

I. Planeación Didáctica

Datos generales de la asignatura			
Unidad académica:	Zona Sur (x) Zona Norte ()		
Campus:	Chetumal Bahía (x) Chetumal Salud () Playa del Carmen () Cancún () Cozumel ()		
Bloque formativo:	AFB / AG () AFI / AAAC-AAAD (x) AFD / ACP () AFDMD / AD ()		
División/ Área académica:	DCIT () DCPE () DCS () DHL () DATM () DDS () DCSD () SA ()		
Departamento académico:	Lengua Inglesa		
Programa educativo:	<i>Centro de idiomas</i>		
Nombre de la asignatura:	Francés Introductorio		
Clave de la asignatura:	PFRAA-1	Sección:	LI0501, LI0502, CEI-C
Nombre del docente:	Maricruz Ramírez Posadas, Azahalia B. Santana Pool, Dayana V. Beltrán Chan		
Correo electrónico institucional:	mramirez@uqroo.edu.mx		
Horario y escenario de aprendizaje (Modalidad):	Lunes, miércoles: 13:00-15:00 / Viernes: 13:00-14:00 aula: 14 Lunes, miércoles: 20:00-22:00 / Viernes: 20:00-21:00 aula: -- Sábado : 09:00-14:00 aula: 22 Modalidad: Presencial		
Total de horas del curso:	80hrs		

<p>Competencias u objetivos genéricos que se favorecen:</p>	<p>Se comunica efectivamente en diferentes contextos para transmitir y argumentar ideas</p>
<p>Competencia / Objetivo disciplinar de la asignatura:</p>	<p>• Se comunica de forma oral y escrita con respeto y empatía en lenguas extranjeras e indígenas nacionales a un nivel B1 inicial de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, con el fin de fortalecer su formación integral y perfil profesional, acceder a oportunidades de movilidad nacional e internacional así como desarrollar su sentido de autonomía.</p>
<p>Propósito de la asignatura:</p>	<p>Desarrollar habilidades lingüísticas, de acuerdo al nivel A1 del Marco europeo común de referencia para las lenguas (MECRL), para que el estudiante se comuniquen de forma oral y escrita en el idioma francés a través del uso de un repertorio limitado de frases y expresiones sencillas, en un contexto público, empleando las fórmulas de respeto y amabilidad básicas.</p>
<p>Funciones del perfil de egreso que el programa educativo favorece:</p>	<p>Desarrollo de una competencia en comunicación oral y escrita en un idioma extranjero, misma que permitiría el acceso a la movilidad internacional. Desarrollo de una competencia intercultural Trabajo en equipo</p>
<p>Relación docente-estudiante-contenido (Código de comportamiento)</p>	<p>Alumno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Llegar puntualmente a la hora de clase. - Respetar a la comunidad universitaria. - Evitar el consumo de alimentos durante la clase. - Cumplir en tiempo y forma las actividades del curso. - Mantener limpias y en orden las instalaciones de la institución. - Evitar el plagio académico en cualquiera de sus modalidades. Esta falta será notificada a la Jefatura del Departamento Académico. - Utilizar el dispositivo móvil durante la clase con fines académicos autorizados por el/la docente. - Participar proactivamente y estar en disposición para el trabajo colaborativo durante la clase. <p>Docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respetar a la comunidad universitaria. - Mostrar disponibilidad y apertura al intercambio de ideas. - Diversificar los métodos y técnicas de evaluación del aprendizaje. - Llegar puntualmente a la hora de clase. - Cumplir en tiempo y forma con los objetivos de aprendizaje del curso.

Unidad I		Se sensibiliza hacia la lengua francesa				
Objetivo/competencia						
<i>El alumno descubre las formas mínimas de saludos, de presentación y los referentes culturales para establecer un primer contacto, de forma cordial y respetuosa.</i>						
Semana	Temas	# de horas	Objetivo específico del tema	Estrategias de enseñanza (¿Qué hace el/la docente?)	Estrategia de aprendizaje (¿Qué hace el estudiantado?)	Evidencias de aprendizaje (Productos esperados)
Semana 1 (28 ago-1° sept)	1.1 Referencias culturales	3	El estudiante enuncia los referentes culturales franceses que conoce.	Exposición de los referentes culturales más comunes en distintas áreas.	El estudiante responde a los cuestionamientos del docente	A partir un caso: -Realiza conversación en la que saluda, se despide se presenta.
	1.2 Descubrimiento fonético	2	El estudiante identifica los distintos sonidos del idioma	Exposición sobre la unión de vocales y sonidos del francés	El estudiante reflexiona sobre los distintos sonidos, formula preguntas y atiende los requerimientos del docente.	
Semana 2 (4-8 sept)	1.3 Comunicar en clase	1	El estudiante aplica las fórmulas mínimas de comunicación en francés dentro del aula	Exposición sobre uso y pronunciación de las fórmulas mínimas de comunicación en el aula	El estudiante reflexiona sobre los distintos sonidos, formula preguntas y atiende los requerimientos del docente.	
	1.4 Saludar	2	El estudiante implementa los saludos formales e informales de acuerdo al contexto	Demostración de uso de los saludos y de los aspectos culturales.	El estudiante implementa posteriormente los saludos y determina en qué situaciones se usan	
	1.5 Presentarse	2	El estudiante conceptualiza las estructuras gramaticales, lexicales y culturales de la presentación en francés			



				<i>Juego de roles</i>	<i>determinados saludos</i> <i>El estudiante actúa el rol asignado, usando los elementos sociolingüísticos de la presentación</i>	

*Copiar tabla conforme al número de unidades temáticas del curso.

Unidad II		Se presenta				
Objetivo/competencia						
<i>El alumno comunica información de sí mismo y de personajes francófonos, de forma oral y escrita, para interactuar en un contexto público</i>						
Semana	Temas	# de horas	Objetivo específico del tema	Estrategias de enseñanza (¿Qué hace el/la docente?)	Estrategia de aprendizaje (¿Qué hace el estudiantado?)	Evidencias de aprendizaje (Productos esperados)
3 Semana (11-15 sept)) Suspensión labores: 16 sept.	2.1 Presentarse a si mismo	5	El estudiante aplica los elementos léxico-gramaticales de la presentación	Exposición sobre verbos indispensables de la presentación: être, avoir, verbos primer grupo, formación de femenino masculino en nacionalidades y profesiones	<p>Emplea los saludos de entrada y salida: Bonjour, au revoir</p> <p>Realiza conjugación verbos s'appeler, être, avoir, étudier, parler.</p> <p>Comprende formación femenino masculino de léxico nacionalidades</p>	<p>Producción oral: Diálogo de presentación</p> <p>Producción escrita: Completa un formulario de inscripción.</p>
					<p>Formula preguntas: Comment tu t'appelles / vous vous appelez /</p> <p>Utiliza las fórmulas de amabilidad: Merci, de rien, S'il</p>	

Unidad II		Se presenta				
Objetivo/competencia						
<i>El alumno comunica información de sí mismo y de personajes francófonos, de forma oral y escrita, para interactuar en un contexto público</i>						
Semana	Temas	# de horas	Objetivo específico del tema	Estrategias de enseñanza (¿Qué hace el/la docente?)	Estrategia de aprendizaje (¿Qué hace el estudiantado?)	Evidencias de aprendizaje (Productos esperados)
					<i>vous plait, s'il te plait, 'épélez s'il vous plait, etc.</i> <i>Compara elementos fonéticos de su lengua materna y del francés.</i> <i>Realiza ejercicios prácticos, simulación y juego de roles.</i>	
Semana 4 (18-22 sept)	2.2 Presentar a alguien más	5	El estudiante aplica los elementos léxico gramaticales para presentar a una tercera persona	Preguntas exploratorias sobre personajes francófonos Analogías Corrección oral Corrección escrita	Presenta personajes francófonos, nationalité, domicile, profession, etc. Conjuga verbos: s'appeler, être, avoir habiter, étudier, Utiliza numeración (0-100)	Producción oral y escrita: Presentación de un personaje francófono



Unidad II		Se presenta				
Objetivo/competencia						
<i>El alumno comunica información de sí mismo y de personajes francófonos, de forma oral y escrita, para interactuar en un contexto público</i>						
Semana	Temas	# de horas	Objetivo específico del tema	Estrategias de enseñanza (¿Qué hace el/la docente?)	Estrategia de aprendizaje (¿Qué hace el estudiantado?)	Evidencias de aprendizaje (Productos esperados)
					<i>Integra a su producción oral la entonación y sonidos fonéticos aproximados de la lengua. (Alphabet francais)</i>	

Unidad III		Describe su entorno y su hogar				
Objetivo/competencia						
<i>El alumno identifica los distintos tipos de vivienda francesa y describe el lugar donde vive, de forma oral y escrita, para comprender un estilo y forma de vida distinto al suyo.</i>						
Semana	Temas	# de horas	Objetivo específico del tema	Estrategias de enseñanza (¿Qué hace el/la docente?)	Estrategia de aprendizaje (¿Qué hace el estudiantado?)	Evidencias de aprendizaje (Productos esperados)
Semana 5 (25-29 sept))	3.1 Describir una vivienda	5	El alumno Identifica la información principal de un anuncio clasificado y el aspecto cultural de la vivienda en el contexto francés	Lectura dirigida	El estudiante lee en voz alta y recupera la información relacionada el vocabulario de la vivienda.	Producción escrita: Guión sobre descripción de su vivienda y con quién la comparte.
Semana 6 (2-6 octubre)	3.2 Informarse sobre una vivienda	5	El alumno recupera las fórmulas básicas para informarse sobre una vivienda	(CO) Escucha dirigida	El estudiante aplica estrategias de comprensión global, y específica y recupera las expresiones para informarse sobre una vivienda	Producción oral: Diálogo simulado de obtención de servicio.
Semana 7 (9-13 oct)	3.3 Describir el entorno	5	El alumnos describe la zona en que vie y su entorno familiar y comunal	Lectura dirigida	El estudiante lee en voz alta y recupera la información relacionada con el vocabulario familiar	Producción oral: Video descriptivo de su vivienda
Semana 8 (16-20 oct)	3.3 Describir el entorno	5	El alumnos describe la zona en que vive y su entorno familiar y comunal	(CO) Escucha dirigida	. El estudiante aplica estrategias de comprensión global, y específica y recupera	con quién la comparte y su entorno comunal.



					<p><i>las expresiones para informarse sobre una vivienda</i></p> <p><i>Mapa conceptual sobre léxico de la casa, familia, servicios de su entorno.</i></p>	

Unidad IV		Describe su aspecto físico y el de los demás.				
Objetivo/competencia						
El alumno se describe a sí mismo y a las personas de su entorno familiar, escolar o social, de forma oral y escrita, adaptando su discurso a las normas socioculturales para establecer una comunicación respetuosa y de comprensión de la diversidad multicultural.						
Semana	Temas	# de horas	Objetivo específico del tema	Estrategias de enseñanza (¿Qué hace el/la docente?)	Estrategia de aprendizaje (¿Qué hace el estudiantado?)	Evidencias de aprendizaje (Productos esperados)
Semana 9 (23-27 oct)	4.1 Me describo	5	El estudiante aplica el vocabulario y estructuras propias de la descripción física, considerando los aspectos pragmáticos del idioma.	Exposición sobre los adjetivos calificativos básicos para la descripción y su forma masculina y femenina. Uso los verbos être et avoir para la	Realiza mapa mental sobre el léxico y los aspectos gramaticales para la descripción física	Producción escrita: Descripción física propia



Unidad IV		Describe su aspecto físico y el de los demás.				
Objetivo/competencia						
El alumno se describe a sí mismo y a las personas de su entorno familiar, escolar o social, de forma oral y escrita, adaptando su discurso a las normas socioculturales para establecer una comunicación respetuosa y de comprensión de la diversidad multicultural.						
Semana	Temas	# de horas	Objetivo específico del tema	Estrategias de enseñanza (¿Qué hace el/la docente?)	Estrategia de aprendizaje (¿Qué hace el estudiantado?)	Evidencias de aprendizaje (Productos esperados)
				<i>descripción: Je suis, Il a, Elle est...</i> <i>Uso de los adjetivos posesivos y los aspectos que deben considerar se para describir el físico de una persona en un contexto multicultural.</i>		
Semana 10 (30 oct- 3 nov) marzo Suspensión: 1,2 y 3 nov	4.2 Mi familia	5	El estudiante describe a su familia y sus actividades profesionales	Exposición sobre los adjetivos calificativos básicos para la descripción y su forma masculina y femenina. Uso los verbos être et avoir para la descripción: Je suis, Il a, Elle est...		Producción oral: Presenta a un miembro de su familia.

Unidad IV		Describe su aspecto físico y el de los demás.				
Objetivo/competencia						
El alumno se describe a sí mismo y a las personas de su entorno familiar, escolar o social, de forma oral y escrita, adaptando su discurso a las normas socioculturales para establecer una comunicación respetuosa y de comprensión de la diversidad multicultural.						
Semana	Temas	# de horas	Objetivo específico del tema	Estrategias de enseñanza (¿Qué hace el/la docente?)	Estrategia de aprendizaje (¿Qué hace el estudiantado?)	Evidencias de aprendizaje (Productos esperados)
				<i>Uso de los adjetivos posesivos y los aspectos que deben considerar se para describir el físico de una persona en un contexto multicultural.</i>		
Semana 11 (6-10 nov)	4.3 Mi familia	5	<i>El estudiante compara la integración de la familia contemporánea en Francia con la de México</i>	<i>Preguntas dirigidas sobre la composición familiar en el contexto francés y mexicano</i> <i>Lectura dirigida</i>	El estudiante Reflexiona y argumenta sus respuestas El estudiante recupera la información que le permite un acercamiento al contexto cultural relacionado con la familia	<i>Producción escrita: Escrito breve sobre la familia francesa y mexicana.</i>

Unidad V		Habla de sus gustos y preferencias.				
Objetivo/competencia						
<i>El alumno expresa sus gustos y preferencias de entretenimiento, de forma oral y escrita, como un medio para integrarse en un contexto francófono.</i>						
Semana	Temas	# de horas	Objetivo específico del tema	Estrategias de enseñanza (¿Qué hace el/la docente?)	Estrategia de aprendizaje (¿Qué hace el estudiantado?)	Evidencias de aprendizaje (Productos esperados)
Semana 12 (13-17 nov))	5.1 Los entretenimientos de los franceses	5	<i>El identifica los principales entretenimientos de los franceses, de acuerdo a las estaciones del año y la importancia de las asociaciones en Francia.</i>	<i>Lectura dirigida</i>	<i>El estudiante aplica estrategias que le permiten obtener información global y detallada</i> <i>El estudiante analiza la importancia del entretenimiento en la vida cotidiana de los franceses</i> <i>El estudiante elabora un mapa mental del vocabulario sobre los gustos y entretenimientos contenidos en la lectura.</i>	<i>Producción escrita: Comparación breve sobre la importancia del entretenimiento en Francia y México.</i>
Semana 13 (20-24 nov) Suspensión: 20 nov	5.2 Mis gustos y preferencias	5	<i>El estudiante aplica las expresiones para mostrar sus gustos y preferencias de entretenimiento</i>	<i>(CO) Escucha dirigida</i>	<i>Identifica las expresiones básicas como J'aime / je n'aime pas, j'adore, etc.</i>	<i>Producción escrita: Describe sus gustos y preferencias</i>

Unidad V		Habla de sus gustos y preferencias.				
Objetivo/competencia						
<i>El alumno expresa sus gustos y preferencias de entretenimiento, de forma oral y escrita, como un medio para integrarse en un contexto francófono.</i>						
Semana	Temas	# de horas	Objetivo específico del tema	Estrategias de enseñanza (¿Qué hace el/la docente?)	Estrategia de aprendizaje (¿Qué hace el estudiantado?)	Evidencias de aprendizaje (Productos esperados)
Semana 14 (27-nov-1° dic)	5.2 Mis gustos y preferencias	5	El estudiante aplica las expresiones para mostrar sus gustos y preferencias de entretenimiento	Exposición sobre uso de principales verbos (Jouer à/ de; Faire de) para expresar gustos y preferencias	El estudiante elabora cuadro sinóptico para clasificar las actividades deportivas, culturales y creativas	Producción oral: expresa gustos, preferencias y disgustos.
Semana 15 (4-8 dic)	5.3 Los gustos de los otros	5	El estudiante interactúa para conocer los gustos de los demás.	Exposición elementos gramaticales para formular preguntas : Adjetivos interrogativos, entonación	El estudiante formula preguntas y atiende los requerimientos del docente.	Producción escrita: Formula inventario de preguntas Producción oral: Diálogo simulado
Semana 16 (11-15 dic)	5.4 Mis vacaciones	5	El estudiante planea sus futuras vacaciones	Lectura dirigida	El estudiante analiza la composición del Futur proche y uso de los indicadores cronológicos (demain, pendant les vacances, en été, etc)	Producción oral: Presentación de sus planes vacaciones



Plan de evaluación				
Fecha de evaluación	Estrategia de evaluación	Modalidad de evaluación (¿Quién realiza la evaluación?) [Autoevaluación/Coevaluación/heteroevaluación]	Instrumento	Ponderación [La sumatoria de todas las ponderaciones no debe ser superior a 10]
22 septiembre	Prueba escrita y oral 1	Heteroevaluación	<i>Examen escrito</i> <i>Examen oral: rúbrica</i>	2
30 octubre	Prueba escrita y oral 2	Heteroevaluación	<i>Examen escrito</i> <i>Examen oral: rúbrica</i>	2
8 diciembre	Prueba escrita y oral final	Heteroevaluación	<i>Examen escrito</i> <i>Examen oral: rúbrica</i>	3
11 diciembre	Autoevaluación	Autoevaluación	<i>Lista de cotejo</i>	1
Transcurso del semestre	Actividades formativas	Heteroevaluación	<i>Tareas</i>	2
Total				10

Bibliografía

Básica

Cocton, M.N. (2014) Saison 1, Méthode de français. Les éditions Didier, Paris.

Cocton, M.N. (2014) Saison 1, Cahier d'exercices. Les éditions Didier, Paris.

Complementaria

<https://apprendre.tv5monde.com/fr/exercices/premiere-classe>

<https://savoirs.rfi.fr/fr/apprendre-enseigner/langue-fran%C3%A7aise/test-de-placement-a1/1>

<https://savoirs.rfi.fr/fr/apprendre-enseigner/langue-fran%C3%A7aise/test-de-placement-ndeg2-a1/1>

<https://savoirs.rfi.fr/fr/apprendre-enseigner/culture/dans-la-maison-de-jules-verne/1>

<https://savoirs.rfi.fr/fr/apprendre-enseigner/langue-francaise/acte-1-premier-contact-a-vous/1-0>

<https://www.bonjourdefrance.com/exercices/decrire-une-personne-physiquement.html>

Elaborado por:

Mtra. Maricruz Ramírez Posadas

Elaborado por:

Profesorado de tiempo completo

Profesorado de asignatura

Adecuaciones del docente

El programa de la materia se elaboró en el 2018, sin embargo, no se recibió retroalimentación del área encargada en ese entonces. El programa no cuenta con el desglose de temas por unidad. Los temas que se desglosan en este PD fueron agregados por la docente. Agradecería una revisión posterior por parte del área.

Autorización de la persona titular de la Jefatura de Departamento

Mtra. Lizbeth Gómez Argüelles. Jefa del Departamento de Lenguas.



Vo. Bo. de la de la persona titular de la Dirección de División

Dr. Manuel Buenrostro Alba. Director de la DHL.



Retroalimentación del Área Funcional de Psicopedagogía

Se revisará y proporcionará retroalimentación a la planeación didáctica en lo que se refiere a su alineación al Modelo Educativo y Académico vigente de la UQROO.

Aviso importante



Estudiantes UQROO: Les solicitamos que, ante cualquier situación física, mental o de acceso tecnológico que te impida cumplir con tu asistencia a clases (presencial o virtual) y entrega de evidencias evaluables, lo comuniqués inmediatamente a tu tutor(a) y profesorado asignado para el seguimiento correspondiente.