



UNIVERSIDAD DE QUINTANA ROO  
DIVISIÓN DE CIENCIAS POLÍTICAS Y HUMANIDADES  
CENTRO DE ENSEÑANZA DE IDIOMAS

**PROGRAMA DE INGLÉS AVANZADO 1**

<b>Clave del curso:</b>	PUI-6
<b>Créditos:</b>	6
<b>Duración del curso:</b>	96 horas
<b>Horas por semana:</b>	6
<b>Trabajo independiente:</b>	3 horas por semana
<b>Curso anterior:</b>	Post-intermedio
<b>Curso posterior:</b>	Avanzado II

**JUSTIFICACIÓN**

Debido a la creciente necesidad del dominio de idiomas en el estado y en el ámbito internacional, la Universidad de Quintana Roo, por medio del Centro de Enseñanza de Idiomas pretende vincular a los universitarios y a la comunidad en general a una cultura diferente a través del aprendizaje del idioma Inglés. De igual forma, busca contribuir a una formación profesional integral y ser una herramienta útil de inserción laboral en este mundo de globalización.

Lo anterior ayudará a fomentar en el estudiante valores, tales como la superación individual, eficiencia profesional, ética, respeto a la diversidad cultural y lingüística que cada uno logrará aprendiendo otro idioma.

El curso de inglés Avanzado 1 busca establecer en el alumno el aprendizaje significativo del idioma, mismo que le será útil para desenvolverse de manera más eficiente en el campo profesional y laboral, ayudando de esta manera a la formación de seres humanos comprometidos con su propio progreso y del estado.

**OBJETIVO GENERAL**

El alumno lee textos complejos acerca de temas tanto concretos como abstractos. También se relaciona con hablantes nativos con suficiente fluidez y naturalidad y hablar acerca de temas generales o profesionales proporcionando opiniones argumentadas. De la misma manera, el alumno produce textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales. De este modo, el alumno consolidará las competencias comunicativas, lingüísticas y culturales a un nivel Avanzado I que lo encamina hacia un B2 de acuerdo al Marco Europeo Común de Referencia (VER ANEXO).

## **OBJETIVOS POR HABILIDAD**

<b>Comprensión Auditiva</b>	El alumno sigue los puntos principales de discursos, conferencias y líneas argumentales complejas siempre que el tema sea relativamente conocido. También identifica los puntos principales de la mayoría de los noticieros y los programas de actualidad. Asimismo, sigue el trama de la mayoría de las películas en el idioma standard.
<b>Comprensión de Lectura</b>	El alumno lee artículos, prosa literaria contemporánea e informes relativos a problemas contemporáneos, en la que los autores adoptan diferentes posturas o puntos de vista.
<b>Producción Oral</b>	El alumno presenta descripciones claras y detalladas sobre una amplia gama de temas relacionados con su campo de interés. También explica un punto de vista sobre un tema en el que expone las ventajas y desventajas de las diversas opciones.
<b>Producción Escrita</b>	El alumno escribe textos claros y detallados sobre una amplia gama de temas relacionados con sus intereses. Además, escribe redacciones o informes en los cuales transmite información o motivos que apoyen o refuten un punto de vista. Asimismo, escribir cartas que destacan la importancia de los acontecimientos y experiencias.

## **METODOLOGÍA**

El curso de Inglés Avanzado I está basado en un enfoque comunicativo por competencias, por lo que las actividades de aprendizaje están diseñadas para propiciar el desarrollo y reforzamiento de las 4 habilidades lingüísticas de comunicación. Uno de los objetivos de este curso es lograr que el estudiante sea capaz de utilizar el idioma de una manera eficaz y aplique las habilidades (comprensión auditiva, producción oral, comprensión de lectura y producción escrita) y sub-habilidades (gramática, vocabulario y pronunciación) del idioma en situaciones cotidianas. Para ello el profesor utilizará estrategias didácticas que activen el aprendizaje del idioma, así como el material adecuado para el desarrollo de las competencias lingüísticas en los alumnos.

Este curso se llevará a cabo principalmente con el libro de texto correspondiente y se complementará con los siguientes materiales propios del método: libro de trabajo, CD-ROM con actividades específicas y materiales fotocopiable que el profesor entregará cuando lo considere necesario.

Las clases están organizadas de tal manera que el alumno puede utilizar diversos recursos complementarios que coadyuven en su formación integral y refuercen sus habilidades lingüísticas de manera particular y global, mismos que puede encontrar en el Centro de auto acceso del CEI de la UQROO, fomentando de esta manera el estudio independiente en los estudiantes.

Durante las clases, el profesor, contemplará técnicas de enseñanza que fomenten el trabajo colaborativo e individual del alumno. El curso está distribuido en bloques de 6 horas de clase semanales y en verano de 12 horas semanales haciendo un total de 96. Algunos ejercicios

adicionales asignados o diseñados por el docente podrán también ser realizados, ya sea en casa o en el Centro de autoacceso (trabajo independiente), de acuerdo con las necesidades de los alumnos. Vale la pena mencionar que aunque el maestro haya planeado cada una de las clases de este curso con diversas actividades (canciones, juegos, conversaciones, etc.), también será importante la participación cooperativa y activa de los estudiantes durante las mismas, así como el cumplimiento de las tareas.

## **PLANEACIÓN DEL CURSO**

<b>UNIDADES</b>	<b>COMPETENCIAS</b>
11	<p>El estudiante puede...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ seguir los puntos principales en una conversación claramente articulada entre hablantes nativos sobre mensajes telefónicos y entrevistas.</li> <li>➤ dar descripciones sobre entrevistas y mensajes telefónicos.</li> <li>➤ pedir que alguien aclare lo que acaba de decir.</li> <li>➤ escribir notas que transmitan información simple.</li> <li>➤ escribir sobre eventos reales o ficticios de una manera detallada y de fácil comprensión.</li> </ul>
12	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El estudiante puede:</li> <li>➤ seguir los puntos principales de una conversación claramente articulada entre hablantes nativos sobre sus deseos.</li> <li>➤ ordenar e inferir los puntos principales de materiales grabados sobre héroes ficticios y biografías.</li> <li>➤ hablar de sueños, esperanzas y ambiciones.</li> <li>➤ escribir acerca de experiencias reales o ficticias de manera detallada y fácilmente legible.</li> <li>➤ corregir “errores personales comunes” y monitorear su progreso de forma consciente.</li> </ul>
1	<p>El estudiante puede...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ discutir acerca de las habilidades del idioma.</li> <li>➤ hablar acerca de la educación.</li> <li>➤ preguntar y responder acerca de eventos presentes y pasados.</li> <li>➤ leer un artículo donde se exprese un punto de vista específico.</li> <li>➤ usar preguntas cortas para mantener y continuar con una conversación.</li> </ul>
2	<p>El estudiante puede...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ hablar acerca de hábitos presentes y pasados.</li> <li>➤ expresar sentimientos y opiniones acerca de situaciones cotidianas.</li> <li>➤ dialogar acerca de cómo adaptarse a situaciones difíciles o extrañas.</li> <li>➤ leer un artículo sobre consejos.</li> <li>➤ escribir una carta para expresar sus razones y opiniones.</li> <li>➤ expresar acuerdo o desacuerdo de manera cordial.</li> </ul>
3	<p>El estudiante puede...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ discutir acerca de temas relacionados con el crimen y sus condenas.</li> <li>➤ hablar detalladamente de situaciones imaginarias en el pasado.</li> <li>➤ realizar, aceptar y rechazar una oferta de manera cordial.</li> <li>➤ escribir folletos en los que exprese consejos.</li> </ul>
4	<p>El estudiante puede...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ narrar una historia y dar información detallada de ser necesario.</li> <li>➤ buscar información específica proporcionada en resúmenes de novelas para compararlas.</li> <li>➤ unir oraciones y cláusulas para dar razones y expresar discordancia.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ identificar los puntos principales una narración.</li> <li>➤ expresar diferentes tipos de sorpresa.</li> </ul>
5	<p>El estudiante puede...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ hablar acerca de animales, plantas y jardines.</li> <li>➤ comparar dos o más personas o cosas de diferentes formas.</li> <li>➤ hablar detalladamente acerca del futuro.</li> <li>➤ identificar puntos principales en un texto con referencias pasadas.</li> <li>➤ identificar los puntos importantes de una presentación.</li> <li>➤ tomar parte en una discusión relacionada con el medio ambiente y responder a las opiniones de otros.</li> </ul>
6	<p>El estudiante puede...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ describir aspectos positivos y negativos de carácter de la gente.</li> <li>➤ expresar qué tan seguro se está de eventos futuros.</li> <li>➤ identificar los puntos principales de un texto sobre un tema de interés general.</li> <li>➤ inferir el significado de algunas palabras por su contexto.</li> <li>➤ identificar los puntos principales de una entrevista en vivo.</li> <li>➤ hacer interrupciones de manera cordial.</li> <li>➤ describir de manera detallada un lugar.</li> </ul>

### **EVALUACIÓN:**

El curso consta de 8 unidades, por lo que los estudiantes tendrán 2 evaluaciones parciales, una después de cada 3 unidades, y una evaluación final.

Los parciales tendrán un valor del 40% de la calificación final, 20% de trabajo independiente, y el 40% restante se obtendrá del resultado del examen final (departamental).

Exámenes parciales	40 %
Trabajo independiente	20 %
Examen final	<u>40 %</u>
	100 %

### **TRABAJO INDEPENDIENTE:**

Son las actividades que el alumno realizará fuera del salón de clase y estarán asignadas dependiendo de las necesidades del alumno. El alumno deberá presentar evidencias para ser evaluadas. Se tomará en cuenta la CALIDAD de los trabajos.

Posibles actividades

- CD-ROM
- Asesorías
- Círculos de conversación
- Páginas Web
- Portafolio
- Videos
- Lecturas
- Trabajo en el Centro de Autoacceso
- Tareas por habilidad
- Guía de laboratorio

**NOTA:** El libro de ejercicios es parte de la clase y NO será considerado como estudio independiente.

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

Redston, Chris and Gillie Cunningham. *face2face*, Intermediate Student's book.

Cambridge University Press. 2005.

Redston, Chris and Gillie Cunningham. *face2face*, Intermediate Workbook. Cambridge University Press. 2005.

Redston, Chris and Gillie Cunningham. *face2face*, Intermediate Discos compactos.

Redston, Chris and Gillie Cunningham. *face2face*, Intermediate CD-ROM.

Redston, C & Gillie, C (2005). *face2face: upper-intermediate CD-ROM*. UK: Cambridge University Press.

Redston, C & Gillie, C (2005). *face2face: upper-intermediate CDs*. UK: Cambridge University Press.

Redston, C & Gillie, C (2005). *face2face: upper-intermediate student's book*. UK: Cambridge University Press.

Redston, C & Gillie, C (2005). *face2face: upper-intermediate Teacher's book*. UK: Cambridge University Press.

Redston, C & Gillie, C (2005). *face2face: upper-intermediate workbook*. UK: Cambridge University Press.

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA:**

Cruz Smith M (1989) *Polar Star*. USA: Ballantine Books

Dickens C (1992). *Hard Times*. Great Britain: Harper Collins Publishers.

Dickens C (1999) *Great Expectations*. England: Penguin Readers.

Hewings, M (1999). *Advanced Grammar in Use*. UK: Cambridge University Press.

Higgins J (1999). *Pay the Devil*. New York. The Berkley Publishing Group.

Lethaby, C & Matte, M (2003). *Skyline 5: CD-ROM*. Oxford: Macmillan.

Lethaby, C & Matte, M (2003). *Skyline 5: CDs*. Oxford: Macmillan.

Lethaby, C & Matte, M (2003). *Skyline 5: student's book*. Oxford: Macmillan.

Lethaby, C & Matte, M (2003). *Skyline 5: teacher's book*. Oxford: Macmillan.

Lethaby, C & Matte, M (2003). *Skyline 5: workbook*. Oxford: Macmillan.

McCarthy, M & O'Dell F (1994). *English Vocabulary in Use: upper-intermediate & advanced*. UK: Cambridge University Press.

Thackeray W (1992) *Vanity Fair*. Great Britain: Nelson Readers.

Werner, P & Nelson J (1996). *A content-Based Grammar: Mosaic two: third edition*. UK: Cambridge University Press.

Werner, P (1996). *A content-Based Grammar: Mosaic one: third edition*. UK: Cambridge

University Press. Marco Común Europeo de referencia para las Lenguas. Disponible en:

La mansión del inglés (1999) Disponible en: <http://www.mansioningles.com>

English Listening Lesson Library Online. Disponible en: <http://www.ello.org>

OM PERSONAL Multimedia English (1999) Disponible en: <http://www.ompersonal.com.ar>

**Programa elaborado por:**

ROSARIO DÍAZ FÉLIX  
FLORICELY DZAY CHULIM  
GILBERTO CAMPOS VALDÉZ  
LIZBETH GÓMEZ ARGÜELLES  
ANA BERTHA JIMÉNEZ CASTRO  
SANDRA MEDINA PÉREZ  
SANDRA VALDEZ HERNÁNDEZ

**otoño 2009**

## **ANEXO**

**TABLA DESCRIPTIVA PARA LA AUTO-EVALUACIÓN DE LOS  
NIVELES DE COMPETENCIA DE LENGUA  
SEGÚN EL  
MARCO EUROPEO COMÚN DE REFERENCIA PARA LAS  
LENGUAS: APRENDER, ENSEÑAR, EVALUAR.**

		A1	A2	B1	B2	C1	C2
COMPRENDER	COMPRESIÓN AUDITIVA	Reconozco palabras y expresiones muy básicas que se usan habitualmente, relativas a mí mismo, a mi familia y a mi entorno inmediato cuando se habla despacio y con claridad.	Comprendo frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal (información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia, empleo). Soy capaz de captar la idea principal de avisos y mensajes breves, claros y sencillos.	Comprendo las ideas principales cuando el discurso es claro y normal y se tratan asuntos cotidianos que tienen lugar en el trabajo, en la escuela, durante el tiempo de ocio, etc. Comprendo la idea principal de muchos programas de radio o televisión que tratan temas actuales o asuntos de interés personal o profesional, cuando la articulación es relativamente lenta y clara.	Comprendo discursos y conferencias extensos e incluso sigo líneas argumentales complejas siempre que el tema sea relativamente conocido. Comprendo casi todas las noticias de la televisión y los programas sobre temas actuales. Comprendo la mayoría de las películas en las que se habla en un nivel de lengua estándar.	Comprendo discursos extensos incluso cuando no están estructurados con claridad y cuando las relaciones están sólo implícitas y no se señalan explícitamente. Comprendo sin mucho esfuerzo los programas de televisión y las películas.	No tengo ninguna dificultad para comprender cualquier tipo de lengua hablada, tanto en conversaciones en vivo como en discursos retransmitidos, aunque se produzcan a una velocidad de hablante nativo, siempre que tenga tiempo para familiarizarme con el acento.
	COMPRESIÓN DE LECTURA	Comprendo palabras y nombres conocidos y frases muy sencillas, por ejemplo las que hay en letreros, carteles y catálogos.	Soy capaz de leer textos muy breves y sencillos. Sé encontrar información específica y predecible en escritos sencillos y cotidianos como anuncios publicitarios, prospectos, menús y horarios y comprendo cartas personales breves y sencillas.	Comprendo textos redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano o relacionada con el trabajo. Comprendo la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos en cartas personales.	Soy capaz de leer artículos e informes relativos a problemas contemporáneos en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos. Comprendo la prosa literaria contemporánea.	Comprendo textos largos y complejos de carácter literario o basados en hechos, apreciando distinciones de estilo. Comprendo artículos especializados e instrucciones técnicas largas, aunque no se relacionen con mi especialidad.	Soy capaz de leer con facilidad prácticamente todas las formas de lengua escrita, incluyendo textos abstractos estructural o lingüísticamente complejos como, por ejemplo, manuales, artículos especializados y obras literarias.
HABLAR	INTERACCIÓN ORAL	Puedo participar en una conversación de forma sencilla siempre que la otra persona esté dispuesta a repetir lo que ha dicho o a decirlo con otras palabras y a una velocidad más lenta y me ayude a formular lo que intento decir. Planteo y contesto preguntas sencillas sobre temas de necesidad inmediata o asuntos muy habituales.	Puedo comunicarme en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio simple y directo de información sobre actividades y asuntos cotidianos. Soy capaz de realizar intercambios sociales muy breves, aunque, por lo general, no puedo comprender lo suficiente como para mantener la conversación por mí mismo.	Sé desenvolverse en casi todas las situaciones que se me presentan cuando viajo donde se habla esa lengua. Puedo participar espontáneamente en una conversación que trate temas cotidianos de interés personal o que sean pertinentes para la vida diaria (por ejemplo, familia, aficiones, trabajo, viajes y acontecimientos actuales).	Puedo participar en una conversación con cierta fluidez y espontaneidad, lo que posibilita la comunicación normal con hablantes nativos. Puedo tomar parte activa en debates desarrollados en situaciones cotidianas explicando y defendiendo mis puntos de vista.	Me expreso con fluidez y espontaneidad sin tener que buscar de forma muy evidente las expresiones adecuadas. Utilizo el lenguaje con flexibilidad y eficacia para fines sociales y profesionales. Formulo ideas y opiniones con precisión y relaciono mis intervenciones hábilmente con las de otros hablantes.	Tomo parte sin esfuerzo en cualquier conversación o debate y conozco bien modismos, frases hechas y expresiones coloquiales. Me expreso con fluidez y transmito matices sutiles de sentido con precisión. Si tengo un problema, sorteo la dificultad con tanta discreción que los demás apenas se dan cuenta.
	EXPRESIÓN ORAL	Utilizo expresiones y frases sencillas para describir el lugar donde vivo y las personas que conozco.	Utilizo una serie de expresiones y frases para describir con términos sencillos a mi familia y otras personas, mis condiciones de vida, mi origen educativo y mi trabajo actual o el último que tuve.	Sé enlazar frases de forma sencilla con el fin de describir experiencias y hechos, mis sueños, esperanzas y ambiciones. Puedo explicar y justificar brevemente mis opiniones y proyectos. Sé narrar una historia o relato, la trama de un libro o película y puedo describir mis reacciones.	Presento descripciones claras y detalladas sobre una amplia serie de temas relacionados con mi especialidad. Sé explicar un punto de vista sobre un tema exponiendo las ventajas y los inconvenientes de varias opciones.	Presento descripciones claras y detalladas sobre temas complejos que incluyen otros temas, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión apropiada.	Presento descripciones o argumentos de forma clara y fluida y con un estilo que es adecuado al contexto y con una estructura lógica y eficaz que ayuda al oyente a fijarse en las ideas importantes y a recordarlas.
ESCRIBIR	EXPRESIÓN ESCRITA	Soy capaz de escribir postales cortas y sencillas, por ejemplo para enviar felicitaciones. Sé rellenar formularios con datos personales, por ejemplo mi nombre, mi nacionalidad y mi dirección en el formulario del registro de un hotel.	Soy capaz de escribir notas y mensajes breves y sencillos relativos a mis necesidades inmediatas. Puedo escribir cartas personales muy sencillas, por ejemplo agradeciendo algo a alguien.	Soy capaz de escribir textos sencillos y bien enlazados sobre temas que me son conocidos o de interés personal. Puedo escribir cartas personales que describen experiencias e impresiones.	Soy capaz de escribir textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas relacionados con mis intereses. Puedo escribir redacciones o informes transmitiendo información o proponiendo motivos que apoyen o refuten un punto de vista concreto. Sé escribir cartas que destacan la importancia que le doy a determinados hechos y experiencias.	Soy capaz de expresarme en textos claros y bien estructurados exponiendo puntos de vista con cierta extensión. Puedo escribir sobre temas complejos en cartas, redacciones o informes resaltando lo que considero que son aspectos importantes. Seleccione el estilo apropiado para los lectores a los que van dirigidos mis escritos.	Soy capaz de escribir textos claros y fluidos en un estilo apropiado. Puedo escribir cartas, informes o artículos complejos que presentan argumentos con una estructura lógica y eficaz que ayuda al oyente a fijarse en las ideas importantes y a recordarlas. Escribo resúmenes y reseñas de obras profesionales o literarias.