

I. Planeación Didáctica

Datos generales de la asignatura	
Unidad académica:	Zona Sur (<input checked="" type="checkbox"/>) Zona Norte (<input type="checkbox"/>)
Campus:	Chetumal Bahía (<input checked="" type="checkbox"/>) Chetumal Salud (<input type="checkbox"/>) Playa del Carmen (<input type="checkbox"/>) Cancún (<input type="checkbox"/>) Cozumel (<input type="checkbox"/>)
Bloque formativo:	AFB / AG (<input checked="" type="checkbox"/>) AFI / AAAC-AAAD (<input type="checkbox"/>) AFD / ACP (<input type="checkbox"/>) AFDMD / AD (<input type="checkbox"/>)
División/ Área académica:	DCIT (<input type="checkbox"/>) DCPE (<input type="checkbox"/>) DCS (<input type="checkbox"/>) DHL (<input checked="" type="checkbox"/>) DATM (<input type="checkbox"/>) DDS (<input type="checkbox"/>) DCSD (<input type="checkbox"/>) SA (<input type="checkbox"/>)
Departamento académico:	Centro de Enseñanza de Idiomas
Programa educativo:	No aplica
Nombre de la asignatura:	Inglés Post-intermedio
Clave de la asignatura:	AFBLAE-208 Sección: RI_0101
Nombre del docente:	Sandra Raquel Medina Pérez
Correo electrónico institucional:	sandra@uqroo.edu.mx
Horario y escenario de aprendizaje (Modalidad):	Lunes, miércoles y viernes de 13-15, aula 18, presencial.
Total de horas del curso:	96

Competencias u objetivos genéricos que se favorecen:	Se comunica de forma oral y escrita con respeto y empatía en lenguas extranjeras y originarias mexicanas a un nivel B1, de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas con el fin de fortalecer su formación integral y perfil profesional, acceder a oportunidades de movilidad nacional e internacional, así como desarrollar su sentido de autonomía.
Competencia / Objetivo disciplinar de la asignatura:	Se comunica de forma oral y escrita, en lengua extranjera inglés, en diferentes contextos para transmitir y argumentar ideas con respeto y empatía a un nivel B1 de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas, fortaleciendo su formación integral y perfil profesional. Así mismo, promueve su diversidad cultural, desarrolla habilidades interpersonales y su sentido de autonomía.
Propósito de la asignatura:	El curso de inglés post-intermedio prepara a los estudiantes para expresarse de forma más precisa en inglés, tanto de forma oral como escrita y acercarlos más a la cultura inglesa bajo un enfoque de formación por competencias.
Funciones del perfil de egreso que el programa educativo favorece:	<p>La asignatura de AFBLAE-208 Inglés Post-intermedio contribuye a las competencias genéricas de egreso en lo siguiente:</p> <p>1. Se comunica efectivamente en diferentes contextos para transmitir y argumentar ideas.</p> <p>Atributos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacidad para comprender, estructurar, exponer y argumentar adecuadamente ideas, en forma escrita u oral, de acuerdo con las peculiaridades de los interlocutores, del contexto en que se encuentre y de los objetivos propuestos. • Capacidad de comunicación en una lengua adicional al español. <p>2. Resuelve situaciones y problemas de su entorno siguiendo procedimientos establecidos y fundamentados, con espíritu ético y responsabilidad social, para responder a los retos y necesidades del contexto.</p> <p>Atributos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valoración y respeto por la multiculturalidad
Relación docente-estudiante-contenido (Código de comportamiento)	<p>Alumno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Llegar puntualmente a la hora de clase. - Respetar a la comunidad universitaria. - Evitar el consumo de alimentos durante la clase. - Cumplir en tiempo y forma las actividades del curso. - Mantener limpias y en orden las instalaciones de la institución.

	<ul style="list-style-type: none"> - Evitar el plagio académico en cualquiera de sus modalidades. Esta falta será notificada a la Jefatura del Departamento Académico. - Utilizar el dispositivo móvil durante la clase con fines académicos autorizados por el/la docente. - Participar proactivamente y estar en disposición para el trabajo colaborativo durante la clase. <p>Docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respetar a la comunidad universitaria. - Mostrar disponibilidad y apertura al intercambio de ideas. - Diversificar los métodos y técnicas de evaluación del aprendizaje. - Llegar puntualmente a la hora de clase. - Cumplir en tiempo y forma con los objetivos de aprendizaje del curso.
--	--

Unidad I Conociéndonos, intereses, pasatiempos y preferencias.						
Objetivo/competencia						
Habla, de forma oral y escrita, de él y de otras personas sobre intereses, gustos, pasatiempos y preferencias siendo amable y respetuoso.						
Semana	Temas	# de horas	Objetivo específico del tema	Estrategias de enseñanza (¿Qué hace el/la docente?)	Estrategia de aprendizaje (¿Qué hace el estudiantado?)	Evidencias de aprendizaje (Productos esperados)
1 (Agos 28- sept 02)	-Gustos y preferencias. -Verbo be, Presente simple, -Presente continuo, -Pasado simple, -want / need, segundo condicional, -Superlativos, el alfabeto, números, símbolos, años y fechas.	6	Proporciona información de gustos, preferencias y estrategias de aprendizaje de sí mismo y de sus compañeros.	Exposición didáctica Presentaciones orales Retroalimentación oral y escrita	-Se presenta con sus compañeros -Observa imágenes e identifica las habilidades empleadas. (Reading, writing, listening, speaking) - Realiza Lluvia de ideas grupal sobre estrategias para mejorar su aprendizaje del inglés fuera del aula.	Presentación oral individual describiendo sus gustos, preferencias, etc. Charla sobre sus estrategias de aprendizaje.

Comentado [GdCBL1]: Pienso que el ser respetuoso es un aspecto más fácil de valor, es comentario, ud deciden.

Unidad I		Conociéndonos, intereses, pasatiempos y preferencias.				
Objetivo/competencia						
Habla, de forma oral y escrita, de él y de otras personas sobre intereses, gustos, pasatiempos y preferencias siendo amable y respetuoso.						
Semana	Temas	# de horas	Objetivo específico del tema	Estrategias de enseñanza (¿Qué hace el/la docente?)	Estrategia de aprendizaje (¿Qué hace el estudiantado?)	Evidencias de aprendizaje (Productos esperados)
2 y 3 (sept 04-16) ** Sept 16 no class	<p><i>La importancia del Agua en el mundo.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Presente perfecto vs pasado simple, -Infinitive of purpose -Pronombres reflexivos -Agua potable: problemas y soluciones -Equipamiento y Deportes acuáticos. -Verbos modales: can / can't, have to / don't have to, must / mustn't, ought to / ought not to, should / shouldn't -Preguntas indirectas: Could, would & I wonder if... -Ahorrando agua: consejos y posibles soluciones. 	12	<p><i>Presenta información acerca de los problemas del agua en el mundo.</i></p> <p><i>Habla de sus actividades acuáticas favoritas y el equipo necesario para realizarlas.</i></p>	<p><i>Exposición didáctica</i></p> <p><i>Presentaciones orales</i></p> <p><i>Retroalimentación oral y escrita</i></p>	<p><i>Realiza un mapa mental del agua y sus diferentes usos</i></p> <p><i>Responde, un cuestionario para tener mayor conocimiento del agua y su uso.</i></p> <p><i>Habla acerca de la diferencia entre el pasado simple y el presente perfecto, completa las oraciones y las compara.</i></p> <p><i>Completa las oraciones (infinitive of purpose) empleando la lectura anterior como referencia.</i></p> <p><i>-Reformula las preguntas de forma más educada empleando preguntas indirectas.</i></p>	<p><i>Presentación oral individual del agua y su contribución al cuidado de la misma (challenge or org).</i></p> <p><i>Escrito exponiendo ideas para ahorrar y/o cuidar el agua.</i></p> <p><i>Presentación oral individual de su deporte acuático preferido (demostración).</i></p> <p><i>Plataforma, E-zone Unidad I.</i></p> <p><i>Ejercicios extras de vocabulario de acuerdo con la lección/unidad vista (Vocabulary PLUS)</i></p>

Comentado [GdCBL1]: Pienso que el ser respetuoso es un aspecto más fácil de valor, es comentario, ud deciden.

*Copiar tabla conforme al número de unidades temáticas del curso.

Unidad 2		Nuestros programas preferidos de ayer y hoy.				
Objetivo/competencia						
Solicita a las personas de su alrededor no realizar acciones o situaciones que puedan incomodar a otros siendo amable y respetuoso; solicita y da información a sus compañeros sobre programas televisivos siendo amable y respetuoso.						
Semana	Temas	# de horas	Objetivo específico del tema	Estrategias de enseñanza (¿Qué hace el/la docente?)	Estrategia de aprendizaje (¿Qué hace el estudiantado?)	Evidencias de aprendizaje (Productos esperados)
4 y 5 (sept 18-30)	<ul style="list-style-type: none"> -Generos televisivos -Palabras que acompañan a go con drama, show, programme -watch vs look at -Adjetivos para describir un programa televisivo. -Adverbios de frecuencia -Used to -Used to vs usually -Presente perfecto continuo, for & since -Solicitudes y respuestas - Pide e indica no realizar acciones molestas -Repaso 1 & 2 -Cultura: Water Festivals 	12	<p>Solicita y da información sobre sus programas favoritos de la infancia y de la actualidad.</p> <p>Solicita y da información sobre los programas de moda o de mayor audiencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Exposición didáctica Presentaciones orales Retroalimentación oral y escrita 	<ul style="list-style-type: none"> -Relaciona imágenes de programas televisivos con sus respectivos géneros -Realiza un mapa mental relacionado con palabras del mundo televisivo. -Lee el artículo, argumenta y revisa sus predicciones previas. -Emplea la imagen (Andersen) y adivina de quien se trata. -Completa oraciones empleando el presente perfecto continuo. Observa la imagen referente a la tv e infiere el tema a tratar. -Completa las peticiones, escucha y revisa las preguntas. -Escribe peticiones para no realizar acciones molestas 	<ul style="list-style-type: none"> -Escrito: Preferencias televisivas de mi infancia (Vlog) y como han influido en mi vida actual. -Presentación oral corta de sus hábitos y/o gustos televisivos de su infancia. -Argumentación acerca de la emisión y de las situaciones en las telenovelas y como estas afectan a la población en general. -Plataforma, E-zone Unidad II. -Ejercicios extras de vocabulario de acuerdo con la lección/unidad vista (Vocabulary PLUS)

Unidad 3		Música y músicos en nuestra vida.				
Objetivo/competencia						
Elogia la interpretación o representación de un artista empleando frases formales y respetuosas.						
Semana	Temas	# de horas	Objetivo específico del tema	Estrategias de enseñanza (¿Qué hace el/la docente?)	Estrategia de aprendizaje (¿Qué hace el estudiantado?)	Evidencias de aprendizaje (Productos esperados)
6 y 7 (Oct 02-14)	<p><i>Instrumentos musicales</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Metáforas empleando partes del cuerpo</i> - <i>Could / was able to / managed to.</i> - <i>Reciclaje y contenedores.</i> - <i>Pasado continuo; pasado perfecto.</i> - <i>Contexto y preferencias musicales.</i> - <i>Conclusiones del pasado (past conclusions)</i> - <i>Elogios</i> 	12	<p><i>Habla acerca de lo que la música significa para él (géneros, instrumentos, músicos, cantantes, contexto, etc.) y cómo afecta su vida.</i></p> <p><i>Habla y hace inferencias sobre cómo la música (géneros, instrumentos, músicos, cantantes, contexto, etc.) afecta la vida de las personas en general.</i></p>	<p><i>Exposición didáctica</i></p> <p><i>Presentaciones orales</i></p> <p><i>Retroalimentación oral y escrita</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Contesta preguntas varias relacionadas con la música. -Emplea imágenes de diferentes músicos e instrumentos musicales. -Realiza y contesta preguntas sobre habilidades especiales. -Relaciona las oraciones y sus significados (could, was able to, managed to) -Relaciona las oraciones y significados de los verbos modales (past conclusions). -Habla sobre géneros musicales que son de su agrado o desagrado y argumenta sus opiniones 	<p><i>Presentación oral breve acerca de los instrumentos musicales que conoce y toca y cuál ha sido de influencia en su vida.</i></p> <p><i>Escrito: una situación difícil.</i></p> <p><i>Presentación oral de una canción o pieza de música favorita.</i></p> <p><i>Plataforma, E-zone Unidad III.</i></p> <p><i>Ejercicios extras de vocabulario de acuerdo con la lección/unidad vista (Vocabulary PLUS)</i></p>

Unidad 4		Arte, para ti es...				
Objetivo/competencia						
El estudiante expresa opiniones y emite juicios, respetando lo expresado por los demás.						
Semana	Temas	# de horas	Objetivo específico del tema	Estrategias de enseñanza (¿Qué hace el/la docente?)	Estrategia de aprendizaje (¿Qué hace el estudiantado?)	Evidencias de aprendizaje (Productos esperados)
9 y 10 (Oct 23- Nov 04) ** 1,2 y 3 no class	<p><i>Tipos de arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Tipos de imágenes -Herramientas para hacer arte -People in the arts -Artículos -Adjetivos para describir personas. -Comparaciones: considerably, a little bit, a lot, nearly, almost, far, much, significantly, slightly. -Oraciones superlativas -Adjetivos para describir las artes. -Juicios y opiniones -Repaso 3 & 4 -Cultura: Instrumentos musicales. 	12	<p><i>Emplea vocabulario relacionado con el arte (pintura, escultura, installation, graffiti, etc.) de forma adecuada.</i></p> <p><i>Comparte su opinión acerca del arte en general (pintura, escultura, installation, graffiti, etc.) y del graffiti como arte alrededor del mundo</i></p>	<p><i>Exposición didáctica</i></p> <p><i>Presentaciones orales</i></p> <p><i>Retroalimentación oral y escrita</i></p>	<p><i>Emplea imágenes y preguntas respecto al arte y argumenta su opinión.</i></p> <p><i>-Lee el artículo proporcionado y obtiene información.</i></p> <p><i>Realiza mapa mental empleando vocabulario proporcionado relacionado con people in the arts.</i></p> <p><i>-Argumenta la diferencia entre graffiti y arte público.</i></p> <p><i>-Realiza ejercicios gramaticales empleando comparativos proporcionados.</i></p> <p><i>-Emplea imágenes varias y argumenta sus opiniones y juicios.</i></p>	<p><i>Escrito: graffiti... arte? Desde mi perspectiva, influencia positiva o negativa en mi ciudad.</i></p> <p><i>Video: Street art. Should stay or go?</i></p> <p><i>Presentación oral de una pieza de arte y/o artista de su preferencia.</i></p> <p><i>Charla grupal sobre distintas piezas de arte, expresando acuerdo o desacuerdo.</i></p> <p><i>Plataforma, E-zone Unidad IV.</i></p> <p><i>Ejercicios extras de vocabulario de acuerdo con la lección/unidad vista (vocabulary PLUS).</i></p>

Unidad 5		Estrés y profesiones				
Objetivo/competencia						
El estudiante ofrece consejos y hace sugerencias siendo empático y respetuoso.						
Semana	Temas	# de horas	Objetivo específico del tema	Estrategias de enseñanza (¿Qué hace el/la docente?)	Estrategia de aprendizaje (¿Qué hace el estudiantado?)	Evidencias de aprendizaje (Productos esperados)
11 y 12 (Nov 06-18)	<ul style="list-style-type: none"> - El estrés - Adjetivos con -ed / -ing - Vocabulario relacionado con el cuerpo - Something + make + someone + adjective - Primer condicional - Unless + Primer condicional - Palabras relacionadas con trabajo. - Consejos y sugerencias. 	12	<p>Habla acerca del estrés, que se lo ocasiona y como se enfrenta al mismo.</p> <p>Habla de la reacción de su cuerpo al estrés y las cosas con que lo asocia (trabajo, exámenes, cuestiones económicas, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> Exposición didáctica Presentaciones orales Retroalimentación oral y escrita 	<ul style="list-style-type: none"> -Contesta un cuestionario relativo al estrés empleando cuestiones personales y lo reporta -Completa un ejercicio gramatical referente a adjetivos. -Observa las imágenes presentadas y hace predicciones empleando el primer condicional. -Completa las oraciones con las reglas gramaticales (unless + first conditional) -Clasifica los trabajos presentados del menos estresante al más estresante. -Relaciona las dos columnas formando consejos o sugerencias. -Practica los consejos y sugerencias empleando la estructura vista previamente(condicional). 	<p>Charla grupal sobre situaciones estresantes y como estas pueden afectar nuestro entorno, trabajo, familia, amistades, salud, etc.</p> <p>Escrito: What do you do? Is it enjoyable or stressful?</p> <p>Plataforma, E-zone Unidad V.</p> <p>Ejercicios extras de vocabulario de acuerdo con la lección/unidad vista (vocabulary PLUS</p>

Unidad 6		Naturaleza, alimentación y superalimentos.				
Objetivo/competencia						
El estudiante describe de forma clara y argumentada situaciones y/o cosas relacionadas con el medio ambiente, empleando frases de posibilidad y certidumbre siendo amable y respetuoso.						
Semana	Temas	# de horas	Objetivo específico del tema	Estrategias de enseñanza (¿Qué hace el/la docente?)	Estrategia de aprendizaje (¿Qué hace el estudiantado?)	Evidencias de aprendizaje (Productos esperados)
13 y 14 (Nov 20- Dic 02) ** nov 20 no class	<p><i>Animales y categorías</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Frases para certeza y probabilidad - El mundo natural - Segundo condicional - Junk Food - Past obligation and Permission - Súper alimentos - Medicina y salud - Descripciones - Repaso 5 & 6 - Cultura: Remedios Naturales 	12	<p><i>Describe los posibles problemas o consecuencias que puede enfrentar el medio ambiente por el daño causado a los ecosistemas.</i></p> <p><i>Describe el daño que puede ocasionar a un ecosistema la desaparición de los animales que contribuyen a su sustentabilidad (abejas).</i></p> <p><i>Proporciona información acerca de la medicina natural y su beneficio para la salud</i></p>	<p><i>Exposición didáctica</i></p> <p><i>Presentaciones orales</i></p> <p><i>Retroalimentación oral y escrita</i></p>	<p><i>-Completa un cuestionario de conocimiento general, repasa verbos auxiliares y argumenta sus respuestas.</i></p> <p><i>-Relaciona la lista de animales proporcionada con su categoría.</i></p> <p><i>-Completa las oraciones, empleando el segundo condicional.</i></p> <p><i>-Completa la tabla empleando past forms.</i></p> <p><i>-Habla acerca de los alimentos que normalmente consume en su dieta diaria.</i></p>	<p><i>Presentación de un platillo tradicional de la comida inglesa.</i></p> <p><i>Ensayo: ¿What if... didn't exist?</i></p> <p><i>Presentación oral sobre remedios caseros favoritos /alimentos con propiedades especiales.</i></p> <p><i>Plataforma, E-zone Unidad VI.</i></p> <p><i>Ejercicios extras de vocabulario de acuerdo con la lección/unidad vista (vocabulary PLUS).</i></p>

Plan de evaluación				
Fecha de evaluación	Estrategia de evaluación	Modalidad de evaluación (¿Quién realiza la evaluación?) [Autoevaluación/Coevaluación/heteroevaluación]	Instrumento	Ponderación [La sumatoria de todas las ponderaciones no debe ser superior a 10]
Oct 16-21 Semana 8	Prueba de desempeño oral y escrita de medio ciclo (Unidades 1-3).	Heteroevaluación	Examen	3
Agost 28- Dic 08 Semana 1-15	Tareas (*E-zone-cyber homework, Vocabulary Plus, Writings, WB JI, Lecturas, Círculos de conversación, Videos, etc.)	Heteroevaluación	Lista de cotejo	2
Sept 11-16 Semana 03	Entrega Tema de proyecto <i>(Tema de su elección, estructuras presentadas en clase, vocabulario adecuado al tema, etc.) Inicia semana 3, revisión de avance semana 09 (+60%), concluye semana 14).</i>	Heteroevaluación	Rúbrica	2
Oct 31 Semana 10	Entrega Borrador de proyecto escrito			
Dic 01 Semana 14	ENTREGA DE PROYECTO			
Dic 04-09 Semana 15	PRESENTACIÓN EJECUTIVA DE PROYECTO <i>(5 minutos, presentación oral en tiempo real)</i>			
Dic 11 Semana 16	Prueba de desempeño Final (Unidades 1-6)	Heteroevaluación	Examen	3
Total				10

Bibliografía

Básica

Revell, J. y Harmer, J. (2016). *Jetstream Intermediate Student's Book*. Australia: Helbling Languages.
 Wisniewskas, I. (2016). *Jetstream Intermediate Workbook*. Australia: Helbling Languages.
 Helbling e-zone – the educational platform (2020). Consultada el 16 de julio de 2021, disponible en <https://www.helbling-ezone.com/?page=home>

Complementaria

Raymond, M. (2019). *English Grammar in Use Book with Answers and Interactive eBook: A Self-Study Reference and Practice Book for Intermediate Learners of English*. Cambridge University Press.
 Hancock, M. (2017). *English Pronunciation in Use Intermediate. Book with Answers and Downloadable Audio*. Cambridge University Press.
 Egelhardt, D. (2013). *Practice Makes Perfect Intermediate English Reading and Comprehension*. McGraw-Hill Education.

Elaborado por:

Dra. Sandra Raquel Medina Pérez

Profesorado de tiempo completo

x

Profesorado de asignatura

Adecuaciones del docente

Autorización de la persona titular de la Jefatura de Departamento

MC. Lizbeth Gómez Argüelles





Vo. Bo. de la de la persona titular de la Dirección de División

Dr. Manuel Buenrostro Alva.

BAM

Retroalimentación del Área Funcional de Psicopedagogía

Aviso importante

Estudiantes UQROO: Les solicitamos que, ante cualquier situación física, mental o de acceso tecnológico que te impida cumplir con tu asistencia a clases (presencial o virtual) y entrega de evidencias evaluables, lo comuniqués inmediatamente a tu tutor(a) y profesorado asignado para el seguimiento correspondiente.