I. Planeación Didáctica

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Datos generales de la asignatura** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Unidad académica:** | Zona Sur (x ) Zona Norte ( ) | | | | | | | | | | | | | | |
| **Campus:** | Chetumal | Bahía ( x) Chetumal Salud | | ( ) | Playa | | del | Carmen ( ) | | Cancún | ( ) | Cozumel | ( ) | | |
| **Bloque formativo:** | AFB / AG ( ) AFI / AAAC-AAAD ( ) AFD / ACP ( ) AFDMD / AD (X ) | | | | | | | | | | | | | | |
| **División/ Área académica:** | DCIT ( ) | DCPE ( ) | DCS ( ) | DHL (x) ) | | | DATM ( ) | | | DDS ( | ) | DCSD ( | ) | SA ( | ) |
| **Departamento académico:** | Lengua inglesa | | | | | | | | | | | | | | |
| **Programa educativo:** | CEI | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nombre de la asignatura:** | Italiano intermedio | | | | | | | | | | | | | | |
| **Clave de la asignatura:** | PITAA-4 | | | | | Sección: CEI-A | | |  | | | | | | |
| **Nombre del docente:** | Alessio Zanier Visintin | | | | | | | | | | | | | | |
| **Correo electrónico institucional:** | azanier@uqroo.edu.mx | | | | | | | | | | | | | | |
| **Horario y escenario de aprendizaje (Modalidad):** | Semi-presencial 13-15 Lunes 13-15 Miércoles 13-14 Viernes | | | | | | | | | | | | | | |
| **Total de horas del curso:** | 80 | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Competencias u objetivos genéricos que se favorecen:** | Desarrollará la habilidad para comprender textos redactados con una estructura sintáctica compleja. Comprenderá la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos. Desarrollará una habilidad para comprender las ideas principales cuando el discurso es claro y se tratan asuntos cotidianos que tienen lugar en el trabajo, en la escuela o en la ciudad donde el estudiante vive. Elaborará notas, mensajes y pequeños textos describiendo experiencias e impresiones. Se desenvolverá en casi todas las situaciones que se presentan cuando viaja o cuando entra en contacto con un nativo. Puede explicar y justificar brevemente sus opiniones y proyectos. Puede narrar una historia o relato, la trama de un libro o de una película. |
| **Competencia / Objetivo disciplinar de la asignatura:** | El alumno al finalizar el curso de Italiano Intermedio alcanzará la capacidad de:  1) Levantar una queja explicando su punto de vista;   1. Elegir y describir un pequeño itinerario; 2. Identificar una opinión y expresar acuerdo o desacuerdo; 3. Hablar de la familia y de las relaciones familiares; 4. Informarse sobre las actividades que favorecen el bienestar físico; 5. Hablar de las asociaciones que se encuentran en la ciudad y otras organizaciones más complejas a nivel internacional; 6. Hablar de los bienes culturales y naturales protegidos; 7. Hablar del patrimonio artístico y arquitectura sustentable; 8. Elaborar un plan de intervención para la conservación del medioambiente. |
| **Propósito de la asignatura:** | Contribuir a la formación profesional e integral de los universitarios y pretende vincular a los estudiantes y a la comunidad en general con una cultura diferente a través del aprendizaje del idioma italiano. Formar profesionales competitivos en un mercado lleno de italohablantes como lo es el estado de Quintana Roo, en el cual, la comunidad de italianos se ha convertido en una de las más importantes a nivel nacional, incluso equiparable a la cantidad de personas de ese país que habitan en la Ciudad de México. |
| **Funciones del perfil de egreso que el programa educativo favorece:** | Esta asignatura prepara el alumno para conseguir el nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER). Estas competencias sentarán las bases para que el estudiante pueda posteriormente participar a los programas de intercambio en la Universidad para Extranjeros de Perugia (Italia), validarlas a nivel internacional a través de una certificación o ingresar a estudio de posgrado en ese país. |
| **Relación docente-estudiante- contenido**  **(Código de comportamiento)** | **Alumno/a:**   * Llegar puntualmente a la hora de clase. * Respetar a la comunidad universitaria. * Evitar el consumo de alimentos durante la clase. * Cumplir en tiempo y forma las actividades del curso. * Mantener limpias y en orden las instalaciones de la institución. * Evitar el plagio académico en cualquiera de sus modalidades. Esta falta será notificada a la Jefatura del Departamento Académico. * Utilizar el dispositivo móvil durante la clase con fines académicos autorizados por el/la docente. * Participar proactivamente y estar en disposición para el trabajo colaborativo durante la clase.   **Docente:**   * Respetar a la comunidad universitaria. * Mostrar disponibilidad y apertura al intercambio de ideas. * Diversificar los métodos y técnicas de evaluación del aprendizaje. * Llegar puntualmente a la hora de clase. * Cumplir en tiempo y forma con los objetivos de aprendizaje del curso. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unidad I** | **Mosaici famigliari** | | | | | |
| **Objetivo/competencia**  Repaso general del nivel introductorio. Hablar, escribir y debatir sobre situaciones y actitudes, conocer elementos culturales relacionados con la familia y el parentesco, expresar sus puntos de vista sustentándolos | | | | | | |
| **Semana** | Temas | # de horas | Objetivo específico del tema | Estrategias de enseñanza **(¿Qué hace el/la docente?)** | Estrategia de aprendizaje  **(¿Qué hace el estudiantado?)** | Evidencias de aprendizaje  **(Productos esperados)** |
| *Semanas 1-2*  *Enero 16-20*  *Enero 23-27* | El alumno …  Hablará de la familia y de las relaciones de parentesco;  Describirá y comparará situaciones y actitudes;  Identificará una opinión expresada por otros;  Expresará educadamente su propia opinión y punto de vista. | *10* | Sabrán desenvolverse con fluidez hablando de la familia y de parentesco, conocerán los elementos culturales de la concepción de la familia italiana, podrán hablar de situaciones, actitudes, opiniones y sabrá expresar su punto de vista | Conversación centrada en los temas, ejercicios de escritura sobre el tema, ejercicios de sintaxis y gramática, visión de videos sobre el tema.  Fomenta el aprendizaje autónomo y colaborativo.  Sugiere reacciones creativas. | Participa en conversaciones sobre la familia; redacta breves textos, soluciona de ejercicios, ve activamente material audiovisual sobre diferentes situaciones.  Realiza actividades posteriores relacionadas con opiniones y puntos de vista, tales como resúmenes, comentarios, respuestas a preguntas | Conversaciones sobre la familia y los parientes;  Lecturas de resúmenes y comentarios;  Redacción de ensayos sobre actitudes y opiniones;  Resolución de ejercicios de libro de texto.  Evaluación diagnóstica |

\*Copiar tabla conforme al número de unidades temáticas del curso.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unidad II** | **Il mondo in Rete** | | | | | |
| **Objetivo/competencia**  *Hablar, escribir y debatir sobre las redes sociales, conocer los elementos relacionados con la amistad y el carácter de una persona, expresar emociones y opiniones, y examinar las diferencias sociales y geográficas en la sociedad italiana.* | | | | | | |
| **Semana** | Temas | # de horas | Objetivo específico del tema | Estrategias de enseñanza **(¿Qué hace el/la docente?)** | Estrategia de aprendizaje  **(¿Qué hace el estudiantado?)** | Evidencias de aprendizaje  **(Productos esperados)** |
| *Semana 3*  ***Enero 30 Feb. 3*** | El alumno describirá las redes sociales más conocidas y utilizadas en el mundo;  Entenderá el arte de la conversación;  Formulará las reglas para una amistad larga;  Describirá el carácter de una persona;  Expresará incredulidad, acuerdo y desacuerdo;  Descubrirá las diferentes formas de relacionarse entre italianos del norte e italianos del sur. | *5* | Sabrá desenvolverse con fluidez hablando de las redes sociales, además de diferentes temas, como la amistad por ejemplo, sabrá definir la personalidad y el carácter de una persona, sabrá expresar su acuerdo o desacuerdo y otras emociones, y conocerá las diferencias culturales y sociales entre los italianos del norte y del sur. | Conversación centrada en los temas, ejercicios de escritura sobre el tema, ejercicios de sintaxis y gramática, visión de videos sobre el tema.  Promueve el aprendizaje autónomo y colaborativo.  Sugiere reacciones creativas | Participa en conversaciones, redacta breves textos, soluciona de ejercicios, ve activamente material audiovisual con actividades posteriores relacionadas, tales como resúmenes, comentarios, respuestas a preguntas | Conversaciones sobre redes sociales;  Lectura de resúmenes y comentarios sobre el tema de la amistad;  Redacción de ensayos sobre el carácter y la personalidad;  Resolución de ejercicios de libro de texto;  Redacción de breves notas sobre las diferencias entre italianos del norte y del sur.  Evaluación formativa |
| **Unidad III** | **Obiettivo benessre** | | | | | |
| **Objetivo/competencia**  *Hablar del bienestar físico y psicológico, describir un deporte, conocer las SPAs más importante en Italia* | | | | | | |
| **Semana** | Temas | # de horas | Objetivo específico del tema | Estrategias de enseñanza **(¿Qué hace el/la docente?)** | Estrategia de aprendizaje  **(¿Qué hace el estudiantado?)** | Evidencias de aprendizaje  **(Productos esperados)** |
| *Semana 4*  *Feb. 6-10*  *Semana 5*  *Feb. 13-17* | Hablará de actividades relacionados con el bienestar;  Elegirá actividades para el propio bienestar;  Preguntará informaciones sobre algunos servicios ofertados en un SPA;  Describirá un deporte;  Descubrirá unos SPA italianos y los centros de Montecatini Terme y Vulcano. | *10* | Sabrá hablar y escribir sobre el tema del bienestar, eligiendo actividades, podrá describir y conversar sobre deporte, actividades físicas y SPAs, conocerá los centros de salud y termales de Montecatini Terme y Vulcano | Conversación centrada en los temas, ejercicios de escritura sobre el tema, ejercicios de sintaxis y gramática, visión de videos sobre el tema.  Fomenta el aprendizaje autónomo y colaborativo.  Sugiere reacciones creativas. | Participa en conversaciones, redacta breves textos, soluciona ejercicios, ve activamente material audiovisual con actividades posteriores relacionadas, tales como resúmenes, comentarios, respuestas a preguntas | Conversaciones sobre el bienestar;  Lectura de resúmenes y comentarios sobre salud personal;  Ensayos sobre los deportes y las SPAs en Italia;  Resolución de ejercicios de libro de texto.  Evaluación formativa |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unidad IV** | **Lavoro e societá** | | | | | |
| **Objetivo/competencia**  Hablará y discutirá sobre trabajo, deberes sociales, animales, profesiones, el estado del bienestar, y cómo buscar trabajo. | | | | | | |
| **Semana** | Temas | # de horas | Objetivo específico del tema | Estrategias de enseñanza **(¿Qué hace el/la docente?)** | Estrategia de aprendizaje  **(¿Qué hace el estudiantado?)** | Evidencias de aprendizaje  **(Productos esperados)** |
| *Semana 6*  *Feb. 20-24*  *Semana 7*  ***Feb. 27-***  ***Mar. 3*** | Hablará de compromisos y servicios sociales;  Hablará de animales;  Expresará una esperanza;  Hablará de su propia profesión describiendo los aspectos negativos y positivos;  Hablará de welfare;  Indicará los requisitos necesarios para buscar trabajo;  Descubrirá las asociaciones italianas que donan una esperanza. | *10* | Los alumnos sabrán describir servicios sociales y compromisos, conversará sobre animales, describirá profesiones, apoyos sociales en Italia y las maneras de buscar trabajo, conocerá las instituciones da apoyo social, utilizando las oraciones adecuadas en forma escrita y oral. | Conversación centrada en los temas, ejercicios de escritura sobre el tema, ejercicios de sintaxis y gramática, visión de videos sobre el tema.  Fomente el aprendizaje autónomo y colaborativo.  Sugiere reacciones creativas. | Participa en conversaciones, redacta breves textos, soluciona ejercicios, ve activamente material audiovisual con actividades posteriores relacionadas, tales como resúmenes, comentarios, respuestas a preguntas | Conversaciones sobre compromisos con la sociedad;  Lecturas de resúmenes y comentarios sobre trabajo y problemáticas relacionadas;  Redacción de ensayos sobre los mismos temas;  Resolución de ejercicios de libro de texto.  Evaluación formativa |
|  | Examen parcial |  | Se evaluarán los aprendizajes que abarcan las primeras tres unidades del libro, así como los avances en la producción escrita y oral de los estudiantes | Aplicación examen parcial | Resolución examen parcial | Examen parcial concluido.  Evaluación sumativa |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unidad V** | **Fai la tua parte** | | | | | |
| **Objetivo/competencia**  *Hablar de arquitectura y naturaleza, describir relaciones y modos de vida, dar voz a sus preocupaciones y conocer los bienes culturales de Italia.* | | | | | | |
| **Semana** | Temas | # de horas | Objetivo específico del tema | Estrategias de enseñanza **(¿Qué hace el/la docente?)** | Estrategia de aprendizaje  **(¿Qué hace el estudiantado?)** | Evidencias de aprendizaje  **(Productos esperados)** |
| *Semana 8*  *Mar.6-10*  *Semana 9*  *Mar. 13-17* | El alumno…  Hablará de los bienes culturales, naturales;  Hablará de arquitectura sustentable;  Expresar normas sociales;  Hablar de los estilos de vida y consumos;  Expresar preocupación;  Descubrirá los bienes culturales más importantes de Italia. | *10* | Los alumnos sabrán describir bienes culturales y naturales, podrán hablar de arquitectura, relaciones sociales y estilos de vida, y expresar sus opiniones e inquietudes, motivando sus elecciones con justificaciones coherentes. Conocerán la riqueza de los bienes culturales de la península italiana. | Conversación centrada en los temas, ejercicios de escritura sobre el tema, ejercicios de sintaxis y gramática, visión de videos sobre el tema.  Fomenta el aprendizaje autónomo.  Sugiere reacciones creativas | Participa en conversaciones, redacta breves textos, soluciona ejercicios, ve activamente material audiovisual con actividades posteriores relacionadas, tales como resúmenes, comentarios, respuestas a preguntas | Conversación sobre los tesoros culturales y naturales de Italia;  Lecturas de resúmenes y comentarios sobre naturaleza y arquitectura;  Redacción de ensayos sobre estilos de vida, normas sociales y consumos;  Resolución de ejercicios de libro de texto  Evaluación formativa |
| **Unidad VI** | **Sulla carta e sullo schermo** | | | | | |
| **Objetivo/competencia**  *Describir una película, comparar las mismas, expresar opiniones, hablar de lecturas, hablar por teléfono, descubrir los tesoros del cine italiano.* | | | | | | |
| **Semana** | Temas | # de horas | Objetivo específico del tema | Estrategias de enseñanza **(¿Qué hace el/la docente?)** | Estrategia de aprendizaje  **(¿Qué hace el estudiantado?)** | Evidencias de aprendizaje  **(Productos esperados)** |
| *Semana 10*  *Mar.20-24*  *Semana 11*  *Mar.27-31* | Entenderá la trama de una película;  Resumirá la trama de una película;  Expresará preferencias;  Comparará películas expresando una opinión;  Hablará de hábitos de lectura;  Utilizará correctamente las fórmulas para hablar por teléfono.  Descubrirá los grandes productores de películas italianas. | *10* | Los alumnos sabrán describir una película, podrán comparar las mismas, sabrán formular una preferencia, hacer una llamada por teléfono correctamente, hablará de lecturas, y conocerá los grandes protagonistas del cine italiano. | Conversación centrada en los temas, ejercicios de escritura sobre el tema, ejercicios de sintaxis y gramática, visión de videos sobre el tema.  Fomenta el aprendizaje autónomo y colaborativo.  Sugiere reacciones creativas. | Participa en conversaciones, redacta breves textos, soluciona ejercicios, ve activamente material audiovisual con actividades posteriores relacionadas, tales como resúmenes, comentarios, respuestas a preguntas | Conversación sobre películas;  Lectura de resúmenes y comentarios comparando tramas de las mismas;  Redacción de ensayos sobre libros y películas;  Resolución de ejercicios de libro de texto.  Demostración oral de saber hablar por teléfono correctamente.  Evaluación formativa |
| **Unidad VII** | **Piccolo grande schermo e parla chiaro** | | | | | |
| **Objetivo/competencia**  *Hablar de historia, de la televisión, de los comportamientos de los italianos, de idiomas y dialectos, de la burocracia, de las raíces latinas del italiano.* | | | | | | |
| **Semana** | Temas | # de horas | Objetivo específico del tema | Estrategias de enseñanza **(¿Qué hace el/la docente?)** | Estrategia de aprendizaje  **(¿Qué hace el estudiantado?)** | Evidencias de aprendizaje  **(Productos esperados)** |
| *Semana 12*  *Abr. 17-21*  *Semana 13*  *Abr. 24-28*  *Semana 14*  *Mayo 1-5* | Hablará de eventos históricos importantes;  Hablará de la televisión;  Comparará comportamientos;  Expresará preferencias con relación a los programas televisivos;  Formulará hipótesis;  Descubrirá los programas televisivos italianos y los canales más vistos por los italianos.  Hablará de idiomas y dialectos;  Hablará de los idiomas menos importantes;  Reconocerá las funciones de algunas oficinas públicas;  Hablará de los problemas burocráticos;  Descubrirá como a partir del latín se han formado los idiomas. | *15* | Los alumnos sabrán hablar de historia, de la televisión, sabrán comparar comportamientos, expresarán preferencias y harán hipótesis sobre los programas de la televisión y sus peculiaridades en el entorno mediático italiano.  Hablarán de idiomas y conocerán los dialectos; conocerán las oficinas públicas del país, con sus obstáculos burocráticos y sus complicadas estructuras; conocerán los orígenes de los idiomas derivados del latín. | Conversación centrada en los temas, ejercicios de escritura sobre el tema, ejercicios de sintaxis y gramática, visión de videos sobre el tema.  Fomenta el aprendizaje autónomo y colaborativo.  Sugiere reacciones creativas. | Participa en conversaciones, redacta breves textos, soluciona ejercicios, ve activamente material audiovisual con actividades posteriores relacionadas, tales como resúmenes, comentarios, respuestas a preguntas. | Conversación sobre eventos históricos;  Lectura de resúmenes y comentarios sobre los mismos;  Redacción de ensayos sobre la televisión en Italia;  Resolución de ejercicios de libro de texto.  Conversación sobre idiomas y dialectos;  Redactará breves notas sobre la burocracia y las oficinas públicas en Italia.  Realizará infografías sobre las familias lingüísticas europeas.  Evaluación formativa |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unidad VIII** | **Repaso general y examen final** | | | | | |
| ***Revisar los contenidos, resolver dudas a través de retroalimentación, tomar conciencia del nivel de su preparación y competencias, sostener y aprobar el examen final*** | | | | | | |
| **Semana** | Temas | # de horas | Objetivo específico del tema | Estrategias de enseñanza **(¿Qué hace el/la docente?)** | Estrategia de aprendizaje  **(¿Qué hace el estudiantado?)** | Evidencias de aprendizaje  **(Productos esperados)** |
| *Semana 15*  *Mayo 8-12*  *Semana 16*  *15-19* | . Repaso general de todo el programa y examen final oral y escrito | *10* | Revisarán todos los temas del semestre, se prepararán para el examen y lo tomarán | Revisa los temas más significativos, resuelve dudas, retroalimenta los contenidos examinados a través de ejercicios y actividades específicas  Aplica el examen final | Revisan lo aprendido, se concentran en los temas más complicados, preguntan sobre dudas para obtener retroalimentación resuelven ejercicios y llevan a cabo actividades específicas  Sostiene el examen final | Examen final resuelto  Evaluación sumativa |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Plan de evaluación** | | | | |
| **Fecha de evaluación** | **Estrategia de evaluación** | **Modalidad de evaluación**  **(¿Quién realiza la evaluación?) [Autoevaluación/Coevaluación/heteroevaluación*]*** | **Instrumento** | **Ponderación**  **[La sumatoria de todas las ponderaciones no debe ser superior a 10]** |
| Semana siete  Semana dieciséis  Continuo | Evaluación parcial  Evaluación final  Aprendizaje independiente   * Tareas * Participación * Presentaciones * Exposiciones * Círculos de conversación   Plataforma | Heteroevaluación: el profesor  Autoevaluación: opinión, comentarios y reflexiones del estudiante sobre su aprendizaje (metacognición)  Coevaluación: conjugar opiniones del estudiante con las del profesor | Examen  Lectura y comprensión Gramática Vocabulario Escuchar y hablar  Redacción  Entrega portafolio aprendizaje independiente sem. 16 | Examen parcial 40%  Examen final 50%  Trabajo autónomo y participación 10% |
|  |  |  |  | 100% |

|  |
| --- |
| **Bibliografía** |
| **Básica** |
| * *Chiaro! B1*, Corso di italiano. Libro dello studente ed eserciziario con CD-ROM e CD Audio. Giulia de Savorgnani e Cinzia Cordera Alberti, Alma Edizioni, Firenze, Italia, 2010. |

|  |
| --- |
| **Bibliografía** |
|  |
| **Complementaria** |

* Nuova grammatica pratica della lingua italiana. Esercizi - test - giochi. Susanna Nocchi, Alma edizioni, Firenze, Italia, 2011.
* Esercitarsi con la grammatica. Livello elementare A1 - A2. Patrizia Guida e Maria Martina. Guerra Edizioni, Perugia, Italia, 2008.
* I pronomi Italiani. Grammatica, esercizi, giochi. Ciro Massimo Naddeo, Alma Edizioni, Firenze, Italia.
* **PÁGINAS WEB**
* [www.impariamo](http://www.didierfle.com/saison)italiano .com <http://www.zanichellibenvenuti.it/noi/esercizi.html> <http://italianoperstranieri.loescher.it/> <http://italianoperstranieri.mondadorieducation.it/livello/a1/>
* [http://rossanaweb.altervista.org/blog/area-studenti/esercizi-online/esercizi-online-di-](http://rossanaweb.altervista.org/blog/area-studenti/esercizi-online/esercizi-online-di-italiano/) [italiano/](http://rossanaweb.altervista.org/blog/area-studenti/esercizi-online/esercizi-online-di-italiano/)
* <http://www.italiano.lascuola.it/italiano/grammatica.php?italiano=esercizi> <http://www.accademiadellacrusca.it/it/pagina-d-entrata>

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Elaborado por:** | | | |
| *M.C. Alessio Zanier Visintin* | | | |
| **Profesorado de tiempo completo** | x | **Profesorado de asignatura** |  |

|  |
| --- |
| **Adecuaciones del docente** |
| *En el transcurso del semestre se evaluarán las posibilidades de modificar algunos contenidos principalmente para actualizarlos considerando los cambios en la sociedad italiana en los últimos años. En las estrategias de enseñanza se enfatizará la utilización de materiales audiovisuales auténticos, con mira a obtener un impacto emocional y cognitivo significativo, siendo lo anterior derivado de mis más recientes investigaciones sobre la introducción de material audiovisual real en el proceso de formación de intérpretes interculturales: considero que algunos hallazgos pueden ser trasladados a la enseñanza de idiomas.* |

|  |
| --- |
| **Autorización de la persona titular de la Jefatura de Departamento** |
| *Se revisará y autorizará la planeación didáctica en lo que se refiere al desarrollo de los contenidos del área de conocimiento.* |

|  |
| --- |
| **Vo. Bo. de la de la persona titular de la Dirección de División** |
| *Se revisará y emitirá el visto bueno a la planeación didáctica en lo que se refiere al cumplimiento de los requisitos establecidos en la normatividad.* |

|  |
| --- |
| **Retroalimentación del Área Funcional de Psicopedagogía** |
| *Se revisará y proporcionará retroalimentación a la planeación didáctica en lo que se refiere a su alineación al Modelo Educativo y Académico vigente de la UQROO.* |

Aviso importante

Estudiantes UQROO: Les solicitamos que, ante cualquier situación física, mental o de acceso tecnológico que te impida cumplir con tu asistencia a clases (presencial o virtual) y entrega de evidencias evaluables, lo comuniques inmediatamente a tu tutor(a) y profesorado asignado para el seguimiento correspondiente.