

*Vita et Tempus*



Relación Literatura e Historia del Arte  
Regional

Coordinado  
por Xixi Wang

Revista Electrónica Semestral  
Número, 15  
ENERO – JUNIO 2023

ARTEM

Mtro. Francisco Xavier López Mena

Rector

Dra. Karina Amador Soriano

Secretario General

Diseño de Portada de Juan Manuel Espinosa Sánchez

Fotografía Estatua de José María Morelos en Chetumal, Quintana Roo, Imagen tomada el 7 de Febrero de 2018 por Xixi Wang

VITA ET TEMPUS, año 8, Número 15, Enero-Julio de 2023, es una publicación semestral, editada y distribuida por la Universidad de Quintana Roo, Boulevard Bahía s/n. Esq. Ignacio Comonfort, Col. Del Bosque, C.P. 77019, Chetumal, Quintana Roo, a través del Grupo de Profesores del Doctorado de Estudios Culturales y Sociales de Mesoamérica y del Caribe de la División de Ciencias Sociales Económico y Administrativa, tel. 983 83 50 300, web: <http://www.uqroo.mx/vita-et-tempus/>, correo electrónico: [vitaettempus2016@gmail.com](mailto:vitaettempus2016@gmail.com). Editor responsable: Juan Manuel Espinosa Sánchez. Reserva de Derechos de Autor al Uso Exclusivo: 04-2017-110315284800-203, ISSN, 2594-097X, ambos otorgados por el Instituto Nacional de Derechos de Autor, Registrada en el Directorio Latindex de la Universidad Nacional Autónoma de México en: <https://latindex.org/latindex/ficha/23119>. Indexación Internacional de EUROPUB, Inglaterra, en <https://europub.co.uk/journals/27492>. Indexación en Sudamérica por FLACSON-Argentina, en <https://latinrev.flacso.org.ar/revistas/vita-et-tempus>. Indexado en Google Académico, en [https://scholar.google.es/citations?view\\_op=list\\_works&hl=es&hl=es&user=Ijz7tfMAAAAJ&pagesize=80](https://scholar.google.es/citations?view_op=list_works&hl=es&hl=es&user=Ijz7tfMAAAAJ&pagesize=80)

Responsable de la última actualización de este Número Dirección General de Sistemas de la Universidad Autónoma del Estado de Quintana Roo, Mtro. Felipe Alejo Guzmán, Boulevard Bahía s/n. Esq. Ignacio Comonfort, Col. Del Bosque, C.P. 77019, Chetumal, Quintana Roo, fecha última de modificación 7 de Enero de 2021. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional Identificador Digital ORCID  
["http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/"](http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/) <https://orcid.org/0000-0001-9453-0675>

Código QR



La presente obra ha sido evaluada y dictaminada a ciego por un comité editorial de pares académicos con nombramiento en el Sistema Nacional de Investigadores del Consejo de Ciencia y Tecnología. Agradecimiento al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, por otorgar una beca para la publicación del presente Número.

## **Directorio**

### **Coordinación General**

Dr. Juan Manuel Espinosa Sánchez  
Dra. Kinuyo Concepción Esparza Yamamoto  
Dra. Nuria Arranz Lara  
Dr. Alexander Voss  
Dr. Andreas Koechert (+)  
Dr. Yuri Balam Ramos  
Dr. Julio Robertos  
Dr. Javier España Novelo  
Dr. Ever Canúl Góngora

### **Coordinación de Información**

Mtro. Celcar López Rivero  
Mtra. Wang Kexin (Universidad Complutense de Madrid, España)  
Lic. Jorge A. Gamboa Noble  
Lic. Héctor Arjona Yeladaqui  
Lic. Ali Schnaid (+)  
Lic. Manuel Safar Díaz  
Juan José Sosa Rodríguez (+)

### **Comité Editorial**

Dra. Hilda Julieta Valdés García (IIB-UNAM)  
Dra. Leticia Bobadilla González (IIH-UMSNH)  
Dra. Gabriela Vázquez Barke (CIESAS-Mérida)  
Dra. Libertad F. Díaz Molina (UNICARIBE)  
Dra. Elsa González Paredes (IPN)  
Dr. Juan Manuel Mendoza (El Colegio de Michoacán)  
Mtro. David Lara Catalán (Estados Unidos de América)  
Mtra. Laura Ximena Vanegas Muñoz (UNAM/Colombia)  
Mtro. Armando Alberto León López (UQROO-Unidad Cozumel/Miembro Red InComplex)  
Dr. Eduardo Quintana Salazar (Universidad de Guadalajara)

Lic. Roberto Gallegos (UNAM)  
Mtro. Gumersindo Vera Hernández (IPN)  
Mtra. Adriana Rodríguez Delgado (ENAH)  
Mtra. Rosa Canul Gómez (UQROO)  
Lic. Israel Jiménez Peralta (UAM-I)  
Lic. Mariana Ramos Espinosa (UPN-México-Universidad Central de Chile)  
Lic. Xu Jiale (Universidad de Economía y Comercio Internacional de Beijing, China)  
Mtra. Li Mei (Universidad de Salamanca, España)  
Lic. M. Li (University College London, Inglaterra)  
Lic. Shangyu Hu (Universidad de Estudios Internacionales de X'ian, China)  
Lic. Xinruo Ding (Universidad de Shandong, China)  
Lic. Dongyue Wang (Universidad de Lenguas y Cultura de Beijing, China)  
Lic. Xu Fei (Universidad de Suzhou, China)  
Lic. Bocheng Xiong, (Universidad Normal de Yunnan, China)  
Lic. Shimei Wu, (Universidad Normal de Yunnan, China)  
Lic. Yali Yuan (Central South University, China)  
Oscar Hugo Ramos Espinoza (WETV, China)  
Lic. Sheila L. (WETV, China)  
Mtra. Miriam Gallardo López (UQROO-Unidad Playa del Carmen)  
Lic. José Gabriel Ramos Carrasco (UQROO)  
Mtra. Ada Yuselmy Tome (UQROO)  
Mtra. Diana Hernández Castillo (UAM-Cuajimalpa)  
Lic. Luis Rosado Cen (UTCH)  
Lic. Beatriz Vargas (UTCH)  
David Pimentel Quezada (UAEQROO)  
Arturo Ocampo Rodríguez (UQROO)  
Brenda Gamboa (UAEQROO)

### **Comité Editorial de Estudios Interculturales**

Dr. Ever Canúl Góngora

## **Área de Redacción**

Lic. Julio Madera Esquiliano (UQROO)

## **Diseño**

Isabel Can (UAEQROO)

Lic. Josafat Díaz (UAEQROO)

Pedro J. Hoil Villalobos (UQROO)

Adriel Torrez (UQROO)

Christy Corine Valdez (UQROO)

David Pimentel Quesada (UAEQROO)

Edith Beatriz Castillo Quintal (UAEQROO)

## Índice

### **Presentación**

Xixi Wang 8

### **Dossier Relación Literatura e Historia del Arte Regional 11**

Cambios Sociales y sus Repercusiones en el Estilo de Vida de la Sociedad Europea del Siglo XVIII

Edith Beatriz Castillo Quintal 12

Belice y el Capitalismo del Siglo XIX

Rui Tian 35

Análisis de Honduras Británica {Belice} a través de la Pintura de Manuel Villamor Reyes y del Relato de Charles Dickens en *CuentosDe Navidad*

Christy Corine Valdez 50

Honduras Británica y el Desarrollo de la Economía del siglo XIX

Wang Fumei 63

Morelos y el arte urbano

Xixi Wang 73

### **Historia 87**

El Final de los Mayas Cruzob

Kinuyo Concepción Esparza Yamamoto y Juan Manuel Espinosa Sánchez	88
<b>Economía Política</b>	106
Donald Trump y la Guerra Comercial con China	
Lidia Guadalupe Peralta Fernández	107
<b>Política</b>	122
El Muro entre Estados Unidos y México, una violación al Derecho Internacional	
Núria Catalina Arranz Lara	123
<b>Reseñas</b>	143
La Historia Regional de Chetumal o la Memoria de Enrique Alonso Alcocer, <i>Lo que Dije</i>	
Juan Manuel Espinosa Sánchez	144
Raúl Arístides y 1692 el Motín de Indios en la Ciudad de México	
Juan Manuel Espinosa Sánchez	151
<b>Nota Editorial</b>	158

## Presentación

Xixi Wang

El trabajo de Edith Beatriz Castillo Quintal relacionado como una introducción sobre el siglo XVIII, relacionado a la filosofía de la Ilustración proveniente de Francia, donde tiene aires de libertad y eliminar la Monarquía francesa, ejecutando a su rey en la guillotina Luis XVI, para influenciar estas ideas en América en la guerra de Independencia de EUA e Hispanoamérica, poniendo el ejemplo nuestra autora el proceso histórico de la propia nación de los EUA con su primer presidente George Washington siendo comandante del Ejército Continental en 1775, derrotó a los ingleses en Boston y Nueva York, ganador de la batalla de Saratoga y Yorktown. En 1787 estuvo presidiendo la Convención de Filadelfia y elegido presidente de nación norteamericana en 1789.

Siendo de gran influencia la guerra de Independencia de los EUA de las naciones hispanoamericanas con ellos es un ejercicio histórico para los lectores del presente número de Vita et Tempus.

El escrito de Rui Tian dedicado a Belice poniendo como antecedente histórico que esta región perteneció a la colonia española en el siglo XVI, y su pérdida territorial contra Inglaterra en el último tercio del siglo XVIII. Con la intención de analizar y su conquista en esta región al desarrollo del capitalismo inglés en Belice en el siglo XIX mediante la obra de Charles Dickens, en su obra *Cuentos de Navidad* en el desarrollo de la revolución industrial pero en la Honduras Británica, poniendo de ejemplo que el desarrollo agrícola con terratenientes ingleses siendo la explotación el palo de Campeche desde la época de Walter Raleigh explotaban la caoba, siendo una introducción histórica para nuestro lectores con los siguientes trabajos relacionados con literatura e Historia del Arte en la región de Belice.



Christy Corine Valdez es originaria de Belice, su visión es como ciudadana beliceña dando un análisis de los murales del artista Manuel Villamor y principalmente el mural localizado en Corozal sobre el desarrollo de la economía beliceña agrícola y maderera con un enfoque precapitalista con una visión multicultural donde llegaron ingleses, esclavos africanos donde antes de su llegada había habitantes mayas, diversas de formas de ver el mundo, lenguas y con la obra de Charles Dickens *Cuentos de Navidad* nos habla de la Honduras Británica donde los nativos usan canoas para transportarse, los ingleses explotaban el palo de tinte, la contante lucha contra los españoles por el control político, militar y religiosa de esta región llevó a Inglaterra implementar su economía basada en la explotación de las riquezas naturales e impulsando la revolución industrial en la región esto se observa en el mural de Villamor, los indígenas mayas principalmente son explotados primero por los españoles en el siglo XVI y luego por los ingleses y la Guerra de Castas en Bacalar en 1848 con el ejército del Estado de Yucatán.

El trabajo de Wang Fumei con una visión externa debido que ella no es beliceña sino de origen chino tiene un análisis sobre “Belice reflejado por varios fenómenos sociales y eventos históricos en la novela de Charles Dickens, *Cuentos de Navidad (1843)*,” que propone esta evolución social y económica de entender este proceso relacionado con la obra pictórica de Manuel Villamor principalmente del mural localizado en Corozal dedicado a la avance de la civilización capitalista de Inglaterra en un territorio con características agrícolas e inmersa la sociedad maya en una Guerra de Castas en la segunda mitas del siglo XIX.

Mientras tanto el escrito de Xixi Wang es una reflexión sobre algunas de las estatuas de José María Morelos, entre ellas principalmente la de Chetumal, Quintana Roo, donde hace estudio comparativo con otras estatuas ubicadas en otras regiones de México, para acercarnos al arte urbano relacionado a un héroe de la historia de México, en ello nos acercaremos a una biografía de nuestro personaje que realizó Irving Reynoso titulada *Calleja y Morelos y Sentimientos de*

*la nación* del año 2011 en una época cuando se conmemoró el Bicentenario en 2010, donde hubo una cantidad de festividades a causa de tan importante acontecimiento los 200 años de Conmemoración la Independencia de México y a partir de ahí dar una explicación con datos históricos mediante esta obra de Reynoso para entender la importancia que se tienen en la elaboración de monumentos dedicados a Morelos.

Beijin, China 7 de octubre de 2022.

## **Dossier Relación Literatura e Historia del Arte Regional**

# **Cambios Sociales y sus Repercusiones en el Estilo de Vida de la Sociedad Europea del Siglo XVIII**

Edith Beatriz Castillo Quintal

## **Resumen**

El presente trabajo es un intento de estudiar la Ilustración con una visión política en los estudios relacionados en su influencia en la Guerra de Independencia de los EUA, como eje histórico en George Washington cuyos cambios provienen principalmente de la Revolución francesa quien rompe los moldes monárquicos del viejo continente para fundar una Republica emanada del pueblo al asestar un cambio político en la estructura de gobernar y los ideales de los filósofos ilustrados como Voltaire, Rosseau y Montesquieu su pensamiento influyó en la mentalidades de los libertadores de toda América.

Palabras Clave: George Washington, EUA, Ilustración, Reformas Borbónicas e Independencia.

## **Abstract**

The present work is an attempt to study the Enlightenment with a political vision in the studies related to its influence on the War of Independence of the USA, as a historical axis in George Washington whose changes come mainly from the French Revolution who breaks the monarchical molds of the old continent to found a Republic emanating from the people by bringing about a political change in the structure of government and the ideals of the enlightened philosophers such as Voltaire, Rosseau and Montesquieu, his thought influenced the mentalities of the liberators of all America.



Keywords: George Washington, USA, Enlightenment, Bourbon Reforms and Independence.

## **Introducción**

El siglo XVIII, el siglo de las luces, el siglo de la razón significó una serie de cambios significativos para la sociedad europea. Durante este siglo se desarrolló un nuevo movimiento intelectual conocido actualmente como la Ilustración que reafirmaba el poder de la razón frente a la fe.

El siglo de las luces es muy importante para la sociedad actual del siglo XXI, gracias a que los cambios sociales, culturas, económicos, políticos e intelectuales del siglo XVIII son una especie de explicación de lo complejo que la modernidad es, y de la misma manera, una forma de explicar nuestro mundo actualmente.

Este siglo no es sólo un brinco de una edad histórica a otra, sino que también marca grandes avances científicos y tecnológicos, como la máquina de vapor en 1705, la Independencia de Estados Unidos en 1776 y la Revolución Francesa en 1789 por mencionar algunos. Tales eventos marcaron el siglo XVIII de una manera tan compleja y valiosa para el mundo.

Este nuevo periodo de tiempo trajo consigo una reestructuración de las antiguas estructuras sociales, que se basaban en el feudalismo y el vasallaje que pertenecían del siglo pasado, mientras que en Inglaterra la época moderna empezaba a tomar forma, gracias a uno de los sucesos más importantes de la historia, como lo fue la Revolución industrial y con esto, el gran crecimiento

económico de Europa, dando paso a un comercio internacional, afirmando su poderío como potencia mundial.

Europa durante el siglo XVIII estuvo plagado de cambios gigantescos en todos los aspectos de su vida, tanto social, como económica, laboral, política, demográfica, etc., tales cambios fueron de gran trascendencia para la sociedad. En este trabajo hablaré de los cambios que afectaron de una u otra manera la sociedad durante el siglo XVIII en Europa.

El siglo XVIII fue la Europa de la Ilustración, esa nueva forma de ver el mundo y al hombre donde su eje central era la razón, y ya no la fe como en la edad media.

A partir de 1760 se desarrolla en Inglaterra, la llamada: revolución industrial. Este nuevo descubrimiento de la utilización de nuevas formas de energía generalizó el uso de grandes fábricas, sobre todo textiles. Con este nuevo fenómeno nació el proletariado o la clase media, un nuevo tipo de clase social que trabajaba en estas nuevas fábricas provocando un aumento en la producción y la población de toda Europa durante el siglo XVIII. La clase burguesa continuó siendo el grupo social más poderoso, tomando posiciones en el mundo económico que posteriormente reclamaría más poder tanto económico como político.

Durante este siglo se dan las llamadas reformas borbónicas que vinieron a reestructurar todo el sistema monárquico que estaba establecido, esto no solo provocó un reajuste en las estructuras políticas, económicas y sociales, sino que también trajo una nueva idea de soberanía y ciudadanía del pueblo europeo en correlación con las ideas ilustradas y el liberalismo que también nacía en esos momentos.

Fue en este período en el cual las naciones europeas lograron una significativa ventaja sobre el resto del mundo, ya que no sólo la industria textil se vio beneficiada en este siglo, sino que también hubieron mejoras en la agricultura,

ganadería, medicina e higiene que provocaron que la mortandad de la población que había afectado siglos anteriores a Europa alargara su ciclo de vida, con esto, provocando una explosión demográfica en el continente.

Con la revolución industrial, Inglaterra se convirtió en una potencia económica mundial, y es a partir de éste siglo y mediante el comercio trasatlántico que la flota inglesa era dueña de los mares, por lo que su poderío llegaba a todos los continentes, regiones e islas del nuevo mundo.

Comenzaré este ensayo exponiendo los aspectos que propiciaron que las sociedades tuviesen que cambiar y cómo esos cambios en Europa repercutieron en el estilo de vida de la sociedad europea.

Separaré los aspectos que considero importantes en pequeños subtemas y los explicaré de manera breve. Tales subtemas son: La ilustración en una primera instancia, seguida de las Reformas Borbónicas, la Revolución Industrial, la Independencia Norteamericana y como última instancia la Revolución Francesa. Teniendo lo anterior como antecedente procederé a explicar la sociedad europea a través de todos estos procesos y cambios en Europa que son necesarios conocer para explicar de manera objetiva la sociedad del siglo XVIII.

## **Cambios sociales y sus repercusiones en el estilo de vida de la sociedad europea del siglo XVIII**

### **La Ilustración**

El movimiento de la ilustración significó un quiebre en el pensamiento tradicionalista del pueblo europeo. La ilustración es una ideología de connotación filosófica que influenció en cuestiones artísticas y culturales desarrolladas en el

siglo XVIII, este movimiento afectó de manera importante tanto a la política como a la sociedad.

¿Por qué la política? Porque el movimiento ilustrado proponía una nueva estructura que consistía en la división de tres poderes para el Estado: el Ejecutivo, el Legislativo, y el Judicial.

La política con influencia ilustrada comenzó en Inglaterra, cuando esta se encontraba invadida por un carácter empirista y cientificista, lo que llevaría posteriormente al gran cambio desatado en Inglaterra en los años de 1760 a 1840 que afectaría tanto positiva como negativamente la economía, la política y las sociedades europeas: la revolución industrial.

*“La ilustración es racionalista y empirista a la vez, tan heredera de Descartes como de Locke. Acoge en su seno a los antiguos y a los modernos, a los universalistas y a los particularistas. Se apasiona por la historia y por el futuro, por los detalles y por las abstracciones, por la naturaleza y por el arte, por la libertad y por la igualdad”* (Todorov, El Espíritu de la Ilustración , 2008, pág. 9)

El pensamiento ilustrado se fundamentaba en que todo debe estar sometido a la crítica, por lo que durante todo el siglo XVIII se empezaron a criticar ideologías que para un siglo anterior eran total y absolutamente prohibidas: se critica a la tradición, la religión, las costumbres, etc... Es decir, para los ilustrados todo aquello que no esté justificado debía ser eliminado. Toda idea o teoría se debería basar en la razón.

*“la Ilustración se define como la época en la que explota el gran conflicto larvado durante mucho tiempo en contra del dominio total del cristianismo. Así, abre un conflictivo proceso de ruptura descristianizadora, secularizadora y desacralizadora presidida por la emancipación de la razón humana”.* (Mayos, 2007, pág. 12)

Con referente al individuo la ilustración proponía que el hombre debe ser libre en todos los aspectos de su vida, desde libertad de comercio hasta de expresión, pero para ser libre el hombre debe tener unas condiciones de vida dignas. En segundo lugar, el hombre debe buscar la felicidad ante todo como bien supremo, ese debe ser su máximo objetivo en la vida.

*“Hay que remarcar que las ideas y la sociedad ilustradas no aparecen en todas partes igual y en el mismo momento. Los contextos sociales, culturales, económicos y políticos son muy diversos, y son la causa de que tengamos que hablar de una multiplicidad de ilustraciones”.* (Mayos, 2007, pág. 32)

La Ilustración representó un cambio en todos los ámbitos humanos establecidos en Europa, y claramente, el social fue uno de ellos. Las ideas revolucionarias e innovadoras representaron repercusiones en la sociedad Europa del siglo XVIII tan drásticos que una de las instituciones más fuertes que dominaba el pensamiento europeo dejó de ser la única explicación de las cosas, la iglesia; y fue durante este siglo que empezó a aparecer una distinción ideológica en la sociedad con respecto a las ideas ilustradas basadas en la razón.

*“La época que voy a abordar no es un parte cualquiera del pasado, sino que supone uno de los episodios bisagra de la historia europea. El período de la Ilustración, y en general el siglo XVIII, es un momento de cambio radical entre el mundo antiguo y el mundo moderno, y en él los pequeños cambios acumulados desde hace mucho tiempo culminan en un cambio de mentalidad, en el momento en que se decide nuestra identidad actual. Tanto si somos partidarios de la Ilustración como si somos adversarios, todos hemos surgido de esos cambios. Entenderlos mejor es vital para nosotros y podría permitir construir mejor nuestro mundo actual”.* (Todorov, La pintura de la Ilustración. De Watteau a Goya, pág. 43).

La Ilustración fue parte fundamental de todo lo que vino a continuación para el continente europeo, ese cambio drástico de pensamiento significó un despertar para la sociedad del siglo XVIII.

### **Reformas borbónicas**

El período de los borbones representa un periodo importante en la historia, ya que vinieron a cambiar todo el sistema de una monarquía ya establecida en Europa. Fue a finales del siglo XVII y principio del siglo XVIII que se desató una especie de crisis durante el reinado de Carlos II “el hechizado” en el año de 1700.

El reinado de Carlos II, resultó ser un desastre total, tanto para el sector social y político como para el económico y administrativo; y de esta misma manera, el debilitamiento de la corona representaba una amenaza para la supervivencia del país.

*“Mientras que en el resto de Europa continental el absolutismo dinástico estaba basado su nuevo poder en un ejército permanente y un control fiscal, en España la monarquía había sufrido una pérdida progresiva de autoridad”.* (Bethell, 1998, pág. 85)

España entró en una especie de crisis en todos los ámbitos de la vida española, desde su economía hasta en su corona, ¿a qué se debió esto? el actual rey de España Carlos II, no tuvo descendencia, por lo que no había a quien heredar el trono, y como consiguiente el título de rey, por lo que, al no haber heredero, la familia de Carlos II se disputaba la corona por derecho de sangre, durante ese siglo se desarrolló una guerra de sucesión por el trono de España.

Esto dio como resultado el triunfo de los borbones, al subir Felipe V al trono, él se convirtió en el primer rey de la Casa de Borbón en España. Los borbones en

el poder representaron un cambio radical, establecieron un poder más racional y secular que el establecido por Carlos II en su momento.

La nueva corona impuso una serie de reformas para lograr un capitalismo racional protestante, Felipe V trajo nuevas innovaciones para la corona española, como lo fue “el quiebre de los monopolios”, la generalización de “una organización racional”, que la corona tuviese más “autoridad sobre la iglesia”. Fueron algunos cambios que se establecieron durante la administración borbónica. Esta nueva administración quería que el instrumento esencial de las nuevas reformas sea el estado absolutista.

Las nuevas reformas establecieron una especie de racionalización de la económica, ya que lo que los borbones querían agilizar el mercado, y con esto, controlar el comercio para que la corona recibiera el capital intacto sin desvíos o perdidas, se pretendía que solo existiera un monopolio: ellos (la corona).

*“Aunque las ambiciones y la personalidad de los monarcas borbónicos influyeron sin duda en las directrices de la política, era, sin embargo, la élite ministerial la que introdujo lo equivalente a una revolución administrativa”* (Bethell, 1998, pág. 86)

La religión y sus órdenes eran consideradas como una carga de la sociedad, que como fortalezas espirituales. Ya que los borbones se percataron que la iglesia recibía demasiado capital, capital que podría ser enviado directo a la corona, por lo que la iglesia recibió ataques por sus privilegios económicos por parte del rey.

El comercio era uno de los aspectos más importantes durante los reinados de los reyes borbónicos, invertían mucho en producción y en el mercado para que su economía crezca y toda ella se vaya hacia la corona. Era tanta su hambre de riqueza que se abrieron nuevas rutas comerciales para que no haya inconvenientes con las mercancías que circulaban por el mundo.

*“La creación del estado absolutista fue el gran logro de la nueva dinastía borbónica abocado al principio del engrandecimiento territorial. El renacimiento de la autoridad y de los recursos de la monarquía fue precursor, claramente, del despertar de la economía”* (Bethell, 1998, pág. 87)

Esta nueva administración significó afectaciones tanto positivas como negativas en la patria como en sus colonias, ya que durante el reinado borbónico se fragmentaron los virreinos como cabezas en las colonias, dando paso a la implementación de nuevos ideales para las colonias españolas en el continente Americano.

Los Borbones en el poder significaron una implementación de nuevas reglas del juego para la sociedad, economía y política que fungieron como cambios radicales en los aspectos de la vida de sociedad europea.

## **La Revolución Industrial**

El crecimiento de la población fue el único proceso que influyó en la vida económica y por supuesto, social de Europa en la primera mitad del siglo XVIII. Fue en la segunda mitad de este siglo cuando vino un cambio mucho mayor para el siglo de las luces que logró un gran alcance y magnitud: la revolución industrial.

*“En 1780 fue visible otro, más espectacular. Este fue el surgimiento [...] sobre todo en la Gran Bretaña, de un nuevo tipo de organización industrial que dependía del trabajo de obreros estrictamente vigilados y disciplinados a los que se agrupaba en grandes fábricas, donde se usaba costosa maquinaria”.* (Anderson, 1986, pág. 104).

La Revolución Industrial fue totalmente revolucionaria, significó un gran nivel de organización económica y un sistema de producción mil veces más rápido que el tradicional. Es el descubrimiento de un nuevo estilo de vida tanto social como económica, y una importante división en la historia.

Este nuevo proceso de transformación económica, social y tecnológica inició en la segunda mitad del siglo XVIII en el Reino de Gran Bretaña, que posteriormente se extendió por toda Europa y sus colonias norteamericanas. Europa vio un cambio drásticamente en la economía, pasó de ser una economía rural basada en la agricultura y comercio, a una economía urbana, de industria y mecánica.

La expansión del comercio fue gracias al desarrollo de las comunicaciones con la construcción de vías férreas, canales o carreteras construidos en tiempos de los borbones que abarcaré más adelante. El paso de una economía fundamentalmente agrícola a una economía industrial influyó de manera enorme en la población, que experimentó un rápido crecimiento sobre todo en el ámbito urbano.

Estos cambios económicos en Inglaterra *“produjeron una enorme expansión en la producción de ciertos bienes y materiales básicos manufacturados, sobre todo textiles de algodón, carbón y hierro”* (Anderson, 1986, pág. 107). La introducción de la máquina de vapor de James Watt por ejemplo en las distintas industrias significó un paso definitivo en el éxito de esta revolución, pues su uso aumentó enormemente en cuanto a su capacidad de producción.

Las nuevas fábricas y la necesidad de mantenerlas detonaban unas largas jornadas de trabajo, se necesitaban trabajadores productivos en grupos con una disciplina contante, esto, denotó el principio de una especie de nueva clase social: la moderna clase obrera industrial (clase media).

El sistema domestico era uno de los elementos más importantes en la vida económica de Europa, empleaba grandes cantidades de gente quienes eran los que sustentaba una gran parte de la producción industrial del continente.

Este proceso de industrialización de Europa detonó una naciente clase social llamada: media, que se explicará más tarde. Esta clase media creo nuevos problemas sociales y laborales que junto con los pensamientos ilustrados detonaban nuevas ideas y demandaban mejores condiciones de vida y trabajo.

Es en este periodo de la historia donde nace un gigante con sed de poder y riqueza, un monstruo que permanece actualmente en el mundo, y que muy difícil desaparecerá de él, hablo del capitalismo.

## **El capitalismo**

El capitalismo es un sistema económico en el cual se lleva a cabo la producción y el intercambio de bienes y servicios mediante transacciones en las que intervienen precios y libre mercados regulados por la ley de oferta y demanda.

Aunque los mercaderes y el comercio existían desde las civilizaciones antiguas, el capitalismo como sistema económico apareció hasta el siglo XIII en Europa, sustituyendo al feudalismo.

*“Si el capitalismo debe triunfar, entonces la estructura de la sociedad feudal o agraria debe sufrir una revolución”.* (Hobsbawm, 2000, pág. 27).

El capitalismo sustituye la obligación de trabajar por un señor feudal, de ser su propiedad de manera esclavista a proponer un trabajo a cambio de sueldos.

El trabajo es fundamental para explicar el capitalismo como tal, el deseo de incrementar la productividad y la fuerza social del trabajo debe ser redistributiva radicalmente –de la agricultura a la industria-.

El capitalismo dio lugar a una nueva forma de comerciar denominada mercantilismo que denotó desde el descubrimiento de América la explotación de recursos naturales, que posteriormente alcanzaría su máximo desarrollo en Inglaterra y Francia, y en la que el Gobierno ejercía el control de la producción y el consumo.

El comercio de Gran Bretaña con sus colonias americanas y las Antillas, creció mucho más que el comercio de todo el continente durante el siglo XVIII. Este comercio marítimo le proporcionó a Gran Bretaña un cierto poderío económico y político en todo el continente.

*“El comercio colonial, la banca y las finanzas, las ideas económicas y, sobre todo, la industria en algunas regiones: fueron éstos los aspectos de la vida económica de Europa que evolucionaron en el siglo XVIII que [...] solo influía directamente en la minoría de la población”* (Anderson, 1986, pág. 130).

Tanto comercial y financiera como industrialmente, la Europa del siglo XVIII presencié un avance continuo, y a veces rápido, a lo largo de caminos ya trazados, antes que un cambio revolucionario.

## **El comercio**

El comercio internacional durante el siglo XVIII era un sistema de “esto es mío, y solo mío”, las grandes potencias protegían sus recursos de manera importante y significativa, pero tal sistema se veía afectado por las guerras. La mayor parte del comercio se hace por mar, por lo que el tráfico marítimo es fundamental en el transporte de mercancías.

*“Inglaterra y Francia se disputaban desde hacía mucho tiempo la dominación exclusiva del continente americano, y su rivalidad en el nuevo mundo era una de las principales fuentes de sus luchas en Europa”.* (Witt, 2017, pág. 24)

Durante el siglo XVIII se desarrolla un abundante comercio marítimo con América desde que se les fue permitido en 1713. Fue para 1785 que el comercio era libre en cualquier puerto de América, e Inglaterra para la época era una de las grandes potencias marítimas de la época.

Una de las características del mercado marítimo, en el siglo XVIII, es que los convoyes dejan de ser empresas en las que los propios navegantes son capitalistas. Los financieros pasan a ser grandes compañías, y los navegantes se convierten en personal asalariado. Pero claro, se tiene que tener un seguro ante cualquier tipo de saqueo o robo a sus mercancías por lo que cada empresa tiene un seguro para sus negocios trasatlánticos por cualquier problema que se pueda presentar en altamar.

*“El comercio fue la fuerza más importante que sirvió de base para la expansión ultramarina en el siglo XVIII. [...] El ideal en cada uno de los imperios era que las colonias complementaran la economía de la metrópoli evitándoles productos, sobre todo productos tropicales, como azúcar, tabaco, café, algodón y añil, que no podía producir ella misma”* (Anderson, 1986, pág. 198).

El comercio con Asia también es muy importante, pero más complejo, puesto que tenían un sistema económico autónomo y muy consolidado. La India se convierte en la gran encrucijada del comercio con Extremo Oriente. Este mercado está controlado, desde el siglo XVII, por la Compañía de las Indias Orientales, empresa inglesa que se dedicaba al transporte de productos de alto valor añadido y poco peso.

La homónima holandesa, Compañía de las Indias Orientales, es una compañía que comercia con Indochina desde el puerto de Amsterdam, el cual se convierte en el gran desembarcadero de Europa. El comercio con Oriente se

especializa en el transporte de especias y té, mercancías en las cuales la hegemonía británica es indiscutible desde 1757.

Las relaciones de Europa con el mundo exterior significaron un papel muy importante, sus relaciones con los otros continentes detonaron un comercio económico impresionante. Sus imperios coloniales eran por excelencia sus empresas comerciales.

Las colonias también tenían que proporcionar el mercado para los bienes manufactureros de la metrópoli. Durante todo el siglo XVIII, la actitud de las potencias imperiales de Europa con respecto a sus colonias y a su comercio con otros continentes siguió siendo esencialmente restrictiva y exclusiva.

### **La independencia de Norteamérica**

La fundación del Estado Nacional Americano fue uno de los acontecimientos más trascendentes en la historia política, económica y social de Europa y América durante el siglo XVIII.

El deseo de los europeos de conquistar y adueñarse de las tierras americanas era general en todas partes de Europa, tanto ingleses, como franceses, como españoles, como portugueses querían ser dueños exclusivos de las nuevas tierras ricas de América.

*“La base de su creciente prosperidad fue la necesidad continua de los productos americanos en toda Europa. Y, finalmente, las rivalidades entre las grandes potencias europeas – sobre todo la competencia entre Francia e Inglaterra por el dominio en el continente norteamericano- hicieron posible la afirmación militar y diplomática de la independencia”* (Adams, 1992, págs. 12-13)

Durante el siglo XVIII Inglaterra poseía la más importante colonia de población del mundo. Estaba formada por trece territorios a lo largo de América del Norte. Su ciudad más importante era Boston, y al sur: Virginia.

Las colonias de América eran, ante todo, un mercado reservado a la metrópoli. Tras la Guerra de los Siete Años, Inglaterra, atravesaba una situación financiera delicada, su respuesta fue aumentar el impuesto de sus colonias, lo que no fue bien aceptado por el pueblo.

En una primera instancia la población solo exigía sus derechos, por lo que para el primer Congreso Continental (1774), celebrado en Filadelfia, surgió la Declaración de Derechos, pero estos no eran respetados por lo que la respuesta fue levantarse en armas contra su metrópoli.

*“Los americanos no eran ya simples de la metrópoli, que luchaban únicamente contra el abuso del poder o tal violación de derecho; eran un pueblo sublevado contra la opresión de otro pueblo, cualquiera que fuera la forma o el nombre de esa opresión; una potencia enfrente de otra potencia, dispuesta aun a tratar bajo bases equitativas; pero bien decidida a colocarse en un pie de igualdad con su rival, y a no sacrificar el deseo de mantener la paz, ni su interés, ni su dignidad”.* (Witt, 2017, págs. 65-66).

Uno de los personajes importantes y fundamentales para la Independencia de los Estados Unidos fue el comandante en jefe del ejército George Washington (1732-1799) quien declaró la independencia de los Estados Unidos de América el 4 de julio de 1776 que fue redactada por Thomas Jefferson (1743-1826) que establecía los principios del derecho natural racional, afirmando algunos derechos que consideraba inalienables en el hombre (vida, libertad, felicidad), y de esta manera declarando las colonias estados libres e independientes con ayuda e influencia de Benjamín Franklin.

*“Franklin y Washington: he aquí, en la historia de la Revolución americana, los dos nombres más conocidos de Europa y respetados en América. Estos grandes hombres han sido, en efecto, los verdaderos fundadores de la libertad y del poderío de su país; Washington, por la guerra y el gobierno; Franklin, por la diplomacia”.* (Witt, 2017, pág. 144)

La Declaración de Independencia de los EEUU fue una declaración de guerra a la corona británica.

*“Esa cruel guerra, ese estado de turbación sembraba el desorden en pueblos que apenas se habían establecido. Cundían las costumbres salvajes y nómadas, desaparecía todo sentimiento moral, todo espíritu de sistematización, todo lazo social; el capricho individual no encontraba más freno que el derecho del más fuerte.”* (Witt, 2017, pág. 38).

La cuestión no era saber cuál de los dos Estados, si Inglaterra o América, vencería por fin en los campos de batalla, sino cuál de los dos agotaría antes sus recursos.

Tras la victoria en Saratoga gracias a Washington en 1777 Francia entró como aliado de las colonias, por lo cual reconoció su soberanía y su independencia. La guerra se desató entre Norteamérica e Inglaterra, con conflictos armados en todas las áreas y fue Washington quien las lidero, y resultó victorioso. Los ingleses aceptar el Tratado de Versalles en 1783, y EEUU haber logrado el reconocimiento de su independencia, se desató una gran crisis tanto económica como política.

George Washington fue participe del establecimiento de un sistema político, y más adelante una constitución que establecía un régimen republicano democrático, que recogía los principios del liberalismo político y estaba inspirada en los ideales ilustrados de igualdad y libertad.

La Constitución reconoce la existencia de un nuevo estado federal, el de los Estados Unidos, y establece la separación de poderes, tras una elección democrática gana George Washington quien fue elegido primer presidente de los EEUU en 1789, ya que Washington formó *“una raza inteligente, altiva y energética, a la vez ruda y generosa, habituada a la autoridad y amante de la independencia”* (Witt, 2017, pág. 16) durante el conflicto armado, por lo que la gente confiaba en él para liderarlos.

En cuanto al ámbito social *“La sociedad virginiana se había formado con arreglo al modelo de la sociedad inglesa [...] En el siglo XVII se alzó Virginia bajo la protección del rey y de la nobleza como para representar a la vieja Inglaterra en el Nuevo Mundo, y reproducir en éste las instituciones y las costumbres. [...] Eran hombres de costumbres corrientes, afectos a las tradiciones y costumbres de sus padres, llenos de respeto hacia la corona y la Iglesia establecida, de prejuicios contra los sectarios y los papistas. Virginia fue el punto de cita de los emigrantes que querían hallar la sociedad inglesa en América”* (Witt, 2017, pág. 9).

La independencia y el arraigo de nuevas ideológicas convertirían y cambiaría a la sociedad americana durante el siglo XVIII en una sociedad basada en la primera constitución que apelaba derechos sobre la libertad, lo cual dio paso a formar una identidad nacional que posteriormente nacería en el siglo XIX en Norteamérica.

## **La Revolución Francesa**

La Revolución Francesa fue un proceso social y político que se desarrolló en Francia entre 1789 y 1799 cuyas principales consecuencias fueron la abolición de la monarquía absoluta y la proclamación de la República, eliminando las bases económicas y sociales del Antiguo Régimen.

Hay que recordar que la economía de Francia iba en expansión, pero lo que estaba en crisis era su estructura social con su estado monárquico ya que comenzaron a deslumbrarse levantamiento de campesinos, y *“la aristocracia en su conjunto disfrutaba de una posición privilegiada dentro de una sociedad basada en la anacrónica suposición de que la nobleza era una clase terrateniente feudal que participaba en el Gobierno monárquico, servía al rey en la guerra y mantenía el orden en las zonas rurales”* (Hampson, 1989, pág. 21).

La mayor parte de la población estaba en constante descontento a causa de la pobreza y la obligación de pagar impuestos muy elevados para su económica.

*“Especialmente durante la segunda mitad del siglo XVIII comenzaron a producirse en las zonas rurales manifestaciones de una reacción señorial basada en la explotación más rigurosa por parte de los señores de sus derechos feudales”* (Hampson, 1989, pág. 25).

Los factores que influyeron a esta revolución no solo fueron esa rigidez monárquica y el surgimiento de la clase burguesa, sino que también tuvo mucho peso las ideas liberales que surgieron en esa época gracias a la ilustración.

Desde el punto de vista social, la revolución francesa significó el auge de la burguesía con un poder económico gigantesco durante la época, en conjunto con el absolutismo monárquico que respaldaba al sistema feudal.

Desde la política significaba un estado con un sistema absolutista donde se rechazaba la separación de poderes. Desde una perspectiva ideológica lo más resaltable fue el movimiento de la ilustración *“... los conceptos de libertad política, de fraternidad y de igualdad, o de rechazo a una sociedad dividida, o las nuevas teorías políticas sobre la separación de poderes del Estado...”* (Brom, 1992, pág.

38) que fueron las nuevas ideas durante el periodo de la Ilustración de Montesquieu, Voltaire y Rousseau que rompieron los paradigmas del Antiguo Régimen y ayudaron a su caída.

La revolución francesa significó un proceso que vino a cambiar el mundo entero, desde la toma de la Bastilla, la destrucción del feudalismo y la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano. Esta revolución transformó la vida de toda la sociedad francesa del siglo XVIII.

En 1789 los franceses tuvieron que enfrentar la caída de todo un sistema social (el antiguo régimen) y la labor ahora era encontrar un nuevo orden en tremendo caos que les rodeaba.

La revolución francesa significó la caída de la autoridad de la iglesia (se sustituyó a la iglesia por el Estado como autoridad última de la vida privada y basó la legitimidad del Estado en la soberanía del pueblo), se abolió la esclavitud y se les concedió derechos civiles a los ciudadanos.

*“La revolución desató una fuerza nueva: el nacionalismo. [...] Lo contra parte vino después: el terror, ya que la violencia derrumbó tan repentinamente y con tal fuerza instituciones del Antiguo Régimen que hizo que todo pareciera posible, limpiada por un estallido de emoción popular y lista para ser diseñada de nuevo puso en libertad una energía utópica”.* (Hampson, 1989, pág. 78)

A partir de la destrucción, los franceses crearon una nueva idea de lo posible, y no solo la redacción de constituciones o la legitimación de la libertad y la igualdad, sino el vivir bajo el más difícil de los valores revolucionarios, el de la hermandad del hombre.

## Conclusión

La sociedad europea continuó su postura tradicionalista hacia principios del siglo XVIII, por lo que las distinciones sociales eran inevitables y evidentes en el entorno de la sociedad europea. Durante inicios de este siglo sólo pequeños grupos intelectuales entendían que en realidad las sociedades eran obra del hombre y no de Dios, la razón estaba por encima de todo, incluso de la religión.

Tales grupos creían que era necesario un cambio social radical. En la política los filósofos ilustrados manifiestan que el gobernante debe buscar la felicidad y el progreso de sus súbditos; es decir, los ilustrados atacan duramente a la Iglesia tradicional por recortar la libertad del individuo.

*“Los derechos tradicionales y la estructura social tradicional normalmente eran lo bastante fuertes para soportar cambios políticos muy rotundos [...] Esta sociedad tradicional y sumamente conservadora era compleja en extremo. Variaba de manera enorme en distintas partes del continente, de tal manera que la estructura social de Rusia o de Polonia tenía muy poco en común con la de Inglaterra o de las provincias Holandesas”. (Anderson, 1986, pág. 76).*

La sociedad continuaba dividida en clases como era lo tradicional desde la Edad Media. La nobleza y el clero eran las clases privilegiadas gracias a sus múltiples alianzas con las monarquías absolutas, usurpaban muchos cargos, vivían en la corte y eran los dueños de casi todas las tierras con un sistema económico aún feudal en algunas partes del continente.

La nobleza era la clase social gobernante con privilegios legales. Las ideas de la ilustración querían poner un alto a esta situación de desigualdad social, por lo que *“ahora hacía falta empezar a actuar de una forma nueva, atacando los males y a las insuficiencias que por ejemplo, oprímían a la Francia dividida en dos*

*clases de ciudadano –ricos y pobres- y mal gobernada por una monarquía decadente” (Diaz, 1994, pág. 548).*

En todas partes de Europa la nobleza era una clase de terratenientes, en cualquier parte la propiedad de tierras confería, en diversos grados, poder social, económico y político.

La sociedad europea en su mayoría era agraria *“El bienestar material dependía, en un grado difícil de entender hoy en día, del estado de la cosecha, y por consiguiente estaba a la merced de las fuerzas naturales”*. (Anderson, 1986, pág. 79). Es decir, la agricultura era de gran importancia aún en Europa, se conservaba ese sentido tradicionalista de economía, algo que también los ilustrados querían cambiar.

Hay que resaltar que en el siglo XVIII las ciudades europeas estaban en continuo crecimiento demográfico, por lo que el agrandamiento de centros urbanos era evidente, por lo que era difícil que en las ciudades donde la gran cantidad de población empezaba a representar un problema encajara el modelo tradicionalista y estática que dominaba la sociedad europea.

Fue de esta manera que se desarrolló un tipo de clase media que se dedicaba exclusivamente al comercio y posteriormente a la industria, lo cual determinó el acontecimiento social más importante de este periodo.

*“Además de esta pequeña pero acomodada clase media alta de mercaderes, banqueros y financieros, las ciudades de la Europa occidental incluían en su población a un creciente elemento de baja clase media compuesto de comerciantes, artesanos y pequeños mercaderes” (Anderson, 1986, pág. 92)* Es decir, también la nueva clase media tenía sus divisiones.

El crecimiento en Europa occidental de las ciudades del comercio y del descontento de la clase media con el sistema social existente fue resultado de desarrollo económico. La vida económica avanzaba, la población crecía.

El crecimiento económico durante todo el siglo XVII significó un elevado progreso y prosperidad económica a lo largo de todo el siglo de las luces, sobre todo para la sociedad burguesa que era la más beneficiada. Pero ¿por qué ocurre esto? Es demasiado claro que el factor más importante que afectó directamente a la economía europea fue la industria, porque no sólo representó aumento en la económica, sino mejoras en las condiciones de vida de las sociedades europeas; mejoras como la alimentación, la higiene, la medicina que representaron un claro descenso de las epidemias que provocaban una gran mortandad en la población y de esta manera afectaban la mano de obra, pero fue en este siglo cuando esto cambia de manera positiva para lo sociedad en un principio, ya que posteriormente el alto índice de población en el mundo se vuelve un problema grande.

El siglo XVIII impone nuevas formas de organización del trabajo gracias a la industrialización, esto desemboca una crisis en los gremios que se encontraban en ciertos sectores de la población, ya que resultaba más trabajar asalariadamente en las fábricas que con el trabajo en casa.

Por lo que los cambios durante el siglo XVIII fueron cambios monstruosos que no solo afectaron a Europa, sino al resto del mundo.

## Bibliografía

- Adams, W. P. (1992). *Los Estados Unidos de América*. México: Siglo Veintiuno.
- Albacete. (12 de Marzo de 2001). *LA EUROPA DEL SIGLO XVIII*. Recuperado el 10 de Febrero de 2018, de La Edad Moderna: la Europa del Antiguo Régimen: <http://sabuco.com/historia/sxviii.pdf>
- Anderson, M. S. (1986). *La Europa del Siglo XVIII (1713-1789)*. México, D.F.: FONDO DE CULTURA ECONOMICA.
- Bethell, L. (1998). *Historia de América Latina*. Barcelona: Critica.
- Brom, J. (1992). *Esbozo de Historia Universal*. México: Grijalbo.
- Diaz, F. (1994). *Europa: de la Ilustración a la Revolución*. Madrid, España.: ALIANZA.
- Fieldhouse, D. K. (1992). *LOS IMPERIOS COLONIALES DESDE EL SIGLO XVIII* (Vol. 29). México, D.F.: siglo veintiuno editores.
- Guzman, M. A. (2008). *La Revolución Francesa*. Guatemala: USAC.
- Hampson, N. (1989). *Historia Social de la Revolución Francesa*. Madrid: Alianza.
- Hobsbawm, E. (2000). *En torno a los orígenes de la revolución industrial*. México, D.F.: siglo veintiuno editores.
- Mayos, G. (2007). *La Ilustración*. Barcelona: UOC.
- Todorov, T. (2008). *El Espíritu de la Ilustración* . España: Galaxia Gutenberg.
- Todorov, T. (2014). *La pintura de la Ilustración. De Watteau a Goya*. España: GALAXIA GUTENBERG.
- Witt, C. H. (2017). *Historia de Washington* . España: Desván de Hanta.

# Belice y el Capitalismo del Siglo XIX

Rui Tian

Universidad de Estudios Latinoamericanos de Beijing

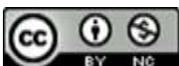
## Resumen

El presente trabajo es el uso de las fuentes de la literatura como la obra de Charles Dickens, *Cuentos de Navidad*, que en una parte analizó el desarrollo del capitalismo en Belice, un proceso de industrialización de una economía agrícola siendo las Honduras Británicas parte del imperio inglés en la búsqueda del palo de tinte desde épocas de los hispanos desde el siglo XVI, como una fuente valiosa cuando no hay suficientes documentos de archivo en esta región del mundo por las altas temperaturas se deshidrata el papel y se vuelve quebradizo y se pierde la información de la época donde se elaboró los documentos oficiales.

Palabras Clave: Honduras Británica, Belice, Capitalismo, Inglaterra y Charles Dickens.

## Abstract

The present work is the use of the sources of literature such as the work of Charles Dickens, *Christmas Tales*, which in one part analyzed the development of capitalism in Belize, a process of industrialization of an agricultural economy, being British Honduras part of the empire. English in the search for dyewood since the times of the Hispanics since the 16th century, as a valuable source when there are not enough archival documents in this region of the world due to high temperatures, the paper dehydrates and becomes brittle and loses the information from the time when the official documents were prepared.



Keywords: British Honduras, Belize, Capitalism, England and Charles Dickens.

## **Introducción**

Belice es un país soberano de América Central. Es el único país centroamericano en el que toman el inglés como idioma oficial. Su forma de gobierno es monarquía constitucional parlamentaria, dicho en otras palabras, Belice e Inglaterra comparten la misma reina en la actualidad. También forma parte del CARICOM y del Sistema de la Integración Centroamericana (SICA).

Belice se encuentra en el noreste de Centroamérica y limita al norte con México, así como al sur y al oeste con Guatemala. Además, está adyacente al Golfo de Honduras por el este. La distancia entre Belice y Honduras es de sólo 75 kilómetros.

A principios del siglo XVI, Belice se convirtió en colonia española. En 1786, el Reino Unido obtuvo la jurisdicción sobre la tierra y reclamó Belice como su colonia formalmente en 1862 denominándola como Honduras Británica. En 1981 se independizó del Reino Unido.

En el siglo XIX, Inglaterra tenía un sobrenombre que descubría su magnífico éxito de desarrollo, el imperio en el que nunca se pone el sol. Un motivo de que Gran Bretaña pudiera conquistar tantas colonias que casi cubrían todo el mundo es que desde el siglo XVII, Inglaterra empezó a desarrollar en el camino capitalista y en el siglo XIX, la primera Revolución Industrial se inició en el dicho país capitalista.

En este trabajo se discute sobre la tendencia capitalista en el siglo XIX y las influencias sobre las colonias, en especial, Belice.

## **Política**

*Mi compañero y yo estábamos acuartelados en Jamaica, y de allí fuimos reclamados para colaborar en la defensa de la colonia británica de Belice, al noroeste de la costa de Mosquito. En Belice había una gran alarma, debido a una cruel banda de piratas... (Dickens, 2017, 117)*

Este párrafo nos describe la situación básica de aquel entonces. Distintos países europeos se combatían para obtener más colonias. Cada día más europeos venían al continente americano por su obsesión de riqueza.

## **Inicio del Descubrimiento Geográfico**

En el siglo XV, bajo la influencia de la obra de Marco Polo, los países europeos eran muy fanáticos por oro, plata y especias orientales. Especialmente, en aquel entonces los otomanos tomaron el control de la vía comercial entre Asia y Europa. Los europeos no tenían otro remedio que buscar una nueva vía marítima por la que se llegaría a China. Sin embargo, por pura casualidad, se descubrió el continente americano. Justo desde aquel entonces, la historia humana se convirtió en historia universal.

Los primeros en llegar al nuevo continente eran los españoles, ellos querían saquear oro y plata para que pudieran construir más catedrales en España.

## **Decaída de Belice**

Los conquistadores llegaron a Belice en el siglo XVI. En 1520, Hernán Cortés cruzó el sur de Belice. Los habitantes originales en Belice, es decir, los mayas fracasaron en defensa ante la superioridad de las armas de los soldados españoles y Belice se convirtieron en una colonia española, parte de la capitanía

General de Guatemala. Sin embargo, los españoles no se establecieron en Belice, porque en Belice escaseaban plata y oro. Los españoles salieron y entraron en México en busca de riquezas.

En el siglo XVII y XVIII, los ingleses y escoceses llegaron a Belice y se establecieron en la costa de Belice en 1638. El motivo de que ellos optaron por quedarse en la isla es que el palo de Campeche, un tipo de madera era muy abundante en la isla, que se podía utilizar para la producción de tinte.

Los piratas ingleses, conocidos con el nombre de Baymen se escondían en lugares protegidos y cuando venían los barcos españoles, salían a atacarlos. Por eso, el dicho en el párrafo de arriba es un poco polémico. Pero lo que se puede asegurar es que, en aquellos años, esta zona estaba llena de conflictos entre los países europeos. Cada país se esforzaba por conquistar la tierra más propicia para su expansión económica. Pero en 1670, el Tratado de Madrid estipulaba que se prohibiera ataques a los barcos españoles. Más tarde los españoles concedieron el privilegio de ocupar el área por las maderas económicas a los colonos británicos.

Por estos aspectos se nota que los ingleses ya tenían ganas de conquistar Belice, pero temían que los españoles les atacaran por eso, no nombraron el primer gobernador del territorio de Belice hasta el año 1789.

Los españoles trataron de reclamar la tierra perdida pero no lo lograron. El 10 de septiembre de 1798, se liberó la gran batalla del Cayo San Jorge y terminó con la victoria de los británicos. El aniversario de la dicha batalla es el Día Nacional en Belice. De hecho, desde 1786, el Reino Unido obtuvo la jurisdicción sobre la tierra y reclamó Belice como su colonia formalmente en 1862 denominándola como Honduras Británica.

Cabe mencionar el Public Meeting, porque en la colonia los órdenes del

Rey de Inglaterra no llegaban rápido ni se reaccionaban a tiempo. Era necesario un departamento administrativo en la colonia. Así surgió la Reunión Pública, establecida por los colonos ricos.

## **Influencia**

Para los europeos, expandieron sus tierras por colonización, y algunos pensamientos capitalistas se dispersaron a sus colonias. Además, el nuevo continente proporcionaba un lugar adonde escapaban los puritanos, quienes sostenían algunas ideas nuevas reflejando requisitos capitalistas. Estas ideas no se aceptaban por el Rey de Gran Bretaña.

Para los aborígenes, el descubrimiento geográfico es una auténtica desastre. Sus sociedades y regímenes se desintegraban poco a poco. Pero desde en punto de vista del avance de civilización, este proceso sí tenía ciertas ventajas. Según Stavrianos, durante la etapa de colonización, los regímenes políticos varían según los regímenes de las metrópolis. Por ejemplo, España realizaba autocracia por la cortesía de Madrid, por eso las colonias españolas también eran de autocracia. Los oficiales que fueron mandados al nuevo continente tenían autoridades absolutas. No les quedaban a los colonos ningún otro remedio que obedecer.

Sin embargo, en las colonias inglesas existían sistema parlamentario elegido por el público, lo que demuestra el régimen parlamentario de Inglaterra cada día más próspero. En cierto modo, se puede decir que el Public Meeting era miniatura de este tipo de régimen y poco a poco se desarrollaba y puso los cimientos para la futura democracia del país.

## **Economía antes del siglo XIX**

*Se traía desde la mina hasta la costa a lomo de mulas, guiadas por indios amigos y custodiadas por hombres blancos- desde allí se transportaba hasta el depósito de la plata en canoas indígenas, cuando hacía buen tiempo. Desde el depósito de la plata se llevaba después a Jamaica, una vez al año en la corbeta, como ya mencioné y desde Jamaica, obviamente, se distribuía a todas partes del mundo. (Dickens, 2017, 118).*

En este párrafo, nos describe cómo trabajaban los colonos en el nuevo mundo. Aunque sólo es un ejemplo de Gran Bretaña, se puede imaginar el trabajo de todos los colonos europeos. Sea las maderas, sea la plata, todos se convirtieron en acumulación primitiva capitalista y fluían hacia Europa.

## **Economía capitalista en Europa**

La civilización marítima siempre es predominante en Europa, donde comerciaban y se dedicaban a la artesanía desde hace muchos siglos, porque la condición climática europea limitaba el desarrollo agrícola, para obtener más variedades de comidas, no les quedaban más remedios que comerciar con otros países. En aquel entonces, Gran Bretaña disfrutaba de técnicas avanzadas en la manufactura textil, por eso el interés de lana era cada día más mayor. La industria de cría se convirtió en un negocio lucrativo. Así que los terratenientes rurales del sudeste de Inglaterra, donde prosperaba el comercio, comenzaron a ocupar la tierra primero. Al inicio, los terratenientes aristócratas solamente ocuparon tierras públicas, y más tarde tomaron pequeñas granjas de inquilinos y tierras en el registro público. Desde entonces, algunos nobles se unieron al dicho movimiento. La tierra de muchos pequeños agricultores se recogió por las clases sociales superiores, y los agricultores tuvieron que vagabundear por todas partes. Se supone que la

capitalización de Inglaterra es más radical, porque la clase capitalista surgió en regiones rurales, mientras que, en otros países europeos, la capitalización se limitaba en regiones urbanas al principio.

Como consecuencia del descubrimiento geográfico, el eje comercial se trasladó de orillas del Mediterráneo al Océano Atlántico. El negocio exterior de Inglaterra llegó a un apogeo en aquel entonces.

### **Materia Prima Producida en Belice**

Durante el siglo XVIII, los colonos británicos cortaban palo de Campeche en Belice. Con este tipo de madera se podía producir un agente de fijación para los tintes de ropa que era de gran importancia para la manufactura textil de Gran Bretaña.

Además, los ingleses también saqueaban las maderas como la caoba para fabricar muebles. El señor Sir Walter Raleigh manufacturó una mesa de caoba para la Reina Elizabeth I, y después este tipo de madera se hacía muy popular en Europa por su color y rayado totalmente distintos de las maderas locales. Los ingleses también trasplantaban este tipo de madera a Indonesia. Entonces, la Caoba no sólo les traía vida de mejor calidad a los nobles sino también riquezas inagotables.

### **Influencia**

En el dicho proceso el modo de producción cambiaba poco a poco. Los capitalistas agrícolas empleaban a los obreros, es decir, los agricultores, expulsados de sus propias tierras conocidos como manos de obra libres. Los obreros trabajaban en tierras y cobraban sus sueldos. Ellos no dominaban tierras,

Dichos en otras palabras, poco a poco, se separaban los medios de producción y las manos de obra. La clase capitalista ascendía en la sociedad europea y surgían cada día más conflictos entre la nueva clase social y el poder de teocracia. Los capitalistas expresaron sus demandas por las antiguas obras greco-romanas en el pleno Renacimiento, movimiento capitalista que se inició en Italia. A principios del siglo XVII, los capitalistas y los aristócratas desempeñaban un papel importante en la cámara. Después de una serie de revoluciones capitalistas, al final de ese siglo, la forma de gobierno inglés se convirtió en monarquía constitucional parlamentaria. Y empezó a desarrollar en el camino capitalista.

En cuanto a las colonias europeas, los aborígenes sufrían de gran pérdida de riquezas y trabajaban como esclavos sin dignidad ni libertad. En el transcurso de colonización, los europeos se hacían cada día más ricos y poderosos mientras que los beliceños, más pobres y miserables.

En la historia de Inglaterra existió un capitalismo desarrollado a partir de la sociedad feudal. El capitalismo es un régimen económico en que el capital pertenece a individuos y se basa en la propiedad privada. En la sociedad feudal, los propietarios alquilaban tierras a los agricultores para que trabajaran en las tierras y ellas estaban bajo el control de los agricultores durante el período de arrendamiento, pero los agricultores debían pagar los alquileres de los propietarios y otros impuestos de forma regular. El capitalismo trasladó a trabajadores agrícolas para que trabajaran en las granjas de los capitalistas agrícolas. Después de eso, se fueron con dinero pagado y no podían controlar la tierra. Lo que existe entre capitalistas y obreros es una relación de contrato.

Económicamente, la economía privada es el pilar principal de capitalismo, sin intervención del gobierno o muy poca intervención del gobierno. Políticamente, los partidos burgueses toman el poder o se implementan sistemas políticos democráticos capitalistas.

## **Economía capitalista en el siglo XIX**

*La cultura material de la humanidad ha sufrido muchos más cambios en los últimos 200 años que en los primeros 5,000 años. En el siglo XVIII, la forma de vida de la humanidad era esencialmente la misma que la de los antiguos egipcios y mesopotámicos. Los humanos todavía usaban el mismo material que los antiguos habían usado para construir la casa, el mismo animal doméstico para trasladar equipajes, la misma vela para los barcos. Usaban el mismo tejido para hacer la ropa, usaban la misma candela y la misma antorcha para iluminar. Hoy, sin embargo, metales y plásticos se complementan con piedras y madera. Ferrocarriles, automóviles y aviones han reemplazado caballos y burros. Máquinas de vapor, motores de combustión interna y energía nuclear han sustituido el viento y mano de obra. Grandes cantidades de tejidos sintéticos compiten con lanas y algodón. En la actualidad, las luces vencen las candelas y la electricidad se ha convertido en una fuente de muchas funciones con sólo presionar un interruptor. (Stavrianos, 1999, 470).*

El acontecimiento de mayor impacto es la Revolución Industrial. Es un proceso en que las máquinas sustituyeron a los trabajos artificiales. La premisa imprescindible de la Revolución Industrial es que los capitalistas llegaron a la clase dominante.

### **Las Dos Revoluciones Industriales**

Los comercios que se realizaban en el extranjero y las actividades de colonización proporcionaron las condiciones necesarias a Gran Bretaña para la Revolución Industrial. En primer lugar, los capitales se obtuvieron en el comercio con otros países y también se lograron del saqueo durante el proceso de colonización. En segundo lugar, las materias primas provinieron de las colonias. En tercer lugar, la venta de productos estaba orientada hacia las colonias. Las manos de obras son

surtidas porque había muchos agricultores expulsados por el movimiento de recinto. Las experiencias se habían acumulado en los trabajos anteriores en talleres. Por último, la causa directa es que la relación de oferta y demanda no era. Como Inglaterra tenía tantas colonias que la oferta no satisfacía la demanda. Era muy urgente mejorar la eficiencia productiva.

En 1785, James Watt mejoró el motor de vapor. Desde entonces, la civilización humana entró en la era de vapor. Poco después se inventó motor de combustión interna y se utilizó en el área de transporte, en especial, locomotora y grandes buques. La Revolución Industrial desarrolló desde industria textil de algodón y de lana hasta minería y metalurgia.

Veinte años después, en los años 60 del siglo XVIII, los países capitalistas como Alemania, Japón y EE.UU. realizaron las reformas capitalistas y justas por estos motivos lograron un gran avance en la potencia política y económica. Además, terminaron la primera Revolución Industrial también avanzaron en la producción. Bajo estas circunstancias, se inició la segunda Revolución Industrial.

Desde los años 60 y 70, surgieron una serie de importantes inventos. En 1866, Siemens, científico alemán fabricó un generador. En la década de los 70, aparecieron los generadores que se podían usar en vida cotidiana.

Los electrodomésticos comenzaron a utilizarse como una alternativa a las máquinas para complementar y reemplazar motores de vapor así que la electricidad se convirtió en la nueva energía. Posteriormente, luces eléctricas, tranvías y proyectores de películas salieron en sucesión, y los humanos entraron en la era eléctrica.

Hasta 1914, en otros países europeos ya se habían desarrollado industria de gran escala, entre los cuales, Rusia, Monarquía austro-húngara e Italia. Fuera de Europa, EE.UU., Japón, Canadá y Australia lograron avances notables.

Especialmente, EE.UU. porque tenía las siguientes condiciones positivas que le ayudaba a ocupar el primer puesto a principios del siglo XX: la gran cantidad de reserva de materia prima, la inmigración masiva que proporcionaban baratas manos de obra, el gran mercado nacional, y también la población incrementada rápidamente. Hasta principios del siglo pasado, EE.UU. se convirtió en gran potencia industrial. En 1910, EE.UU. producía 26,5 millones de toneladas de acero, mientras que su competidor, Alemania, producía 13,7 millones de acero. En cuanto al carbón, la producción estadounidense era de 617 millones de toneladas, el que ocupaba el segundo puesto, Gran Bretaña, 292 millones de toneladas. (Stavrianos, 1999, 507).

De las cifras de arriba, se nota que el iniciador de la primera Revolución Industrial, Inglaterra ya fue adelantada por EE.UU y Alemania. La escala de las fábricas establecidas en la segunda Revolución eran de mayor escala que las de la Primera y se observaba más combinación entre ciencias y tecnologías.

### **Algunos Cambios en Belice Durante el siglo XIX**

Los británicos tomaron el control sobre esta tierra. Amenazando con la suspensión de la Reunión Pública, abolían la esclavitud. En 1838, se abandonó la esclavitud formalmente. Pero eso no significa que los esclavos podían disfrutar de mejor vida. Una serie de leyes estipulaban que la tierra sólo podía ser vendida y no otorgada gratis, lo que limitaban la capacidad de las personas para obtener la tierra. La tierra todavía estaba concentrada en un grupo de personas muy limitados.

El sistema de peonaje por deudas obligaba a los esclavos trabajar como leñadores para los terratenientes. En 1836, los británicos reclamaron el derecho de administración de Belice. En 1862, Inglaterra ocupó formalmente Belice como su colonia, denominándola como Honduras Británica. Así que muchos capitalistas

británicos venían a invertir y establecer grandes empresas, como Belize Estate y Produce Company, que trajeron retos y oportunidades.

## **Influencia**

Terminada la primera Revolución Industrial en 1840 cuando las grandes fábricas sustituyeron los pequeños talleres completamente. Surgió el sistema de fábricas y empezó el proceso de urbanización en Inglaterra. La producción se incrementó mucho. Se consolidaron los fundamentos dominantes de los países capitalistas, y el sistema de producción capitalista finalmente ganó el dominio. Desde aquel entonces, también se cambió la fisonomía mundial, el mercado mundial se formó preliminarmente. En cierto modo, los proletariados sufrieron de explotación y opresión. La clase capitalista también ajustó la política exterior, es decir, expansión y colonización aún más intensas mientras la riqueza seguía fluyendo hacia Europa sin cesar.

En la segunda Revolución Industrial sobre la índole de capitalismo se había producido algún cambio: después del descubrimiento geográfico, los capitalistas tenían mayor influencia en el sector comercial, por eso surgió capitalismo comercial. Durante la primera Revolución Industrial, apareció el capitalismo industrial. En la segunda, se alzaba el capitalismo financiero. Se aceleró la urbanización y el crecimiento demográfico.

Para las regiones fuera de países capitalistas, la influencia de la Revolución no se puede ignorar. Los países desarrollados ya podían producir más que necesitaban, lo que significa que necesitaban más mercados internacionales. Expandieron sus colonias para obtener más materias primas y mercados extranjeros. El mercado mundial se estableció completamente.

Como lo que se puede observar, en Belice ya surgió el modo de producción

capitalista. Es decir, se separaron los medios de producción y mano de obra. Los primeros capitalistas se formaron en base de esclavitud. Según Marx, igual que las máquinas y los créditos, la esclavitud directa son bases de industrias capitalistas. Considera que este tipo de comercio, como la producción de caoba en Belice, era para el mercado mundial, por eso aquí existía la producción capitalista. Sin embargo, este modo de producción no nació de esclavitud sino estaba en base de esclavitud. Dicho en otras palabras, el proceso económico de Belice es esclavitud-capitalismo, sin pasar la fase de feudalismo, o mejor dicho, precapitalismo-capitalismo. Sea como sea, los británicos trajeron un modo de producción avanzado, aunque los leñadores se quejaban de sus malos destinos, igual que los obreros europeos, que fueron explotados por los capitalistas. Pues en cierto modo, los leñadores beliceños compartían el mismo destino que los obreros europeos.

## **Cultura**

*Uno de esos súbditos zambos había salido mar adentro con la intención de guiarnos a puerto, y permaneció a bordo hasta que largamos ancla. Se llamaba Cristiano Rey Jorge y nos abrumaba con sus muestras de afecto... (Dickens, 2017, 119)*

En el libro de Charles Dickens *Cuentos de Navidad* no falta descripción de los mestizajes. Cristiano Rey Jorge es de mitad negro y mitad indio. El protagonista mostraba su disgusto a Cristiano. Es un reflejo del aspecto de demografía de Belice.

## **Comercio Atlántico de Esclavos**

El comercio de esclavos comenzó en el siglo XV. El tráfico de esclavos en el sentido amplio se utilizó por primera vez por los árabes, los turcos y los comerciantes de esclavos negro. El comercio de esclavos en el sentido estricto se

refiere específicamente a que los colonos europeos vendían negros afroamericanos servidos como esclavos. Por este motivo, una gran cantidad de africanos negros llegaron a las Américas.

La expansión colonial occidental en la época moderna comenzó en África, Portugal y España fueron los primeros países en llevar a cabo actividades coloniales. Portugal fue el primer país en llevar a cabo el tráfico de esclavos negros. Gran Bretaña es el país de comercio de esclavos negros más grande del mundo. Un motivo de esto es que en la mayoría de las colonias británicas no habían muchos aborígenes. Para realizar los trabajos de construcción de colonias eran imprescindibles las manos de obras. Pues se les ocurrió esta idea deshumana.

En la historia moderna de la humanidad, el tráfico de esclavos fue la parte más vergonzosa y despreciable. Los colonizadores occidentales cegados por interés capturaron la gran cantidad de esclavos negros africanos.

### **La situación demográfica de Belice**

Según la actual investigación demográfica de Belice, el 44% de la población actual son mestizos (mestizaje entre los europeos y los indios), el 23% son indios y el 31% son negros en que cierta proporción es de garífuna. Esto es una buena evidencia de que la gran migración desde el siglo XV hasta el XIX.

### **Influencia**

Según las estadísticas, en el transcurso de 400 años de luchas en tribus africanas contra los invasores, los europeos mataron a decenas de millones de africanos. A la isla de Santo Domingo en la primera mitad del siglo XVIII, llegaron unos 280 millones de esclavos negros. Sin embargo, en 1976 sólo quedaban 65.000

personas, más de 40,000 personas murieron cada año en promedio. Un esclavo llegó a América, al menos 10 murieron en el proceso de transporte. Esto significa que la pérdida para los africanos fue de 100 millones de personas, una cifra equivalente a la población total de África en 1980. Así como el número de los barcos que se dedicaban al comercio de esclavos fue de 900. El precio total de venta fue de £ 15 millones. El beneficio neto fue de £12 millones. Esta gran cantidad de dinero se obtuvo por la sangre de los africanos.

Para los países colonizados, como Belice, la población negra es una parte importante en sus culturas. Aunque les quedan muchos problemas sociales, como discriminación, desigualdad, pobreza, etc, esta parte de población especial también trae la diversidad a los dichos países.

## **Conclusión**

Después del descubrimiento geográfico, el mundo ya es una integración y la historia humana es equivalente a la historia mundial. Belice, como un país colonizado también es un testigo de la historia, sea los éxitos sea los crímenes. Por los distintos aspectos de historia de Belice, política, economía y cultura y, se puede presumir distintas etapas de la expansión occidentales. Después de la independencia de Belice, ya es un país capitalista también, por eso comparte el mismo destino que todos los países capitalistas. El futuro beliceño está lleno de retos y oportunidades.

## **Bibliografía**

Dickens, C. (2017), *Cuentos de Navidad*, México, Editorial Planeta Mexicana.

Stavros Stavrianos, L. (1999), *A Global History* (traducción propia), China, Editorial de Instituto de Ciencias Sociales de Shanghai.

**Análisis de Honduras Británica {Belice} a través de la Pintura de  
Manuel Villamor Reyes y del Relato de Charles Dickens en  
*CuentosDe Navidad***

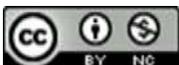
Christy Corine Valdez  
Belmopant, Belice

“Una visión a través del tiempo”

“Los piratas ingleses dieron al Río Viejo el nombre de Wallace, que con el tiempo se transformó en Wallix, Vallis, Bellece, y finalmente Belice, adoptado para designar los establecimientos Británicos de las costa oriental de Yucatán según opina la mayoría de los investigadores de la historia colonial. Otros sostienen que los ingleses pusieron al río el nombre de Wallix en recuerdo de uno de los Condados de Inglaterra {Alesdo y Herrera, “Piraterías y Agresiones de los Ingleses y de otros Pueblos de Europa en la América Española desde el siglo XVIII,” páginas 17 y 18, Madrid 1883}; y finalmente otros creen que Belice deriva su nombre de la palabra francesa “balise” , Baliza, pues algunas señal o luz fue puesta allí para guiar los piratas... {*Enciclopedia Británica, 11ª. Edición, año de 1911*}

### **Resumen**

Los estudios de arte mural dedicados a Manuel Villamor son escasos o nulos. Villamor nació en Belice educado en su nación y viajó a EUA, regresando posteriormente a su patria, con el gobernador del Territorio de Quintana Roo en la época de Margarito Ramírez cambia de nacionalidad a mexicana entre su pintura mural está el ciclón Janet, temas históricos sobre la Guerra de Castas, la caída de Bacalar.



Palabras Clave: Manuel Villamor, Pintura Mural, Belice, Quintana Roo y Mural de Corozal

### **Abstract**

Mural art studies dedicated to Manuel Villamor are scarce or non-existent. Villamor was born in Belize educated in his nation and traveled to the USA, later returning to his homeland, with the governor of the Territory of Quintana Roo at the time of Margarito Ramírez, he changed his nationality to Mexican among his mural paintings is Cyclone Janet, historical themes about the Caste War, the fall of Bacalar.

Keywords: Manuel Villamor, Mural Painting, Belize, Quintana Roo and Corozal Mural

### **Manuel Villamor**

Manuel Villamor Reyes es un pintor de doble nacionalidad, Beliceño y mexicano su niñez el vivo en Corozal Belice y su vida adulta la vivió en México y Estados Unidos donde continuó sus estudios. Es reconocido por sus pinturas que relatan la historia de Belice particularmente, la que comparte con México. Nació el 24 de agosto de 1928 en Belice y fue educado en uno de las mejores instituciones educativas del país para luego continuar estudiando en los Estados Unidos al nivel universitario. Obtuvo su nacionalidad mexicana a través de Margarito Ramírez, gobernador de Payo Obispo en esa época ya que el reconoció su talento después de haber visto uno de sus pinturas. Sin embargo, fue a causa de él que Villamor tuvo que regresar a Belice donde logró conseguir un puesto como maestro en una escuela rural ya que él tenía un acuerdo con Ramírez, el cual no cumplió tiempo después logró regresar a Chetumal.

Gracias a su conocimiento extenso en la historia él logra relatarlo a través de la pintura, donde combina sus raíces mexicanas y Beliceñas. El todavía pinta y vive en Chetumal donde se exponen sus pinturas.

En este análisis se enfocará en una pintura en particular, la que Villamor pinto en la casa del pueblo de Corozal Belice. La pintura relata los eventos más significativos de la época en la historia de Belice: La Guerra de las Castas, la caída de Bacalar, el huracán Janet y el estado del país antes de su independencia {Honduras Británica;} Belice al igual de cuando logró conseguir su independencia en 1981. Se enfoca en las figuras privo tales del cambio social, los que impulsaron el cambio.

## **Charles Dickens**

Charles Dickens fue un autor del siglo 19 de nacionalidad británica, es el autor de una variedad de clásicos como "Oliver Twist," "A Christmas Carol," "Nicolás Nickleby" y "David Copperfield" entre otros. Su niñez lo vivo en constante cambio ya que a su padre le gustaba vivir la vida "alta" pero a costo de deudas que un día lo alcanzaron y esto causó que Charles, a una edad joven salga de la escuela y busqué un trabajo para sostener su familia. Esta experiencia causó que el alcance la madurez a una edad joven ya que fueron base para su desenvolvimiento como autor, sus cuentos reflejan su estado mental en tiempos difíciles y esto lo sostuvo a diferente nivel que otros autores. En su libro "Cuentos de Navidad" se observa una serie de cuentos con diversos temas de interés, particularmente en el aspecto de la moral que uno debe tener como individuo. Sin embargo, el cuento que nos vamos a enfocar se lleva a cabo en 1744, la cúspide de las conquistas en el nuevo mundo. Dickens falleció de un ataque al corazón en 1870.

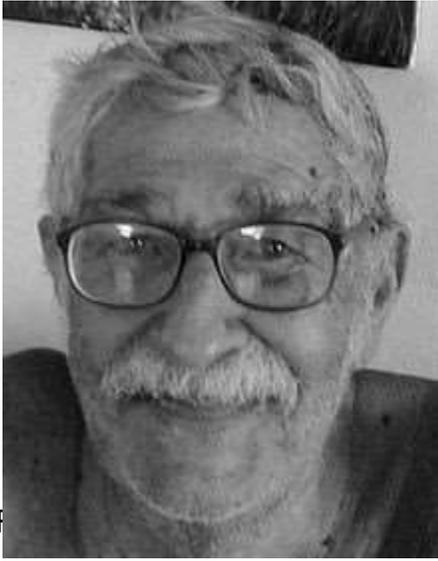


Imagen de Manuel Villamor

Este trabajo se enfocará en el estado precapitalista del país durante la colonización de Inglaterra. A través de un relato de un soldado Dickens tuvo la oportunidad de conocer a Honduras Británica en un estado virgen a los hoy en día lo conocemos como la explotación de los recursos naturales, en este caso enajenación.



Retrato de Charles Dickens 1812 - 1870

## Análisis de la Pintura De Manuel Villamor y el libro de Charles Dickens



Mural encontrado en el Corozal Town Council

### Honduras Británica, Sede del Pre-Capitalismo Inglés

El enfoque principal de las dos obras es el país de Honduras Británica ahora conocido como Belice, principalmente Dickens se enfoca en relatar una historia de precapitalismo en el “nuevo mundo” mientras Villamor se enfoca en dejar a conocer la historia del país a través de la pintura. En la pintura de Villamor se

observa varias fases del país; antes y después de su independencia, ya que durante el desarrollo de un país la parte histórica es la más pertinente.

Durante este proceso el país está construyendo su identidad, el cual se influye por una variación de acontecimientos y en 1744 Dickens encuentra a Honduras Británica en estado de “pre-capitalismo” debajo de la mano de los ingleses. La historia de Belice comienza según el libro, “A History of Belize, Nation in the making” publicado por CUBOLA BOOKS con los mayas, una civilización organizada e independiente viviendo en lo que hoy conocemos como México, Belice y Guatemala.

Los mayas permanecieron en Belice hasta el día de hoy a pesar de todas las dificultades, después de esta época se encuentra una de las épocas más significativas del país, la época colonial. La época colonial tiene su comienzo en el siglo XV, cuando los países europeos empiezan a explorar y construir colonias sobre todo a lo que ellos denominan “el mundo nuevo.” Estas exploraciones afectan al mundo indígena enormemente ya que causan un cambio radical el cual no solo afecta el aspecto y estructura social, sino que al igual la estructura religiosa y política. Fue Cristóbal Colón, el primer español que llegó al nuevo mundo en 1492, el pionero de las exploraciones, el autor José L. Cossio dice, “Por aquella misma época, Cristóbal Colón organizaba su expedición para encontrar un camino más corto, que permitiera llevar a Europa las mercaderías y las especias de la India, y después de varios contratiempos, suficientemente conocidos, el día doce de octubre de mil cuatrocientos noventa y dos, descubrió sin saberlo, el Continente Americano.” (Cossio, 1947, p.13).

Sin embargo, Belice fue asentado en la mitad del siglo XVII por piratas británicos en la costa de Honduras Británica. De acuerdo con Dickens. “La isla estaba habitada por una reducida colonia inglesa. Se la había dado el nombre de Isla de Plata, debido a que los colonos poseían y explotaban una mínima de plata

en tierra firme, en Honduras, y utilizaban la isla como lugar seguro y apropiado para almacenar al metal hasta que, anualmente, se embarcaba en la corbeta.” (Dickens, 1843, p.118).

El autor afirma el asentamiento de los ingleses en Belice o Honduras Británica, sin embargo, no especifica si estos ingleses eran piratas o simplemente contaban con el permiso de la reina para expandir el territorio inglés en el nuevo mundo. Teniendo estas pautas en cuenta se puede decir que la historia y el relato concurren en una cosa, la conveniencia de la localización de Honduras Británica, Charles Dickens dice, “La isla se considera un buen puesto de observación frente a los piratas, tanto por tierra como por mar; ningún barco pirata ni sus barcos se había dejado ver, pero se hablaba tanto de ellos que se envió un refuerzo.” (Dickens, 1843, p.118) Según Cossío en su libro titulado “Belice” él describe el país como; “El lugar es pantanoso, de costas bajas de muy difícil acceso, y se encuentra surcado por varios ríos, entre los que pueden citarse el Hondo, el Nuevo, el Jabón o Sibún y el más importante de todos el de Belice.” (Cossío, 1947, p.9).

De acuerdo a esta cita se puede deducir que, aunque Dickens relata un cuento hay ciertas concurrencias históricamente comprobadas. Igualmente, la historia y el cuento de Dickens concurren en la economía del país en ese tiempo, que bien siendo el palo de tinte, sin embargo, el autor hace referencia simbólicamente al palo de tinte como plata; lo cual es entendible puesto que si tenía es valor para los ingleses. Según Charles esto implicaba un proceso desde el uso de mulas hasta el uso de los nativos y sus canoas, él dice, “Se traía desde la mina hasta la costa a lomo de mulas, guiadas por indios amigos y custodiadas por hombres blancos; desde allí se transportaba hasta el depósito de la plata en canoas indígenas, cuando hacía buen tiempo.

Desde el depósito de la plata se llevaba después a Jamaica, una vez al

año, en la corbeta, como ya mencioné, y desde Jamaica, obviamente se distribuía a todas partes del mundo. (Dickens, 1843, p.118) El palo de tinte tuvo un rol esencial en la economía de los ingleses ya que se utilizaba para extraer tinte y fue la base de la economía para 100 años. Durante esta época de explotación se vivieron constantes ataques, históricamente de parte de los españoles para el control del territorio, el más temprano fue en el año 1717 mientras los demás fueron en 1730, 1754, 1779 y el último en 1783. El más significativo fue el ataque de 1783, el cual es conmemorado hasta el día de hoy en el país, se le denomina "The Battle of St. George's Caye" puesto que fue el último intento de los españoles para apropiarse de la colonia inglesa. Los ingleses pelearon contra los españoles y obtuvieron la victoria debido a que ellos conocían la costa mejor y al igual tenían ayuda de los esclavos africanos.

Es en esta parte de la historia donde se ve el concepto de pre capitalismo y explotación; la explotación es el uso extremo de recurso para beneficiar de ello, en este caso el palo de tinte. El término pre capitalismo es utilizado para hacer referencia a sociedades capitalistas antes del uso y definición del "capitalismo," cuando se habla de capitalismo se hace referencia a Karl Marx, el padre del pensamiento moderno. Marx en su libro "Sociología y Filosofía Social" publicado en 1968 hace referencia a este concepto como un sistema que "presupone la separación completa entre los trabajadores y la propiedad de los medios con que lleva a cabo su trabajo." (Marx, 1968, p.153) El insiste que hay una relación existencial con este sistema y el descubrimiento del nuevo mundo, Marx dice, "El descubrimiento de América y la circunnavegación de África abrieron a la burguesía ascendente un nuevo campo de actividad.

Los mercados de las Indias y de China, la colonización de América, el comercio con las colonias, la multiplicación de los medios de cambio, a las mercancías en general, imprimieron al comercio, a la navegación y a la industria un impulso hasta entonces desconocido y aceleraron el desarrollo del elemento

revolucionario de la sociedad feudal en descomposición.” (Marx, 1968, p.147) A primera vista se puede observar esta influencia de la que habla Marx puesto que los países colonizados fueron los que sufrieron las consecuencias de ser oprimidos y forzados a caber en la imagen de “civilización civilizada” de los europeos ya sea españoles, ingleses, franceses y portugueses. Entonces, los acontecimientos en el cuento de Dickens hacen referencia al año 1744, mucho antes del uso del término “capitalista,” en consecuencia se utiliza el término “pre capitalismo” ya aclarado.

El mismo Dickens lo describe en su libro, el protagonista del cuento dice después de conocer a los nativos de Belice, “De modo que cuando Cristiano Rey George, que además resultaba desagradable como individuo, vino corriendo y farfullando al mismo tiempo su <<Yup, so-jeer”>>, sentí deseos de pegarle una bofetada. Lo hubiera hecho, ciertamente, pero me contuve por temor a una severa reprimenda.” (Dickens, 1843, p.124) En esta cita se observa el pensamiento de superioridad de parte de los ingleses, hacia los nativos; en este caso el nativo nombrado “Cristiano Rey George” fue forzado a cambiar su nombre original para caber en la aceptación inglesa lo que fue un acto colonizador e ignorante. El pintor Manuel Villamor hace referencia a la época de explotación del palo de tinte en su pintura con la frase, “Sub Umbra Floreo” el cual se ve rodeado por árboles de palo de tinte y trabajadores simbólico de la época más productiva para los ingleses. La frase, “Sub umbra Floreo” es latín y es conocido por todo los beliceños, esta frase significa “Under the shade I Flourish” en inglés y “Debajo de la sobra yo próspero” en español. Esta frase representa la dependencia la cual el país tenía en la industria del palo de tinte en la época colonial, sin embargo, siendo un recurso natural tuvo su fin en términos de grandes cantidades y ahora en el siglo 21 la industria es prácticamente inexistente. Siendo parte esencial de la historia del país, siempre es recordada ya que forma parte del escudo en la bandera de Belice juntamente con las herramientas utilizadas para laborar en la época del palo de tinte.

Al igual en la pintura de Villamor se observa la Guerra de Castas el cual afecta el norte de Belice, frontera con México los españoles intentaban controlar los mayas de Chactemal ahora conocido como Chetumal, ya que era la capital de un área maya grande donde hoy se encuentra el monumento maya de Santa Rita, en Corozal, Belice. Y en el sur de Belice intentaban controlar las ciudades de Lamani en el “New River Lagoon” y Tipu en el distrito del Cayo, sin embargo, todos los atentados fueron en vano, nunca pudieron controlar los mayas en Belice. La pintura de Villamor hace referencia a esta época con las palabras, *“indomitable Chactemal”* y *“The Speaking Cross.”* Los cuales hacen marcan la presencia de la guerra de Castas en la historia, a pesar de que México y Belice son países distintos siempre sufrieron las mismas consecuencias de ser suprimidos por los europeos. La Guerra de Castas tuvo su comienzo en 1847 y su fin en 1901, después del relato de Charles Dickens el país de Belice sigue adelante como una de las últimas colonias de Gran Bretaña.

La Guerra de Castas surgió en consecuencia contra el control de las tierras de parte de los españoles y al igual el pago de tributo el cual era demandado por los españoles de los nativos, estos aspectos afectan la economía y la política de la sociedad; porque era una manera de opresión hacia los mayas del Yucatán. El norte de Belice fue afectado por la proximidad a Yucatán, México ya que muchos mayas buscaron refugio en Corozal y Orange Walk mayormente creando un flujo de migración estable durante esta época. También cabe notar que los ingleses aportaron armas y alimentos a los Mayas para la guerra y como consecuencia igualmente fueron afectados con la sede de la libertad, en 1866 Marcos Canul levantó un asalto contra los ingleses en Orange Walk. Durante 1847 a 1901 se llevó a cabo varios acontecimientos de parte de los Yucatecos, y uno de estos fue la caída de Bacalar en 1848 el cual marcó uno de los triunfos en contra de la colonización española en México. Este acontecimiento lo resalta Villamor en su pintura juntamente con mayas guerreros y sus armas; mayormente machetes y

rifles en vestidura tradicional un simple pantalón blanco con un pañuelo alrededor de la cabeza. Es importante tomar en cuenta el color de la vestidura de los mayas, el blanco; el blanco es simbólico de la paz y de la pureza y para Villamor esto es la esencia de la Guerra de Castas, un acto contra la superioridad española de los españoles para lograr llegar a tener una sociedad en paz como antes. No obstante, no hay que dejar atrás la importancia del “speaking cross” la frase acompañada por una cruz en la pintura de Manuel Villamor que hace referencia al aspecto espiritual o religioso de la Guerra de Castas. La cruz parlante hace su aparición a mitad de 1850 cuando los mayas se encontraban en una crisis no solamente moralmente, sino que al igual físicamente, la leyenda cuenta que al buscar refugio en la parte interior de Quintana Roo ellos encontraron la aparición de una cruz hablante, medio de comunicación entre Dios y su gente {los mayas}. Esta cruz les dio la orden que no se rindieran, que continúen la guerra contra sus enemigos, los blancos increíblemente les prometió que sus balas no les harán daño y en consecuencia los mayas llenos de esperanza y fervor siguieron la guerra. Belice, igualmente sufre esta opresión por los ingleses ya que ellos les niegan la oportunidad a los mayas de tener propiedades y como ya mencionado Marcos Canul se encarga de establecer una resistencia a esto. Villamor es consciente de todo esto ya que él vivió en la intersección de estas dos culturas, es parte inolvidable de su bagaje cultural y lo refleja en su pintura.

Ya después de la Guerra de Castas, Honduras Británica es afectado por el huracán Janet en 1955, el cual causó daños mayormente en Corozal el cual tuvo que ser reconstruida.

El autor Alardo Prats en su libro titulado, “Visión Actual de Belice” el cual donde describe una visita a Belice, tipo etnográfica; él describe el clima, la gente, y el estado social del país. En referencia al Huracán Janet dice, “El terrible huracán de dulce nombre femenino – el Janet – que el 27 de septiembre de 1955

arrasó literalmente Chetumal y destruyó una enorme área boscosa de preciosas maderas del vasto y vacío Territorio de Quintana Roo, arrasó también Corozal y sus verdes campiñas, tenazmente cultivadas por los mexicanos.” (Prat, 1958, p. 19) En la cita se observa la documentación de los fenómenos que marcan una diferencia en la historia de la región, el cual actúan como explicación de situaciones actuales. El espíritu de independencia había impregnado el país y uno de los líderes de la sed de la independencia fue George Cadle Price según Prat, “George Price mantenía y mantenía una tendencia nacionalista más radical que la de sus contrincantes. Esto son más prudentes. Price es un líder político de gran empuje, que ha ocasionado y está ocasionado a los funcionarios de la Administración Británica y al Departamento de Colonias del Reino Unido, muchos disgustos y permanentes quebraderos de cabeza.” (Prat, 1958, p. 61).

Él fue quien logró ganar la independencia de Belice en el 21 de septiembre del 1981, y al igual fundó el partido político conocido como el PUP, “People’s United Party” los que gobernaron el país después de atener la independencia. En la pintura de Villamor refleja esta fase de la historia de Belice con una imagen de George Price en el mural con la bandera de Belice en el centro, la bandera de Belice es particular porque es simbólico del triunfo de la lucha hacia la independencia. Físicamente Prats lo describe como “hombre de regular estatura, delgado, blanco, de cabello castaño, de ojos negros, de mirada fulgurante y expresiva, de una profundidad exaltación interior...” (Prat, 1958, p. 131) Sin embargo en la pintura lo observamos cómo un hombre moreno o mestizo no blanco con una camisa blanco, otravez simbólico de la paz.

## **Conclusión**

Se puede decir que la historia y el arte se integran como dos elementos para lograr proyectar la verdad y la interpretación. La verdad es acreditada a la historia y la interpretación es acreditada al arte ya que el hombre pinta lo que ve, sabe y

entiende. Así como Honduras Británica, hoy Belice tiene una historia entrelazada con Britania hay muchos otros países caribeños que relatan un pasado similar. Este análisis demuestra lo importante de las complementaciones interdisciplinarias ya que es a través de estas herramientas que se logra un entendimiento del estado presente de un país, en este caso Belice. En lo personal, siendo beliceña me sirvió como un repaso de la historia de mi país el cual aprendí en la escuela primaria. Igualmente, siendo universitaria logre aplicar mis conocimientos antropológicos en el momento de utilizar conceptos como el “pre-capitalismo” el cual sí tenía conciencia de, pero, no a fondo particularmente en el punto de vista de Karl Marx.

## **Fuentes/Bibliografía**

### **LIBROS:**

- Cossío L. José, (1947) Belice.
- Dickens Charles, (1843) Cuentos de Navidad.
- Marx Karl, (1968) Sociología y Filosofía Social.
- Prats Alarado, (1958) Visión Actual De Belice.

### **PÁGINAS DE INTERNET:**

- <http://corozal.com/history/janet>
- <http://www.corozal.com/tourism/attractions>
- [http://www.primermestizaje.com/edicion\\_04/pm\\_ed04\\_pg15.html](http://www.primermestizaje.com/edicion_04/pm_ed04_pg15.html)
- <http://www.alamy.com/stock-photo-mural-by-manual-villamor-at-town-hall-in-corozal-town-corozal-district-79333292.html>
- [http://www.northernbelize.com/hist\\_caste.html](http://www.northernbelize.com/hist_caste.html)

# Honduras Británica y el Desarrollo de la Economía del siglo XIX

Wang Fumei

Universidad de Changzhon

## Resumen

El presente escrito es un análisis sobre Honduras Británica y el capitalismo del siglo XIX. Basado del estado social de Belice reflejado por varios fenómenos sociales y eventos históricos en la novela de Charles Dickens, *Cuentos de Navidad (1843)*, este trabajo toma Belice como una ventana, y desde allí lanza una mirada hacia el mundo capitalista de ese período. Además, hace un intento interpretar brevemente esa historia desde una perspectiva del arte a través de un mural realizado por el artista plástico, Manuel Villamor Reyes. El siguiente trabajo se desarrolla principalmente en tres partes: 1. Una reseña de los eventos históricos en Belice en el siglo XIX en relación con la novela; 2. Una breve interpretación del mural de Manuel Villamor Reyes y 3. Un análisis sobre el precapitalismo mediante el caso de Gran Bretaña y sus influencias sobre otras civilizaciones.

Palabras Clave: Honduras Británica, Capitalismos, Belice, Charles Dickens y Manuel Villamor.

## Abstract

This writing is an analysis of British Honduras and 19th century capitalism. Based on the social state of Belize reflected by various social phenomena and historical events in Charles Dickens's novel, *A Christmas Carol (1843)*, this work takes Belize as a window, and from there casts a glance towards the capitalist world of that



period. In addition, it makes an attempt to briefly interpret that history from an art perspective through a mural made by the plastic artist, Manuel Villamor Reyes. The following work is developed mainly in three parts: 1. A review of the historical events in Belize in the 19th century in relation to the novel; 2. A brief interpretation of the mural by Manuel Villamor Reyes and 3. An analysis of pre-capitalism through the case of Great Britain and its influences on other civilizations.

Keywords: British Honduras, Capitalism, Belize, Charles Dickens and Manuel Villamor.

## **Historia de Belice en el Siglo XIX**

### **Un Vistazo hacia la Época Precolonial y el Dominio Español**

Para empezar y tener un mejor entendimiento de la historia de Belice en el siglo XIX, hagamos primero un breve recorrido sobre las etapas más anteriores – la época precolonial y el dominio español.

Los mayas vivían en la zona ahora conocida como Belice durante siglos antes de la llegada de los europeos, como lo demuestran más de una docena de ruinas importantes como La Milpa, Xunantunich, Altun Ha y Caracol. Los españoles penetraron en el área en los siglos XVI y XVII e intentaron convertir a los mayas al cristianismo, pero con poco éxito. La población maya había comenzado a declinar mucho antes de que los españoles llegaran, y los mayas restantes vivían en sociedades políticamente descentralizadas. Aunque los mayas no tenían los recursos para derrotar a los españoles, no podían ser derrotados decisivamente.

Los bucaneros británicos y los cortadores de troncos se asentaron en la costa inhóspita a mediados del siglo XVII. España consideraba a los británicos como intrusos en su territorio. Mediante tratados firmados en 1763 y 1783, España

otorgó a los súbditos británicos el privilegio de explotar el palo de tinte y, después de 1786, la caoba más valiosa, aunque solo dentro de territorios específicos y escasamente estudiados. De hecho, España retuvo la soberanía sobre el área, que Gran Bretaña llamó un asentamiento, a diferencia de una colonia formal. Los españoles también prohibieron a los colonos establecer una estructura formal de gobierno, por lo que los británicos llevaron a cabo sus asuntos a través de reuniones públicas y magistrados electos. Sin embargo, los superintendentes, nombrados por el gobierno británico después de 1786, establecieron lentamente su autoridad ejecutiva a expensas de la oligarquía de los colonos. En 1798, los británicos se sobrepusieron al intento final de España de expulsarlos por la fuerza, y Belice se convirtió en una colonia en todo menos en el nombre.

## **El Siglo XIX**

Ahora bien, entramos en el siglo XIX. En este período, los británicos empezaron a ejercer un mayor control sobre los colonos. El gobierno británico instruyó al superintendente para que asumiera la autoridad sobre el otorgamiento de tierras en 1817, y asumió el poder de nombrar magistrados en 1832. En 1854 una constitución formalmente creó una Asamblea Legislativa de 18 miembros, que fueron elegidos por una franquicia limitada, y al año siguiente, la Ley de Leyes en vigor validó los títulos de propiedad de los colonos. Belice se convirtió en la colonia británica de Honduras Británica en 1862 -que fue gobernada por un gobernador que estaba subordinado al gobernador de Jamaica- y una colonia de la corona en 1871, cuando se abolió la Asamblea Legislativa. Honduras Británica permaneció subordinada a Jamaica hasta 1884, cuando adquirió una administración colonial separada bajo un gobernador designado. Esta parte se puede percibir en las descripciones de Charles Dickens en su novela *Cuentos de Navidad*, particularmente en el cuento *Las desventuras de ciertos prisioneros ingleses*. Por ejemplo, dice: “ [ ... ] Mi compañero y yo estábamos acuartelados en Jamaica, y de allí fuimos reclamados para colaborar en la defensa de la colonia británica de Belice, al noroeste de la vista de Mosquito.” (Charles Dickens, 1843,

pp. 117 ) “ [ ... ] , y ese documento certificaba que el reyezuelo había renunciado al dominio legal de la isla. Precisamente por ese documento, el señor Pordage había adquirido su título de comisionado. También desempeñaba la tarea de cónsul y hablaba de sí mismo como el << gobernador>> de la isla.”(Charles Dickens, 1843, pp. 126).

Guatemala desafió la ocupación británica con el argumento de que había heredado los intereses españoles en la zona, y de vez en cuando México también afirmó un reclamo a parte de Belice. Gran Bretaña y Guatemala parecían haber resuelto sus diferencias en 1859 mediante un tratado que definía límites para Belice. El último artículo del tratado, sin embargo, obligaba a ambas partes a establecer "la comunicación más fácil" entre Guatemala y Belice.

Otro aspecto importante es la esclavitud en esa sociedad antigua. Los colonos británicos, que se llamaron a sí mismos Baymen, comenzaron a importar esclavos africanos a principios del siglo XVIII para cortar palo de tinte y luego caoba. Aunque las condiciones y la organización del trabajo en la extracción de madera eran diferentes de las de las plantaciones, el sistema seguía siendo cruel y opresivo. Hubo cuatro revueltas de esclavos en Belice, y cientos de esclavos aprovecharon el terreno y la libertad ofrecida en las fronteras para escapar.

El comercio con las colonias de España en América Central floreció, incluso después de que esas colonias lograron la independencia en la década de 1820; sin embargo, el desarrollo de plantaciones en Belice estaba prohibido por los tratados con España. Después de la emancipación en 1838, los antiguos esclavos permanecieron atados a las operaciones de tala mediante un sistema de adelantos salariales y tiendas de la compañía que indujeron endeudamiento y dependencia. Cuando la vieja economía, basada en los productos forestales y el comercio de tránsito, disminuyó a mediados del siglo XIX, estos libertos siguieron empobrecidos.

En 1847, comenzó la Guerra de Castas, un levantamiento indígena en Yucatán. Este levantamiento provocó que varios miles de refugiados de habla hispana se establecieran en el norte de Belice, mientras que las comunidades mayas se restablecieron en el norte y el oeste. Estos inmigrantes introdujeron una variedad de desarrollos agrícolas, incluida la agricultura tradicional de subsistencia y el comienzo de la producción de azúcar, plátano y cítricos. Durante el resto del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX, el comercio dependía principalmente de la producción de caoba.

### **Interpretación con una Visión Histórica y Artística**

Las obras del arte son, a menudo, reflexiones sobre la historia. Nos cuentan la historia de una manera silenciosa pero viva. Este mural de Manuel Villamor Reyes, es como una reseña de los diferentes eventos históricos importantes en la península de Yucatán. El mural, en su caso, representa episodios de la historia de Corozal, incluida la Guerra de las Castas, con la cruz que habla y la caída de Bacalar en 1848; la fuga de refugiados a Honduras Británica; la fundación de Corozal; y el huracán Janet en año 1955. Echamos un vistazo hacia uno de estos acontecimientos históricos reflejados en este mural.



**Fig. 1** – El mural de Manuel Villamor Reyes que se encuentra en el Ayuntamiento

de Corozal, Belice. (Imagen tomada de Alamy Stock Photo. <http://h7.alamy.com/comp/EH1XDE/mural-by-manual-villamor-at-town-hall-in-corozal-town-corozal-district-EH1XDE.jpg> )

En la parte izquierda está una descripción de Corozal en el siglo XIX. Como uno de los distritos más importantes de Belice, Corozal fue fundado en 1848 por refugiados del levantamiento de indios mayas contra los españoles en Yucatán en la Guerra de las Castas. Fue el lugar donde el marino español, Gonzalo Guerrero, naufragó y fue capturado por los mayas. Se instaló en Belice y adoptó el modo de vida maya después de su matrimonio con la hija del rey maya Chan Kan, lo cual fue el comienzo de la raza mestiza en Belice.

Debido al intercambio e integración de culturas históricas de diferentes períodos , Belice es realmente un país multirracial y cultural. El mestizaje en esta tierra se puede encontrar hoy día en muchas novelas, biografías, películas, obras de teatro y otras obras literarias, y esta novela no es una excepción. Muchos artículos en esta novela reflejan este tipo de mestizaje. Tomando el cuento mencionado anteriormente como ejemplo, dice: “ [ ... ] Uno de esos súbditos zambos (así llamaban a los nativos que eran mitad negros mitad indios) había salido mar adentro con la intención de guiarnos a puerto, y permaneció a bordo hasta que largamos ancla. [ ... ] ” (Charles Dickens, 1843, pp. 119).

### **Hacia el Mundo Precapitalista**

La historia nos ha demostrado que, en el desarrollo económico de la sociedad humana como totalidad, especialmente en la etapa precapitalista, parece que se destacan los siguientes elementos: el desarrollo de la agricultura y la explotación de los recursos naturales; el surgimiento de la especialización de trabajo; el desarrollo económico y la industrialización e inicio de la maquinización; las

expansiones y la esclavitud en sociedades antiguas.

### **Desarrollo de la Agricultura y la Especialización del Trabajo**

En la economía depredadora, es difícil para la gente obtener más alimentos de los que se necesitan para mantener la fuerza de trabajo, ni siquiera decir almacenar los alimentos durante un tiempo prolongado. El surgimiento de la agricultura y la cría de ganado han transformado la economía humana en una economía productiva basada en la agricultura y la ganadería, que no está sujeta a los cambios de clima. Así, pasamos de ser nómadas a ser sedentarios; pasamos de vivir al día a tener éxitos. Este cambio en la forma en que se obtiene la comida cambia la relación entre el hombre y la naturaleza. La revolución agrícola marca un salto en la comprensión humana del mundo natural, e indica que los seres humanos dependen más de la adaptación de la naturaleza al uso y la transformación de la naturaleza, puesto que empiezan a explotar los recursos naturales para servir a la economía humana. La revolución agrícola se extendía así desde Oriente Medio y América Central a todas partes del mundo. Tomando el control de la tierra, la gente empieza a amanecer, y esto permite un crecimiento en la población y que algunas personas participen en actividades distintas al mantenimiento de la supervivencia, creando así la especialización del trabajo y el intercambio de bienes, o sea, el comercio. Algunas personas empezaron a acumular riqueza y esa obsesión de acumular podía causar el colapso de la sociedad primitiva.

### **Desarrollo Económico e Inicio de la Maquinización**

Digamos que la agricultura nos hace sedentarios y que es la base de una sociedad; nos permite producir excelentes. Pues la revolución industrial es tener excelentes de todo de manera liberada, ya que multiplican las producciones. Cuando la producción de artesanías no puede satisfacer las necesidades del

hombre, surge la maquinización.

### **[La Hegemonía Británica y sus Influencias sobre otras Civilizaciones]**

Para más veces de producción necesitan más cantidad de recursos, para lo cual necesitan conquistar tierras y allí necesariamente significa guerras. Del control del territorio genera el control de política y de economía del territorio.

En el caso de la Revolución Industrial que se inició en la segunda mitad del siglo XVIII en el Reino de Gran Bretaña, una de sus condiciones determinantes para la revolución fue la acumulación del capital primitivo. Y para dicha acumulación, cabe mencionar dos fuentes externas que fueron su expansión colonial y el comercio de esclavos.

### **Expansión Colonial**

En 1760, la Revolución Industrial británica comenzó a desarrollarse. Casi al mismo tiempo, Gran Bretaña acababa de derrotar a Francia y convertirse en la hegemonía en el mar. En cuanto a las grandes batallas que hubo entre los dos países por el control del mundo después del declive de España, se destacan la batalla del Rey Guillermo (1689-1697), la Guerra de Sucesión española (1701-1713) y la Batalla de la Corona de Austria (1740-1748). Después de las tres guerras, los británicos ocuparon Nueva Escocia, Terranova y la Bahía de Hudson. En la guerra de siete años entre Gran Bretaña y Francia que estalló en 1763, los británicos derrotaron a la Armada francesa, cortando así las relaciones entre Francia y sus colonias. Mediante la fuerza de la armada británica, los británicos destruyeron la fortaleza colonial francesa en colonias norteamericanas y finalmente capturaron Quebec y Montreal.

En 1757, el ejército británico derrotó a un gobernante musulmán indio a favor de los franceses y logró la victoria en la lucha de Prassi. En 1763, Gran

Bretaña y Francia firmaron el "Tratado de Paz de París" y Gran Bretaña ganó todo el río San Lorenzo y toda el área al este del Misisipí. Al mismo tiempo, el Reino Unido cortó Florida de su aliado francés, España. En India, los comerciantes franceses no pudieron tener tropas ni fortalezas. Así que los franceses solo pudieron hacer negocios en lugar de "sostener la espada". Desde entonces Gran Bretaña ha dominado la India, lo cual le permitió expandirse al sudeste asiático y al este de Asia.

En 1757, después de que terminó la batalla de Prassi, Gran Bretaña ocupó todo el territorio de India y se convirtió en el Imperio Británico. Tres años después, Gran Bretaña comenzó la revolución industrial. En otras palabras, la revolución industrial tuvo lugar en Gran Bretaña, lo cual fue exactamente el hogar del imperio colonial más grande y poderoso del mundo en esa época. Gran Bretaña ha controlado directamente la colonia más extensa del mundo. La gran demanda del mercado colonial ha proporcionado a la industria textil británica y otras industrias un gran mercado y materias primas. La gran demanda estimulaba la producción, creando así los requisitos de una revolución tecnológica.

### **Esclavitud en Sociedades Antiguas**

Otro aspecto que no debemos ignorar cuando se trata del desarrollo de la industria británica es el comercio triangular atlántico, que se refiere al comercio entre Europa occidental, África y las Américas. Con la colonización de Europa en las Américas, grandes plantaciones como los minerales de plata, la caña de azúcar y los cultivos de algodón han surgido en las Américas, pero otros productos eran escasos. Así que ha habido una tremenda demanda de mano de obra barata y necesidades diarias en esa tierra. De esta manera, se ha formado un triángulo comercial. Países como Gran Bretaña y Francia proporcionaron productos de exportación (incluidos productos transferidos de Asia) y barcos, esclavos en África, plata en las Américas y materias primas en grandes plantaciones. Con la

hegemonía marítima, Gran Bretaña naturalmente tomó una parte más importante en el comercio triangular.

Considerando los beneficios que le ha traído al Reino Unido, el comercio triangular ha jugado un papel importante en su desarrollo industrial. Los productos británicos se intercambiaron por esclavos y se vendieron a las Américas para obtener azúcar, algodón, jarabe e índigo, y luego se devolvieron al Reino Unido para su procesamiento. Las vastas colonias africanas y americanas proporcionaron un gran mercado para la fabricación británica. Las colonias americanas también proporcionaron materias primas para el Reino Unido. Al mismo tiempo, las enormes ganancias de la trata de esclavos proporcionaron suficiente capital para la acumulación de capital británico.

Aparte del comercio mencionado, en el proceso de expansión, el gobierno británico apoyó el saqueo pirata y las guerras comerciales. También estableció compañías comerciales para actividades comerciales y saqueos. Estos medios de la acumulación de capital en el mundo precapitalista tuvieron, sin duda, una gran influencia en las civilizaciones colonizadas, entre las cuales la mencionada Belice es justamente una de las manifestaciones concretas.

## **Bibliografía**

Dickens, C. (2017), *Cuentos de Navidad*, México, Editorial Planeta Mexicana.

Guerrero, Gonzalo, (1470-1536) un marino español y uno de los primeros europeos en asentarse en el seno de una cultura indígena. Disponible en [https://es.wikipedia.org/wiki/Gonzalo\\_Guerrero](https://es.wikipedia.org/wiki/Gonzalo_Guerrero)

Villamor Reyes, Manuel, pintor, muralista y músico radicado en Chetumal, Quintana Roo, México. Nació en British Honduras, hoy Belice. Disponible en [https://es.wikipedia.org/wiki/Manuel\\_Villamor\\_Reyes](https://es.wikipedia.org/wiki/Manuel_Villamor_Reyes)

## Morelos y el arte urbano

Xixi Wang  
Universidad de Lenguas Extranjeras de Xián

### Resumen

Analizar las estatuas de José María Morelos principalmente la de Chetumal, Quintana Roo, nos hizo reflexionar la ubicación de otras estatuas e otras latitudes de México, para acercarnos a un arte urbano dedicado a un héroe de la Independencia de México y a la historia de México mediante una biografía de nuestro personaje Irving Reynoso de *Calleja y Morelos y Sentimientos de la nación* del año 2011 en una época cuando se conmemoró el Bicentenario en 2010, donde hubo una cantidad de festividades a causa de tan importante acontecimiento los 200 años de Conmemoración la Independencia de México.

Palabras Clave: José María Morelos, arte urbano, Chetumal, Monumento a la Patria en Chetumal e Independencia de México.

### Abstract

Analyzing the statues of José Maria Morelos, mainly that of Chetumal, Quintana Roo, made us reflect on the location of other statues and other latitudes in Mexico, to approach an urban art dedicated to a hero of the Mexican Independence and to the history of Mexico through a biography of our character Irving Reynoso de *Calleja y Morelos y Sentimientos de la nación* of the year 2011 at a time when the Bicentennial was commemorated in 2010, where there were a number of festivities because of such an important event the 200 years of Commemoration of the Independence of Mexico.



Keywords: José María Morelos, urban art, Chetumal, Monument to the Fatherland in Chetumal and Independence of Mexico.

## Introducción

En la clase de Historia del Arte de la Universidad de Quintana Roo (2018), el profesor Juan Manuel Espinosa nos contó que, en uno de sus viajes a Morelia Michoacán en el año de 2014, a la altura de la Catedral hay una estatua de Morelos y escuchó un niño preguntando a su papá quién era esa estatua, su papá contestó que no lo sabía. Esta respuesta no solo le sorprendió al profesor, sino también a mí. Si fuera en la misma situación en China, no habría ninguna persona que no conociera a Sun Zhongshan<sup>1</sup> o Mao Zedong<sup>2</sup>.

Entonces en este trabajo voy a presentar en los siguientes aspectos:

1. El arte urbano sobre José María Morelos en Chetumal.
2. La historia de José María Morelos.
3. El valor que tiene las obras de arte de Morelos, en Chetumal.

En el primer aspecto solo muestro algunos monumentos a José María Morelos, la Plaza Morelos y el Museo Casa Natal de Morelos debido a que hay muchas obras de Morelos en México, solo escojo los tres como representaciones. En el segundo aspecto, voy a decir la historia de Morelos según el libro de Irving Reynoso de *Calleja y Morelos y Sentimientos de la nación*. En el primer libro que he mencionado se trata de las memorias de un insurgente desconocido, en la que se

---

<sup>1</sup> Sun Yat-sen fue el pionero de la revolución democrática nacional china moderna, el gran pionero de la revolución democrática china, el fundador de la República de China y el Kuomintang chino, y el defensor de los Tres Principios del Pueblo.

<sup>2</sup> Mao Zedong era el líder del pueblo chino, un marxista, un gran revolucionario proletario, estratega y teórico. Fue el principal fundador y líder del Partido Comunista de China, el Ejército Popular de Liberación de China y la República Popular de China. Era poeta y calígrafo.

menciona los cuentos entre el general Félix María Calleja y José María Morelos. El segundo libro se trata de los documentos a través de los que puede seguirse la evolución del pensamiento del caudillo, llamado los *Sentimientos de la Nación*, (2010), conocerse cómo fue gestando su concepto de la patria, y tomar nota de muchas de las disposiciones que dictó en busca de hacerla realidad. En el último aspecto, voy a hablar del valor que tiene las obras de arte de Morelos.

## El arte urbano sobre Morelos



1.1 Monumento a José María Morelos en Janitzio( recuperado de [https://es.wikipedia.org/wiki/Monumento\\_a\\_Jos%C3%A9\\_Mar%C3%ADA\\_Morelos](https://es.wikipedia.org/wiki/Monumento_a_Jos%C3%A9_Mar%C3%ADA_Morelos) )

La estatua monumental de José María Morelos en Janitzio es un monumento conmemorativo de 40 metros de altura dedicada al héroe de la Independencia de México José María Morelos y Pavón originario de Michoacán. La estatua se localiza en la isla de Janitzio del Lago de Pátzcuaro, en el municipio de Pátzcuaro, Michoacán, México.

### 1.1.2 Historia

La idea de construir una estatua monumental a José María Morelos y Pavón surgió del General Lázaro Cárdenas del Río siendo gobernador de Michoacán (1928-1932). Al ser Morelos un importante héroe de la Independencia de México originario de Michoacán, se buscó un sitio pertinente en la entidad para edificarlo, además de ser el monumento una obra conmemorativa de los festejos de la Independencia de México en ese tiempo. La obra fue encomendada a Juan Tirado

Valle nacido en la Ciudad de México. Cárdenas del Río encargó además pintar murales en el interior de la estatua al artista plástico Ramón Alva de la Canal (1892-1985) originario de la Ciudad de México, quien se llevó realizando la obra alrededor de 5 años.

### **1.1.3 Descripción arquitectónica**

El monumento presenta el estilo art déco, mide 40 metros de altura, y está construido en concreto armado con revestimiento de cantera rosada en su exterior, el interior es hueco.

La obra se levanta en la cima de la isla de Janitzio, la cual es una elevación natural de origen volcánico. La estatua se ubica sobre una explanada plana que sirve de plaza.

La estatua representa la figura erguida de José María Morelos y Pavón mirando a lo alto, el brazo derecho levantado con la mano empuñada en señal de triunfo, y la mano izquierda sosteniendo una espada a manera de apoyo.

En el interior se encuentran escaleras que suben en forma de espiral hasta el mirador que se ubica en la parte superior en el hombro de la estatua. En la cabeza se encuentra una sala que sirve de cubículo donde antiguamente se resguardaban objetos de Morelos. En la mano empuñada existe otro mirador de menor espacio, que brinda una perspectiva panorámica a los cuatro puntos cardinales del Lago de Pátzcuaro.

En los muros de la escalera que presenta 5 niveles, se ubican murales obra de Ramón Alva de la Canal los cuales se encuentran distribuidos en 56 paneles que narran la historia de José María Morelos y Pavón y hechos de la Independencia de México.

En su base la explanada donde se levanta la estatua, presenta un basamento de paredes anguladas con cubierta de cantera, donde en su parte frontal se encuentra en bronce un libro abierto donde están plasmados los Sentimientos de la Nación que ideara Morelos.

Frente al basamento de la estatua se ubica una plaza que sirve de mirador y en donde se encuentran antiguos cañones de bronce. En la parte posterior del basamento de la estatua se ubican áreas ajardinadas.

### **1.2 Monumento ecuestre de José María Morelos (recuperado de**

<http://morelianas.com/morelia/monumentos/monumento-ecuestre-de-jose-maria-morelos/> )



La magnífica escultura que adorna actualmente la plaza más grande de la ciudad de Morelia, es un monumento ecuestre del General José María Morelos y Pavón, en honor a quién lleva el nombre el amplio jardín, que anteriormente se le llamaba la “Alameda”, y por el cual la Ciudad cambió su nombre.

La obra fue realizada por el “escultor italiano Giuseppe Inghilleri. Hecha en bronce, el caballo muestra una pata delantera levantada” lo que significa que el personaje que lo monta murió fusilado, esta escultura reposa sobre un grueso pedestal de cantera adornado con las esculturas alegóricas que representan la “patria y la libertad”, así como un par de relieves también en bronce que representan la Sitio de Cuautla y la promulgación de la Constitución de Apatzingán.

El monumento fue instalado el 2 de mayo de 1913 y desde entonces se le dio el nombre de “Plaza Jardín Morelos” a este enorme jardín.

### **1.3 Monumento a la Patria en Chetumal (recuperado de**

<http://tuchetumal.com/es/chetumal/sitios-de-interes/monumentos/monumento-a-la-patria/> )



Su inauguración se celebró en mayo de 1964 por el gobernador Aarón Merino Fernández, en el cruce de las avenidas Álvaro Obregón y Andrés Quintana Roo.

El monumento está dividido en tres niveles, en el superior se encuentra una estatua de la madre patria con su lanza y su penacho, más abajo sus hijos: Miguel Hidalgo, Benito Juárez y José María Morelos. Finalmente, en una base circular un águila dorada extiende gloriosa sus alas.

Cada año se realizan ceremonias alrededor de su extensión en donde se aprecia este monumento rodeado de ofrendas florales.

## 2. Plaza Morelos( recuperado de <https://www.flickr.com/photos/quokant/4456776256>)

Al límite oriente del Centro histórico de Morelia se localiza una plaza dedicada al héroe de la Independencia Nacional José María Morelos y Pavón, personaje originario de la antigua Valladolid hoy Morelia.

### 2.1 Arquitectura

La plaza Morelos es la plaza pública de mayor superficie en el centro histórico de Morelia, está conformada por una explanada rectangular con pavimento de

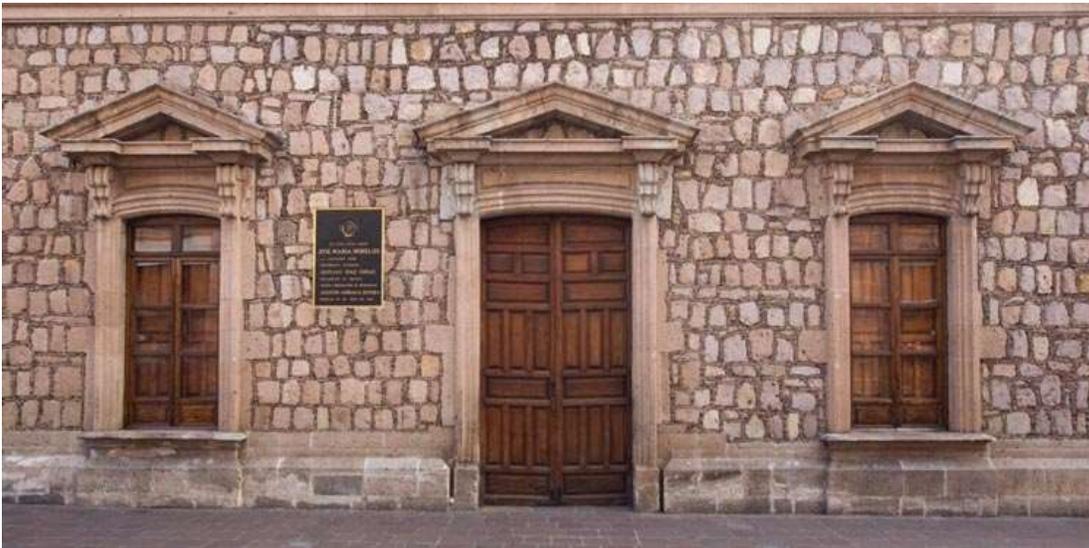
cantera y algunas jardineras laterales. Presidiendo la plaza en su costado sur se ubica el monumento ecuestre a Morelos realizado en bronce, el cual exhibe una extremidad delantera del caballo levantada significando que el personaje que lo monta murió fusilado, esta escultura reposa sobre un grueso pedestal de cantera adornado con las esculturas alegóricas que representan la patria y la libertad, así como un par de relieves también en bronce que representan la batalla de Cuautla y la promulgación de la Constitución de Apatzingán.



En las inmediaciones de la Plaza Morelos se localizan otros importantes sitios arquitectónicos que le sirven de escenario, como lo son el templo y ex convento de los frailes dieguitos, (actual Santuario Guadalupano y Facultad de Leyes de la Universidad Michoacana), así como el acueducto y la cercanía del antiguo parque público del Bosque de San Pedro (actual Bosque Cuauhtémoc) y la antigua Calzada de Guadalupe.

### **3. Museo Casa Natal de Morelos** ( recuperado de <http://morelianas.com/morelia/museos/casa-natal-de-morelos/> )

El Museo Casa Natal de Morelos, en Morelia, es un edificio histórico de estilo neoclásico, es el lugar donde nació, el 30 de septiembre de 1765, el héroe de la Independencia de México, José María Teclo Morelos Pérez y Pavón, mejor conocido como José María Morelos y Pavón, hijo predilecto de la antigua Valladolid y por el cual la ciudad lleva el actual nombre de Morelia, desde el 12 de septiembre de 1828.



La casa original que databa del siglo XVII, era de estilo barroco con paredes lisas y de color blanco, sin embargo, en 1888 fue reconstruida, adquiriendo su actual estilo neoclásico, con la pared desnuda y un amplio patio donde se encuentra un busto del prócer. En el año de 1930 fue declarada monumento nacional, y el 1965, en el segundo centenario del natalicio del caudillo, museo dedicado a Morelos. Actualmente es un recinto cultural donde se exhibe la obra del héroe; alberga varias salas, una de ellas dedicada a los orígenes del caudillo, la siguiente a su participación en la Guerra de Independencia, y la otra a su proceso y muerte.

La rica pinacoteca del museo, resguarda una amplia colección de retratos y grabados que permiten una muy aproximada imagen de la persona física del Caudillo del Sur, entre los que se encuentran cuatro monumentales retratos autoría de Alfredo Zalce. También se exhiben pertenencias del héroe, de las cuales destacan tres piezas: su mascarilla fúnebre, una casaca militar y un fragmento del pañuelo con el que, se dice, cubrieron los ojos del caudillo durante su fusilamiento; así como facsimilares de documentos históricos, como los Sentimientos de la Nación, en donde se encuentra su firma y su frase célebre: “En donde yo nací fue el Jardín de la Nueva España“, además de muebles y utensilios de la época insurgente, como réplicas de las banderas que se utilizaron durante la guerra, ropa, monedas y armas.

Cuenta con una amplia biblioteca de más de 23 mil volúmenes dedicados a la vida y obra de Morelos y la historia de México, así como con una sala audiovisual para conferencias, eventos musicales y proyección de películas (Cine Club).

En el patio adjunto a este recinto se encuentra una réplica de la Campana de Dolores que el cura Miguel Hidalgo y Costilla en la madrugada del 16 de septiembre de 1810 inicio el movimiento de Independencia de México. Ésta fue donada como testimonio del hermanamiento entre las ciudades Dolores Hidalgo, Guanajuato, y Morelia, Michoacán, el 31 de agosto de 2009.

## **La historia de Morelos**

José María Morelos y Pavón nació en la ciudad de Valladolid, hoy Morelia, el 30 de septiembre de 1765.

De familia humilde, Morelos aprende de su madre las primeras letras y aun siendo muy joven trabaja conduciendo una recua de la Ciudad de México a Acapulco. Cerca de los 30 años ingresa al Colegio de San Nicolás, en su ciudad natal, donde conoce a Miguel Hidalgo, entonces rector de la institución.

Toma las órdenes religiosas y se desempeña como cura en Churumuco, Cáracuaro y Necupétaro, donde se entera del levantamiento de 1810. Morelos se reúne con Hidalgo quien lo nombra lugarteniente y le ordena “insurreccionar el sur y tomar Acapulco”, para lo cual no había ninguna estrategia planeada. (Reynoso, 2011).

José María Morelos pronto da muestras de poseer una gran capacidad organizativa y un innato talento militar. Se interna en Guerrero, y en el poblado de Petlatán agrega a sus huestes a los hermanos Galeana, pero a pesar de sus victorias no logra tomar Acapulco sino hasta abril de 1813. (Reynoso, 2011).

En 1811 Morelos marcha a Chilpancingo y más tarde a Izúcar, Puebla, y a Taxco, Guerrero, para preparar la defensa de Cuautla, importante población asediada por el virrey Calleja. Después de 72 días de asedio realista abandona la plaza heroicamente causando grandes bajas al enemigo. Se repliega a Izúcar y

Chiautla y se establece en Tehuacán, Puebla. (Reynoso, 2011).

En su tercera campaña Morelos, pelea con los realistas en las cumbres de Acultzingo, cerca de Orizaba y marcha a Oaxaca donde funda el periódico *Correo Americano del Sur*. (Reynoso, 2011).

Después de tomar Acapulco, en septiembre de 1813, Morelos convoca el Primer Congreso Independiente, en Chilpancingo, cuyo resultado fue la Constitución de Apatzingán que declara la independencia absoluta de México con España. José María Morelos también decreta como oficial la religión católica y la igualdad entre españoles, indígenas, criollos, mestizos y miembros de las distintas castas. Concede el voto a todos los varones mexicanos y limita las tierras de cultivo para evitar la formación de latifundios. (Reynoso, 2011).

Es Morelos quien establece además la división de poderes en legislativo, ejecutivo y judicial, así como la educación obligatoria y gratuita. Es nombrado Generalísimo por el Congreso que poco más tarde le retira el mando militar. Estando en Acapulco tiene conocimiento del plan de ataque del virrey a Tehuacán para dispersar al Congreso. Morelos, tratando de defenderlo, es traicionado por un antiguo compañero de armas, tomado prisionero en Tetsmalaca y conducido a la capital de México donde se le recluye en la cárcel de la Inquisición. Después de degradarlo como sacerdote es fusilado el 22 de diciembre de 1815 en Ecatepec (Estado de México). (Reynoso, 2011).

En el libro de *Calleja y Morelos*, se trata de las memorias del soldado Eusebio Prieto que nos cuenta con detalles de lo sucedido previamente y durante lo que se conoce como Sitio de Cuautla. (Reynoso, 2011).

José María Morelos, es un párroco de un pueblo de Michoacán que se unió a la lucha por la independencia iniciada por Miguel Hidalgo, recibiendo de éste la encomienda de formar un ejército y liberar el sur. (Reynoso, 2011).

Su gran enemigo: Félix María Calleja, es un militar español que llegó a la América Española –como la llamaba Morelos y otros insurgentes- como parte del equipo de gobierno y de dominación que acompañaba al virrey que era designado

por el rey el imperio español. Era un militar con formación teórica y práctica para la guerra. (Reynoso, 2011).

Fue el ejército insurgente constituido mayoritariamente por campesinos y arrieros que resistió estoicamente en Cuautla –estado de Morelos- el sitio que le impuso el general Calleja del ejército virreinal. Al contrario, el ejército del general Calleja que fue regular y poderoso fue derrotado por un cura de pueblo. El siervo de la Nación y generalísimo del ejército insurgente, aquel del que Napoleón afirmó: “Con cinco generales como Morelos conquistaría el mundo.” El virrey Francisco Xavier Venegas lo describió como “el principal corifeo de la insurrección, y ha sido en ella el genio de mayor firmeza, recursos y astucia”. (Reynoso, 2011).

También en el fin del libro hay un episodio: Calleja tenía una obsesión por Morelos, que necesitaba verlo en persona para convencerse de que no era un Mahoma, que tenía que verlo a los ojos para estar seguro de que no era un hechicero que lo había derrotado con malas artes. Y Morelos estuvo de acuerdo en recibir a su enemigo cuando el carcelero le comunicó que había llegado a visitarlo. Entonces el general Félix María Calleja del Rey, azote de los insurgentes, conde de Calderón y virrey de la Nueva España, se paró a un lado de la puerta y exclamó:

—— “¡Cara de gato, tu chingada madre!” ——

Podemos ver que Morelos es una gran persona, inteligente, táctico y los enemigos lo admiraron. (Reynoso, 2011).

## **El valor que tiene las obras de arte de Morelos**

En el ámbito artístico es posible transformar cualquier idea en imagen, color, forma, sonido o movimiento. Por tal razón, resulta conveniente intentar leer la obra de arte para ir más allá de lo superficial, como cuando simplemente pensamos que una obra nos gusta o no, pero no podemos explicarlo con argumentos o, por el contrario, podemos analizar la obra de manera más profunda, a partir de los elementos que la conforman. Para eso nos sirve conocer los aspectos de contenido y forma (temática y técnica) que han sido revisados previamente). Ahora

es conveniente incluir otros factores presentes en la obra, para tener más elementos para entenderla y disfrutarla.

Monumentos, pinturas, museos, etc., son representaciones del arte.

Monumento (del latín *monumentum*, «recuerdo», «erección conmemorativa», «ofrenda votiva») es toda obra con suficiente valor para el grupo humano que lo erigió. Ha de ser "pública y patente". Aunque inicialmente el término se aplicaba a las estatuas, inscripciones o sepulcros erigidas en memoria de un personaje o de un acontecimiento relevante (monumento conmemorativo), su uso fue extendiéndose y ha llegado a comprender cualquier construcción que posea valor "artístico, arqueológico, histórico" o similar, destacadamente las arquitectónicas que, enclavadas en un núcleo urbano o aisladas en el medio rural, cumplen la función de hito por su visibilidad y se convierten en símbolos de ese lugar.

Un museo (del latín, *musēum* y este, a su vez, del griego, *Μουσείον*) es una institución pública o privada, permanente, con o sin fines de lucro, al servicio de la sociedad y de su desarrollo, y abierta al público, que adquiere, conserva, investiga, comunica, expone o exhibe, con propósitos de estudio y educación, colecciones de arte, científicas, entre otros, siempre con un valor cultural, según el Consejo Internacional de Museos (ICOM). La ciencia que los estudia se denomina museología, la técnica de su gestión museografía y la administración de los mismos, museonomía.

Sea como sea, las obras del arte son un medio de comunicación que pone en conocimiento información al receptor, que en este caso es el visitante, o mejor dicho los visitantes, con sus diferencias, tanto de formación académica como de intereses. Podemos sentir la admiración de los creadores de las obras del arte de Morelos. Y querían que todos nosotros sepamos esta gran persona José María Morelos.

Un arte que estaba proponiendo otros modelos de adquisición, difusión, masificación, un arte donde las relaciones entre creador-obra-receptor pueden cambiar hasta permitir que el público sea el creador, el medio de difusión e incluso

el evaluador. Una de las grandes razones por las que Camnitzer realiza grabados por tantos años es para poder llegar a un número mayor de personas; porque para él, el mensaje o el problema es lo básico, luego la reproducción de la obra, pero no menos importante, la difusión.

Las obra del arte tienen el valor cultural, las de Morelos nos muestra la historia de la Guerra de Independencia Mexicana.

Al mismo tiempo tienen el valor en el proceso educativo. A través de estas obras sabemos que no es fácil lograr la independencia de México, detrás de este éxito son los muertos de numerosos héroes. Por un lado, tenemos que apreciar la vida ahora, no podemos abandonarnos fácilmente cuando encontramos en las situaciones difíciles. Tenemos que aprender de José María Morelos, él no sólo nuestros héroes, sino también es un ejemplo para todos a estudiar.

## **Bibliografía**

Morelos y Pavón, José María. (2010). *Los Sentimientos de la Nación*. México. Conaculta.

Reynoso, Irving. *Calleja y Morelos*, (2011), 1ªed. México. Ediciones B. México.

Monumento a José María Morelos en Janitzio, Wikipedia,

[https://es.wikipedia.org/wiki/Monumento\\_a\\_Jos%C3%A9\\_Mar%C3%ADa\\_Morelos](https://es.wikipedia.org/wiki/Monumento_a_Jos%C3%A9_Mar%C3%ADa_Morelos)

Monumento ecuestre de José María Morelos, Molianas,

<http://morelianas.com/morelia/monumentos/monumento-ecuestre-de-jose-maria-morelos/>

Monumento a la Patria, TuChetumal, <http://tuchetumal.com/es/chetumal/sitios-de-interes/monumentos/monumento-a-la-patria/> )

Plaza Morelos, Flickr, <https://www.flickr.com/photos/quokant/4456776256/>

Museo Casa Natal de Morelos, Molianas, <http://morelianas.com/morelia/museos/casa-natal-de-morelos/>

Biografía de José María Morelos y Pavón, México desconocido,  
<https://www.mexicodesconocido.com.mx/bicentenario-de-la-independencia-jose-maria-morelos-y-pavon.html>

Monumento, Wikipedia, <https://es.wikipedia.org/wiki/Monumento>

Museo, Wikipedia,  
[https://es.wikipedia.org/wiki/Museo#V%C3%A9ase\\_tambi%C3%A9n](https://es.wikipedia.org/wiki/Museo#V%C3%A9ase_tambi%C3%A9n)

## Historia

## El Final de los Mayas Cruzob

Kinuyo Concepción Esparza Yamamoto y Juan Manuel Espinosa Sánchez

“Y fui desde la Ceiba queda vuelo hasta el primer escalafón del cielo.

Canté y mi voz estremeció mi muerte.

Hermano Sol: para volverte a verte

Ponme en los ojos la humildad del suelo

para que suban con tu misma suerte.”

Carlos Pellicer. *La Vida en Llamas*. (1996, 79).

### Resumen

El General y Presidente de México antes de concluir su mandato por la Revolución Mexicana de 1910, tomó la decisión con energía, fuerza y destreza de concluir la Guerra de Castas enviando tropas Federales para llegar vía marítima, con una fuerza expedicionaria de aniquilar el movimiento maya con el envío del general Ignacio A. Bravo en 1901 con la ocupación de Chan Santa Cruz.

Las fuentes del Archivo General de Quintana Roo consultadas para este escrito hacen mención que siguen las fuerzas federales combatiendo a mayas rebeldes que cortaban líneas de telégrafos y de teléfonos en un lugar llamado el “Hormiguero”, por el camino de Ocom, el 5 de julio de 1910. Por lo que la guerra se extendió en tiempo más de nueve años, de lo que indica la historiografía mexicana dedicada a estos temas.

Palabras Clave: Mayas, Guerra de Castas, Porfirio Díaz, Ignacio A. Bravo y Chan de Santa Cruz.



## **Abstract**

The General and President of Mexico, before concluding his mandate due to the Mexican Revolution of 1910, made the decision with energy, strength and skill to conclude the Caste War by sending Federal troops to arrive by sea, with an expeditionary force to annihilate the Mayan movement. With the dispatch of General Ignacio A. Bravo in 1901 with the occupation of Chan Santa Cruz.

Sources from the General Archive of Quintana Roo consulted for this article mention that federal forces continue to fight Mayan rebels who cutting telegraph and telephone lines in a place were called "Hormiguero", along the Ocom road, on July 5. of 1910. Therefore, the war lasted more than nine years, which is indicated by the Mexican historiography dedicated to these issues.

Keywords: Mayas, Caste War, Porfirio Díaz, Ignacio A. Bravo and Chan de Santa Cruz.

## **Résumé**

Le général et président du Mexique, avant de conclure son mandat en raison de la révolution mexicaine de 1910, a pris la décision avec énergie, force et habileté de conclure la guerre des castes en envoyant des troupes fédérales arriver par voie maritime, avec un corps expéditionnaire pour anéantir les Mayas. mouvement avec l'envoi du général Ignacio A. Bravo en 1901 avec l'occupation de Chan Santa Cruz.

Des sources des archives générales de Quintana Roo consultées pour cet article mentionnent que les forces fédérales continuent de combattre les rebelles mayas qui coupaient les lignes télégraphiques et téléphoniques dans un endroit appelé « Hormiguero », le long de la route d'Ocom, le 5 juillet 1910. Par

conséquent, la guerre a duré plus de neuf ans, ce qui est indiqué par l'historiographie mexicaine consacrée à ces questions.

Mots clés : Mayas, Guerre des Castes, Porfirio Díaz, Ignacio A. Bravo et Chan de Santa Cruz.

### **El Relato Histórico**

El positivismo y el darwinismo social fueron las ideologías del porfiriato, para explicar el desarrollo de la nación mexicana en el contexto histórico porque México tuvo un pasado de caos en el siglo XIX con continuos levantamientos armados y con la llegada de Porfirio Díaz se respira un ambiente de paz y orden social, económico y político. (Córdova, 2010, 39-86 y Katz, 2004). La política de Díaz fue halagada en el extranjero por su desarrollo en el progreso y la ciencia un ejemplo de ello al impulsar la carrera de ingeniería y consolidar su proyecto de nación: paz y progreso. (Camacho, 2008, 56-57).

Con todo lo anterior cabe mencionar que Porfirio Díaz en la época en que vivió era considerado un héroe de guerra por haber participado en la mítica batalla del 5 de mayo de 1862 en Puebla haciendo frente a lo que en ese momento era considerado el mejor ejército del mundo el de Francia y la batalla fue ganada por el bando mexicano en donde lo comandaba el general Ignacio Zaragoza y toda una camada de mexicanos que defendió la patria y ahí estaba nuestro general Díaz. (Vigil, 1991, 749). Por lo que el ejército lo respetó y admiró al igual que sus amigos que también participaron con él; en la guerra de Reforma, contra Francia y que aún están en activo en ejército federal como Ignacio A. Bravo que pacífico la península de Yucatán y terminar con la Guerra de Castas, en 1901 y refundar la población de Chan Santa Cruz agregándole su apellido “Chan Santa Cruz de Bravo”.

El general Porfirio Díaz conforme a la Constitución de 1857, en su artículo 43 que le concede la facultad de crear nuevos Territorios, de erigir un Territorio en Estado y de erigir un nuevo Estado entre los ya existentes, esta atribución se da en el momento que los yucatecos no pueden concluir la Guerra de Castas y con la creación de un nuevo Territorio se funda cuando un Estado en este caso el de Yucatán no puede dominar poblaciones de mayas en la costa oriental y en el sur que es la frontera con Belice, por lo que entra la Federación de una manera constitucional, para asegurar el orden, utilizando la ley con ayuda de las fuerzas federales para terminar la sublevación maya en la península de Yucatán. (Rabasa, 2004, 236-237).

Por lo que el general Díaz actúa como un patriota al inculcar su “amor por la patria”<sup>3</sup> estableciendo una política interior recordando a los héroes mexicanos que lucharon por la libertad. Por lo que, Porfirio Díaz dedicó un momento a la raza indígena en pleno Paseo de la Reforma consagrado al último “emperador de los aztecas”, Cuauhtémoc. Con la aprobación del Plan del Ministro de Fomento, el general Vicente Riva Palacio en el año de 1887 cuya avenida era “lección abierta a la historia” y a lo largo de la mencionada vía estarían los Monumentos de Cristóbal Colón, el Descubrimiento de América, los Insurgentes, Benito Juárez, héroes de la Reforma e Ignacio Zaragoza. (Krauze, 2005, 27). Mientras Ignacio A. Bravo en plena campaña contra los mayas aun sublevados con sus fuerzas federales combaten a los mayas rebeldes del camino de Nohpop a Tabi y el lugar está constituido por selva, 23 de agosto de 1910.<sup>4</sup>

---

<sup>3</sup> Saladino, “Construcción del nacionalismo durante la Independencia y la Revolución mexicana”, Conferencia Magistral, dictada en el XI Seminario Internacional de Verano Independencia y Revolución en México: 200 años de proyección nacional e internacional, Chetumal, Quintana Roo, Universidad de Quintana Roo, el 10 de septiembre de 2010.

<sup>4</sup> AGEQR, Poder Ejecutivo, Fondo Documental, Archivo Histórico Militar, Serie, *Enrique Toroella*, Sub-serie Revolución, Caja 1, legajo 3, n. de Documentos 1, f. 1-3.

Pero la condición de los indígenas a lo largo del país era muy deplorable vivían en condiciones de pobreza en regiones rurales, es decir en el campo y en ocasiones eran considerados en llevar una “vida salvaje”, por lo que hubo un “abuso y el predominio del más fuerte o del más astuto” y es una ruptura de la sociedad y es un estado el de Díaz de “opresión y tiranía” contra comunidades indígenas: los apaches, los yaquis, los mayas, entre otras. (Illades, 2008, 60-65).

Los indígenas defienden su tierra ante el hombre blanco con las armas como sucedió en la región del sureste mexicano. El general Ignacio A. Bravo a su llegada a la región quintanarroense refundando Santa Cruz de Bravo y antes del despertar de la revolución mexicana sigue combatiendo mayas rebeldes que cortaban líneas de telégrafos y de teléfonos en un lugar llamado el “Hormiguero”, por el camino de Ocom, el 5 de julio de 1910.<sup>5</sup> Con este antecedente es muy importante mencionar que al hacer la campaña militar contra los mayas las tropas federales fueron traídas desde el norte de México para hacer frente a los sublevados indígenas y salvaguardar la economía de la región y evitar la criminalidad para atraer capital extranjero e inviertan (Hobsbawn, 110), en Quintana Roo. Y tenemos un monopolio en el desarrollo capitalista en la agricultura, (Barta, 1974, 71), que estaba en manos de la Compañía Colonizadora de la Costa Oriental de Yucatán que tenía establecidas colonias en Yalikin, isla de Holbox y Puerto Morelos. Y con la llegada de los indios Yaquis, van a trabajar a las haciendas henequeneras de Olegario Molina y más adelante en Holbox inauguro el ingenio azucarero llamado san Eusebio.<sup>6</sup> Además era gobernador de Yucatán en 1901 y reelecto en 1905 y posteriormente fue Secretario de Fomento Colonización e industria a partir de mayo de 1907. Molina tuvo el monopolio del

---

<sup>5</sup> AGEQR, Poder Ejecutivo, Fondo Documental, Archivo Histórico Militar, Serie, *Ignacio A. Bravo*, Sub-serie Revolución, Caja 1, legajo 1, n. de Documentos 1, f. 1-8.

<sup>6</sup> AGEQR, Archivo externo, AGN, *Gobernación*, “Informe Administrativo rendido a la Secretaría de Gobernación por el Jefe Político General José María de la Vega”, 1903, f. 22.

henequén en Yucatán, el control de los ferrocarriles y en 1908 compró una línea de barcos de vapor, sus familiares están cerca del poder en Mérida por lo que hay un nepotismo. (Joseph y Wells, 1996, 149-159).

Retomando nuestra postura del darwinismo social Justo Sierra Méndez nació en Campeche, el 26 de enero de 1848; falleció en Madrid, el 13 de septiembre de 1912. Sierra fue un ferviente promotor de la Universidad Nacional de México, hoy Universidad Nacional Autónoma de México, escribió poemas que se publicaron en el diario *El Globo*, posteriormente en 1868 redactó ensayos literarios en el periódico el *Monitor Republicano*, una serie de cuentos que fueron recopilados después con el título de *Cuentos Románticos*, al igual que su padre compuso novelas como *El ángel del porvenir* que apareció en forma periódica en la Revista *Renacimiento*, Sierra también escribió para otros diarios como *El Domingo*, en *El Siglo XIX*, *La Tribuna*, *el Federalista*, en *La Libertad*, donde fue su director. Además en el diario *El Mundo* publicó su libro *Tierra Yankee*. En 1871 Sierra tiene el título de abogado, en 1881 fue aprobado su proyecto de fundar la Universidad Nacional de México, redactó libros históricos como *Juárez, su obra y su tiempo*, la *Antología del Centenario* en 1910.

Sierra fue Ministro de la Suprema Corte de Justicia en 1894, donde llegó a ser su Presidente. Además ocupó cargos en la administración porfirista como Subsecretario de Justicia e Instrucción Pública y Ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes, entre 1901 y 1911. (Dumas, 1992).

Sierra en su obra *Evolución Política del Pueblo Mexicano* (1902) hizo mención que:

“Nos falta devolver la vida a la tierra, la madre de las razas fuertes que han podido fecundarla, por medio de la irrigación; nos falta, por este medio con más seguridad que por otro alguno, atraer al inmigrante de sangre europea, que es el único con quien sabemos procurar el cruzamiento de nuestros grupos indígenas, si no

queremos pasar del medio de la civilización, en que nuestra nacionalidad ha crecido, a otro medio inferior, lo que no sería una evolución, sino una regresión. Nos falta producir un cambio completo en la mentalidad del indígena por medio de la escuela educativa [...] Y así queda definido el deber; educar, quiere decir fortificar, la libertad, medula de leones, sólo ha sido, individual y colectivamente, el patriotismo de los fuertes; los débiles jamás han sido libres. Toda la evolución social mexicana habrá sido abortiva y frustránea si no llega a ese fin total: la libertad.” (Sierra, 1950, 298).

Con esta referencia Justo Sierra muestra una clara convicción que es necesario mejorar la raza mexicana debido que el indio es borracho, de malos hábitos que incluso no sabe leer y un mal es la religión católica, como lo muestra el siguiente pasaje:

“Juárez creía de su deber, deber de raza y de creencia, sacar la familia indígena de su postración moral, la superstición; de la abyección religiosa, el fanatismo, de la abyección mental, la ignorancia; de la abyección fisiológica, el alcoholismo, a un estado mejor, aun cuando fuese lentamente mejor, y el principal instrumento de esta regeneración, la escuela, fue su anhelo y su devoción; todo debía basarse allí. Un día dijo al autor de estas líneas, estudiante impaciente de la realización repentina de ideales y de ensueños: ‘Desearía que el protestantismo se mexicanizara conquistando a los indios; éstos necesitan una religión que los obligue a leer y no los obligue a gastar sus ahorros en sirios de santos’ [...] y la burguesía [...] necesita una educación preparada”. (Sierra, 1950, 275).

Justo Sierra da los pormenores de un análisis fuerte con respecto a los indígenas de su época algo que se venía gestando a lo largo del siglo XIX, como seres que no tienen un porvenir por sus condiciones de pobreza o su nivel socio económico bajo y sus condiciones son paupérrimas en comparación de las otras clases sociales de la nación mexicana, es evidente que Sierra utiliza para su explicación el darwinismo social para dar al indígena un aire de seres indefensos o

de un perfil intelectual o cultural bajo con respecto a los europeos. Siguiendo a Charles Darwin en este punto nos indica lo siguiente:

“ En cuanto a nosotros los hombres civilizados, llevamos a cabo, por el contrario, grandes esfuerzos para detener la marcha de la eliminación; construimos hospitales para los idiotas, los tullidos y los enfermos; hacemos leyes para ayudar a los indigentes; nuestros médicos despliegan toda su ciencia para prolongar, en tanto sea posible, la vida de todos nosotros [...] Los miembros débiles pueden, por lo tanto, reproducirse indefinidamente [...] Cuando se considera la distribución de los seres orgánicos en la superficie del globo, el primer hecho considerable que nos sorprende es que ni las diferencias climatológicas ni las demás condiciones físicas explican suficientemente las semejanzas o desemejanzas de los habitantes de regiones diversas. [...] No existe, por así decirlo, en el mundo antiguo un clima o una condición que no tenga su equivalente en el nuevo mundo. [...] A pesar de este paralelismo general entre las condiciones físicas respectivas del antiguo y nuevo mundo, existe una gran diferencia entre sus producciones vivas.” (Darwin, 1998, 165, 181-182).

En esta larga lista Darwin da los pormenores de la selección natural que se da en las generaciones humanas, los hombres más fuertes son más hábiles y destacan en su entorno que los hombres débiles. Además que el hombre del antiguo mundo (Europa) es diferente al hombre del nuevo mundo (América), por que han sido desarrollados de diferente manera los hombres conforme a la selección natural en cada continente. (Darwin, 1998, 241).

Con todo lo anterior la clase política de la época porfiriana siguió tratando al indígena de un hombre inferior con respecto al hombre blanco. Otro ejemplo de ello lo tenemos en el proceso de la Guerra de Casta ante que el general Porfirio Díaz mandara a Ignacio A. Bravo a concluirarla.

Prosiguiendo con nuestro análisis de darwinismo social en el gabinete porfiriano es interesante conocer primero a nuestro personaje histórico Ignacio L. Vallarta nació en Guadalajara, Jalisco, 25 de agosto de 1830 - Ciudad de México, y falleció el 31 de diciembre de 1893. Vallarta estudió en el Instituto de Ciencias de Jalisco, en 1854 donde concluyó la licenciatura de jurisprudencia en la Universidad de Guadalajara. Vallarta fue nombrado gobernador de Jalisco, no logró ocupar el puesto dado que el general José María Arteaga se negó a darle posesión. Vallarta acompañó al presidente Benito Juárez en su largo transitar para no ser capturado por las tropas francesas en la época conocida como la Segunda Intervención Francesa en México, hasta lograr el triunfo. Posteriormente en 1871 fue electo gobernador de Jalisco, y durante su administración fundó la Escuela de Agricultura. Además, estando en la presidencia Juárez, Vallarta fue ministro de Gobernación, con el general Porfirio Díaz ocupó Vallarta el puesto de secretario de Relaciones Exteriores y presidente de la Suprema Corte de Justicia de la Nación.<sup>7</sup>

En un documento en donde el Secretario de Relaciones Exteriores Ignacio L. Vallarta escribió al Ministro de Negocios extranjeros de la Gran Bretaña Lord Derby en donde el citado escrito fue elaborado en la ciudad de México el 23 de marzo de 1878 y sobre los indígenas mayas menciona:

“ [...] los indios barbaros como los de Chan Santa Cruz [Ubicados en la parte oriental y prácticamente a la mitad de la península de Yucatán], que han persistido hasta hoy en sus hostilidades salvajes contra las poblaciones mexicanas [...] La sublevación de esos salvajes contra todo orden social no puede reducir los límites territoriales de la República arrebatándole la parte oriental de la Península de Yucatán, porque fuera de otras consideraciones que es inútil exponer, la tribu de Chan Santa Cruz lejos de poder, según el derecho de gentes, tener las

---

<sup>7</sup> “Ceremonia de recepción del archivo Ignacio L. Vallarta”, 32p.

prerrogativas de nación soberana, ella enemiga de la civilización y responsable de crímenes que no tienen nombre esta puesta fuera de la ley de las naciones.”<sup>8</sup>

Vallarta es enfático al señalar al indígena maya de esta región como un “bárbaro” que ataca a la civilización y vive en pleno estado salvaje en la península de Yucatán y da cabida a matizar con el darwinismo social el estado de guerra que vivió tierras yucatecas durante el porfiriato.

Al respecto nos indica Darwin en su estudio de la evolución del hombre que:

“Probablemente sucede lo mismo en muchas líneas colaterales, vencidas por formas más recientes y más perfeccionadas. Sí, no obstante, el descendiente modificado de una especie penetra en una región distinta, o se adapte rápidamente a alguna región totalmente nueva, no entra en competencia con el tipo primitivo y ambos pueden seguir existiendo.

“[...] Con frecuencia se ha afirmado, como lo hace notar Macnamara, que el hombre puede soportar con impunidad las mayores diferencias de clima y resistir cambios considerables de las condiciones de existencia pero esta observación es verdadera solamente cuando se aplica a las razas civilizadas. El hombre en estado salvaje parece, en este aspecto, casi tan sensible como sus vecinos más próximos, los monos antropoides, que nunca han sobrevivido largo tiempo cuando se les ha exiliado de su país natal.” (Darwin, 1998, 77 y 112).

Al tener la referencia de Darwin se puede constatar ese sentir de la clase política porfiriana que siente hacia el mundo indígena no solo como seres inferiores sino que utilizan también los términos darwinianos para estudiar en este caso Vallarta a los mayas de Chan Santa Cruz, que como sabemos Díaz mando al general Ignacio A. Bravo para terminar con llamada Guerra de Castas en 1901 con

---

<sup>8</sup> AEQR, Archivo Genaro Estrada, Secretaría de Relaciones Exteriores, t V (I), fjs. 54, 106 y 107.

la ocupación de Chan Santa Cruz,<sup>9</sup> pero esto no cambio en nada la labor de mano de obra maya que siguió trabajando en las haciendas asentadas en el oriente del Mayab en tierras que estaban en manos extranjeras o en la Compañía Deslindadora de Olegario Medina, que sirvió para explotar a los indígenas y que fueran tratados como “peones acasillados”. (Montemayor, 2008, 57).

En términos diplomáticos Vallarta rechazó los reclamos de Gran Bretaña y no reconoció los tratados del 3 de septiembre de 1784 y 14 de julio de 1876, solamente el del 26 de diciembre de 1826.<sup>10</sup> Dicho tratado se firmó en Londres en donde se regularizó las relaciones diplomáticas entre ambas naciones, pero quedo roto en el momento en que Gran Bretaña, España y Francia invaden el puerto de Veracruz en 1862 en la presidencia de Benito Juárez por reclamos de pagos de préstamos a las respectivas naciones.<sup>11</sup> Todo ello con relación de la guerra que sufre Yucatán y que el respectivo Estado no da protección a los mayas sublevados que cruzan la frontera con Belice de manera constante.<sup>12</sup> Más aun por el reclamo por parte de la corte de su Majestad británica por la irrupción de indios mayas Icaechés que atacaron la villa de Orange Walk.<sup>13</sup>

De este acontecimiento los ingleses vendían pertrechos militares a cambio de concesiones de los mayas sublevados, para que les permitieran a los británicos el corte de madera al norte del río Hondo que era la frontera natural entre México y

---

<sup>9</sup> Donde hubo una cooperación internacional con Gran Bretaña, para que ya no les suministrara armas y municiones a los mayas rebeldes y el gobierno de Porfirio Díaz militarizo el sur de Quintana Roo. Véase Macías, *Nueva Frontera Mexicana. Milicia, burocracia*, pp. 47-93. Acerca de la cooperación internacional de los Estados. Véase Benítez, “La cooperación internacional como instrumento para el desarrollo de la periferia”, 16-37.

<sup>10</sup> “La Diplomacia de Vallarta”, (sin paginación).

<sup>11</sup> “La Diplomacia Vallarta”, (sin paginación).

<sup>12</sup> “México e Inglaterra”, (sin paginación).

<sup>13</sup> “Notas Diplomáticas”, (sin paginación).

Belice. La frontera sureste de México para esta época estuvo muchos años en manos de los mayas controlaron Bacalar que era la última población en la referida línea fronteriza, en el ataque a Orange Walk de 1872 los mayas de Icaeché no lograron liberar a su jefe Marcos Canul, que fue detenido en Belice y falleció en la citada población beliceña. (Higuera, 1997, 53-74).

Posteriormente México y Gran Bretaña tienen un tratado comercial en 1882, en la cual los extranjeros recibieron concesiones en el sureste mexicano para explotar la selva y dicha medida beneficio a las empresas que estaban operando en Belice como Yong, Toledo and Company, John Carichael, Sheldon Byass and Company, British Honduras Company, la Jacob Morter, Cramer & Company y la Megel Brothers Company, todas ellas cortarían el palo de tinte, la caoba y el cedro desde Yalahau hasta río Hondo. (Higuera, 1997, 71-87).

Con lo anterior nos podemos hacer la siguiente pregunta, ¿Porfirio Díaz viene de una pléyade de liberales que combatió a los franceses, que defendieron la República y a su presidente Benito Juárez, y no se preocuparon por las tierras de los indígenas? Esto último se percibe en el momento que se expiden diversas leyes emitidas para la creación de latifundios en la nación mexicana y fueron expedidas no solamente por Porfirio Díaz, sino también por Benito Juárez con las leyes de Reforma, la ley de Miguel Lerdo de Tejada sobre la desamortización de los bienes de la iglesia, por lo que se observa que la ideología liberal de nuestros personajes históricos está encaminado a la mejora de la agricultura, que quedaría en manos de los grandes terratenientes, pero salieron perjudicados los indígenas como veremos:

Cabe recordar que en 1875 se expidió la ley de Colonización, que la administración porfirista reformó en 1883, en donde se consideró que México tenía amplias extensiones de tierras para ser explotadas en la agricultura y a la vez se promovía la fuerza de trabajo con inmigrantes para facilitar a las empresas el

deslinde, la medición, el fraccionamiento y evaluó de los terrenos. Con lo que, se consolidó el latifundio a manos de los oligarcas porfirianos.

Teniendo como antecedente inmediato las leyes de Reforma, con la desamortización de los bienes del clero en 1856 y de su nacionalización en 1859, dichas leyes “enajenaron la tierra y los recursos de que disfrutaban comunidades y corporaciones civiles. Además, se abrieron vías muy eficientes para dar paso a la formación de nuevos latifundios”. (Paz, s/a, 35). Por lo que, los llamados liberales no cuidaron las tierras de los indígenas y fomentaron los latifundios que estuvieron en manos de las clases “acomodadas” o ricas de México.

Con estas medidas se inicia la campaña militar el 19 de diciembre de 1898 y se funda Payo Obispo (actualmente Chetumal) para establecer una aduana y tener un control fronterizo e impedir el tráfico de armas de los ingleses a los mayas sublevados. Teniendo en cuenta que el gobernador yucateco en 1901 Francisco Cantón le escribió a Porfirio Díaz que no tiene los recursos para pacificar a los mayas sublevados en la parte oriental de la propia península, así como colonizar y explotar sus respectivos recursos, por lo que el propio general Díaz trazo los límites del nuevo Territorio conforme a los poderes jurídicos que le dictaban la Constitución de 1857 y eso incluyó la región noreste que comprendía Cozumel, El Cuyo, Holbax e Isla Mujeres. (Paz, s/a, 105).

Cabe mencionar que durante la administración porfirista que desde 1896 en el territorio suroriental de Yucatán exactamente entre Cabo Catoche y en la parte de Puerto Morelos y se extiende hasta Valladolid esta gran extensión territorial la va explotar la East Coast of Yucatan Colonization Company la cual se va a dedicar al corte de madera, a explotar el chicle, a la ganadería, al cultivo de vainilla y tabaco y cuenta con su propia guardia de seguridad, por lo que los mayas sublevados bajo el mando de Felipe Llamas no los atacaron. Y desde 1899 en el sur oriental cerca de río Hondo y de la aduana mexicana Olegario Medina y Rafael Peón están extrayendo chicle y se están construyendo caminos y colocando al

mismo tiempo líneas telegráficas y telefónicas a la vez de colocar puestos militares, (Lapointe, 2008, 49-51), teniendo que es la política de Porfirio Díaz para asegurar la paz y el orden a nivel nacional.

Pero los indígenas o las comunidades indígenas no solamente los mayas sino a nivel nacional son los “más pobres” y en ellos se concentra el analfabetismo, la mortalidad, así como “la discriminación étnica, cultural, el abuso y manipulación social y política, con un autoritarismo de Porfirio Díaz, hoy en día no a cambiando nada hacia los indígenas viven en condiciones de extrema pobreza y un marcado autoritarismo hacia ellos (Woldenber, 2002, 167-202), por lo que la Revolución maderista no tuvo beneficio a ellos sólo al mártir de Francisco I. Madero visto como un héroe (García, 10<sup>a</sup>-11<sup>a</sup> ) pasa a la historia oficial, en cambio el mundo indígena aún está olvidado.

Al respecto los mayas que viven hoy día (2010) en Quintana Roo conservan su lengua, su vestuario, sus costumbres y se ubican en los municipios Lázaro Cárdenas, José María Morelos, Lázaro Cárdenas y en la parte no costera de Solidaridad, como en la región de los Chunes que tienen sus tradiciones mayas y aun persiste la discriminación a los indígenas a nivel nacional. (Moure, 2008, 48-57).

Con estos elementos históricos nos hacemos la siguiente pregunta ¿Cuál es el legado histórico de la época de Porfirio Díaz, en la silla presidencial? Es un hecho irrefutable, que hay que, estudiar al porfiriato conforme a las fuentes históricas, las de archivo y la producción bibliográfica entorno a la figura de Porfirio Díaz y dejar a un lado la historia oficial que lo ve como un antihéroe o villano.

Díaz en su periodo de dictador por más de 30 años llevo a la nación mexicana a una paz que no tuvo México a lo largo del siglo XIX donde hubo varios “golpes de Estado” llevado por militares, así como diversas invasiones de potencias extranjeras lo que provocaron inestabilidad política. Con Díaz no

sucedieron invasiones y llevo una diplomacia para atraer capital extranjero para invertir en la extracción de varios recursos naturales para su explotación y manufactura, se desarrolló el ferrocarril que se empleó como medio de transporte, de carga o comercial y militar para transportar tropas, pertrechos militares y a los yaquis que venían desde Sonora y custodiados por los Rurales, la policía élite del porfiriato hasta las plantaciones henequeras de Yucatán.

Díaz lleva a las regiones más indómitas de México agua potable, energía eléctrica, la educación primaria con profesores a las poblaciones para su progreso, además de la instalación del teléfono y el telégrafo. Aunado a una seguridad en el aspecto que aquellos que rompían con la paz se enfrentaban a los temibles Rurales y si la situación lo ameritó al Ejército Federal por lo que la sociedad porfiriana tuvo armonía o tranquilidad. Así como sus beneficios al tener la cultura de la época con la educación y las poblaciones contaron con los servicios como he mencionado de agua y luz, por lo que tenemos también una mejora, en las poblaciones distantes del centro del país.

A la vez del impulso económico conjuntamente con el capitalismo, son los síntomas del porfiriato y lo más importante que Díaz durante su gestión en el poder, la nación mexicana no tuvo de origen una crisis económica. Así, como promover la agricultura, con lo atenuantes mencionados trató Díaz de industrializar a su amado México con capital, ciencia y tecnología extranjera. Pero estos beneficios solo se suscitaron para unos cuantos no llegó a toda la población, entre ellos los obreros, campesinos y los indígenas. Para estos últimos existió la discriminación, el analfabetismo, el hacinamiento, sin derecho a la salud que la llamamos pública, con enfermedades, hambre, en pocas palabras la pobreza.

## **Conclusión**

Aunque, el porfiriato dejo como vestigio de su glorioso pasado edificios, monumentos, como la Columna de la Independencia, en la ciudad de México,

construcciones hidráulicas, creación de ciudades como Payo Obispo (hoy Chetumal), la erección de puertos que siguen funcionando como Puerto Progreso en Yucatán, por lo que son los claro-oscuros de un legado histórico que aún perduran en nuestros días al iniciar el siglo XXI. (Krauze, 2010, 29).

Teniendo en cuenta que la Revolución de 1910 no llegó a todos los rincones de México, el ejemplo es Quintana Roo, nunca existió un movimiento armado en dicho periodo. Las tropas del general Bravo estuvieron combatiendo mayas sublevados que cortaban líneas de teléfonos o telégrafos, o que los indios hacían pequeñas emboscadas a destacamentos militares que patrullaban por tierra de los poblados cercanos a Chan Santa Cruz, de ahí no pasa nada, ni siquiera la ideología maderista de libertad y antirreelección llegó a la región quintanarroense. (Krauze, 2010, 34). Por lo que, hay que ser cuidadoso en este aspecto de no globalizar la Revolución de 1910 y estudiar las regiones donde no llegó y siguió perdurando la oligarquía, la explotación de recursos naturales por compañías extranjeras, aunado a una educación limitada o deficiente y tasas elevadas de analfabetismo y pobreza a los indígenas.

## **Referencias**

Archivo General del Estado de Quintana Roo, AGEQR.

## **Bibliografía**

Barta, Roger, (1974). *Estructura agraria y clases sociales en México*. México. Era.

Benítez López, Jazmín, (2010). La cooperación internacional como instrumento para el desarrollo de la periferia. En Rafael I. Romero Mayo y Jazmín Benítez López (Coordinadores). *La agenda de cooperación internacional en la frontera sur de México*. México. Bonilla Artigas Editores-Universidad de Quintana Roo: 16-37.

Camacho Navarro, Enrique. (2008). Gilberto Crespo y Martínez como representante porfirista en Cuba. En Enrique Camacho Navarro y Margarita Espinosa Blas (Coordinadores). *México y Cuba: Del Porfiriato a la Revolución. Diplomáticos, diplomacia e historia política (1900-1920)*. México. UNAM: 56-57.

“Ceremonia de recepción del archivo Ignacio L. Vallarta y de cancelación de los sellos postales conmemorativos del Poder Judicial de la Federación / Poder Judicial de la Federación”, México, Suprema Corte de Justicia de la Nación, 2005, 32p.

Córdova, Arnaldo. (2010). *La Ideología de la Revolución Mexicana*. México. Era.

Darwin, Charles. (1998). *Teoría de la Evolución*. Madrid. Altaya.

Dumas, Claude. (1992). *Justo Sierra y el México de su Tiempo, 1848-1912*, v.1-v.2, México. UNAM.

García Hernández, Arturo, “Los héroes mexicanos, máquinas de ideología para políticos y disidentes”, *La Jornada*, Lunes 5 de abril de 2010, pp. 10<sup>a</sup>-11<sup>a</sup>.

Higuera Bonfil, Antonio. (1997). *Quintana Roo entre Tiempos política, poblamiento y explotación forestal 1872-1925*. Chetumal Quintana Roo. Universidad de Quintana Roo-Ediciones Norte Sur.

Hobsbawn, Eric. (2003). *Bandidos*, Barcelona, Crítica.

Illades, Carlos. (2008). *Las otras Ideas. El primer socialismo en México 1850-1935*. México. UAM-Cuajimalpa-Era.

Joseph, Gilbert M. y Allen Wells, (1996). Yucatán. Política de élite e insurgencia rural. En Thomas Benjamin & Mak Wasserman, coords., *Historia Regional de la Revolución Mexicana. La provincia entre 1910-1929*, México. Conaculta: 149-159.

Katz, Friedrich. (2004). *De Díaz a Madero, orígenes y estallido de la revolución mexicana*. México. Era.

Krauze, Enrique. (2010). *De Héroes y Mitos*. México. Tusquets.

Krauze, Enrique. (2005). *La Presencia del Pasado*, México. Fundación Bancomer-Fondo de Cultura Económica.

Lapointe, Marie. (2008). *Historia de Yucatán siglos XIX-XXI*. Mérida. Yucatán. Universidad Autónoma de Yucatán.

“La Diplomacia de Vallarta”, *El Diario El Federalista*, México 4 de mayo de 1878, (sin paginación).

“La Diplomacia Vallarta”, *Diario Oficial*, 8 de mayo de 1878, (sin paginación).

Macías Richard, Carlos, (1997). *Nueva Frontera Mexicana. Milicia, burocracia y ocupación territorial en Quintana Roo*. Chetumal. Quintana Roo, Conacyt-Universidad de Quintan Roo.

Montemayor, Carlos, (2008). *Los Pueblos Indios de México. Evolución Histórica de su concepto y realidad social*. México. Debolsillo.

Moure Peña, Maya. (2008). "Cultura Maya en el Contexto de la Globalización: Turismo Internacional y Migración", Tesis para obtener el título de Lic. de Relaciones Internacionales, Chetumal, Quintana Roo, Universidad de Quintana Roo.

"Notas Diplomáticas", *Diario Oficial*, México 25 de mayo de 1878, (sin paginación).

Paz Sánchez, Fernando, "La reforma agraria y el desarrollo agrícola en México", *Temas Cultura Ideología Sociedad*, 61, (sin año), p. 35.

Pellicer, Carlos. (1996). *La Vida en Llamas. Una pequeña Antología, "Sonetos Fraternal*s. México. Secretaría de Educación Pública.

Rabasa, Emilio. (2004). *La Constitución*. México. Porrúa.

Saladino García, Alberto, "Construcción del nacionalismo durante la Independencia y la Revolución mexicana", Conferencia Magistral, dictada en el XI Seminario Internacional de Verano Independencia y Revolución en México: 200 años de proyección nacional e internacional, Chetumal, Quintana Roo, Universidad de Quintana Roo, el 10 de septiembre de 2010.

Sierra, Justo. (1950). *Evolución Política del pueblo mexicano*. México. Fondo de Cultura Económica.

Vigil, José María. (1991). La Reforma. En Vicente Riva Palacio *México a través de los siglos*. t. 3. Barcelona. Océano: 749.

Woldenberg, José. (2002). *La Construcción de la Democracia*. México. Plaza & Janés.

## **Economía Política**

# Donald Trump y la Guerra Comercial con China

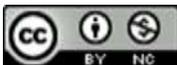
Lidia Guadalupe Peralta Fernández

## Resumen

El escrito de Wang Kenix, *La Guerra Comercial entre China y Donald Trump* consta de 6 capítulos que son desarrollados desde una perspectiva de la lingüística cognitiva, basado en la teoría de metáfora conceptual, con la finalidad de analizar el discurso de los medios de comunicación de China, es decir, el modo dominante, el desarrollo del discurso y la función pragmática para la comprensión del conflicto internacional. Cabe mencionar que desde la perspectiva de la base teórica, métodos de investigación, fuentes corpus, historia de las guerras comerciales, desarrollo de negociaciones, imagen nacional y conclusiones del escrito se logra interpretar para todo público el suceso que ocurre en la cuestión económica entre las dos potencias.

Como lo plantea el escrito, los medios de comunicación son una ventana por la cual conocemos el mundo y los sucesos del día a día. Para toda la humanidad, los medios de comunicación juegan un papel muy importante, con el uso de las nuevas tecnologías el mundo en cuestión de minutos puede estar enterado de los acontecimientos que suceden del otro lado del mundo. Todos los hechos, fenómenos y procesos son interpretados y muchas veces traducidos a los idiomas para generar la noticia con mayor rapidez.

Por otra parte, es muy cierto que existe una saturación de información, modificaciones y transmisiones erróneas de la realidad. Existen muchas perspectivas en cuestiones políticas, económicas, culturales y sociales. En la prensa escrita o virtual se puede ver la influencia de sus creencias e intereses de los países, podemos entender diferentes posturas.



Palabras Clave: Donald Trump, EUA, China, comercio y *Diario del Pueblo de China*.

## **Abstract**

Wang Kenix's writing, *The Trade War between China and Donald Trump*, consists of 6 chapters that are developed from a cognitive linguistics perspective, based on the theory of conceptual metaphor, with the purpose of analyzing the discourse of the mass media. China, that is, the dominant mode, the development of discourse and the pragmatic function for the understanding of international conflict. It is worth mentioning that from the perspective of the theoretical basis, research methods, corpus sources, history of trade wars, development of negotiations, national image and conclusions of the writing, it is possible to interpret for all audiences the event that occurs in the economic issue between the two powers.

As the writing states, the media are a window through which we know the world and the events of everyday life. For all humanity, the media play a very important role, with the use of new technologies the world in a matter of minutes can be aware of the events that happen on the other side of the world. All the facts, phenomena and processes are interpreted and often translated into languages to generate the news more quickly.

On the other hand, it is very true that there is a saturation of information, modifications and erroneous transmissions of reality. There are many perspectives on political, economic, cultural and social issues. In the written or virtual press you can see the influence of their beliefs and interests of the countries, we can understand different positions.

Keywords: Donald Trump, USA, China, trade and *Diario del Pueblo de China*.

## **EUA y China en la Guerra Comercial a inicios del siglo XXI**

Cabe destacar que gracias a los medios de comunicación. La sociedad aunque no sea especialista en algún tema, los periodistas trabajan para que las noticias sean comprensibles, utilizando términos comunes, complejos u opiniones para que sean comprensibles las noticias. Una de las noticias más detonantes a nivel internacional desde el 2018, ha sido la “Guerra Comercial entre China y Estados Unidos”, una gran polémica a nivel mundial. Es importante mencionar que China ha tenido fricciones con Estados Unidos por cuestiones políticas, ambientales y sobre todo por cuestiones económicas.

Con la adhesión de China a la Organización Mundial de Comercio (OMC), se dio un aumento en el desarrollo de las relaciones económicas y comerciales, bilaterales y fricciones comerciales. Pero por el estudio y análisis de ambos países se ha comprendido la importancia y el interés por la expansión de su comercio y por ende de sus intereses geopolíticos.

Para el resto de países es una preocupación las fricciones entre estas dos potencias, ya que, ambas tiene un gran enfrentamiento comercial, pero no solo es el enfrentamiento económico sino también se involucran cuestiones políticas por el gran posicionamiento, interés y dominio estratégico que posee Estados Unidos en el terreno de juego. Con base a los medios de comunicación especialmente la prensa escrita oriental, como el periódico *Diario del Pueblo de China*, periódico del Comité Central del Partido Comunista de China, fundado el 1 de julio de 1985. Dicho periódico, es considerado como uno de los más importantes del mundo, es decir, con mayor autoridad para la comunicación en el exterior de China, con información detallada y precisa. Dando su perspectiva en el ámbito económico en la disputa entre China y Estados Unidos.

Con la finalidad de lograr una comprensión del escenario, medio internacional y las disputas por las cuales las potencias tienen conflicto, es necesario hablar de la Retórica y Metáfora. Es considerada como una nueva forma de observar el mundo, como un puente y un medio para comprender todo aquello que resulte desconocido. El mundo económico es muy complejo y volátil, con ayuda de la metáfora es más fácil encontrar una descripción de los acontecimientos económicos y las relaciones diplomáticas entendible para todo tipo de lector.

A través de la base de la teoría de la metáfora, desde 1990 con la profundización de la investigación, el campo se ha expandido y aplicado en distintos ámbitos como política, economía y enseñanza. La metáfora e ha utilizado para el análisis de los textos de las noticias sobre la guerra comercial sino-estadounidenses. Para comprender la metáfora es necesario remontarnos a su historia y definición.

Utilizada frecuentemente por intelectuales occidentales y orientales, se puede definir como “un medio de retocar y adornar el discurso”, lo que sería en términos filosóficos una característica radical del lenguaje y la lengua del ser humano. Por lo que por ende para los científicos cognitivos determinan que es una forma de la manera más básica por la cual la gente conoce las cosas, es la metáfora (p.7).

Para Platón, filósofo que desempeñaba un rol indispensable en la historia de la retórica, la cual consideraba como enemiga de la filosofía. En su obra Georgias, enfatiza en la forma pero no el contenido de la retórica. “La retórica es una forma sofisticada de defender el mundo saturado de las mentiras y las falsas” (p.8). Lo contrario que sería para el filósofo Aristóteles, en el cual en su obra Retórica, expone la definición de la misma como “la habilidad en cualquier caso concreto de ver los instrumentos disponibles de persuasión”. El objetivo está en retocar el estilo para adaptar el estilo al contexto del discurso, para que sea más

convinciente. El más importante para Aristóteles es transmitir los hechos claramente.

En términos más generales, la metáfora se utiliza para modificar el estilo del discurso. La teoría de la metáfora de Aristóteles, tiene cinco etapas; la primera desde la perspectiva de la forma, expresa el significado verdadero de las palabras. La segunda, desde el punto de vista del mecanismo, base para la sustitución entre palabras. Tercera, establecer la metáfora, parte similar entre el tenor y vehículo. Cuarta, basada en la función, objetivo de la sustitución de las palabras para generar el efecto retórico. Quinta, la diferencia entre metáfora y el símil, la primera tiene más descripción y más palabras que el segundo.

Para Lakoff & Johnson, la metáfora no es simplemente una figura retórica sino vía que organiza el sistema de conceptos en la mente de la gente y desarrollar la capacidad cognitiva” (p. 11). Es decir, la metáfora es como una manera de los seres humanos para conocer y expresar el mundo. Asimismo, el sistema conceptual metafórico se forma en base a nuestra experiencia. Lo que se puede percibir y lo que experimentamos en el mundo, lleva a crear las palabras que forman el sistema de los conceptos. Por otra parte, el concepto no solo proviene de nuestro intelecto sino también del provenir de la experiencia cotidiana. Cabe mencionar que el proceso de conocer las cosas en realidad es el establecimiento de la metáfora, es decir, siempre estamos conociendo el mundo mediante la metáfora (p.11).

La clasificación de la metáfora conceptual, según Lakoff y Johnson: las metáforas orientales son aquellas que dotan de coherencia a un conjunto de metáforas en el sistema conceptual, ya que, comparten la misma fuente. Asimismo, se denominada espaciales porque la mayoría resulta de nuestra propia percepción del espacio. Por otra parte, las metáforas ontológicas son aquellas que nos permite entender nuestras experiencias en términos de objetos y sustancias, es decir, se basan en la experiencia de la vida y a partir de la clasificación se

puede cuantificar y razonar. La metáfora estructural, es convencional porque entendemos un concepto mediante la estructura de otro (p. 12).

La discusión del uso metafórico en las noticias económicas, lo establece Henderson en su obra *Metaphor in Economics*, clasificándola en tres tipos: la metáfora es interpretación y embellecimiento, forma coherente y organizativa del lenguaje, y favorable para llevar las noticias y pensar. Desde la perspectiva de McClosky, la metáfora es de suma importancia en su obra *The Rhetoric of Economics* (1990), el análisis de las palabras como depresión, mano invisible, equilibrio, entre otras son una forma de conclusión que la economía es una naturaleza metafórica.

Charteris-Black determina que la economía es un paciente, es decir, la economía es un organismo, por todos aquellos conceptos metafóricos que se relacionan y logran explicar la economía, desde sus procesos hasta sus retrocesos. Charteris-Black & Ennis determinan que tanto periodistas ingleses y españoles utilizan el mismo ámbito de metáforas, cabe mencionar, que los movimientos del mercado comercial los conceptualizan como movimientos físicos y las malas condiciones del comercio lo denominan un desastre natural (p. 14).

La Guerra Comercial de China con Estados Unidos, es un malestar que viene desde hace mucho tiempo, desde los años 90, fricciones han surgido varias veces. Pero en el 2000 se detona más cuando el entonces presidente de los Estados Unidos, Bill Clinton, firmó el Estatuto Permanente de Relaciones Comerciales Normales que permitió las relaciones comerciales sino-estadounidenses, con la finalidad de que exista una normalización gradual. Pero en el 2018, Estados Unidos anunció que habría impuesto aranceles a diversos productos como los accesorios de tubería de hierro fundido importados y a los productos de papel aluminio en China, esto generó una tensión y disputa comercial entre ambas potencias.

Donald Trump, ex presidente de Estados Unidos, el 22 de marzo firmó un Memorándum de presidente, donde anunciaba que la “investigación 301” China había violado los derechos de propiedad intelectual y pretendió importar aranceles valorados en 50, 000 millones de dólares. Cabe mencionar que la mayoría de las disputas, para no decir todas, han sido iniciadas por Estados Unidos. En un principio tardaban meses para generar un acuerdo, pero finalmente en dos o tres eran suficientes para llegar a un acuerdo porque el objetivo principal de ambas era lograr una nueva balanza comercial. Cabe mencionar que, “durante el período de la guerra comercial, ambos países generaban un proceso de bravear y regatear, pero la capacidad y eficiencia en las potencias para controlar diferencias va en aumento” (p. 16).

Desde la perspectiva de Boers en su obra *A war of words in the History of trade: constitution of metaphor* (2002), hablar de la economía o el comercio es un “Trade is the war”, más para los países anglófonos. Para Estados Unidos el avance y posicionamiento de China en el escenario internacional es preocupante, considerando un gran enemigo por sus incrementos en las exportaciones e influencia que tiene en el mundo. Considerando que las causas de la guerra es la balanza comercial positiva de China, es decir, las exportaciones de China a los Estados Unidos son mayores que las exportaciones que hace Estados Unidos a China. Donald Trump y su gobierno no quieren generar un déficit comercial a largo plazo, por tal motivo, realizó ajustes estratégicos con el alza a las tarifas.

El contraataque de China a Estados Unidos fue imponer aranceles también de productos de acero y aluminio que eran importados para equilibrar las pérdidas que Estados Unidos había provocado. Posteriormente, en mayo de 2018, aproximadamente 1, 333 artículos de China importados a Estados Unidos, obtendrían un arancel del 25% a los productos. Posteriormente, China decide poner un arancel de 25% a 106 artículos de 14 categorías proveniente de Estados Unidos. Ambas potencias intercambiaron opiniones acerca de la problemática de las exportaciones, el comercio bilateral y servicios, ambos llegaron a un acuerdo

de la comunicación estrecha y estable para lograr de mejor manera el comercio y solucionar las cuestiones que puedan generarse.

Sin embargo, no se solucionó la problemática, ya que, el estallido de las fricciones entre ambos países se mantiene. En septiembre de 2018, se volvieron a imponer aranceles en las importaciones chinas, con un valor de 200.000 millones de dólares, lo cual hizo que el gobierno de Pekín, publicará el “libro blanco” donde acusó a Estados Unidos de un “matón comercial” (p. 19). Cabe mencionar, que existió un acuerdo donde el gobierno de Donald Trump no impondría ningún aumento de aranceles, mientras tanto, China acordó comprar cierta cantidad de productos de diferentes categorías como energéticos, agrícolas e industriales para poder reducir el desequilibrio que podría surgir en la balanza comercial.

Una de la metáfora utilizada en las noticias es “guerra”, hablamos de una guerra comercial, cuando existen oposiciones, ataques y contraataques. La guerra es un acto de violencia que intenta obligar al enemigo a someter su voluntad (p. 23). Tomando en consideración que el concepto “guerra”, juega un papel indispensable, y los avances sociales que tienen los países muchas veces son gracias a la guerra. Tal es el caso de China, la prosperidad que ha generado hasta la actualidad es por los grandes esfuerzos del pueblo chino y lo ha experimentado en muchas guerras.

Por otra parte, cuando se establecen los conflictos bilaterales entre dos países, son determinados como conflicto militares. Por ende las medidas adoptas por ambas partes son explícitas como armas y esas mismas son utilizadas en la guerra. Desde esta perspectiva todo tiene relación y coherencia. La detención temporal de la guerra, el cese al fuego, en un conflicto comercial es considerado como el estado, dialogo y acuerdos para frenar la disputa y entrar a un tratado de paz, una negociación y beneficio mutuo. Aunque no significa que la fricción termine, sino que los conflictos son menos intensos, pero esto se determina por el comportamiento, interés y estrategia de cada país.

En el caso específico que analiza esta tesis, el concepto arma se le denomina al impuesto de los aranceles, ataque que inicia Estados Unidos, aumentando el precio de varios artículos importados de China, incitando a una economía propia. Pero esta medida es temporal, como va surgiendo el ataque de la contraparte el interés y el tablero de juego va ir modificándose y surgiendo nuevas estrategias y ajustes para el equilibrio comercial.

Por lo consiguiente para algunos periodistas, la “guerra comercial” es una “guerra fría”, por la competencia comercial entre China y Estados Unidos. La mentalidad de juego de Estados Unidos, impone restricciones en la exportación a los productos de alta tecnología que tienen ventaja comparativa, impulsando a la economía mundial en una trampa, que irá empeorando en el ambiente económico y de negocios mundiales.

Desde la perspectiva de guerra fría, la confrontación que surgió en ese contexto entre Estados Unidos y la Unión Soviética, Este y el Oeste, dieron una ruptura al desarrollo de la integración global, causando división en Alemania y Corea del Norte, es decir, ese proceso desencadenó guerras regionales. De igual manera, eliminar el impacto que tuvo la Guerra Fría no ha sido fácil, existen tanto cuestiones económicas como sociales que aún tiene repercusiones. Los conflictos de ambas potencias son por cuestiones económicas y políticas, ya que, China posee un gran poder económico, político y militar, y por ende tiene poder y capacidad para enfrentarse con Estados Unidos a un largo plazo, es decir, entrar en una guerra (p.24-25).

La guerra comercial es considerada una competencia sin beneficios para los dos países participantes y para el mundo. Considerando a los problemas económicos como una enfermedad, haciendo referencia a un estado en el cual se encuentra una persona u organismo y este no es saludable para su estructura. Haciendo referencia a las fricciones de Estados Unidos y China, el gobierno de Washington ha expedido una receta equivocada para solucionar su enfermedad,

es decir, la forma de resolver sus problemas económicos no son favorables, ya que, la principal causa por la cual surge su malestar es por el consumo excesivo y el proteccionismo.

Los aranceles estadounidenses sobre china, son una forma falsa de resolver los problemas económicos. Estados Unidos ha tomado una solución errónea y por ende se cree que la situación irá empeorando como si el paciente tomara una medicina que vaya agravando el problema (p.26). Los hechos, fenómenos y procesos han visibilizado que la cooperación económica y comercial entre China y Estados Unidos puede establecerse como una relación fructuosa para ambos países.

Para algunos periodistas no es considerado como juego de suma cero porque en sí el objetivo es el desarrollo económico de China y el mejoramiento del nivel de vida de los habitantes, pero a la vez brinda beneficio a las empresas y nacionales de Estados Unidos (p. 26). Por ende, la confrontación y conflicto no le proporciona beneficios a ningún país, ya que, ambos países tiene buen estatus en la industria y comercio. Es así como en las negociaciones ambas potencias buscan ganar, por lo cual, negocian para eliminar aranceles adicionales.

Otra Metáfora para entender el conflicto entre las potencias, es el juego, una situación competitiva y divertida donde se entrelacen los intereses de los jugadores. Cabe mencionar que las reacciones de cada lado, en este caso de cada país influyen y deciden el resultado del juego. La cooperación es una medida favorable para los países pero sus intereses e ideales pueden chocar y provocar desacuerdos e intensificar el problema.

Considerando los viajes como actividades con propósitos a largo plazo, y el viaje es un proceso determinado que se necesitan direcciones y tiempo, pero así mismo existen obstáculos para cumplir con lo establecido. Por ende en el desarrollo de las negociaciones comerciales, se necesitan conversaciones sobre

el comercio y sus múltiples etapas. Se puede interpretar con los diálogos que entablaron Xi Jinping y Donald Trump, en donde la negociación es crucial, se obtienen pasos positivos, progresos y también retrocesos por si en algún momento no se cumple con lo establecido como lo hizo el gobierno de Estados Unidos cuando volvió a imponer aranceles a los productos. Desde este análisis podemos entender el tablero de juego, donde se tenga una dirección y objetivos. Pero siempre se tiene en cuenta dos conceptos la cooperación, la cual es un beneficio para todos, y el interés particular que suele relacionarse con rivalidad, la cual genera pérdidas.

Otras metáforas para la comprensión de la disputa entre las potencias, es las relaciones sino-estadounidense son un barco, edificio y una casa. La primera, a que las relaciones económicas y comerciales son un motor que impulsa el desarrollo de las relaciones entre ambos países a beneficio de sus economías. En cuanto, la segunda, no es una estructura que pueda construirse en pocos días, se necesita esfuerzos, tanto a corto como a largo plazo, con un diálogo estrecho y paciencia. La tercera, hace hincapié a que la puerta está abierta para las negociaciones pero siempre basándose en respeto, igualdad y confianza. China se puede considerar como la actitud de puerta abierta para poder resolver el enfrentamiento, mientras Estados Unidos forma una barrera para intensificar la problemática.

El término casa conecta con otros conceptos como “familia”, por ende los medios de comunicación buscan expresarse con sentido de identidad y pertenencia, para que el chino se sienta con orgullo de defender su país, “no solo representa un orden político en sí mismo, sino que también se le ha dado el sentido de la familia” (p. 32), eso es lo que representa a un país. Existen dos modelos de metáfora de familia en la política estadounidense según Lakoff: “el padre estricto y el padre progenitor protector”, en el cual el Partido Republicano es un modelo típico de padre estricto, haciendo énfasis que el gobierno es la autoridad moral, y el pueblo debe obedecer y ser disciplinado. Ahora los

ciudadanos, son responsable de la sociedad y el país, y el Partido Demócrata es un modelo de progenitor protector que enfatiza la responsabilidad y empatía del gobierno a las personas (p. 32).

Las noticias del *Diario del Pueblo* sobre la guerra comercial sino-estadounidense, difunde las actitudes, prácticas y la imagen nacional de China, ya que, la construcción de la imagen nacional es muy importante porque es un tipo de arma y fuerza para que un país luche por hablar, posicionarse de manera dominante en la opinión pública internacional (p.41). A pesar de una situación internacional tensa e inestable, llena de incertidumbre e inseguridad, ambas potencias se han mantenido, pero China ha estado clamando por justicia, dignidad nacional e intereses fundamentales caracterizan al país (p. 29).

### **China y la Guerra Fría**

Otro aspecto relevante en el texto fue el apartado de “La Guerra Fría Reflexión Histórica en el Contexto de China. Para poder entender el conflicto e interés del país es necesario adentrarse a su contexto, cultura, religión, política, a todo aquello que enseña su realidad, su mundo, su historia. Es necesario que todos los hechos y procesos ocurridos en el escenario internacional sean conocidos porque muchos de ellos tienen impactos en otros países. Todo es diferente existen algunas similitudes pero de oriente a occidente existen grandes diferencias como su cultura milenaria, su naturaleza y su religión que profesan (p. 56-57).

Por otra parte, mencionan un ejemplo de Guerra Fría en África, un conflicto bélico interno, iniciado por el capitalismo y la explotación de recursos y humanos. Asimismo, se mencionan otros países como Asia, Nicaragua, Medio Oriente, Corea del Norte, Cuba, entre otros, en donde se puede notar la presencia de Estados Unidos en todos aquellos conflictos de la historia y de la actualidad.

Es interesante lo visible que es China en el escenario internacional, en el mismo texto mencionan: “China y la economía en Quintana Roo, México”, en donde el gobierno de Quintana Roo, busca a China para establecer relaciones de turismo, comercio, tecnología y por ende inversión. En 2019, una delegación mexicana partió hacia China para la estrategia “Operación Toca Puertas” impulsada por el presidente Andrés Manuel López Obrador, cuya finalidad fue para incrementar la economía y tratar de beneficiar a la población local, mediante la integración regional de turismo, buscando ampliar una red turística entre otros servicios.

Cabe destacar que el gobierno de Quintana Roo busca ser un verdadero puente económico, a través de proyectos como el Tren Maya y el Plan CENEGAS, este último es suministro y distribución de gas natural (p. 75-76). Se han realizado diversas reuniones como la Cumbre de Negocios, realizada en Cancún en 2019. Asimismo, China es un gran competidor para Estados Unidos, los lazos que estrecha con otros países pueden ir disminuyendo, sí China logra entablar buenas relaciones con más países en el mundo.

El lenguaje metafórico de las noticias de la guerra comercial, es un objetivo importante a analizar, asimismo, las noticias que transmite el periódico el *Diario del Pueblo* y las faltas que genera en sus escritos. Como lo menciona el texto, la guerra comercial entre China y Estados Unidos es muy interesante, más desde la perspectiva que el autor la escribe, ya que, podemos lograr una comparativa desde la perspectiva de cada potencia.

Los diarios de occidente tienen una influencia de la ideología capitalista, hablamos de términos de derecha y ultraderecha, religión, católica y por otro lado, la izquierda, comunista con influencia de Marx, Engels, Mao, Castro y Che Guevara. Por otra parte, el texto a partir de diferentes metáforas explica la tensión existente en la guerra comercial desde la perspectiva de China basándose a las noticias del *Diario del Pueblo*. La guerra comercial es un conflicto entre grandes

enemigos en el escenario internacional sus armas que utilizan hasta ahora son los aranceles, pues sus intereses están en juego y el proteccionismo es importante para cada uno.

De manera general comienza un enfrentamiento, posteriormente viene un ataque y luego un contraataque con la finalidad de generar una balanza comercial positiva a beneficio propio del país, en este caso podemos ver a China como un actor internacional estable y creciente en muchos ámbitos como el de la tecnología. Por otro lado, Estados Unidos una de las grandes potencias mundiales que tienen dominio en todo el mundo, puntos estratégicos y buscar seguir teniendo el poderío e influencia en el juego internacional. Para lo cual, ve a China como un enemigo que puede lograr desplazarlo en un largo plazo.

Cabe mencionar que las acciones y decisiones que tomará China irán al análisis de los ajustes y estrategias que ya ha lanzado Estados Unidos. En una parte del texto, mencionan que los aranceles que ha impuesto Estados Unidos violan las reglas establecidas de la Organización Mundial del Comercio (OMC), dando así una intimidación comercial y amenaza, con la finalidad de generar miedo a China por el ataque que está generando, denominando esa acción como un ataque agresivo.

La guerra comercial obstaculizará la repercusión económica global y generará trastornos en el mercado global, dando golpes a multinacionales, empresas, consumidores y el Comercio de China. Por otra parte la represalia suele ser la repuesta de castigo o venganza por la agresión, por ende, podría entenderse que no existía una intención por parte de China de imponer aranceles sobre las exportaciones estadounidenses hasta que Estados Unidos lo hizo, denominando así a China en una posición pasiva.

China siempre se ha mantenido en un principio como la política diplomática, seguir el camino de desarrollo pacífico, rechazar la hegemonía y el proteccionismo, el cual, ha transmitido en los informes de la guerra comercial

chino-estadounidense. La finalidad de esos informes son las políticas, planes y medidas que tiene el gobierno de China y el establecimiento de la imagen nacional, políticamente transparente y abierta.

## **Conclusión**

Considero que este texto es muy interesante, porque podemos entender desde la visión China la tensión con Estados Unidos por la guerra comercial que se ha generado. Es muy cierto que si queremos conocer la perspectiva de un país necesitamos adentrarnos en su historia, sus procesos, su cultura y sobre todo sus ideales. El panorama internacional es muy diverso y complejo, para poder comprender algún tema internacional es necesario realizar un análisis desde diferentes aspectos y matices.

## **Referencia**

Kexin Wang (Julio-Diciembre 2020). *La Guerra Comercial entre China y Donald Trump. Vita et Tempus*. Revista electrónica semestral suplemento, volumen V. Recuperada de: <http://www.uqroo.mx/files/revista-vita-et-tempus/Vita%20N-9/vita-SUPLEMENTO%20V%2C%202020-China-EUA-%20kexin.pdf>

## **Política**

# El Muro entre Estados Unidos y México, una violación al Derecho Internacional

Núria Catalina Arranz Lara

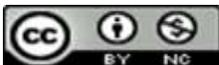
## Introducción

El Muro que ha anunciado el presidente de los Estados Unidos, Donald Trump no sólo viola el derecho internacional, entendiéndolo por este toda una serie de Tratados Internacionales de los que los países son parte, sino que también, resulta ofensivo, anti moral y denigrante no sólo para México sino para América Latina.

Antes de la llegada de Donald Trump a la Casa Blanca, la relación entre México y Estados Unidos, no pasaba por mayores conflictos, es con su ascenso como presidente, que una serie de preocupaciones domésticas de Estados Unidos, cobran fuerza política y empiezan a “contaminar” la relación entre Estados Unidos y México.

Dos de los temas que Donald Trump tocara frecuentemente tanto en su precampaña como en su campaña serán la renegociación o término del Tratado de Libre Comercio entre, Estados Unidos, México y Canadá, así como la idea de poner un Muro a lo largo de la frontera entre México y Estados Unidos.

Durante su larga campaña el ahora presidente de los Estados Unidos de América, Donald Trump repitió una y otra vez, que él se encargaría de construir un muro entre los Estados Unidos de América y México, así como se encargó de insultar a los mexicanos diciendo que en Estados Unidos había muchos mexicanos que eran violadores y narcotraficantes, prometiendo que pondría una solución a este problema creando una barrera artificial tan grande y bien hecha



que sería imposible ya la entrada de miles de migrantes indocumentados que llegan todos los años a los Estados Unidos en busca de un futuro mejor.

Según el premio nobel de economía, Paul Krugman antes de la llegada de Donald Trump a la presidencia los puntos fundamentales de la relación bilateral so eran muy malos, pero el problema no reside en la interacción de los dos países o en la relación en sí, si no en que llego a la Casa Blanca, lo que él denomina un “supremacista blanco” y una vez este deje el puesto, según el laureado la relación bilateral Estados Unidos: México se volverá a ser buena y funcional.

El presente trabajo busca hacer un análisis de los aspectos jurídicos e internacionales de la erección de un muro que en principio iría de costa a costa y cubriría los 3,200 kilómetros de frontera que existen entre México y los Estados Unidos.

La perspectiva de la que partimos es la de los derechos humanos internacionales y la del ejercicio de la soberanía nacional respetando los principios del derecho internacional, conforme a este los países tienen una serie de obligaciones entre sí, entre las que se encuentran es que los países deben de conducirse como buenos vecinos, respetando la dignidad no sólo del otro Estado sino también la dignidad e imagen de los pobladores de dicho Estado.

## **Abstract**

The Wall announced by the President of the United States, Donald Trump, not only violates international law, understood as a whole series of International Treaties to which the countries are party, but it is also offensive, anti-moral and denigrating. only for Mexico but for Latin America.

Before the arrival of Donald Trump to the White House, the relationship between Mexico and the United States did not go through major conflicts, it is with

his rise as president that a series of domestic concerns of the United States gain political strength and begin to "contaminate" the relationship between the United States and Mexico.

Two of the issues that Donald Trump will frequently touch on both in his pre-campaign and in his pre-campaign will be the renegotiation or termination of the Free Trade Agreement between the United States, Mexico and Canada, as well as the idea of putting a Wall along the border between Mexico and the United States.

During his long campaign, the now president of the United States of America, Donald Trump, repeated over and over again that he would be in charge of building a wall between the United States of America and Mexico, just as he was in charge of insulting Mexicans saying that in The United States had many Mexicans who were rapists and drug traffickers, promising that it would provide a solution to this problem by creating an artificial barrier so large and well made that it would be impossible for the entry of thousands of undocumented migrants who arrive every year in the United States in search of of a better future.

According to Nobel laureate in economics, Paul Krugman, before Donald Trump became president, the fundamental points of the bilateral relationship were very bad, but the problem does not lie in the interaction of the two countries or in the relationship itself, if not that he arrived at the White House, what he calls a "white supremacist" and once he leaves office, according to the laureate, the bilateral relationship between the United States: Mexico will once again be good and functional.

The present work seeks to make an analysis of the legal and international aspects of the erection of a wall that in principle would go from coast to coast and would cover the 3,200 kilometers of border that exist between Mexico and the United States.

The perspective from which we start is that of international human rights and that of the exercise of national sovereignty respecting the principles of international

law, in accordance with this the countries have a series of obligations among themselves, among which are that the countries they must conduct themselves as good neighbors, respecting the dignity not only of the other State but also the dignity and image of the inhabitants of that State.

## **I.-El contexto del problema: las relaciones entre México y los Estados Unidos de América y la diáspora migratoria de mexicanos en los Estados Unidos de América**

### **A) Los antecedentes de la relación bilateral**

El nuevo nacionalismo estadounidense es el resultado de una reacción contra México y lo mexicano, según el profesor emérito del Colegio de México, el Dr. Lorenzo Meyer:

“Lo que queda del nacionalismo mexicano se forjó, básicamente, el choque con Estados Unidos. Sin embargo, ahora se está dando un fenómeno inverso: el nacionalismo norteamericano encabezado y simbolizado por Donald Trump y su lema de América primero, al que se define como nacionalismo de los blancos, se está forjando en buena medida como reacción a México y lo mexicano. Se trata de una respuesta a lo que parte de la sociedad norteamericana ve como un peligro: la expansión demográfica, documentada e indocumentada de mexicanos y centroamericanos en su país”.<sup>14</sup>

Sin embargo, a pesar de la retórica antiinmigrante del actual presidente de los Estados Unidos de América, desde su fundación los Estados Unidos han sido un país de inmigración, se

---

<sup>14</sup> Meyer Lorenzo, Del desierto al Muro. En [www.lorenzomeyer.com.mx](http://www.lorenzomeyer.com.mx), última visita al portal 6/06/2017.

puede decir que Estados Unidos es actualmente el país que tiene más inmigrantes que cualquier otro, se calcula que desde 1820 al 2013 emigraron 80 50000 089 personas, lo que constituye el 13.5 de su población, de estos se calcula que 11.0000 se encuentran en situación no legal es decir no tienen una estancia legal, siendo parte de este universo la población mexicana con aproximadamente 6,8000 de personas que no cuentan con los documentos legales para estar en ese país y 1,5000 de latinos, personas provenientes del resto de América Latina y el Caribe.

El problema de la migración indocumentada ha sido uno de los temas que ha marcado la agenda bilateral entre México y los Estados Unidos, desde finales del siglo XIX muchos mexicanos cruzaron la frontera con los Estados Unidos en busca de mejores empleos, ingresos y una forma de vida más libre.

Durante la segunda guerra mundial, siendo presidente Manuel Ávila Camacho, se firma con el entonces Presidente Franklin D. Roosevelt un acuerdo sobre la participación de mexicanos en trabajos en el campo en los Estados Unidos, debido al gran número de ciudadanos norteamericanos que se habían ido al frente a luchar contra las potencias del eje<sup>15</sup>.

Después de la Segunda Guerra Mundial, los Estados Unidos firmaron conjuntamente con México un acuerdo intergubernamental cuyo objetivo era regular la contratación de trabajadores mexicanos para trabajar en las granjas estadounidenses, es así que, de conformidad con Susana Chacón, este acuerdo incluía a los empleadores estadounidenses a los empleadores mexicanos y a

---

<sup>15</sup> Ojeda Mario “Los países prioritarios para México”, *Foro Internacional*. Vol. L 1 (1999) enero-marzo, 2010, p.50.

Así el autor nos dice: “Durante la segunda mitad de los años treinta, ante la llegada inminente de la Segunda Guerra Mundial, el presidente norteamericano Franklin Delano Roosevelt, inicio la política de la buena vecindad con América Latina con el fin de asegurar la cooperación de estos países en caso de que la guerra se hiciera realidad. Dentro de esta política, a México se otorgó un lugar destacado por ser fronterizo.

ambos gobiernos, este acuerdo tuvo vigencia de 1942 a 1947. (Chacon, 2006:100).

Sin embargo, al término de la Segunda Guerra Mundial, la cooperación fue dejando lugar a una relación de corte más asimétrica en donde los Estados Unidos de América se convirtieron paulatinamente en una superpotencia y pronto impusieron sus propios términos, sin embargo, la migración legal e ilegal continuaba y los abusos laborales a los así denominados “braceros” crecían (Smith, 1995).

Al final del así programa bracero en 1947 otros programas eran llevados a cabo entre las dos Administraciones, millones de trabajadores migrantes mexicanos iban a los Estados Unidos y regresaban a México, las actividades de la patrulla fronteriza eran muy tolerantes y la observancia de la ley migratoria era laxa.

Con el tiempo no sólo los hombres de comunidades rurales emigrarían, sino que también lo harían un número creciente de mujeres y niños están mejor educadas y mucha de ellas han tenido experiencia laboral en México.

A partir de la época de la posguerra los flujos migratorios de mexicanos se fueron incrementando; hasta llegar a los años de los noventa donde se calcula que se daban anualmente cerca de 200 millones de cruces fronterizos entre México y Estados Unidos, por lo que México tuvo que aumentar el número de consulados que tenía en los Estados Unidos, siendo que 50 de los 75 Consulados que tiene México en el extranjero están ubicados en los Estados Unidos. (Ojeda, 1999: 149).

Sin embargo el estado norteamericano empezó a tener políticas reactivas con respecto a la migración y en particular la migración así denominada latina, el desplazamiento de estos latinos tiene como origen en gran medida la falta de

opciones de trabajo en sus países de origen, de trabajadores que se convierten en migrantes indocumentados que proceden de países subdesarrollados y que se van con destino a países desarrollados del Norte - en particular a los Estados Unidos de América- (Da Gloria Marroni, 2011: 55) .

Según Chacón (Chacón: 2006) los cambios que se realizan en los Estados Unidos a las leyes y políticas migratorias afectan directamente y en mayor medida a la población latinoamericana, puesto que la mayoría de los extranjeros que viven en los Estados Unidos en el momento actual son de origen latinoamericano, de cada 10 personas nacidas fuera del territorio de los Estados Unidos 6.5 son de origen latinoamericano, la mayoría de México.

### **B) La naturaleza del problema jurídico de la migración mexicana y latina a los Estados Unidos de América. El derecho a migrar como un derecho humano**

Se puede considerar que la migración y grandes masas de personas desplazándose a otros países que no son los de su origen es también uno de los rasgos de la sí denominada globalización, en donde se rompen las fronteras y los espacios nacionales no sólo como resultado de la integración de los bloques comerciales, sino también como resultado de la interacción de personas de muy diversas nacionalidades en una localidad, región o país, la ciudadanía del mundo es cada vez más una tendencia y lleva consigo la posibilidad que una persona posea una o varias nacionalidades al mismo tiempo, así por ejemplo

México cambio su Ley General de Población en el año 1997 con el objetivo de reconocer la doble nacionalidad, lo que permitió que muchos mexicanos que había adquirido la nacionalidad norteamericana conservaran su nacionalidad mexicana, situación que antes de esta reforma legal no era posible.

Sin embargo aunque México acepta la doble nacionalidad y los Estados Unidos de América, también la aceptan, el problema no reside en esto sino en que los Estados Unidos tiene progresivamente una legislación migratoria cada vez más restrictiva que impide que una persona mexicana o latinoamericana pueda nacionalizarse, este proceso que debería de ser un simple trámite administrativo está cada día más vedado para la población mexicana y latina en general, pues aunque un mexicano o latino, haya vivido muchos años en los Estados Unidos, tenga una propiedad como un bien inmueble, haya tenido hijos nacidos en el territorio norteamericano y un empleo permanente no tiene una legal estancia conforme a las leyes migratorias del citado país y por lo tanto puede ser objeto de una deportación en caso extremo o de sufrir acoso laboral por causa de su status migratorio, o bien de sufrir una arbitrariedad o atropello por parte de las autoridades norteamericanas o ver denegado un servicio público o acceso a los servicios médicos de salud y ser sujeto de toda clase de discriminaciones y racismo.

En cuanto a los aspectos jurídicos de la nacionalidad podemos tener una visión más amplia y considerar a la migración como un derecho humano, tratamiento que ya por ejemplo el Estado Argentino ha adoptado, en efecto Argentina a través de su Ley No. 25.871, Dec. 2003, establece que la migración es un derecho humano, principio que no encontramos explícito en ningún Tratado Internacional de Derechos Humanos, y que obliga al Estado a proteger los derechos humanos de todos los inmigrantes en el país, sin tomar en cuenta su estatus legal, y que garantiza a todos los migrantes el derecho a un tratamiento igual y no discriminatorio, así como el acceso a la educación y a los servicios médicos y sociales. (Hinest, 2011).

También podemos enfocar el tema migratorio no sólo desde la perspectiva del Derecho en estricto sentido o del interés del Estado o de la soberanía si no desde una perspectiva más amplia partiendo del concepto de “seguridad humana”, así para el profesor Des Gasper y la profesora Sinatti, (Des Gasper, Sinatti, 2016:

21) esta perspectiva plantea la centralidad del migrante y la centralidad de la persona, y ofrece un análisis más holístico y antropológico, se busca indagar en las oportunidades y las vulnerabilidades de las personas así como sus interconexiones, sus necesidades y sus motivaciones.

El enfoque de “seguridad humana” debe de entenderse no en la escala nacional, sino que es global así para el citado profesor de origen hindú, el compromiso ético global conlleva al interés y la atención de todas las personas, entre fronteras nacionales” (Des Gasper, Sinatti,2016:27).

También este principio de la seguridad humana contiene a una advertencia, la seguridad de una parte no puede darse sobre la base de la inseguridad sostenida de las partes con que interacciona (Des Gasper, Sinatti, 2016: 28).

## **II.- La propuesta de construir un Muro en la frontera con los Estados Unidos de América.**

La promesa de construir un gran y hermoso Muro en la frontera que divide a México y los Estados Unidos la planteo en el año de 2016 el entonces candidato a la Casa Blanca, el multimillonario y polémico Donald Trump.

La victoria de Donald Trump trajo consigo la necesidad de cumplir la promesa de campaña, ya como Presidente y a los pocos días de asumir el cargo, firmo una orden ejecutiva, donde ordenaba comenzar los estudios y reservar el presupuesto para construir el Muro.

Obligó asimismo en forma poco diplomática a las autoridades mexicanas, en específico amago al Presidente de México, Enrique Peña Nieto a que fuera México el que pagara por el Muro, y se negó a recibir en una visita oficial al Presidente mexicano, mientras este no le concretara en que forma y cómo México, pagaría por el Muro.

La falta de formas diplomáticas, el amago y la humillación hicieron que la relación entre México y los Estados Unidos pasara por momentos de gran tensión e incluso su amenaza de revisar también el Tratado de Libre Comercio con América del Norte, sobre tensaron una relación que había sido buena o muy buena en los últimos decenios, pues México ya no veía a Estados Unidos con recelo si no que lo asumía como un socio comercial y un vecino cercano.

La frontera entre México y los Estados Unidos tiene 3,200 kilómetros, para el ius publicista Cesar Sepúlveda: “El concepto de frontera tiene importancia definitiva en el Derecho Internacional, porque precisa los exactos límites espaciales de la soberanía territorial de un Estado. Reviste, además, este concepto características políticas y sociales, demográficas e históricas que hacen muy atractivo su estudio. La frontera en sentido jurídico, podría definirse como la línea de delimitación de territorios sometidos a autoridades políticas diferentes, o bien, como el límite de la zona en la cual el Estado puede ejercer su propio derecho soberano”. (Sepúlveda, 1997, 226).

En la época del Presidente George Bush ya se había empezado a construir un muro entre México y los Estados Unidos, actualmente existen vallas físicas o algún tipo de barrera en 1,000 kilómetros que corresponden sobre todo a ciudades fronterizas, sin embargo el proyecto de construir un gran Muro a lo largo de toda la frontera México-Estados Unidos se abandonó en su momento quizás porque resultaba altamente costosa y ofensiva para los mexicanos, a finales de los años 80, con exactitud en el año de 1989 se había derribado el Muro de Berlín, que simbolizaba la división entre dos grandes bloques: el capitalista y el socialista.

El derrumbe del Muro de Berlín término con toda una época de la así denominada Guerra Fría e inicio una época de esperanza y libertad para muchos países, fue el denominado así “fin de la historia” que supuso un parteaguas universal y el comienzo de nuevos estadios en la historia contemporánea.

A la caída del muro de Berlín y con el fin de la confrontación Este-Oeste, el mundo llegó a abrigar la esperanza de que todas las barreras entre las naciones y los pueblos se habían venido abajo y que una época de convivencia pacífica, entendimiento y solidaridad surgirían antes del fin del siglo XX que se había caracterizado por dos guerras mundiales y el surgimiento de movimientos fascistas y totalitarios en Europa.

Sin embargo, la mala idea de la construcción de un Muro que dividiera países fue planteada por el Estado de Israel, a principios de este siglo XXI, el muro se levantaría por Israel como Potencia ocupante en el territorio palestino ocupado, incluida Jerusalén oriental y sus alrededores.

Otra de estas malas ideas se llevó a cabo en la administración del Presidente George Bush para erigir un muro que dividiera México de los Estados Unidos, sin embargo, este intento se detuvo y la relación bilateral entre estos dos países en los dos períodos sucesivos de la administración de George Bush se marcó por la cálida y comprensiva cercanía hacia México.

Estados Unidos no sólo tenía un vecino, un socio comercial del TLCAN (Tratado de Libre Comercio de América del Norte), sino también en la era de la guerra contra el terrorismo unas fronteras que se volvían tema de interés primordial para su seguridad nacional, por lo que como dijimos con párrafos anteriores el Presidente George Bush decidió tener una relación cercana y de cooperación con México.

Por su parte la administración Obama, también se caracterizó por su cercanía con México, el tema del muro nunca se tocó y dio prioridad a la lucha contra las bandas de crimen organizado, se concretó un amplio programa de cooperación bilateral denominando “Plan Mérida” que consistía en apoyos financieros de los Estados Unidos hacia México.

Por su parte México se obligó mediante el “Plan Mérida” a revisar sus instituciones judiciales, a hacer cambios en los procedimientos penales y a revisar la profesionalización y honradez de sus policías, para un país como México cuyo sentido nacionalista es muy acendrado esta fue la primera experiencia de cooperación integral con los Estados Unidos, uno de los resultados más exitosos fue la implementación en México de los así denominados “juicios orales” en materia de procedimientos penales que son una copia de los procedimientos mediante jurados que se llevan a cabo en los Estados Unidos.

También otro de los resultados es el equipamiento y capacitación de las policías locales y federales, así como el equipamiento y modernización de las fuerzas de la Marina con el objeto de que pudieran enfrentarse eficazmente al crimen organizado.

Otra de las buenas propuestas de la Administración Obama, fue sin duda el famoso DACA (Plan de acción para diferir la repatriación) que beneficiaba a 700,000 jóvenes de origen mexicano que habían hecho toda su vida o prácticamente toda su vida en los Estados Unidos de América y que no tenían todavía la nacionalidad estadounidense.

Como corolario de su visión de cooperación y buena voluntad, el ex Presidente Barack Obama en una visita que realizó a México en 2011 propuso el otorgamiento a jóvenes mexicanos de un paquete muy grande de becas, para que ellos tuvieran la posibilidad de estudiar y conocer la cultura de los Estados Unidos de América, aprendieran el inglés y se sintiera cercanos a la cultura y modo de vida de los norteamericanos del siglo XXI, todo esto lo hizo parafraseando a Octavio Paz y su celebré obra del *Laberinto de la Soledad*.

Tanto Bush como Obama tenían claro que México era una potencia emergente, un país al sur que los conectaba directamente con América Latina, pero también un aliado, un socio confiable con el cuál se habían hecho muchos y

exitosos negocios en el TLCAN, y que este había dado la pauta no sólo para ser un acuerdo de carácter comercial sino el principio de la integración de un área denominada América del Norte.

Si bien los problemas de migración ilegal, crimen organizado y debilitamiento creciente de las instituciones públicas de México hacían de este país un riesgo creciente para la seguridad de Canadá y de los Estados Unidos de América, los problemas siempre se habían tratado en forma respetuosa y mediante los canales diplomáticos e institucionales adecuados, incluso se llegó a decir que la relación bilateral más importante para los Estados Unidos de América en la época del presidente George Bush era la que existía entre México y los Estados Unidos por el origen texano del ex presidente.

Lamentablemente esta relación constructiva fue seriamente cuestionada por uno de los entonces precandidatos a la presidencia de los Estados Unidos (Donald Trump) en el año de 2016 (en plena administración de Barak Obama) quién acuso a los mexicanos de una serie de cosas altamente ofensivas y difamatorias para todo el gran universo que conforman la así llamada población mexicana de los Estados Unidos y de los que se encuentran en México.

Ante estas ofensas no hubo en su momento ni ahora una reacción lo suficientemente enérgica ni en los medios ni en las instancias diplomáticas, se insultó no sólo a los mexicanos, si o también a México.

Como es de todos conocido el 20 de enero del 2017 tomo posesión como presidente de los Estados Unidos de América el Sr. Donald Trump, quién durante toda la campaña presidencial se dedicó a repetir una y otra vez que construiría un gran y bello muro en la frontera de Estados Unidos con México.

A los días de haber tomado posesión mediante una orden ejecutiva, el presidente Donald Trump ordeno iniciar la construcción de este muro, sin tener

tampoco una reacción contundente del gobierno mexicano ya sea por la vía diplomática o bien por la vía contenciosa ante actos que evidentemente violan el principio de buena vecindad, la prohibición de recurrir a la amenaza de la fuerza hecho incompatible con los principios de la Organización de Naciones Unidas, la restricción del principio del derecho de los pueblos a disponer de sí mismos y el principio de la libre determinación.

Se puede pensar que esta pasividad del gobierno mexicano se debió al hecho de que también el citado Presidente Trump amenazó de salirse unilateralmente del Tratado de Libre Comercio de América del Norte y que esto traería consecuencias desastrosas para la economía de México así como la posibilidad de millones de desempleados tanto en México como en los Estados Unidos de América, sin embargo el gobierno mexicano ha callado sobre el tema del Muro y ha aceptado renegociar el Tratado de Libre Comercio de América del Norte bajo la tesitura de los negociadores norteamericanos, incluso un país como Canadá con fuertes lazos comerciales y culturales con los Estados Unidos están siendo sujetos de un mal trato comercial por parte de la administración Trump, sus exportaciones de madera y de una serie de mercancías están siendo gravadas también en forma unilateral y en contra de las disposiciones establecidas por la Organización Mundial del Comercio (OMC).

### **III.- Antecedentes de erección de muros: el caso de la construcción de un muro en el territorio palestino ocupado y la opinión consultiva del año del 2004 por parte de la Corte Internacional de Justicia de La Haya (en case/131 CIJ).**

Es interesante estudiar el caso presentado ante la Corte Internacional de Justicia por parte de la Asamblea General de Naciones Unidas **sobre** las consecuencias jurídicas del levantamiento de un muro por parte de Israel en el territorio palestino ocupado.

El 6 de diciembre de 2003 el Secretario General de las Naciones Unidas comunicó a la Corte Internacional de Justicia la decisión adoptada por la Asamblea General en su décimo período de sesiones de emergencia de solicitar a la Corte en virtud del artículo 65 de su Estatuto que emitiera con urgencia una opinión consultiva sobre las consecuencias jurídicas de la construcción del muro por parte de Israel en los territorios palestinos ocupados.

Más tarde en sus reflexiones definirá la expresión del término muro en las siguientes palabras.

“[El] muro es una obra compleja de modo que el vocablo no puede entenderse en su estricto sentido físico. Sin embargo, los términos utilizados por Israel valla o por el Secretario General barrera, tampoco resultan más precisos o se entienden en su acepción más precisa por lo tanto la Corte ha decidido utilizar en la presente opinión la terminología empleada por la Asamblea General.” (Resolution ES 10-14, december 2003, CIJ).

La Corte también se pregunta sobre el derecho aplicable, debido a que los territorios palestinos tienen un estatus de ocupados, es evidente que el derecho aplicable en principio es el derecho humanitario y en específico las Convenciones De Ginebra I y II.

También la Corte se preguntará sobre el derecho internacional aplicable y la evaluación de la legalidad de las medidas tomadas por Israel, en concreto la edificación de un muro.

La Corte encuentra una serie de normas y principios aplicables al caso en cuestión tanto en la Carta como en las resoluciones adoptadas por la Asamblea General y el Consejo de Seguridad, así como principios del derecho internacional consuetudinario.

La Corte destaca tres principios:

La prohibición a recurrir a la amenaza o al uso de la fuerza contra la integridad territorial o la independencia política de cualquier Estado o en cualquier forma incompatible con los propósitos de las Naciones Unidas (párrafos 4, del artículo 2 de la Carta de las Naciones Unidas).

La Corte recuerda que en el caso de Nicaragua había afirmado el carácter del derecho consuetudinario de estos principios.

El segundo principio que identifica la Corte, es el del derecho de los pueblos a disponer de sí mismos enunciado de la siguiente manera: “Todo Estado tiene el deber de abstenerse de recurrir a cualquier medida de fuerza que prive de su derecho a la libre determinación de los pueblos aludidos” (Resolución 2625(XXV) de la Asamblea General de la ONU).

El tercer principio versa sobre la aplicabilidad del concepto de Territorio Ocupado para los territorios palestinos y por lo tanto la aplicabilidad del artículo 42 del Reglamento de La Haya, que dispone que “se considera como un territorio ocupado cuando se encuentra de hecho colocado bajo la autoridad del ejército enemigo. La ocupación no se extiende más que a los territorios donde dicha autoridad se halla establecida y con medios para ser ejecutada”.

Estos fueron los principios y razonamientos jurídicos con los cuales el máximo Tribunal Internacional de Justicia se pronunció y que se pueden sintetizar en la condena de la edificación del muro en los territorios ocupados, en términos claros la Corte de La Haya declaró que la edificación del citado Muro, viola principios de derecho internacional, de derecho internacional humanitario y del derecho internacional consuetudinario.

## **Conclusiones**

Podemos concluir que, si bien México tiene un serio problema en cuanto su migración ilegal y atraviesa por una etapa de profundización de la violencia

derivado por el crimen transnacional y el narcotráfico, la relación bilateral con los Estados Unidos que es la de principal importancia, había sido estable e incluso durante las dos últimas administraciones de Bush y de Obama había sido cercana, amistosa y cooperativa.

La existencia de un Tratado de Libre Comercio de América del Norte había traído no sólo un intercambio muy grande en materia comercial, sino que había iniciado una serie de cumbres en América del Norte entre las tres administraciones involucradas: Canadá, Estados Unidos y México, creándose así una verdadera Área de América del Norte como un espacio de pre integración.

A la llegada del Sr. Donald Trump a la presidencia con sus ideas aislacionistas, antiinmigrantes y antimultilateralistas, no sólo la existencia del TLCAN se pusieron en peligro si no también en una expresión de una actitud poco diplomática y antimexicana se propuso la edificación de un muro divisorio entre los Estados Unidos y México.

La idea de la creación del muro obedece más a la necesidad de satisfacer las inquietudes y calmar los miedos de un amplio espectro del electorado que voto por el Sr. Trump más que a los resultados prácticos que se puedan obtener de este propósito, puesto que sólo el principio del muro costará, 18,000 millones de dólares, dinero que bien se podría destinar para la cooperación y el desarrollo con países centroamericanos que viven situaciones de extrema pobreza aunado a la violencia y cuyos ciudadanos buscan afanosamente emigrar a los Estados Unidos aunque esto conlleve poner en peligro su vida que conlleva a su integridad corporal.

A lo largo del artículo vimos cómo se ha evolucionado en el concepto de la migración para pensarse ya no como un fenómeno de corte ilegal y ubicarse como un derecho humano, el derecho humano a tener un empleo digno y una vida con calidad.

Hemos visto como el tema migratorio ha contaminado la relación bilateral entre México y los Estados Unidos, y como para México país en vías de desarrollo la interacción con la economía más grande del mundo es vital para la sobrevivencia de millones de personas que no encuentran un empleo bien remunerado en el territorio nacional.

Sin embargo, siendo esta situación de interdependencia tan negativa para México puesto que le impide tener una capacidad de decisión soberana sobre una serie de aspectos vitales en su vida pública, este hecho en sí no justifica una serie de actos violentos, agresivos y violatorios de la buena vecindad y de la fraternidad que se deben en su conducta recíproca los países entre sí.

En el artículo expusimos el caso de la erección de un Muro en los territorios Palestinos y como la Corte Internacional de Justicia en una Opinión de la misma (Resolution ES 10-14, december 2003, CIJ), se pronunció en contra de la edificación de dicho Muro y en términos claros se pronunció en el sentido de que dicho Muro viola principios de derecho internacional establecidos en la Carta de Naciones Unidas, así como una serie de Resoluciones de la Asamblea General de la misma ONU.

El Gobierno mexicano ha evitado tocar el tema del odioso Muro y ha preferido priorizar la renegociación del TLCAN con Estados Unidos y Canadá, desde nuestro punto de vista, esto obedece a una visión táctica de corto alcance, México no se puede dar el lujo de prescindir del TLCAN, situación que generaría millones de empleos perdidos tanto en México como en los Estados Unidos, sin embargo, creemos que una vez concluidas las negociaciones sobre dicho Tratado Comercial es urgente revisar la situación de la legalidad internacional del Muro y eventualmente acudir a los foros e instancias internacionales que el País considere conveniente para preservar su dignidad como Nación y su soberanía republicana.

## Bibliografía

Arranz Lara, Nuria, *Sistemas de Integración y Resolución de Controversias en el Ámbito Geográfico de las Américas*, Universidad de Quintana Roo, Chetumal, 2010.

Castañeda Jorge, Robert A. Pastor, *Límites en la Amistad, México y Estados Unidos*, Joaquín Mortiz, Planeta, México, 1989.

Chacóan Susana, *México y los Estados Unidos, entre el conflicto y la cooperación*, Fondo De Cultura Económica , México, 2008.

Des Gesper y Sinatti “Investigating Migration within a human security framework”, *Revista de Migración y Desarrollo*, 2016, 14,27.

Hines Barbara. “The Right to migration as a Human Right”, *Cornell International Law Review*, Vol. 43, p. 472-498.

Fernández de Castro, Rafael, *¿Qué son los Estados Unidos?*, ITAM, México, 1996.

Meyer Lorenzo, “Del desierto al Muro” en [www.lorenzomeyer.com.mx](http://www.lorenzomeyer.com.mx)

Meyer Lorenzo, *Distopía Mexicana*, Debate, México, 2016.

Ojeda, Mario “Los países prioritarios para México”, *Foro Internacional*, Vol L 1 (1999) enero, marzo 2010.

Roett Riordan, *Relaciones Exteriores de México en la década de los noventa*, Siglo Veintiuno Editores, México, 1991.

Seara Vázquez, Modesto, *Derecho Internacional*, Porrúa, México, 2003.

Sepúlveda Cesar, *Derecho Internacional*, Porrúa, México 2005.

Smith E. *México ante los Estados Unidos, historia de una convergencia*, UAM, México, 1995.

## **Reseñas**

## La Historia Regional de Chetumal o la Memoria de Enrique Alonso Alcocer, *Lo que Dije*

Juan Manuel Espinosa Sánchez

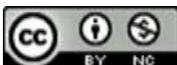
“No hace tanto tiempo que la limpie. Amo, ¿Se acuerda usted de cuando todo aquella agua de la inundación se llevó a tanta gente de allá arriba? La limpie ese mismo día. La vieja y yo estábamos sentados delante del fuego aquella noche y ella va y dice: ‘Louis, ¿Qué piensas hacer si toda esa inundación llega hasta aquí? Y, yo digo ‘Tienes razón. Supongo que lo mejor será que limpie esa linterna.’ Conque la limpie esa noche. Pero esa inundación fue por allá arriba [...]”.

William Faulkner  
*El Sonido y la Furia* (1983, 107).

El libro de Enrique Alonso Alcocer, *Lo que Dije*, es una memoria de vida de su propio autor al relatarnos pasajes de las costumbres de Chetumal, se puede constatar con las notas de los periódicos del Estado para tener una correlación de la veracidad de la información, o relacionarlo con otras obras como la de primitivo Alcocer, *La Tierra Disputada*; Elvira Aguilar, *Rincón de la Selva*; Mario Pérez Aguilar, *Los Artificios del Agua Turbia*; Raúl Arístides, *Nómadas del Sur*, Javier España en su poesía, entre otras obras regionales de Quintana Roo, por lo que es una obra indispensable, que aborda la vida cotidiana de los ciudadanos chetumaleños.

En palabras de Alonso Alcocer del motivo u objetivo al redactar la presente obra, él mismo lo explicó en el párrafo siguiente:

“Lo que Dije ... es un ensayo de literatura cotidiana, según los diccionarios. Un ensayo consiste en la definición de un punto de vista personal y subjetivo sobre un tema, sin aparato documental, de forma libre y asistemático y con voluntad de estilo ... y lo que Dije ... Hubo voluntad ... tal vez me falló el estilo: pero no el ejercicio de narrar mi vivencias como una inflexión del verbo ensayar que significa probar, reconocer algo antes de usarlo o exponerlo”. (Alcocer, 2015, 19).



Es un estudio particular con varias temáticas del pasado y del presente de Alonso Alcocer, donde narró los huracanes como el Janet, Wilma y el Deán, con las fechas de recordarlas como grandes tragedias para Chetumal, Cozumel y Cancún que significaron destrucción, casas de madera destruidas, inundaciones, muerte de personas como lo narró Alonso en las siguientes páginas:

“Era el amanecer del 27 de septiembre de 1955, hace más de 60 años, cuando un pueblo chiclero, caobero y dado también al tráfico de mercancías, vía la zona de Belice, esperaba el arribo del Janet. Las casas de madera, de muy buena madera al estilo inglés, redimían el origen de su estilo, Chetumal olía a Río y a Bahía, a Cedro y a Caoba, a Chicle y a su Miel de abeja, al anochecer el Janet arrasó con Chetumal, lo destruyó implacablemente. Continuar con esta historia sería acaso reiterar lo que todos sabemos, trecientos o más chetumaleños ahogados en lodazales, enterrados en fosas comunes y el dolor, más que el dolor, ahogando nuestras conciencias”. (Alcocer, 2015, 69).

Con respecto al ciclón Wilma que azotó a Cozumel el 21 de octubre de 2005 nos dice Alonso:

“Wilma azotó, lenta, muy lentamente primero la Isla de las Golondrinas, Cozumel, después continuo fatídicamente y golpeo sin misericordia, Cancín y por extensión a Playa del Carmen e Isla Mujeres ... nunca en la historia de los huracanes y menos en la historia de Quintana Roo, un monstruo tan grande nos había golpeado tanto y durante tantas horas [...]. (Cozumel) abatido, desolado, roto, ofendido, pálido e iracundo. Un Cozumel que no es ni la mínima parte de lo mejor que fue. Ahí estuvo Wilma, azotando inclemente la isla más de 50 horas. Inundaciones, destrozos, la costera entreabierta, basura abatidos, carencia de agua potable, de energía eléctrica, ‘toque de queda’... soledad”. (Alcocer, 2015, 37 y 39).

Asimismo el propio Alonso nos narró los daños ocasionado por otro fenómeno climatológico llamado Deán que entró a Chetumal el martes 21 de agosto de 2007 a continuación lo descrito por el propio autor:

“[...] el Deán azotó la Zona Sur del Estado, el Ojo del Huracán entró en un punto de partida entre Mahanual, Pedro Antonio de los Santos, Bacalar y Chetumal. Las horas entonces se volvieron

líquidas, los minutos metálicos y los segundos eternos. El viento aullaba, puedo incluso decir que ladraba, se aporreaba con instintos asesinos contra edificios, bardas, y más contra árboles [...] Al alba, una ciudad desolada, con árboles caídos, basura, carencia de agua potable, carencia de energía eléctrica. Una ciudad que no era la que yo recuerdo amanecía entre vientos aún y una llovizna pertinaz ..." (Alcocer, 2015, 70).

Alonso nos narra la historia de Quintana Roo, mediante su clima en época de lluvias relacionada con los ciclones y colocó tres ejemplos de eventos catastróficos que han sido muy duros en la población quintanarroense.

Lo que nos permite visualizar la obra de Alonso Alcocer que usa una política de seleccionar eventos particulares de los fenómenos naturales, que son incidentes regionales y no ser nacionales desdibujan la historia nacional que recuerda otros fenómenos históricos principalmente en los últimos años de sucesos relacionados con la política o con el COVID-19, de ahí se vuelve tan valioso el concepto de la memoria y recordar a veces lo creíble e inútil. La memoria la está prestando atención a ello, la memoria recuerda lo particular lo que no nos enseñaron en la escuela es nuestra memoria es una política pública, es decir, conocer los vínculos que se conmemoran en la comunidad y necesario ver los riesgos de ello, paso una cosa o solo eso hay que recordar o qué lugar tiene los momentos históricos si es un saldo negativo, suena raro y olvidar esos momentos en términos colectivos después de las Guerras Mundiales o regímenes de Dictaduras y la Sociedad Civil deciden no olvidar y evidenciar lo que paso, en México es el gran momento durante el proceso de la Guerra Sucia, crímenes y políticas que generaron ese momento histórico. La recuperación de la memoria de la Sociedad Civil, el pasado es de todos y especializarse del pasado y entender y vivir del pasado es una memoria que estuvo cerca de la disciplina histórica como patrimonio, la vía urbana que afecto a las construcciones, casas, iglesias, parques, hay que cuidar y esa memoria de lucha contra el olvido es una intención monumentos, estatuas o edificios no apelan no entienden a recordar el pasado, con la remoción de las estatuas. (Arellano Velázquez, 2021).

Por lo que la obra de Alonso Alcocer son sus memorias principalmente del desarrollo de Chetumal, aun con el sufrimiento que ha sido golpeada por ciclones en el pasado.

“Ahí están las palmeras sobre la avenida Juárez, sólo quedan diez, las conté una a una, todas ellas, vetustas, cansadas, heridas. Se puede ver y es notorio en sus troncos, que han vivido furias de huracanes y de tormentas tropicales, hablan de un pasado muy nuestro. Así es Chetumal, tiene heridas, pero también tiene la misma arrogancia de las palmeras, las que quedan en la avenida Juárez.

[...] en la época de Rafael E. Melgar, a mediados de los 40. Rafael E. Melgar, me comentó, fue un Gobernador que en su momento. Modernizó a Chetumal, trazó las primeras avenidas, construyó el gran recolector de agua pluvial con cloración, es decir, el primer sistema de agua potable que tuvo Quintana Roo. Y le llamó ‘Lázaro Cárdenas’, que estaba donde hoy está el mercado Manuel Altamirano, más o menos. Edificó escuelas, hospitales, carreteras, electrificó.

[...] Yo nací y crecí en donde estuvo el antiguo monumento el ‘Caracol’, el cual, además de darle ánimo a nuestras cuestiones naturales, lo escudaba por la parte de atrás esculpido en bronce, si no mal recuerdo [...] Ahí estaban en las confluencias de la Avenida Álvaro Obregón y Juárez, aquellas familias, como muchas otras, que también fundaron con nosotros esta ciudad. Frente a mi casa, los Azueta [...] después el bar Maracas, a un lado la posada Campeche, a la vuelta la sastrería de mis amigos los Villanueva. [...] Apenas Don Manuel Azueta abrió el restaurante Impala, el cine Leona Vicario estaba en construcción se inauguró la película que se llamó ‘Los cañones de Novarone’, los Martínez y los Vargas, inauguraron sendas refaccionarias frente a frente; Miguel Mario abrió la primera librería [...]. (Alcocer, 2015, 47-49).

Es necesario y pensar en el parte de la memoria y prestar al tema de la historia regional en el desarrollo urbanístico de ciudades como Chetumal que ha sufrido con ciclones y el progreso siguen en marcha, conmemoraciones es explicar al tema de las conmemoraciones, donde Alonso en su memoria nos narra una iconografía de Chetumal de avenidas, negocios, monumentos, cine, aspectos cotidianos urbanísticos para los ciudadanos de Chetumal, que sus casa eran de madera antes de 1955 y después del huracán Janet las construcciones fueron de concreto cambio la vida de los chetumaleños.

El desarrollo urbanístico que narró Alonso Alcocer se dio en la época del presidente Manuel Ávila Camacho que tuvo una política de desarrollo petrolero una intensa campaña de alfabetización en todo México, pero también el inicio de la Segunda Guerra Mundial, pero también de gran desarrollo como la construcción de presas en Coahuila y una llamada “General Lázaro Cárdenas”, la inauguración del edificio de la Suprema Corte de Justicia, el 17 de febrero de 1942, asimismo del Observatorio Astronómico Nacional de Tonantzintla, en Puebla. (Travens, 1957, 126-127).

México en la década de los 40 del siglo XX su economía estuvo ligada al petróleo, agricultura y en productos del mar, hubo mucha migración del campo a las ciudades, con un desarrollo en las diferentes regionales de México, y en “base en las pequeñas unidades productivas. En un espacio convertido en ‘zona libre’ los negocios se hacían en el comercio y los servicios.” (Alba, 1988, 24-25).

La economía regional de Chetumal de aquella época era la madera, caoba, cedro y el chicle (Alcocer, 2015, 102-103). Con ello los productos del mar como pargo, boquinete, langosta, caracol, pulpo, entre otros, o las frutas y verduras de temporada como el coco, plátano, piña, jícama, naranja que son para la economía local, (Alcocer, 2015, 125).

Una economía local importante en los diferentes grupos sociales de Chetumal, como pescadores, agricultores, comerciantes, trabajadores en el corte de madera, o de la recolección del chicle donde se requiere este tipo de estudios como el de Alonso Alcocer que nos narra estos pasajes rurales, marítimos que ejemplifica las versiones de su memoria con el uso de la historia oral al entrevistar al señor Isidro Labastida un chiclero de la colonia Barrio Bravo de la tercera edad

que narro cuando en sus años mozos cuando Chetumal antes era llamado Payo Obispo iba al monte a recolectar el chicle. (Alcocer, 2015, 102).

El estudio de Alonso Alcocer es importante en la historia regional y analizar sus fuentes orales y contextualizar la información y complejizar la parte histórica con otros libros relacionados con el tema de madera y el chicle como son los libros de Primitivo Alcocer, *La Tierra Disputada*; Elvira Aguilar, *Rincón de la Selva* y Raúl Arístides, *Nómadas del Sur*, para cruzar la información donde hay una veracidad de datos del relato, con una historia comparativa de las diferentes versiones de los textos y son elemento claves en la metodología del historiador, al ver las diferencias de las explicaciones de las fuentes; que los argumentos presentan una conmensurabilidad y los propósitos de los hechos, son parte importante en la historia como una estrategia metodológica para el análisis de los textos. (Arellano Velázquez, 2021).

## **Bibliografía**

Alba Vega, Carlos, "La Industrialización Nacional y Regional", en *Historia y Desarrollo Industrial de México*, México, Confederación de Cámaras Industriales de los Estados Unidos Mexicanos, 1988, pp. 1-35.

Alonso Alcocer, Enrique *Lo que Dije, Chetumal*, Quintana Roo, Gobierno del Estado de Quintana Roo-Editorial Por Estos Días, 2015.

Arellano Velázquez, Julio "La Batalla de Azcapotzalco: de enfrentamiento 'inútil' a factor de identidad", Ciclo de Videoconferencias Academia Mexicana de la Historia Y el Seminario de Historia Militar y Naval: Ciclo de conferencias "Cinco Episodios de Nuestra Historia", Sesión Cuatro, 19 de noviembre de 2021.

Faulkner, William, *El Sonido y la Furia*, Barcelona, Bruguera, 1983.

Travens, Manuel B., *Síntesis Histórica de la Nación Mexicana*, México, Archivo General de la Nación, 1957.

## Raúl Arístides y 1692 el Motín de Indios en la Ciudad de México

Juan Manuel Espinosa Sánchez

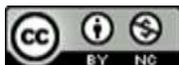
“Si todo es cierto, si nuestra conducta de americanos está en acoger todas las conquistas, procurando con todas ellas una elaboración sintética, si validos de nuestro leve peso histórico y hasta de haber sido convidados al banquete de la civilización cuando ya la mesa estaba servida [...], queremos aportar a la obra ese calor, esa posibilidad física que haga al fin de ella un patrimonio universal [...]”

Alfonso Reyes

“Discurso por Virgilio”, *Universidad Política y Pueblo*, [1985, 57].

El Dr. Raúl Arístides en su novela histórica, titulada *1692 Motín de Indios*, hizo un estudio cultural de la sociedad barroca de la Ciudad de México a finales del siglo XVII,<sup>16</sup> poniendo como ejemplo el citado motín ciudadano, como se sabe por hambre y falta de alimentos en la alhóndiga de la ciudad, lo que provocó el levantamiento de los indios nahuas principalmente, mestizos es decir las clases bajas que padecieron la crisis hambruna. En un mundo dominado por la religión católica, con su política barroca de atacar el mal, representado por el diablo en asuntos de los hombres, por lo que tenemos un hecho histórico, (Chiampi, 2001, 27).

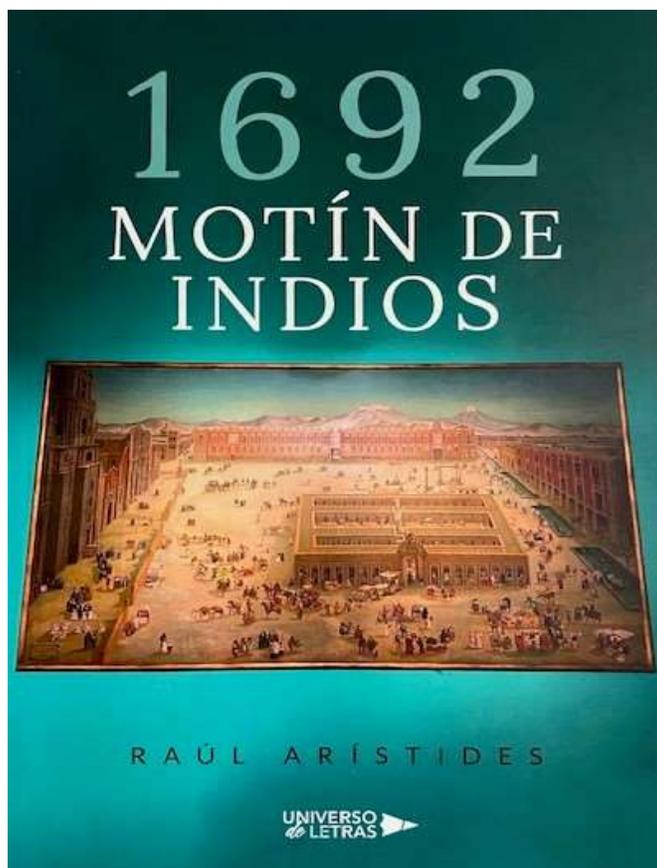
Siendo su estudio lingüístico entre el náhuatl principalmente y el castellano, en el diálogo de los personajes al interior de su novela histórica, para tener una legitimación de naturaleza lingüística-histórica, con una legibilidad estética al reflexionar Arístides que los indígenas de la ciudad de México del siglo barroco hablaron náhuatl y español.



---

<sup>16</sup> Para un estudio histórico del motín de 1692 se puede acercar el lector Manuel Rivera Cambas, (1972), *México Pintoresco, Artístico y Monumental*, Vol. I, México, Editorial del Valle de México, pp. 107-114.

Estamos en un nivel microhistórico, acerca de un suceso que sólo sucedió en la capital de la Nueva España, acortando su perspectiva geográfica del suceso, con el legado de la lengua náhuatl, como la cultura en un círculo de la sociedad, al mencionar a lo largo de su trabajo, varias palabras nahuas, principalmente relacionada con los hábitos alimenticios de los indígenas dando como resultado una estética del lenguaje al usar términos nahuas. (Chiampi, 2001, 27).



Portada del libro del Dr. Raúl Arístides

Arístides en un contexto literario presenta una modernidad literaria, con el léxico de la lengua náhuatl con sus arcaísmos, de una manera coloquial dado que es el náhuatl de los humildes, como posiblemente se expresaron en aquella época. Dando como resultado una contracción del hecho histórico mediante el proceso lingüístico del náhuatl siendo novedoso el resultado de colocar el náhuatl ente los

hipotéticos personajes indígenas en una literatura neobarroca como parte de la cultura novohispana. (Chiampi, 2001, 27).

Como se puede leer en el siguiente párrafo:

“La lluvia seguía mordiendo la tarde con descargas azules y fognazos amoratados que se estrellaban en los cerros cercanos y en los arroyos que descendían, gruesos, para anegar los campos imantados de maíz y trigo y alimentar a las calabazas, tomates y chiles, *huazontles*, *huitlacoche* y diversas frutas.” (Arístides, 2021, 25).

Haciendo una reflexión a los historiadores en una época donde la evangelización la catequización y la colaboración conjunta de las diversas órdenes religiosas que se concentraron en la capital novohispana también tuvieron interés de salvaguardar las lenguas indígenas dando a conocer la lengua del otro. En un el diálogo cara a cara y lego en colegios, los nobles y principales indígenas unos se hicieron bilingüismo o trilingüismo, por el latín. (Pellicer, 2020).

Las instituciones de gobierno y las influencias inter oceánicas. Y sacrílego por lo la información de las fuentes secundarias, se hizo presente en las gobernaciones de la Nueva España. En las fuentes del Ayuntamiento las formas de variedad de bilingüismo, del náhuatl, otomí y el mazahua. Entre la variedad de lenguas indígenas que estuvieron vivas en el siglo XVII en la ciudad de México. (Pellicer, 2020).

En la Real Audiencia creada en 1527 su jurisdicción de México, Yucatán, Guatemala y luego la de Guadalajara en 1548 que abarco hasta California, tuvieron una forma sustancial y del Caribe les fue enseñado la lengua española por medio de las señas, a la voz y a la palabra, con ello poder hablar cara a cara, en 1519 llego a Veracruz con Hernán Cortes, el cual llegaba con interpretes con Jerónimo de Aguilar que sabía maya proveniente de Cozumel, vehículo de diálogo con él en el sureste y la mujer que conocía el náhuatl y chontal, llamada Malintzin, sujeta a la enseñanza del castellano para ser interprete de los españoles y los

indígenas. Un primer bilingüismo informal con el español, con las propias lenguas nativas y ajenas al territorio, acompañantes de Cortés que fueron aprendiendo la lengua, y señalar una importancia de la lengua náhuatl. (Pellicer, 2020).

El diálogo con la lengua del imperio de Moctezuma, la grandeza del imperio mexica y una gran extensión territorial para apreciar, la elocuencia de la lengua náhuatl, que uso el emperador en ese primer encuentro, Moctezuma exalto en ese discurso y con su poder introdujo una expresión de cortesía, Cortés ensalzo el origen de los mexicanos y hacer un paralelo con los extranjeros los hispanos con otros indígenas Tlaxcaltecas, Cempoaltecas, enemigos y algunos eran sus vasallos y los otros pueblos habían sido sus vasallos, desde aquel tiempo se hereda Moctezuma le ofrece amistad “estás en tu casa”, un proceso gradual del poder colonial, a un extenso territorio de los hispanos Cortés en sus *Cartas de Relación* menciona que esta tierra debe ser conquistada y llamarse la Nueva España y honrar a su majestad el rey de España. (Pellicer, 2020).

Arístides explicó la fiesta del Tóxcatl que en tiempos de Moctezuma sucedió la muerte de la clase noble a manos de Pedro de Alvarado el 22 de mayo de 1520 celebrado en el Templo Mayor donde sucedió la matanza de los hispanos contra los mexicas, con la noción cultural de los mexicas Arístides mencionó lo siguiente:

“Pudo verse, por un instante, organizando y dirigiendo grandes caravanas de cargadores para construir el templo de *Huitzilopochtli* y *Tláloc*, atendiendo a las corporaciones de comerciantes, viendo danzas y oyendo la música de la fiesta de Tóxcatl, rodeando de los *Tlacatécatl* portando un atuendo espléndido con mantas bordadas, penacho de plumas, orejeras y brazaletes de oro, collares de *quetzali* y cascabeles. Se vio levantando los brazos hacia el sol y poniendo las manos los gobiernos de Xochimilco, Chalco, Toluca y Tlaxcala en donde sus hermanos indios agradecían de sus acciones.” (Arístides, 2021, 76).

Hay que tener presente que, en el siglo XVII, en la Ciudad de México en la época del motín de indios de 1696 debió existir una diversidad de indígenas con diferentes lenguas, lo que permite con la obra de Arístides en prender otros

estudios a futuro sobre las diferentes lenguas indígenas que usaban los propios, para la comunicación entre ellos y con los criollos, mestizos e hispanos en una cultura novohispana. (Pellicer, 2020).

Teniendo en cuenta que, en los primeros años de conquista, la lengua náhuatl se enriqueció de unidades léxicas para denominar realidades desconocidas que llegaron con la conquista, un puente de piedra, el tocino, (carne seca), cuentas de madera (cerrar con madera), el sombrero un enriquecimiento un primer estadio. (Pellicer, 2020).

Un segundo estadio sería la cuestión de la economía, prestamos, herramientas, prestamos como caballo un término nuevo que se utiliza y se juega en conjunto con términos nuevos de hablar del establo, del caballerango, del feo, del caballo, hay una serie de palabras que entra a una nueva novedad, siempre se usa la lengua náhuatl. (Pellicer, 2020).

En el estadio tres hay un préstamo de verbos se acerca a la gramática del español, documentos del español, de traducidos al náhuatl solo hay una sola muestra de verbos se ingrese para indicar de cómo está indicando del español al náhuatl, en el estadio de 1650 hasta el siglo XIX, el bilingüe nahua se acerca a las formas abstractas al español, al hacer prestamos de preposiciones, adverbios, ya en los documentos escritos empieza a desaparecer la apropiación de estos términos y alternancia de códigos. (Pellicer, 2020).

El bilingüismo se extendió en las clases privilegiadas del otro, y una etnicidad seguir siendo diferentes a los colonizadores como sucedió en la Ciudad de México, estaban dispuestos hacer diferentes y la lengua estaba siendo una parte quienes repartían de memoria los estamentos podrían hacerlo hablar náhuatl, seguir siendo diferente en los últimos años del desplazamiento de la lengua materna tiene que ver en el contexto de una idiosincrasia en nuestro caso de los nahuas del Valle de México. (Pellicer, 2020).

La biculturalidad de bilingüismo, que se conservó entre los nahuas y en estas situaciones de la época colonial. Los nahuas con su lengua da una importancia de buscar los rasgos de un bilingüismo y encontrarlo da la posibilidad de una comunicación entre nahuas y otros indígenas que cohabitaron el mismo espacio de la ciudad de México como los otomíes, los mazahuas y purépechas, es un rasgo de bilingüismo,<sup>17</sup> en este concepto de posibilidades de comunicación y evitar la discriminación cuando los indígenas hablan en español y señalar que los indígenas descomponían el español no hacían bien sus pluralidades en ello investigar a futuro el proceso histórico de la comunicación sin discriminar y unir a grupos que han estado olvidados. (Pellicer, 2020).

Los mazahuas y su relación con los nahuas están en las fronteras y en tierras del imperio michoacano y mexicana, en tierras fronterizas y una gran cantidad de palabras purépechas y nahuas con el mazahua, otomíes, buscar esa pluralidad de las lenguas, con la finalidad de localizar el desarrollo de la lengua náhuatl, y otras lenguas locales de la capital novohispana y con la llegada de la introducción del español y latín, buscar esa castellanización en la nación; pero también antes de la llegada de los españoles un nahualismo, la relación de la lengua con el Imperio Mexica, con las otras lenguas regionales indígenas. (Pellicer, 2020).

## **Bibliografía**

Chiampi, Irlema, (2001), *Barroco y Modernidad*, México, Fondo de Cultura Económica.

---

<sup>17</sup> En la sublevación de Tehuantepec en 1660 había varias etnias, zapotecas, zoques, chontales, que participaron lo que es significativo la comunicación entre ellos, véase, Héctor Díaz-Polanco, (2022), *El gran incendio. La rebelión de Tehuantepec*, México, Fondo de Cultura Económica, p. 147.

Díaz-Polanco, Héctor, (2022), *El gran incendio. La rebelión de Tehuantepec*, México, Fondo de Cultura Económica.

Pellicer, Dora, "Situaciones del bilingüismo en la Nueva España", Conferencia en Ascencio Hernández Triviño, Rodrigo Martínez Baracs, Barbará Cifuentes García y Carmen Herrera Meza, Coordinadores "**Las lenguas indígenas de México: aproximaciones historiográficas**", Sesión Tres, 4 de junio 2022, en <https://www.facebook.com/acadmhistoria>

Pérez Aguilar, Arístides Raúl, (2021), *1692 Motín de Indios*, México, Universo de Letras.

Rivera Cambas, Manuel, (1972), *México Pintoresco, Artístico y Monumental*, Vol. I, México, Editorial del Valle de México, pp. 107-114.

Reyes, Alfonso, [1985], "Discurso por Virgilio", *Universidad Política y Pueblo*, México, UNAM / IPN.

## **Nota Editorial**

La Revista digital *Vita et Tempus* de la Universidad de Quintana Roo diseñada como un espacio de encuentro desde las humanidades, la historia, la literatura, la filosofía, las ciencias sociales, sobre México, el mundo, desde los estudios interculturales, lengua maya, los estudios sobre la lengua latina y la cultura clásica en nuestro territorio, hace cordial invitación a la comunidad de investigadores, profesores, estudiantes de posgrado y licenciados a participar en la presente revista, con la finalidad de divulgar artículos inéditos, reseñas de libros y obras relacionados a las siguientes temáticas:

### Historia:

Ciencia durante la Colonia Española, siglos XVII-XVIII.

Economía regional durante el Porfiriato.

### Filosofía:

Filosofía y la participación ciudadana en la democracia.

Replanteamientos de la ética desde Auschwitz.

### Interculturalidad:

Los desafíos actuales de la interculturalidad en las políticas educativas de México y de Latinoamérica.

Mujeres indígenas y migración en México.

### Latín:

La enseñanza del latín en la Colonia Española en la historia de México, con especial atención a Quintana Roo y la tradición clásica en México.

### Literatura:

Temas sobre teoría de la literatura.

La literatura como medio de desarrollo educativo.

Arte y Cultura:

La globalización en el arte.

Arte y neopaganismo.

Reseñas de libros

### **Normas Editoriales**

Los manuscritos deberán constar de una extensión de 15 a 30 cuartillas y de las reseñas de 5 a 7 cuartillas, en el que se incluirá un resumen de quince líneas, seis palabras clave en español e inglés, un campo de datos personales que se basará en una síntesis curricular del autor o autores con el grado académico, especialidad, institución de procedencia, correo electrónico y teléfonos de contacto.

Los artículos deberán enviarse en formato \*.doc en Arial a 12 puntos, espaciado a 1.5 y las citas de pie de página a 10 puntos. Elementos adicionales como gráficas y tablas serán enviados por separado en las plataformas de Excel o Word, y las fotografías e imágenes serán recibidas también por separado en la resolución mínima de 300 dpi (\*.jpg o \*.tiff). El autor tendrá que señalar la ubicación del material adicional para su inserción en el texto. Si estos complementos no son originales deberán indicar la fuente de procedencia. Las referencias bibliográficas y hemerográficas deberán señalar el apellido del autor, año de la publicación, y las hojas citadas en el texto, ejemplo:

(Matos y Lujan, 2012: 19)

Las referencias de archivo deberán citarse en nota de pie de página, ejemplos:

AGN, *Indiferente Virreinal*, caja, 12, exp. 20, fs. 12r.

AGN, *Inquisición*, vol. 390, fs. 120v.

Al final del texto el autor aludirá todas las referencias citadas incluyendo sólo el nombre completo de las siglas de archivo:

## Bibliografía

Loyo, Engracia, “La difusión del marxismo y la educación socialista en México, 1930-1940”, en *Cincuenta años de historia en México*, vol. 2, COLMEX, México, 1991.

Matos Moctezuma, Eduardo y Leonardo López Luján, *Escultura monumental Mexica*, Fondo de Cultura Económica, México, 2012.

## Hemerografía:

Valencia Rivera, Rogelio y Octavio Q. Esparza Olguín, “La conformación política de Calakmul durante el Clásico Temprano”, en *Arqueología Mexicana*, núm. 133, 2014, pp. 36-40.

## Referencias electrónicas:

Devesa, Patricia. “Teatro comunitario. Resistencia y transformación social por Marcela Bidegain”, La revista del CCC, mayo / agosto 2008, n° 3. Actualizado: 2008-10-16 Disponible en: <http://www.centrocultural.coop/revista/articulo/61/> [Acceso 30 de noviembre 2014].

## Archivos consultados

AGN, Archivo General de la Nación, México.

Todos los trabajos serán dictaminado por un comité “a ciego”, por pares internos o externos según sea el caso, los trabajos pueden ser enviados a [vitaettempus2016@gmail.com](mailto:vitaettempus2016@gmail.com)

Facebook: [vitaettempus](#)

Twitter: [@vitatempus](#)