de México, así como los principales alófonos de éstos en el habla de la Península de



Yucatán. Incluye además la teoría del fonema y los rasgos distintivos asociados a cambios de significados en la estructura fónica de la palabra.

LENGUA INDÍGENA I (MAYA). Estudia los adjetivos posesivos y calificativos, el número, el género de los sustantivos, los pronombres personales y la morfosintaxis verbal de la lengua maya.

SEMINARIO TEMÁTICO DE LINGÜÍSTICA APLICADA. Diseña y aplica un conjunto de ejercicios para la enseñanza del español como lengua materna. La cantidad de ejercicios que en este curso se elaboran debe garantizar, mediante pruebas piloto, que la aplicación del conjunto de ejercicios diseñados por los alumnos y el profesor mejoran el manejo de lengua materna en estudiantes universitarios y pre-universitarios.

SEMINARIO DE PROBLEMAS REGIONALES. Se aboca al análisis de problemas específicos seleccionados por su relevancia para la entidad. La finalidad del seminario es presentar una visión integrada y coherente del problema analizado en donde se haga una ponderación del efecto de éste en el desarrollo de la región.

Sexto ciclo

FILOLOGÍA. Analiza las manifestaciones escritas de los pueblos hispánicos –pre y posromanizados- en cuyo contenido se encuentran elementos que auxilian para



alcanzar el pleno conocimiento de la cultura y la sociedad. A través del estudio de la gramática histórica del español se pretende llegar a conocer cómo fueron los orígenes de la lengua española, su evolución, su lugar entre las lenguas romances, sus contactos, influencias y modalidades.

LINGÜÍSTICA HISPANOAMERICANA. Contiene elementos de análisis dialectológico y sociolingüístico que permitan conocer las principales modalidades (diacrónicas, diatópicas y diastráticas) del español americano. Analiza diversos estudios que se han llevado a cabo en América sobre el español, las lenguas indígenas y modernas, la influencia de los medios de comunicación, etc. Los contenidos parten necesariamente de los estudios emprendidos en países como México, Colombia, Cuba y Chile.

LITERATURA IBEROAMERICANA I. Estudia las manifestaciones literarias en América hispánica –excepto México- y abarca desde las literaturas prehispánicas maya y quechua, y coloniales hasta el siglo XVIII: teatro, poesía, narrativa y ensayo hispanoamericanos.

LITERATURA MEXICANA I. Hace énfasis en la producción literaria hecha en México desde las manifestaciones literarias de los pueblos nahua y maya hasta el siglo XVIII, pasando por la descripción y análisis de la literatura colonial y los inicios de la literatura de carácter nacionalista (poesía, novela, cuento, teatro, periodismo).

LENGUA INDÍGENA II (MAYA). Analiza y describe la toponimia maya de Quintana Roo, el uso de las preposiciones, las formas interrogativas y formas de dar una respuesta.



SEMINARIO DE ESCRITURA CREATIVA. Incursiona en la elaboración de guiones (radiofónicos, televisivos y cinematográficos), en la práctica del periodismo cultural y, por supuesto, en la escritura de ficción (narrativa teatro y poesía). Dependiendo del especialista invitado a impartir el curso, el seminario se concentra en la elaboración de guiones (preferentemente de radio y televisión que puedan ser producidos en los medios locales), en la práctica de periodismo cultural (entrevistas, divulgación científica, crónicas y crítica de libros que pueda ser publicada en los periódicos locales), o en algunos de los géneros de la escritura de ficción (novela, cuento, teatro, poesía).

Séptimo ciclo

LITERATURA IBEROAMERICANA II. Estudia las manifestaciones literarias en América hispánica –excepto México- a partir del siglo XIX: teatro, poesía, narrativa y ensayo hispanoamericanos y hasta la actualidad.

LITERATURA MEXICANA II. Estudia la producción literaria mexicana a partir de las manifestaciones románticas (poesía y narrativa principalmente) pasando por las que tienen carácter realista y modernista, así como manifestaciones de carácter nacional (la novela y el cuento de la revolución mexicana); y las que aspiran incluir a México en la cultura universal (el Ateneo de la Juventud, el grupo Taller, los Contemporáneos, el estridentismo, la narrativa, la poesía, el ensayo y el teatro actuales).

NARRATOLOGÍA. Aborda el relato literario desde diversas perspectivas teóricas. Revisa los conceptos fundamentales y modelos de la narratología como



campo de los estudios literarios. Elabora un estudio tipológico de los distintos géneros narrativos, desde la novela como paradigma moderno del género hasta las narrativas breves, los géneros biográficos y autobiográficos, así como la narrativa del argumento cinematográfico. Identifica el instrumental teórico y metodológico para el análisis y la interpretación del discurso y de los textos narrativos en sus diferentes manifestaciones.

LENGUA INDÍGENA III (MAYA). Estudio de la fraseología de la lengua maya: refranes, cuentos, poemas, y se aplican elementos de crítica literaria con fines de analizar la tipología discursiva.

SOCIOLINGÜÍSTICA. Establece el estudio de las relaciones lengua-sociedad, y analiza los fenómenos lingüísticos desde el punto de vista sociolectal. Ofrece un panorama de esta ciencia joven desde Sapir y Bright hasta trabajos actuales, haciendo hincapié en los estudios sociolingüísticos sobre lealtad lingüística, planificación idiomática, análisis del discurso y etnografías de la comunicación.

Octavo ciclo

TENDENCIAS NARRATIVAS ACTUALES. Desglosa un panorama extenso acerca de las modas narrativas actuales en el mundo hispánico (sobre todo en la novela y el cuento) así como hace referencia a fuentes documentales de primera mano que han servido como guía y sustento de los escritores en lengua española. Abarca un notable número de obras y autores que se analizan a la luz de las corrientes narrativas de la actualidad y las temáticas posmodernas.



ÉTICA. Otorga al estudiante una formación que le permita desarrollar valores humanos a partir de una reflexión ante los problemas éticos que han planteado distintos filósofos durante la historia del pensamiento del hombre. Este curso atiende el aspecto formativo de la conciencia social.

LENGUA INDÍGENA IV (MAYA). El curso estudia la conjugación y morfosintaxis de los verbos neutros. Asimismo, atiende asuntos relacionados con la vida y costumbres del pueblo maya: su cultura y tradiciones, comidas y actividades como la caza y la pesca.

SEMINARIO DE TITULACIÓN I. Aborda el estudio de los elementos teóricos que dan sustento a una rigurosa investigación. Crea las condiciones para que el estudiante concluya su proyecto de tesis y realice avances importantes en la redacción de algunos capítulos de ésta.

Área de concentración en Historia

Quinto ciclo (área mayor)

HISTORIOGRAFÍA DE MÉXICO I. (CRONISTAS E HISTORIADORES DEL SIGLO XVI -XVIII). Traza un panorama general de la conquista de México, destaca las características políticas, económicas y sociales del establecimiento de la administración colonial durante los siglos XVI y mediados del XVII. Explora las diferencias que cada región de la Nueva España. A partir de fuentes primarias,



realiza una investigación del período analizado (siglos XVI y XVII). Identifica a los cronistas del periodo y los explica a partir del contexto literario. Teoriza sobre el modelo de las crónicas y de la escritura moderna de la historia.

TEORÍA POLÍTICA. Se analizará el pensamiento político clásico y moderno, la naturaleza de los fenómenos asociados al ejercicio del poder y la política, así como la relación de la política con el Estado, el ciudadano, la sociedad, la economía y las instituciones públicas. El eje del curso descansará en el estudio de los conceptos de derechos naturales, ciudadanía, Estado nación, sociedad civil y política, soberanía y formas de gobierno y representación.

HISTORIOGRAFÍA GENERAL. Identificación y análisis de las diversas formas como se ha escrito la historia. Análisis de las principales corrientes de la cultura occidental (griega, romana, de la edad media, del renacimiento y la Ilustración). Análisis acerca de los elementos fundamentales de las principales corrientes historiográficas de la cultura occidental, para introducirse al problema de la función del discurso histórico en la sociedad moderna

MESOAMÉRICA. El curso está dedicado a analizar el concepto de Mesoamérica como escenario geográfico delimitado, en el que se desarrollaron diversas culturas. Se analizan las condiciones histórico-culturales y económicas que



influyeron en la conformación de las ciudades, en la organización espacial de los pueblos y en la conformación de estructuras de las producción e intercambio.

GEOGRAFÍA DE AMÉRICA. Mediante una concepción activa, que vincule los procesos históricos, económicos y sociales, la enseñanza de la geografía incluirá la discusión sobre los conceptos de región, subregión (Caribe, por ejemplo). En la discusión del concepto de región, espacio nacional y globalidad, se destacará la dimensión económica, demográfica y política. Se estudiará la geografía política en función del papel de cada territorio en la economía, enfatizando los procesos urbanos, la idea de la nueva ruralidad, la definición tradicional de enclaves y la función exportadora y receptora, entre otras, como variables de especialización territorial.

Sexto ciclo

HISTORIOGRAFÍA DE MÉXICO II (HISTORIADORES DEL MÉXICO INDEPENDIENTE). Panorama político, económico y social de Nueva España durante el reinado de los Borbón (XVIII e inicios del XIX). Estudia las consecuencias en la Nueva España las reformas borbónicas. Aborda la guerra de independencia y el primer gobierno independiente. A partir de fuentes primarias, realiza una investigación del período analizado. Reflexiona sobre la importancia de la etapa estudiada desde la perspectiva de España y como el germen del México independiente. Diserta sobre la peculiaridad del periodo, su vertebración con las



etapas que lo anteceden y lo suceden. Estudia y asimila las maneras de escribir historia en el periodo correspondiente.

GOBIERNO Y PROCESOS POLÍTICOS EN MÉXICO. Ofrece un panorama histórico y conceptual acerca de la evolución del sistema político mexicano, de 1920 a nuestros días. Trata de comprender y evaluar objetiva e imparcialmente las formas que ha adoptado el ejercicio del poder en México. Se analizan las más diversas corrientes de interpretación de la vida política mexicana moderna y contemporánea, así como las características centrales del sistema político de nuestro país.

TEORÍA DE LA HISTORIA. Analiza las escuelas de interpretación de la Historia, elabora una revisión de las obras clásicas (Tucídides, Herodoto y el fundamento conceptual de la prosopografía, con Plutarco) y de la concepción antigua de la historia como un arte. Estudia los usos de la historia (historia ¿para qué?) y la caracterización contemporánea de la historiografía y en el marco de lo regional, lo nacional y lo global.

HISTORIA DE AMÉRICA LATINA. Análisis del proceso de creación de instituciones políticas y de las ideas sobre el desarrollo de la región, desde el último tercio del siglo XIX. Se partirá de la decadencia del colonialismo y del establecimiento de figuras de poder (caudillos, ejércitos, proceso de urbanización, etcétera) y de los obstáculos para establecer un proyecto nacional, institucional, más allá de los



factores de poder tradicional. Se hace una revisión de las propuestas de Mariátegui, Vasconcelos, el aprismo, el nacionalismo revolucionario, la teoría de la dependencia, el desarrollismo, las alternativas revolucionarias y la ideas postcoloniales.

HISTORIA DE EUROPA (SIGLOS XVI-XIX). El curso presenta una amplia descripción de los acontecimientos centrales de la historia europea, desde las circunstancias que prevalecieron durante la conquista de América (unificación del reino hispano y el cisma religioso a raíz del concilio de Trento) hasta los fundamentos del poder económico de las potencias (acumulación, mercantilismo, control de mercados, poderío marítimo) y las ideas que transformaron la sociedad europea: la Ilustración, la revolución francesa y el nacimiento de la modernidad.

Séptimo ciclo

HISTORIOGRAFÍA DE MÉXICO III (HISTORIADORES DEL PORFIRIATO Y LA REVOLUCIÓN). Interpreta los hechos principales ocurridos en México de 1810 a 1867 y de 1867 a 1919. Desde un punto de vista crítico analiza las diferentes interpretaciones historiográficas sobre el periodo. De 1867 a 1919 aborda los hechos históricos más importantes interrelacionando los procesos políticos, económicos y sociales, así como su influencia posterior. Con fuentes primarias, estimula la investigación de los hechos menos conocidos. Sintetiza las corrientes historiográficas de México en el siglo XIX y revisa a los principales representantes.



ARCHIVISTICA. Introduce a los estudiantes en la organización y el contenido de los repositorios documentales nacionales y extranjeros que conservan documentos históricos. Realiza al menos dos prácticas en reconocidos archivos de la región. Centra el 50% del curso en la revisión a través de catálogos de los ramos coloniales sobre Yucatán en los archivos históricos del mundo.

AMÉRICA LATINA CONTEMPORÁNEA. Comprende el estudio de la evolución social, económica, política e ideológica durante el siglo XX. Se caracterizará la transformación del Estado (oligárquico, populista, el poder dictatorial, la democracia), los fenómenos de urbanización y los rasgos esenciales del pensamiento latinoamericano.

EUROPA CONTEMPORÁNEA. Estudia los acontecimientos históricos a partir de la posguerra y hasta la época actual. Aborda el proceso de reconfiguración política, creación de bloques políticos, comerciales y militares, en el marco de la guerra fría y los nacionalismos. Analiza los sucesivos mecanismos de cooperación y desregulación arancelaria, así como el papel de los países europeos en el proceso de descolonización en el mundo. Contrasta la transición de los países del Este y del establecimiento de la Unión, así como su impacto en los aspectos económicos, culturales y políticos.

PALEOGRAFÍA. Este curso, eminentemente práctico, ofrece las herramientas para traducir documentos coloniales hispanoamericanos. Inicia con una unidad



teórica sobre paleografía y con sugerencias prácticas sobre las expresiones comunes, de significado especial, abreviaturas, pesas y medidas, así como términos monetarios del mundo colonial. El 90% del curso debe estar dedicado a la transcripción de textos coloniales procedentes de archivos históricos.

Octavo ciclo

CENTROAMÉRICA Y EL CARIBE CONTEMPORÁNEO. El curso proporciona una visión del proceso de formación histórica de Centroamérica y El Caribe, como subregiones. Se ofrece el panorama acerca de la estructura social y la vida política de Centroamérica y el Caribe de finales de los siglos XIX al XX. En el caso de Centroamérica, se analizan los procesos de consolidación nacional, los efectos del militarismo y la influencia de la oligarquía en la estructura agraria. En el caso del Caribe, se estudia la constitución de los Estados-Naciones en un marco comparativo de las diversas experiencias de colonización, independencia y descolonización. Se revisan los procesos revolucionarios, inspirados en modelos nacionalistas.

ÉTICA. Otorga al estudiante una formación que le permita desarrollar valores humanos a partir de una reflexión ante los problemas éticos que han planteado distintos filósofos durante la historia del pensamiento del hombre. Este curso atiende el aspecto formativo de la conciencia social.



ASIA, ÁFRICA Y MUNDO ÁRABE CONTEMPORÁNEO. Se analizan los escenarios regionales y sus diferencias y similitudes. Inicia el estudio a finales del siglo XIX, la era de los imperialismos y su paulatina inserción a la política mundial. Se incorporan las tendencias políticas, económicas y culturales, a partir del despliegue del nacionalismo. En el caso de África, se estudia el periodo colonial, las causas del subdesarrollo y la inserción del continente en la pugna bipolar.

ESTADOS UNIDOS CONTEMPORÁNEO. Este curso comprende desde el periodo de la posguerra hasta nuestros días. La base del curso es el estudio de la evolución política y cultura de esa nación. En el marco de tal evolución, se realiza un exhaustiva revisión del sistema político, con énfasis en el Congreso (estructura y prácticas de lobbismo), el Ejecutivo y Poder Judicial. Se establecen los orígenes sociales y culturales del multiculturalismo (a partir del melting pot), los efectos del movimiento de los derechos civiles e, incluso, el papel ideológico del protestantismo en los fundamentos de la convivencia económica.

SEMINARIO DE TITULACIÓN I. Aborda el estudio de los elementos teóricos que dan sustento a una rigurosa investigación. Crea las condiciones para que el estudiante concluya su proyecto de tesis y realice avances importantes en la redacción de algunos capítulos de ésta.

Área de concentración en Filosofía

Quinto ciclo (área mayor)



AUTORES Y TEXTOS CLÁSICOS I (GRIEGOS Y ROMANOS). El curso proporcionará una introducción al estudio de la filosofía griega y romana, haciendo énfasis en su carácter fundamental para la filosofía occidental. Sensibilizará al alumno para solucionar los problemas de interpretación de sus textos.

PENSAMIENTO LATINOAMERICANO. El curso pretende practicar una autorreflexión sobre las propias condiciones de posibilidad de hacer filosofía en América Latina. Examina las diversas perspectivas que se han expresado al respecto y indaga sobre las funciones científicas, ideológicas y educativas que han cumplido las orientaciones filosóficas. Analiza el debate en torno a las implicaciones filosóficas de la teoría social y política en América Latina.

FILOSOFÍA DE LA CIENCIA. Revisa algunos de los problemas más importantes que ha abordado la filosofía de la ciencia de los últimos tres siglos (con especial énfasis en el siglo XX), en relación con aspectos -lógicos, epistemológicos y metodológicos- de la ciencia, procurando analizar diferentes corrientes y perspectivas en la forma de plantear y pretender resolver los problemas.

TEORÍA POLÍTICA. Analiza el pensamiento político clásico y moderno, la naturaleza de los fenómenos asociados al ejercicio del poder y la política, así como la relación de la política con el Estado, el ciudadano, la sociedad, la economía y las instituciones públicas. El eje del curso descansa en el estudio de los conceptos de derechos naturales, ciudadanía, Estado nación, sociedad civil y política, soberanía y formas de gobierno y representación.



SEMINARIO TEMÁTICO DE RACIONALIDAD CONTEMPORÁNEA. Analiza los componentes de la racionalidad contemporánea basado en las tendencias más recientes de la actividad científica y tecnológica, de la cultura y de la historia, así como del acontecer social. Concentra su atención en al menos tres autores, uno por área del saber, cuyos trabajos son notorios ejemplos de la racionalidad científica, de la racionalidad cultural y de la racionalidad social en nuestro tiempo.

Sexto ciclo

AUTORES Y TEXTOS CLÁSICOS II (EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO). Se estudia en este largo período del pensamiento europeo, cuatro de sus momentos principales: San Agustín, representante de la Patrística; Santo Tomás y la formación del tomismo; el rechazo a la autoridad escolástica; el nuevo sistema del mundo: el renacimiento.

PROBLEMAS DE ÉTICA. Introduce problemas de la moralidad y el tratamiento filosófico de estos problemas. Se ocupa de los dos tipos principales de la filosofía moral: (a) la basada en nociones axiológicas y que discute sus problemas en relación a la idea de un bien último, y (b) la que considera el concepto de deber como el fundamento de la ética.

PROBLEMAS DE LA EPISTEMOLOGÍA. Analiza diversas concepciones entre los conceptos de creencia y de conocimiento. Discute diversas concepciones sobre la caracterización, justificación y aceptación del conocimiento. Examina el problema



del conocimiento del mundo externo, así como el problema de la certeza. Se discutirá la noción de racionalidad, en relación con las razones para creer y el problema de la justificación de las creencias y del conocimiento. Analiza el problema de la construcción de diversos tipos de epistemologías.

FILOSOFÍA DEL LENGUAJE. En este curso se analiza la articulación del pensamiento y mundo que acontece en el lenguaje. En contenido se centra en la comprensión histórica de quienes en las últimas décadas del siglo XIX y en las tres primeras del siglo XX configuraron el marco intelectual de la filosofía del lenguaje contemporánea: G. Frege, B. Russell, C. S. Peirce, L. Wittgenstein y el Círculo de Viena (M. Schlick, R. Carnap). Se concluirá con una evaluación del estado actual de la discusión.

SEMINARIO TEMÁTICO DE HISTORIA DE LAS RELIGIONES. Elabora una revisión del pasado religioso de la humanidad. Mediante la comparación examina las singularidades de un complejo conjunto de doctrinas, creencias, prácticas e instituciones religiosas. Concentra su atención en las religiones históricas que estructuraron el actual perfil de las distintas iglesias en Latinoamérica y el Caribe.

Séptimo ciclo

AUTORES Y TEXTOS CLÁSICOS III (MODERNOS). Analiza las líneas fundamentales del pensamiento racionalista y empírico en el siglo XVII: su interés en la naciente ciencia moderna, sus programas de fundamentación del conocimiento, la postulación de la razón como base de la ética y como condición



de la libertad y el progreso. Estudia las ideas centrales del pensamiento crítico en el siglo XVII (Hegel) y XIX (Marx, Kierkegaard, Schopenhauer y Nietzsche).

PROBLEMAS DE LÓGICA SIMBÓLICA. Estudia los lenguajes y los sistemas formales. Este curso ofrece un panorama de la lógica simbólica actual.

PROBLEMAS DE ESTÉTICA. El curso proporciona los elementos que permiten, en una primera aproximación, circunscribir el fenómeno artístico y delimitar el objeto de arte. Se estudian algunas posiciones importantes en la historia de la filosofía del arte, preguntándose por la pertinencia de un enfoque tal. Finalmente, se estudian algunas propuestas de definición de la obra de arte en términos de la teoría de los signos.

PROBLEMAS DE LA METAFÍSICA Y ONTOLOGÍA. Analiza las categorías tradicionales y alguno de los grandes sistemas metafísicos. Aborda asimismo la crítica a la metafísica en el siglo XVII y que culmina en Kant. Finalmente, se hace referencia a la rehabilitación de la metafísica en el marco del idealismo alemán (Fichte, Schelling).

TEMAS SELECTOS DE FILOSOFÍA. Pretende que el alumno se aboque al estudio de las cuatro áreas fundamentales que constituyen los temas de investigación académica. Por ello, el alumno podrá optar por una selección que implique una asignatura de cada área de concentración o cualquier combinación entre ellas.



Octavo ciclo

AUTORES Y TEXTOS CLÁSICOS IV (CONTEMPORÁNEOS). Analiza algunas de las tendencias más importantes en la filosofía de los siglos XX y XXI: la filosofía del análisis lingüístico, el neomarxismo, la fenomenología y el existencialismo.

FILOSOFÍA DEL DERECHO. El curso invita a la reflexión crítica sobre algunos aspectos fundamentales de la teoría jurídica. Se pretende insistir (tanto desde el punto de vista histórico como desde el sistemático) en la cuestión de si existen o no instancias éticas "superiores" a las leyes establecidas por los gobernantes que permitan a los ciudadanos someter esas leyes a un "juicio de legitimidad".

LA FILOSOFÍA EN MÉXICO. Se analiza las diferentes etapas por las que ha transcurrido el pensamiento filosófico en México. Se estudia las causas del cambio de orientaciones y problemáticas su relación con las condiciones histórico-sociales y el proceso de discusión interna. Se establece un puente entre las concepciones filosóficas de otras latitudes y se estudia las características del debate actual de la filosofía en México.

ÉTICA. Otorga al estudiante una formación que le permita desarrollar valores humanos a partir de una reflexión ante los problemas éticos que han planteado distintos filósofos durante la historia del pensamiento del hombre. Este curso atiende el aspecto formativo de la conciencia social.



SEMINARIO DE TITULACIÓN I. Aborda el estudio de los elementos teóricos que dan sustento a una rigurosa investigación. Crea las condiciones para que el estudiante concluya su proyecto de tesis y realice avances importantes en la redacción de algunos capítulos de ésta.

Noveno ciclo (Español, Historia, Filosofía)

PRÁCTICA DOCENTE II. Consiste en impartir clases en un centro educativo bajo la supervisión de un profesor de la UQROO y otro de la escuela designada.

SEMINARIO DE TITULACIÓN II. En este seminario –que ha de concentrar toda la información referente al tema de investigación- se abordará el desarrollo y el análisis de los contenidos de los capítulos con objeto de realizar la redacción final de la tesis.



PLAN DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Con el objeto de darle seguimiento al desarrollo de este nuevo Programa académico en la UQROO, se pretende realizar sistemáticamente dos evaluaciones internas: la primera a los dos años de haberse iniciado el Programa (tentativamente esta evaluación podrá ser en 2005), y la segunda cuando egrese la primera generación de licenciados en Humanidades (en diciembre de 2007).

Estas actividades –cuyo diagnóstico deberá ser medido objetivamente– redundarán en la mejora del Plan de Estudios de manera general, en la actualización bibliográfica del programa y en el diseño del perfil tanto del egresado como del docente, en el trabajo interdisciplinario y de intercambio académico de alumnos y maestros, en las labores de investigación, gestión, difusión y extensión del personal docente.

Para hacer eficiente este seguimiento y comprobar si los objetivos terminales de la carrera se han estado cumpliendo se pretende llevar a cabo entrevistas con pares académicos expertos de otras IES, aplicar formularios a alumnos, egresados y empleadores, revisar periódicamente la pertinencia de los contenidos temáticos de cada área de concentración.



MÉTODOS Y PROCEDIMIENTOS DE DISEÑO CURRICULAR

La función del currículum es proveer al estudiante experiencias intrínsecamente recompensables que contribuyan a la liberación y desarrollo personales. Sus metas educacionales son el crecimiento, la integridad, la autonomía del individuo. Sus fortalezas se hallan en la integración de capacidades de estudio autónomo desde el inicio de un programa académico.

La flexibilidad curricular que la Universidad de Quintana Roo promueve en sus diferentes licenciaturas es el eje de ésta en Humanidades. Esta estructura propicia la formación multidisciplinaria y la capacitación para llevar a cabo diferentes actividades profesionales.

Asimismo, implica que, con base en una formación profesional que procure el crecimiento de las habilidades intelectuales, el alumno pueda estructurar conforme a sus intereses personales su propio programa auxiliado por un tutor experto en cada una de las tres concentraciones (Español, Historia, Filosofía).

Resulta pues, importante subrayar que la factura de este nuevo programa en Humanidades se realizó siguiendo los lineamientos que la Universidad de Quintana Roo ha ido incorporando en su estructura académica y en sus diversas funciones sociales. Es decir, la flexibilidad curricular permite el más completo y complejo desarrollo del alumno, motiva su confianza en el programa pues le permite organizar con cierta libertad los conocimientos que va a adquirir, involucra al profesor como promotor en el proceso enseñanza-aprendizaje, vincula la investigación de diversas disciplinas en un mismo espacio compartido.



Por otro lado, se aplicaron una serie de formularios a estudiantes y empleadores en diversas localidades de Quintana Roo cuyos resultados pueden hallarse en el documento *Estudio de Demanda Potencial y Perspectivas de Empleabilidad de la Licenciatura en Humanidades*; y se tuvieron entrevistas con pares académicos quienes amablemente enviaron sus dictámenes pormenorizados (se anexan los documentos).

La importancia de estos documentos radica en las múltiples razones que en ellos se evidencian para incorporar la licenciatura en Humanidades al catálogo de carreras de la Universidad de Quintana Roo.