1er COLOQUIO ESTUDIANTIL
INTERDISCIPLINARIO SOBRE
CULTURA, ARTE Y SOCIEDAD

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE QUINTANA ROO

1er Coloquio Estudiantil Interdisciplinario sobre Cultura, Arte y Sociedad

Convocatoria

La Universidad Autónoma del Estado de Quintana Roo, a través de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, convoca a estudiantes de la universidad de nivel licenciatura a participar en el **1er Coloquio Estudiantil Interdisciplinario sobre Cultura, Arte y Sociedad** que se llevará a cabo de manera presencial el día **30 de noviembre de 2026** en Chetumal, Quintana Roo, dentro de las aulas magnas del campus. El coloquio tiene como propósito generar un espacio académico para la presentación, intercambio y discusión de investigaciones realizadas por estudiantes a partir del análisis de fenómenos y expresiones culturales de su interés.

En esta edición, las propuestas podrán abordar diversos productos, prácticas y manifestaciones culturales contemporáneas, entre ellas el cine, la televisión, la literatura, la música, el teatro, los videojuegos, las redes sociales, los memes, las expresiones urbanas y otras formas de producción y consumo cultural.

Participantes

Podrán participar todos los estudiantes de nivel licenciatura inscritos en cualquiera de los campus de la Universidad Autónoma del Estado de Quintana Roo interesados en presentar investigaciones relacionadas con los temas y ejes propuestos en el presente coloquio. Las ponencias podrán ser individuales o colaborativas, con un máximo de dos participantes por ponencia.

Ejes temáticos

1. Relaciones, afectos e identidades

Cómo se representan y construyen el amor, la amistad, el deseo, la identidad y las relaciones con otras personas. *El amor en las canciones; la amistad en una serie; la representación de la adolescencia; las relaciones familiares en una película; la construcción de personajes y sus identidades.*

2. Cultura digital y nuevas formas de comunicación.

Formas en que internet y las redes sociales han cambiado la manera en que nos comunicamos, creamos contenidos y nos relacionamos. *TikTok, Instagram, influencers, memes, videos virales, lenguaje de internet, comunidades digitales, comunicación mediante emojis o GIFs. Inteligencia artificial.*

3. Cine, televisión y otras narrativas audiovisuales.

Historias, personajes, géneros y formas de representación presentes en películas, series, anime y otros contenidos audiovisuales. *Representación de los jóvenes en una serie; personajes femeninos en el cine; evolución de un personaje; representación de un problema social; popularidad de una determinada serie.*

4. Música, literatura y cultura popular

Productos culturales que forman parte de nuestra vida cotidiana y las formas en que los consumimos, interpretamos y compartimos. *Música urbana; literatura juvenil; K-pop; novelas románticas; sagas literarias; artistas populares; canciones que se convierten en fenómenos culturales.*

5. Cuerpo, género y sociedad

La manera en que la cultura representa nuestros cuerpos, formas de vestir, comportamientos, roles sociales y maneras de entender el género. *Estándares de belleza en redes sociales; masculinidad en una serie; moda; representación de las mujeres en la música; cuerpos en la publicidad.*

6. Ciudad, arte y expresiones culturales

Manifestaciones culturales que aparecen en los espacios públicos y en diferentes formas de creación artística. *Grafiti; murales; teatro; danza urbana; fotografía; arte callejero; fanzines; apropiación de espacios públicos; expresiones culturales de una comunidad.*

Nota: Los ejes temáticos son orientativos y no limitan las propuestas. Los participantes podrán abordar otros fenómenos o expresiones culturales siempre que la propuesta presente un problema de investigación claramente delimitado y cuente con una fundamentación académica.

1er COLOQUIO ESTUDIANTIL
INTERDISCIPLINARIO SOBRE
CULTURA, ARTE Y SOCIEDAD

Envío de propuestas

Las personas interesadas en participar deberán enviar una propuesta de ponencia relacionada con alguno de los ejes temáticos del coloquio. Las propuestas deberán incluir:

- Título de la ponencia.
- Nombre completo de las personas participantes.
- Programa académico y semestre.
- Eje temático en el que se inscribe la propuesta.
- Resumen de la propuesta.
- Referencias bibliográficas iniciales.

Para el envío de la propuesta deberá utilizarse el **formato de registro proporcionado por el comité organizador (Formato A)**, en el cual se solicitarán los datos de las personas participantes y de la ponencia. Las propuestas deberán enviarse a Michelle.sanchez@uqroo.edu.mx o Iluene.hernandez@uqroo.edu.mx **antes del 20 de octubre de 2026**. La propuesta deberá permitir identificar con claridad el tema que se desea abordar, el enfoque de la investigación y su relación con alguno de los ejes temáticos del coloquio.

Selección de propuestas

Las propuestas recibidas serán revisadas por el comité académico del coloquio. La selección considerará los siguientes aspectos:

- Pertinencia de la propuesta respecto a los ejes temáticos del coloquio.
- Claridad y delimitación del tema.
- Planteamiento de una pregunta o problema de investigación.
- Interés y relevancia del tema propuesto.
- Viabilidad de desarrollar la propuesta como una investigación académica.
- Presentación adecuada de las fuentes iniciales.

Las propuestas seleccionadas formarán parte del programa del coloquio. **Los resultados serán comunicados a las personas participantes el día 4 de noviembre de 2026**. Las propuestas seleccionadas deberán posteriormente desarrollar su investigación y presentar el trabajo escrito y la ponencia en los tiempos y condiciones establecidos por el comité organizador.

Presentación de las ponencias

Las ponencias seleccionadas serán presentadas durante el **1er Coloquio Estudiantil Interdisciplinario sobre Cultura, Arte y Sociedad** del día **30 de noviembre de 2026** de acuerdo con el programa y horario establecidos por el comité organizador. Cada ponencia tendrá una duración máxima de 10 minutos, seguida de 5 minutos destinados a preguntas, comentarios y discusión con el público.

Las ponencias serán presentadas por las mismas personas que aparecen en la propuesta enviada. En caso de que alguna de las personas participantes no pueda asistir, deberá informarse previamente al comité organizador. Las personas participantes podrán utilizar recursos de apoyo para su presentación, como diapositivas, imágenes, videos u otros materiales pertinentes. Estos recursos deberán complementar la exposición y no sustituir la presentación oral.

Las personas participantes deberán presentarse con anticipación al inicio de la mesa correspondiente y respetar el tiempo asignado para su intervención.

Entrega del trabajo escrito

Las ponencias seleccionadas deberán entregar el trabajo escrito desarrollado a partir de la propuesta presentada, con el propósito de integrar una memoria que reúne las ponencias del coloquio. El trabajo deberá cumplir con los criterios de presentación establecidos por el comité organizador y seguir el formato y extensión explicados a continuación.

- El formato estándar de entrega deberá ser: Times New Roman 12 puntos, interlineado 1.5, texto justificado, márgenes de 2.5 cm y normas APA 7.ª edición.
- El título de la ponencia en el idioma original del texto (español o inglés): el subtítulo irá tras dos puntos, en caso de que lo hubiera.
- El resumen debe contener entre 150 y 200 palabras de acuerdo con la redacción de la propuesta enviada. A continuación del resumen irán cinco palabras clave en el idioma del texto, y que sean fáciles de identificar en el ámbito del tema tratado.
- Palabras clave: palabra clave 1; palabra clave 2; palabra clave 3; palabra clave 4; palabra clave 5.
- La extensión de las ponencias quedará comprendida entre un mínimo de 3, 000 palabras y un máximo de 5, 000 palabras.
- Respecto a las tablas y figuras (imágenes, gráficos, esquemas, otros) deben tener en cuenta que han de aparecer numeradas en cifras arábigas, con un título claro y conciso, y referenciadas en el texto, lo más próximo posible al lugar en el que se referencie.
- No está permitido el uso de negrita, excepto en el título y en los epígrafes de primer nivel. Tampoco está permitido el uso de subrayados. Está permitido el uso de cursiva en el cuerpo de texto.

La fecha límite para la **entrega del trabajo** será el **7 de diciembre de 2026**. La entrega del trabajo escrito será requisito para la participación en el proceso de publicación. La recepción del documento no implica su publicación automática; los trabajos serán revisados y seleccionados de acuerdo con los criterios editoriales que establezca el comité organizador.

Constancias

Se otorgará una constancia de participación a las personas que hayan participado como ponentes en el coloquio, como reconocimiento a su contribución académica y participación en el evento.

Originalidad, integridad académica y uso de Inteligencia Artificial Generativa (IAG)

Los trabajos presentados deberán ser originales e inéditos. Será responsabilidad de las personas participantes garantizar la integridad académica de sus propuestas, mediante la adecuada citación y referencia de las fuentes consultadas, así como el respeto a los derechos de autor y a las disposiciones aplicables en materia de propiedad intelectual.

El uso de herramientas de Inteligencia Artificial Generativa (IAG) como apoyo en la elaboración de los trabajos deberá realizarse de manera ética, responsable y transparente, en apego a los lineamientos y disposiciones institucionales vigentes de la Universidad. En caso de emplearse dichas herramientas, las personas participantes deberán asumir la responsabilidad sobre los contenidos presentados, verificando su veracidad, originalidad y pertinencia, así como declarando su uso cuando corresponda.

Asimismo, será responsabilidad de las personas participantes realizar un uso adecuado de la información, imágenes, datos y demás materiales incorporados en sus trabajos, asegurando el respeto de los derechos de autor y, cuando sea necesario, contando con las autorizaciones correspondientes.

Disposiciones generales

La participación en el coloquio implica la aceptación de las presentes bases y disposiciones por parte de las personas participantes. Los casos no previstos en las presentes bases serán resueltos por el Comité Organizador, cuya determinación se considerará definitiva para efectos del desarrollo del coloquio.

El Comité Organizador se reserva la facultad de reubicar las propuestas en un eje temático distinto al seleccionado originalmente, cuando, a partir de su contenido y pertinencia académica, considere que dicha asignación resulta más adecuada para la organización y desarrollo del evento.

Fechas importantes

Recepción de propuestas: 20 de octubre de 2026.

1er COLOQUIO ESTUDIANTIL
INTERDISCIPLINARIO SOBRE
CULTURA, ARTE Y SOCIEDAD

Publicación de resultados: 4 de noviembre de 2026

Entrega de trabajo escrito: 7 de diciembre de 2026

Fecha del coloquio: 30 de noviembre de 2026

Comité organizador

Mtra. Michelle Daniela Sanchez Patiño

Mtra. Iluene Anae Hernández Rodríguez

Contacto

Michelle.sanchez@uqroo.edu.mx

Iluene.hernandez@uqroo.edu.mx