VII CONGRESO INTERNACIONAL DE ANTROPOLOGÍA DESDE LA FRONTERA SUR:

“MIRADAS HACIA EL SUR”

CHETUMAL, QUINTANA ROO 11-14 DE SEPTIEMBRE DE 2017.

## FORMATO DE REGISTRO

## Ponencia a Consideración

**Por favor llene esta forma *(todos los campos deben ser llenados).***

Nombre completo del ponente: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Grado Académico: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Correo electrónico:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Institución a que pertenece:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Título de la ponencia: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Línea temática en la que quiere participar:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 1. | Antropología Aplicada: Experiencias de campo y generación de cambios, hacia una antropología colaborativa |
|  | 2. | Caribe y Centroamérica: movilidades, reelaboraciones territoriales y conflictos nacionales |
|  | 3. | Antropología de la Religión |
|  | 4. | Cultura e Identidad |
|  | 5. | Desarrollo Territorial: retos y perspectivas |
|  | 6. | Muros, fronteras, culturas y violencias |
|  | 7. | Memoria cultural |
|  | 8. | Cultura Mesoamericana |

|  |
| --- |
| Resumen: |