

# *Vita et Tempus*



## **Las Misiones Franciscanas en la Frontera Sureste de la Nueva España, Bacalar, Lamanai y Tipú en los siglos XVI-XVII**

Juan Manuel Espinosa Sánchez  
Universidad Autónoma del Estado de Quintana Roo

**Revista Electrónica Semestral  
Volumen, XI  
Enero – Julio 2024**



**Las Misiones Franciscanas en la Frontera Sureste de la Nueva España,  
Bacalar, Lamanai y Tipú en los siglos XVI-XVII**

Juan Manuel Espinosa Sánchez

**CHETUMAL, QUINTANA ROO**

**Universidad Autónoma del Estado de Quintana Roo**



# Universidad Autónoma del Estado de Quintana Roo

Dra. Consuelo Natalia Fiorintini Cañedo, Rectora

Mtro. Rafael González Plascencia, Secretario General

Diseño de Portada de Juan Manuel Espinosa Sánchez, fotografía, pintura mural del pórtico de la Iglesia de Atotonilco, Guanajuato, 2018

## Primera Edición

Las Misiones Franciscanas en la Frontera Sureste de la Nueva España, Bacalar, Lamanai y Tipú en los siglos XVI-XVII

VITA ET TEMPUS, año 9, Suplemento Volumen, XI, Enero-Julio de 2024, es una publicación semestral, editada y distribuida por la Universidad de Quintana Roo, Boulevard Bahía s/n. Esq. Ignacio Comonfort, Col. Del Bosque, C.P. 77019, Chetumal, Quintana Roo, a través del Grupo de Profesores del Doctorado de Estudios Culturales y Sociales de Mesoamérica y del Caribe de la División de Ciencias Sociales Económico y Administrativa, tel. 983 83 50 300, web: <http://www.uqroo.mx/vita-et-tempus/>, correo electrónico: [vitaettempus2016@gmail.com](mailto:vitaettempus2016@gmail.com). Editor responsable: Juan Manuel Espinosa Sánchez. Reserva de Derechos de Autor al Uso Exclusivo: 04-2017-110315284800-203, ISNN, 2594- 097X, ambos otorgados por el Instituto Nacional de Derechos de Autor, Registrada en el Directorio Latindex de la Universidad Nacional Autónoma de México en: <https://latindex.org/latindex/ficha/23119>. Indexación Internacional de EUROPUB, Inglaterra, en <https://europub.co.uk/journals/27492>. Indexación en Sudamérica por FLACSON-Argentina, en <https://latinrev.flacso.org.ar/revistas/vita-et-tempus>. Indexado en Google Académico, en [https://scholar.google.es/citations?view\\_op=list\\_works&hl=es&hl=es&user=IJz7tfMAAAAJ&pagesize=80](https://scholar.google.es/citations?view_op=list_works&hl=es&hl=es&user=IJz7tfMAAAAJ&pagesize=80)

Responsable de la última actualización de este Número Dirección General de Sistemas de la Universidad Autónoma del Estado de Quintana Roo, Lic. Lorenzo Alberto Chan Basto, Boulevard Bahía s/n. Esq. Ignacio Comonfort, Col. Del Bosque, C.P. 77019, Chetumal, Quintana Roo, fecha última de modificación 7 de Enero de 2021. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional Identificador Digital ORCID "<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>" <https://orcid.org/0000-0003-0667-0091>

Código QR



La presente obra ha sido evaluada y dictaminada a ciego por un comité editorial de pares académicos con nombramiento en el Sistema Nacional de Investigadores del Consejo de Ciencia y Tecnología. Agradecimiento al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, por otorgar una beca para la publicación del presente Número.

## Índice

Introducción	9
Capítulo 1 Economía y Nuevas Rutas Marítimas en el siglo XVI: Yucatán y los Mayas	27
Capítulo 2 Bacalar y el siglo XVI	61
Capítulo 3 Los mayas: Saclum y Lamanai	123
Capítulo 4 Los Mayas: Tipú y Xibún	171
Mapas	243
Imágenes	249

“Hernán Cortés conquistó México no tanto por la destreza de sus soldados, como porque los indios creían que los españoles eran sobrenaturales. La Colonia ha hecho lo posible porque ese sentimiento no se borre. Por consiguiente la situación no se ha modificado esencialmente”.

Jorge Ibargüengoitia  
*Sálvense quien pueda*<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Jorge Ibargüengoitia, *Sálvense quien pueda*, México, Conaculta, 2013, p. 95.

## **ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS CONSULTADOS**

Archivo General de la Nación, AGN

Archivo Histórico de la Arquidiócesis de Yucatán, A.H.A.Y.

Archivo General de Indias (Sevilla, España)

Biblioteca Nacional de México, BNM, Archivo Franciscano

Biblioteca del Archivo Histórico General del Estado de Campeche

Biblioteca del Archivo Histórico General del Estado de Quintana Roo

Biblioteca del Archivo Histórico de la Nación, México

Biblioteca Armando Olivares de la Universidad de Guanajuato

Biblioteca del Banco de Guatemala y de la Fundación Duane Carter, en La Antigua Guatemala

Biblioteca Chilam-Balam, de Chetumal, Quintana Roo

Biblioteca de CIRMA en La Antigua Guatemala

Biblioteca de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos de Sevilla, España

Biblioteca Francisco Antonio de Fuentes y Guzmán, La Antigua Guatemala

Biblioteca Franciscana de La Antigua Guatemala

Biblioteca Francisco de Burgoa de Oaxaca

Biblioteca "Jesús Reyes Heróles", Casa de la Cultura, en Bacalar

Biblioteca Central de la Universidad Autónoma de Campeche

Biblioteca Central del Estado de Campeche, "Lic. Francisco Sosa"

Biblioteca Central Estatal. "Lic. Javier Rojo Gómez", Quintana Roo (Chetumal)

Biblioteca de la Casa de la Cultura Jurídica "Alfonso Abitia Arzápalo", Quintana Roo (Chetumal)

Biblioteca Central de la UNAM

Biblioteca de Eco Sur, Unidad Campeche

Biblioteca del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM

Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM

Biblioteca Nacional de Madrid, España

Biblioteca del Gobierno del Estado de Campeche

Biblioteca de la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa

Biblioteca de la Universidad Autónoma de Yucatán

Biblioteca “Antonio Nebriga” de la Universidad de Murcia, España

Biblioteca de la Facultad de Historia de la UMSNH

Biblioteca de la Facultad de Filosofía de la UMSNH

Biblioteca General de la Universidad de Castilla-La Mancha, Albacete, España

Biblioteca del Instituto de Investigaciones Históricas -UMSNH

Biblioteca de la Facultad de Filosofía de la UMSNH

Biblioteca Pública Universitaria, UMSNH

Biblioteca “Santiago Pacheco Cruz” de la Universidad de Quintana Roo  
(Chetumal)

Biblioteca Alfonso Reyes en el Museo casa de Benito Juárez, en La Habana, Cuba

Biblioteca de la Universidad Normal de Yunnan, China

Biblioteca Pedro Bosch Gimpera del Museo Nacional de las Culturas

Biblioteca de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Valencia,  
España

British Librery of London, England

## **Agradecimientos**

**Mi gratitud a las autoridades de nuestra Universidad por darme permiso para realizar estancias de investigación en diferentes países, para poder realizar la presente investigación al rector, Dr. Ángel Rivero Palomo, a la Secretaria General Dra. Natalia Fiorintini por su ayuda para realizar viajes a España, Inglaterra y China entre 2017-2018.**

**A la Dra. Gui Mingyan (+), por su invitación para realizar la estancia de investigación en la Universidad Normal de Yunnan, China en 2018, asimismo por su ayuda a la Mtra. Wang Kexin y Mtra. Estrella, al Mtro. Rafael Chaparro Torres, Bocheng Xiong por su ayuda durante mi visita académica en su universidad, a Shimei Wu y Violeta por llevarme a conocer librerías en Kunming, al suroeste de China. También a la Lic. Xu Jiale, de la Universidad de Beijing, por ayudarme en mi estancia en Beijing, en mí recorrido por museos y librerías.**

**A las autoridades del Instituto de Cultura del Estado de Quintana Roo, su titular Lic. Jacqueline Estrada de 2017-2021, autoridades de la Biblioteca Chilam Balam, Ing. Héctor Sánchez Chan, Lic. Telma Zacarias, Genara Bastarrachea Loeza, del Museo de la Cultura Maya, Lic. Alfonsina Pardo, Mtra. Nazira Chejín Baeza, Directora de la Escuela de Música de Chetumal (2017), por su ayuda en presentar avances de mi investigación con conferencias o Diplomados de Arte Barroco.**

**Agradezco a Conacyt por su ayuda con una beca para concluir el presente trabajo, de 2019-2021.**

## Introducción

“La Conquista pertenece a un momento histórico en que los hechos no pudieron ocurrir de otra manera; ahora se destruye y se deja al vacío, la destrucción es puramente criminal. Nos quedaba algo de memoria del arte antiguo, era la herencia de México y lo hemos destruido de una manera muy miserable. Durante la Conquista la destrucción era la respuesta a una expansión inconsciente de Europa; los hombres ante el mundo desconocido, se aterrorizaron, mataron y destruyeron. Nosotros, mexicanos, no sólo destruimos el patrimonio que heredamos de los aztecas, (mayas) y los españoles, sino que lo destruimos para poner en su lugar la nada. Y esta obra de destrucción la ha visto todo el mundo, hombres, niños mujeres...”

Cristina Pacheco

*La Luz de México. Entrevistas con pintores y fotógrafos*<sup>2</sup>

### Objeto de Estudio

El presente estudio es demostrar el desarrollo histórico colonial del poblado de Bacalar Lamanai y Tipú como parte de la Nueva España, se deben de estudiar las fuentes primarias, que son escasas y están depositados en diferentes archivos y analizar los libros de la época, buscar la información, que sustente la evangelización franciscana y la conquista hispana en estas regiones geográficas, que sería el sur de Bacalar, hoy día comprende la nación de Belice.

Para ello, la investigación está encaminada al análisis de la historia y el arte novohispano en Bacalar, Tipú y Lamanai de los siglos XVI-XVII. Los franciscanos realizaron una diversidad de construcciones a lo largo del área maya del actual Estado de Quintana Roo, y Belice como iglesias y capillas, y cerca de Bacalar se localizó una capilla destruida posiblemente del siglo XVI, en razón que Tipú y Lamanai fueron destruidas las capillas por las sublevaciones mayas en la época colonial.

---

<sup>2</sup> Cristina Pacheco, *La Luz de México. Entrevistas con pintores y fotógrafos*, México, Fondo de Cultura Económica, 1996, pp. 559-560.

El uso de libros esenciales como las obras de *Las Cartas de Relación* de Hernán Cortes fueron una bitácora de guerra sobre la ocupación española en Yucatán, Veracruz y el Valle de México, usando la estrategia militar en el movimiento de sus tropas y su agudeza política en varios casos para no llegar a la confrontación con otras civilizaciones mesoamericanas y buscando el oro y riqueza en las regiones que estuvo sobre su paso a la ciudad de México.<sup>3</sup>

La obra de Bernal Díaz de Castillo, *La Historia Verdadera de la Conquista de la Nueva España*, concluida el 26 de febrero de 1568, fue hecha para los españoles sean “orgullosos de su historia” o “querían saber de ella” escrita por uno de sus conquistadores y no lean obras que no describen con autenticidad los acontecimientos históricos como sucedieron.<sup>4</sup> La obra de Bernal Díaz, tiene diferentes miradas históricas, como historia cultural, de las representaciones, las mentalidades, la microhistoria, historia del libro, un círculo hermenéutico, autor-lectores y su entorno histórico, en su sociedad y cultura en que fue elaborado.<sup>5</sup>

Una mirada histórica “extemporánea” y tener una aproximación constructiva y desarrollarla con una visión intratextual, geopolítica, o por la región, virreinato y época, para tener una aproximación en la época colonial en la conquista de México o la de Argentina, para tener una visión crítica de la época a estudiar, usando las fuentes.<sup>6</sup>

---

<sup>3</sup> Francisco González-Hermosillo Adams, “Los Mensajeros de Cortés. Un uso de Transtextualidad en las Crónicas Novohispanas sobre la Conquista”, Luis Barjau y Clementina Battcock, (Coordinadores), *Lo Múltiple y lo Singular Diversidad de Perspectivas en las Crónicas de la Nueva España*, México, Secretaria de Cultura-INAH, 2018, p. 40.

<sup>4</sup> Guillermo Turner, “La Historia en manos de sus editores. Las versiones difundidas en la crónica de Bernal Díaz del Castillo”, en Luis Barjau y Clementina Battcock, (Coordinadores), *Lo Múltiple y lo Singular Diversidad de Perspectivas en las Crónicas de la Nueva España*, México, Secretaria de Cultura-INAH, 2018, p. 76-78.

<sup>5</sup> Guillermo Turner, “La Historia en manos de sus editores. Las versiones difundidas en la crónica de Bernal Díaz del Castillo”, p.90.

<sup>6</sup> Valeria Añón, “Crónicas Coloniales desde el Cono Sur. Archivo, Materialidad y Representación”, en Luis Barjau y Clementina Battcock, (Coordinadores), *Lo Múltiple y lo Singular Diversidad de Perspectivas en las Crónicas de la Nueva España*, México, Secretaria de Cultura-INAH, 2018, p. 135, (pp. 133-151). El historiador debe comprender el mundo mediante las fuentes, para analizar y

La evangelización franciscana llevada en el Nuevo Mundo hizo la destrucción de la cultura indígena, las fuentes lo confirman ante la disyuntiva de dos culturas opuestas.<sup>7</sup> Y hacer lecturas comparadas entre México y Argentina entorno a la conquista para entender el discurso para entender el virreinato, al hacer una crítica a las fuentes.<sup>8</sup>

Las ordenes religiosas venidas al Nuevo Mundo traen consigo la ideología del barroco, el mismo Hernán Cortés solicitó la llegada de los religiosos a la Nueva España en el siglo XVI, eran mendicantes, vinieron a evangelizar, es decir administrar los sacramentos a cambio de los alimentos quien les daban los indígenas, tortillas de maíz, los franciscanos erigieron la provincia de San José de Yucatán en 1559, los dominicos la de San Vicente de Chiapas y Guatemala en 1551 entre finales del siglo XVI e inicios del siglo XVII, las ordenes religiosas en la Nueva España tuvieron demarcado sus provincias y en los lugares más apartados de las ciudades erigieron un “convento rural” fundado en una comunidad indígena y en donde solo estaban dos o tres sacerdotes y en la ciudad el convento podrían estar 20 sacerdotes.<sup>9</sup>

---

explicar la época a estudiar y en ello la diversidad de culturas, que para nosotros es un mundo diferente y distante por el tiempo transcurrido. Véase a Ludwing Landgrebe, *Fenomenología e Historia*, Caracas, Venezuela, 1975, p. 50.

<sup>7</sup> Valeria Añón, “Crónicas Coloniales desde el Cono Sur. Archivo, Materialidad y Representación”, p. 138.

<sup>8</sup> Valeria Añón, “Crónicas Coloniales desde el Cono Sur. Archivo, Materialidad y Representación”, p. 143.

<sup>9</sup> Patricia Escandón “La Crónica Provincial Novohispana”, en Luis Barjau y Clementina Battcock, (Coordinadores), *Lo Múltiple y lo Singular Diversidad de Perspectivas en las Crónicas de la Nueva España*, México, Secretaria de Cultura-INAH, 2018, pp. 207-209.

En Yucatán la crónica franciscana habla de las imágenes religiosas, aspecto regional de las poblaciones, comunidades, trabajo en construcción o erección de las iglesias, de cristos, de vírgenes de la evangelización.<sup>10</sup>

En historia del arte se puede apreciar la diversidad de elementos arquitectónicos como iglesias, en la región sur quintanarroense que son diferentes a las de otras regiones de México, en sus fachadas o portadas no tienen componentes como pilastras-estípites o columnas, no hay cruz atrial, no hay capillas posas y las capillas en su época de esplendor histórica fueron elaboradas de piedra y con ramada para cubrir a los feligreses indígenas teniendo de ejemplo la iglesia de Bacalar en estas regiones de Quintana Roo<sup>11</sup> y Belice se pueden seguir algunas variables como la educativa, economía, evangelización, teología, la filosofía escolástica, la guerra entre hispanos y mayas, sublevaciones mayas en este periodo mencionado.

## **Fundamentación:**

### **Antecedentes**

En Bacalar los franciscanos fundaron una iglesia y conjuntamente con la corona española trataron de mantener un control espiritual, militar, político, económico y social, para destruir el mundo indígena maya con su cosmovisión diferente al mundo occidental proveniente del otro lado del Atlántico, con la implementación de iglesias para celebrar la liturgia, así como la encomienda, el repartimiento y la creación de la república de indios, para mantener o implementar la economía mundial “capitalista” y devastar el mundo social, económico, político y religioso de la América indígena.

---

<sup>10</sup> Patricia Escandón “La Crónica Provincial Novohispana”, pp. 214-215.

<sup>11</sup> Juan Manuel Espinosa Sánchez, “La iglesia de Salamanca de Bacalar en el sureste de la península de Yucatán en el siglo XVI”, en Juan Manuel Espinosa Sánchez, *Arte e Historia en el sur colonial de Quintana Roo, siglos XVI-XVIII*, México, Universidad de Quintana Roo, Plaza y Valdés, Conaculta, Secretaría del Estado de Quintana Roo, 2011, pp. 63-95.

Con respecto a la parte de la Nueva España en su frontera sureste, los franciscanos tuvieron un papel importante al fundar aproximadamente en 1544, cuando la dinastía Montejo están en el proceso de conquista en esta región de Yucatán, se convierte en un sitio de suma importancia debido a una alta idolatría de los mayas y los franciscanos trataron de combatirla con la fe de su Dios católico, con la fundación de varios recintos religiosos cristianos como Lalcah, Sabán, Sacalaca, Chuhunbub y Poolyuc.

### **Justificación**

El pueblo de Bacalar, en Quintana Roo, es uno de los pueblos más antiguos del estado y es célebre por ser una de las primeras fundaciones de los españoles en el sur de la península de Yucatán.

Al ser una de las primeras poblaciones en la región, Bacalar destaca por algo más: sus construcciones coloniales. Entre estas edificaciones destacan principalmente una iglesia y el fuerte. En el siguiente trabajo nos centraremos en los estudios históricos de la evangelización franciscana en el lugar y las capillas de Tipú y Lamanai que fueron arrasadas por la sublevación maya contra los hispanos en el siglo XVII.

La iglesia de Bacalar, es de mediados del siglo XVIII, la antigua iglesia de Bacalar se remonta a 1544, hoy día está perdida en la selva en época en la cual Montejo estaba conquistando la región y combatiendo la fuerte idolatría maya que estaba muy arraigada en la zona. Los españoles comenzaron a edificar iglesias en los pueblos que estaban fundando en Yucatán. Ejemplos de ello lo tenemos en el poblado de Tihosuco, con una iglesia, una pequeña capilla junto con casas coloniales, una de ellas siglos después se convertiría en el actual museo de Guerra de Castas. Este asentamiento español tendría como centro la iglesia-convento, unos metros cerca un quiosco y a su alrededor estarían dispuestas, de

forma cuadrada, las casas de los españoles principales, en el segundo cuadro de la ciudad estarían ubicados criollos e incluso indígenas.

La primera ciudad de Bacalar de 1544, estuvo muy alejada de los principales puertos y ciudades novohispanas en esta parte del Nuevo Mundo. En donde hubo poca población hispana, una gran cantidad de mayas conversos al cristianismo, con una economía basada en la agricultura, en pago de impuestos a la Corona y a la Iglesia.

Pese a su ubicación cercana a la costa del mar caribe, Bacalar se llegaba navegando, no existía un camino carretero, fue la ciudad más alejada del Imperio español y pasó intermedio entre las provincias de Honduras, Guatemala al sur, Mérida y Valladolid hacia el norte de Yucatán. En 1652, Bacalar fue atacada por el pirata Diego el mulato y tuvo que, abandonada la ciudad, y la nueva Bacalar fue nuevamente repoblada a mediados del siglo XVIII. En esta época se comenzó con la construcción de la iglesia, y del respectivo fuerte.

El Estado español y el clero enfrentaron la idolatría de los mayas así como la herejía de los ingleses, lo que el esfuerzo de la conquista espiritual y conquista en esta área geográfica de la frontera del sureste fue fundamental, para evitar la penetración de la religión protestante, pero fue difícil de erradicar la idolatría,<sup>12</sup> aun así hicieron su esfuerzo para lograr atraer a los indígenas a la fe del catolicismo y sin mucho éxito.<sup>13</sup> Porque los nativos siguieron practicando la nueva religión y sus antiguas creencias, por lo que se tiene un sincretismo.

---

<sup>12</sup> Victoria Reifler Bricker, *The Indian Christ, the Indian King. The Historical Substrate of Maya Myth and Ritual*, Austin, University of Texas, 1981, p.20.

<sup>13</sup> A.G.N, *Bienes Nacionales*, v. 5, exp, 35, f. 2v. y 6r.

Los encomenderos de la región de Bacalar estaban unidos y apoyaban a las tropas españolas estancadas en el Fuerte de Bacalar apoyándolos con alimentos, maíz principalmente de sus haciendas.<sup>14</sup>

Asimismo, en pleno siglo de la Ilustración, los ingleses, así como acribillaban a mujeres preñadas, incendiaban iglesias cristianas y se burlaban de los ornamentos de la eucaristía, la zona de guerra se extendió desde la costa oriental del gran Mayab a Honduras, Nicaragua y Guatemala en 1714. La Corona española pidió ayuda a la Iglesia novohispana para que aportara fondos y así sufragar los gastos para el envío de tropas y combatir a los indígenas rebeldes.<sup>15</sup>

Bacalar está inmersa en una zona de guerra, es decir, los españoles tienen dos frentes de combate en la frontera sur novohispana, por un lado, combaten a los mayas que hacían hostilidades a las poblaciones españolas e indígenas, establecidas a lo largo de esta zona fronteriza durante la época colonial, en donde atacan poblaciones y huyen a la montaña o la región de los itzáes, hacia el sur de Tipú.

Es importante hacer un análisis de la relación de poder entre la Corona española y los encomenderos en la región sureste, de Yucatán que no ha sido estudiada por la historiografía mexicana. Asimismo, impero poca población española, escasas haciendas y pocos encomenderos. Ante un número elevado de nobles mayas tributarios al régimen ibérico. Los criollos a mediados del siglo XVIII eran encomenderos, empleados de la administración virreinal, oficiales del ejército; ante ellos en esta parte geográfica los nobles mayas conservaron sus tierras conservan el poder de las comunidades mayas. Se tiene noticia del

---

<sup>14</sup> Archivo General de la Nación (en adelante AGN), *Cárceles y Presidios*, v. 10, exp., 2, f.1-f.7.

<sup>15</sup> Archivo Histórico de la Arquidiócesis de Yucatán, (AHAY), *Real Cedulaario, 1654-1724*, v. I, f.1r.-3r., [la foliación es nuestra]. Indios Caribes de Honduras, Nicaragua y Guatemala tienen comercio con los ingleses de Jamaica ubicados en la isla de Mosquitos adiestran a los indios en el manejo de las armas. 30 de abril de 1714.

encomendero de Sabán y capitán de guerra Martín Montalvo y de las cercanías de Bacalar Gervasio Vázquez. Estos encomenderos tuvieron que apoyar las acciones militares, por defender sus haciendas en contra de los mayas sublevados o los ataques de los ingleses.

La burocracia española en las regiones descubiertas creó encomiendas y repartimientos este último es o son “turnos de trabajadores indígenas que se rotaban para cubrir el trabajo”.<sup>16</sup>

Una justificación jurídica para la conquista fue las “leyes naturales” un cuerpo jurídico de la Iglesia Católica conocido como iusnaturalismo de contenido aristotélico que se opuso a la religión de los indígenas un ejemplo la idolatría, que tuvo sacrificios humanos, antropofagia, va contra la integridad jurídica de los europeos. Esta ideología occidental se contrapone a la religión, costumbres y orden social de los nativos del Nuevo Mundo, y para los cristianos era imperante la necesidad de evangelizarlos y con ellos se justifica la invasión de conquista española y portuguesa.<sup>17</sup>

## **Marco Teórico**

Una vez planteado nuestro objeto de estudio, hay que sustentarlo teóricamente, lo que conlleva a un análisis en el problema de la investigación, para exponerlo con una mirada teórica. Además, la teoría sirve de guía al investigador, conduce a la

---

<sup>16</sup> Luis Barjau y Clementina Battcock, “Las crónicas Novohispanas: Un Caleidoscopio”, en Luis Barjau y Clementina Battcock, (Coordinadores), *Lo Múltiple y lo Singular Diversidad de Perspectivas en las Crónicas de la Nueva España*, México, Secretaría de Cultura-INAH, 2018, p. 17.

<sup>17</sup> Luis Barjau y Clementina Battcock, “Las crónicas Novohispanas: Un Caleidoscopio”, p. 23. Los cristianos acostumbrados en Europa a fundar capillas cercanas a los bosques, que eran considerados en la Edad Media como lugares donde existía el mal representado por Satanás y para combatir al diablo se construyeron lugares sacros donde los fieles oraban a Dios como una muestra de combatir la maldad, un ejemplo de ello lo tenemos en Walter Scott, *Ivanhoe*, México, Grupo Editorial Tomo, 2008, pp. 142 y 170.

elaboración de hipótesis, inspira nuevas líneas de investigación e interpreta los resultados de estudio del cristianismo en el Nuevo Mundo.

El marco teórico que se utilizará en el primer y segundo capítulos el marxismo, para analizar el desarrollo de la economía regional impregnada en una formula mundial del desarrollo del capitalismo en el Nuevo Mundo, que buscan los conquistadores, materias primas para explotar, obtener ganancias y esclavizando al indígena.<sup>18</sup> En el resto de los capítulos se usará la historia Cultural de Robert Darnton que estudia de manera interdisciplinaria la sociedad no europea es decir, en un contexto relacionado con el indígena y su entorno histórico con diferentes matices, histórico, etnográfico, antropológico para ampliar el conocimiento histórico del objeto de estudio la evangelización de los indígenas con los franciscanos.<sup>19</sup>

El estudio de los mayas tiene una complejidad para abordarles desde diferentes puntos de análisis política, cultura, religión, sociedad, economía, medio ambiente, se requieren investigaciones multidisciplinaria para lograr estudios históricos con amplitud de conocimiento del tema.<sup>20</sup>

Muy importante es resaltar una investigación integral, que explique las actividades sociales y su interacción en el tiempo - espacio, para profundizar en su dinámica de vida con los elementos de carácter religioso y el contacto con los españoles, lo que nos orienta a desentrañar el pasado con una metodología y en

---

<sup>18</sup> Henri, Levébre, "Forma, Función y Estructura en 'El Capital'", en *Estructuralismo y Marxismo*, Barcelona, Grijalbo, 1975, pp. 7-39. Roger Bartra, "El modo de producción asiático en el marco de las sociedades precapitalistas", en Jean Chesnaux, *El Modo de Producción Asiático*, México, Grijalbo, 1969, pp. 9-22. Y Jean Chesnaux, "El modo de producción asiático", en *El Modo de Producción Asiático*, México, Grijalbo, 1969, pp. 23-68. Sobre sociedades esclavistas en la antigüedad y su ideología capitalista en Mao Tse Tung, *Las Contradicciones*, México, Grijalbo, 1969, p. 14; José Stanlin, *¿anarquismo o socialismo?*, México, Grijalbo, 1972, p. 31

<sup>19</sup> Antonio Rubial García, *La Hermana Pobreza, El Franciscanismo: de la Edad Media a la evangelización novohispana*, México, UNAM, 2000, pp. 91-101.

<sup>20</sup> Andreas Koechert, "Comunicación en la Investigación Interpretativa", en Andreas Koechert y Julio C. Robertos Jiménez (editores). *Planteamientos Metodológicos Interdisciplinarios*, II, Austria-México, Academic Publishers Graz- UQROO, 2015, pp. 12-13.

función de las fuentes.<sup>21</sup> Y con ejemplificaciones relacionadas a la conquista, evangelización, ceremonias religiosas mayas y católicas donde los franciscanos establecen las cofradías para controlar la sociedad maya.<sup>22</sup>

Al estudiar este proceso la historia va relacionada con la arqueología, etnografía, antropología, para ampliar la religión maya con su cultura de la muerte, entre lo que destaca el sacrificio humanos, sus ritos de cercenar la cabeza al enemigo de establecer como hipótesis de los decapitados hacer flautas con el fémur para alejar a los malos espíritus, lo que sería una ceremonia religiosa, y va implicada dentro de la cultura maya.<sup>23</sup>

## **Metodología**

Adoptaremos la metodología cualitativa, para explicar las condiciones sociales, religiosas, en las cuales se desarrolló el estudio de la religión cristiana novohispana en la Península de Yucatán, principalmente en Bacalar, Tipú y Lamanay.

Los mayas del sur de Bacalar tienen que ser un estudio regional o de microhistoria para profundizar su economía, política, religión, su ecosistema sus actividades sociales.<sup>24</sup> Al diferenciar la región con el método histórico y hacerla diferente de las otras regiones por los elementos de índole social, política, económica, en el caso de Tipú y Lamanai, la guerra contra los españoles y la destrucción de su templos en estas partes geográficas del área maya a inicios del siglo XVII, lo que las diferencia del norte de Yucatán, en el proceso de conquista y evangelización del gran Mayab, por lo que ya localizamos históricamente la

---

<sup>21</sup> Andreas Koechert, "Comunicación en la Investigación Interpretativa", p. 15

<sup>22</sup> Andreas Koechert, "Comunicación en la Investigación Interpretativa", p. 28

<sup>23</sup> Julio C. Robertos Jiménez Reflexiones sobre el uso estadístico en Antropología, en Andreas Koechert y Julio C. Robertos Jiménez (editores). *Planteamientos Metodológicos Interdisciplinarios*, II, Austria-México, Academic Publishers Graz- UQROO, 2015, pp. 58-59 y 90.

<sup>24</sup> Manuela Laguna Corral, "Metodología e Investigación Regional", *Planteamientos Metodológicos Interdisciplinarios*, II, Austria-México, Academic Publishers Graz- UQROO, 2015, p. 172.

diferencia de las citadas poblaciones por lo que es otro tipo de desarrollo al sur de Bacalar con otro conocimiento histórico de los actores por lo que es otra construcción del hecho histórico.<sup>25</sup> La victoria de los mayas ante los españoles provocó desplazamientos hacia el Petén guatemalteco, el abandono de Tipú, Lamanai por parte de los españoles y de los propios mayas, era el conflicto de una guerra o sublevación indígena contra la religión católica y los españoles.<sup>26</sup>

## **Hipótesis**

Las publicaciones históricas en los últimos años, sobre el desarrollo del arte colonial e historia novohispana en México han logrado importantes adelantos reveladores. Sin embargo aún quedan etapas pocos estudiadas en la historia de la Nueva España, tal es del estudio del arte colonial y su respectiva historia de Bacalar, Tipú y Lamanai.

¿En la iglesia de Bacalar, qué importancia tuvo el arte sacro, el barroco sobrio, en la evangelización franciscana? ¿Cómo influyó, la educación franciscana en la sociedad indígena maya? Son sólo algunas de las preguntas que hemos mencionado, para dar una respuesta, acorde a las fuentes primarias.

El presente estudio tiene como intención, aclarar el proceso del arte colonial y las variables en evangelización en estas áreas Bacalar, Tipú y Lamanai en el sureste de Yucatán. Asimismo analizar, el desarrollo histórico novohispano como conexión histórica de la realidad al momento de la evangelización en esta parte del Nuevo Mundo.

Nuestro trabajo tiene como hipótesis, que el arte colonial fue un rasgo pedagógico para la evangelización de los mayas en Bacalar, Tipú y Lamanai y la construcción de los templos franciscanos representan la urbanización en nuestras

---

<sup>25</sup> Manuela Laguna Corral, "Metodología e Investigación Regional", pp. 176-177.

<sup>26</sup> Manuela Laguna Corral, "Metodología e Investigación Regional", pp. 182-185.

regiones al estudiar, la región sureste de la Península de Yucatán entre los siglos XVI-XVII.

Además de explicar y analizar, el arte colonial de Quintana Roo en los referidos siglos, y como influyó en la evangelización franciscana. Hay que ver otras variables como los estudios teológicos franciscanos en el proceso de la evangelización, la secularización de las iglesias y la educación, entre otros aspectos históricos.

### **Capitulado de la obra**

En lo referente a los capítulos de la obra, en el primero se trata de construir el modelo económico del mundo conforme la búsqueda de nuevas rutas, los portugueses con Enrique el navegante en 1488 explorando las costas africanas, llevando la caña de azúcar a cosechar a las islas Canarias, llevaban esclavos a trabajar a estas plantaciones, también compraron negros del Magreb a comerciantes árabes a cambio de “armas, telas, vinos, licores y herramientas”<sup>27</sup> Los portugueses llegaron a Cabo Verde, San Tome y Príncipe, y fueron la base para llegar al Nuevo Mundo y fundar una colonia llamada Brasil exportando la caña de azúcar a esta región.<sup>28</sup>

En tanto que los españoles tuvieron que cruzar el Atlántico con Cristóbal Colón, buscando un nuevo derrotero para alcanzar sus objetivos: llegar a China por las ansiadas especies y tener intercambio comercial con otras latitudes, en su camino, como es de todo conocido, llegó a un nuevo continente desconocido por los europeos y bautizándolo posteriormente como América.

---

<sup>27</sup> Joan Riog, *África. Breve Historia del Continente Olvidado*, Barcelona, EMSE EDAPE, 2017, p. 43.

<sup>28</sup> Riog, *África*. p. 46.

Estos viajes que hicieron las coronas portuguesa y española se debieron al avance otomano en Europa oriental y la caída de Asia Central del imperio de Mongolia (1368), que protegió y controló la ruta de la seda, las ciudades puente fueron Antioquia, Constantinopla y Suez, con quienes hubo intercambios, China pudo tener perfumes y tintes europeos, mientras que los europeos tuvieron cerámica, seda y especias. Con la llegada de los otomanos hubo restricciones hasta el siglo XVI, afectando a Génova y Venecia principalmente.<sup>29</sup>

En el capítulo dos se hace un acercamiento a una estructura abandonada cerca de Bacalar y posiblemente sea un pedazo de un muro de una capilla del siglo XVI destruida por la mano del hombre recientemente al abrir un camino carretero para transportar madera. Y estudiar el proceso evangelizador franciscano en esta región, donde hubo varias capillas donde los sacerdotes oficiaban los ministerios de fe.

En este capítulo tenemos con un enlace económico el desarrollo de la región de Yucatán en una economía mundial debido que se localizaron platos del siglo XVI en el Museo de Cozumel y Museo de Tihosuco con influencia china, debido a los adornos que presentan ambos platos de relacionados con el medio ambiente, árboles, flores, pájaros, explicar la llegada de los respectivos platos es difícil por la falta de fuentes, se tiene que construir un proceso histórico.

Al igual de explicar la circulación de las monedas doblones españoles, que se localizaron en la actual Chetumal y forman parte de una colección privada, sumamente interesante explicar que estas monedas circularon en la península de Yucatán en los primeros años de la conquista es entender la expansión del imperio español a través de la numismática.

---

<sup>29</sup> Álvaro López Franco y Gala Yagüe Narváez, *La Crisis de Europa Feudal. Epidemias, guerras y crisis económica*, Barcelona, CPI Black Print, 2016, p.25. China también exporta porcelana a Japón en vajillas, platos, para la nobleza nipona antes de la llegada de los europeos a estas regiones del mundo. Véase Murasaki Shikibu, *Genji Monogatari (Romance Genji)*, Barcelona, Torre de Viento, 2002, p. 172.

En el tercer capítulo es adentrarnos al actual Belice y explorar las capillas destruidas por los mayas sublevados, que no aceptaron el cristianismo a tal grado de matar franciscanos y soldados españoles y la destrucción de la capilla de Lamanai, que estaba alrededor de pirámides mayas, es un síntoma de enfrentamiento cultural entre mayas e hispanos, no aceptar solamente la religión sino el orden europeo de ciudad, de impuestos mediante el diezmo, el quinto real, no aceptar la encomienda, la economía europea, la lengua (el latín), la estructura política. La iglesia buscaba nuevos enemigos de la fe, en razón que la corona española estaba combatiendo en Europa a los protestantes, en el Mediterráneo a los moros, en defensa del cristianismo por ejemplo Batalla de Lepanto, en 1571, el origen de la guerra cuando el imperio Otomano bajo el reinado de Selim II, toman la isla de Chipre que estaba resguardada por de cristianos venecianos (1570-1573), la derrota otomana fue de 142 naves de guerra y más de 20 000 marinos, con ello se fortaleció Felipe II donde se formó una Liga Santa con Venecia y el Papa.<sup>30</sup>

En el cuarto capítulo es analizar la caída de Tipú se hará un estudio relacionado con la teología cristiana que enfrente a los mayas sublevados como blasfemos por no aceptar la fe del catolicismo y en ello lo que provocaron fue un gran levantamiento maya al sur de Bacalar, que participaron varias poblaciones contra los hispanos al grado de destruir la capilla de Tipú. Los españoles buscaron a los enemigos de la fe de Dios en el Mundo en América a los indígenas idolatras, en el mediterráneo a los otomanos con su religión apegada al Islam en Europa enfrentaron desde 1517 a Lutero y varios príncipes desafiaron al rey del Sacro Imperio, rey de España Carlos V que se erigió el emperador defensor del cristianismo.<sup>31</sup> En la guerra son derrotados los luteranos en la batalla de Mühlberg 1547, el conflicto siguió su curso a partir de estos sucesos España cuida la fe

---

<sup>30</sup> Fátima Sinem Eryilmas, *El Imperio Otomano*, Barcelona, CPI Black Print, 2017, pp. 73-74.

<sup>31</sup> Diego Sola, *Europa se desangra. Las Guerras de Religión*, Barcelona, EMSE EDAPE, 2017, pp. 14-15.

católica, desde 1566 la revuelta estuvo en los países bajos ya con el emperador Felipe II, y llevo la implementación del Santo Oficio para atacar a los calvinistas.<sup>32</sup>

Con esta dureza trataron a los indígenas que se levantaron se sabe por la arqueología que a los enemigos de los mayas los sacrificaban, les cercenaban la cabeza como trofeo de guerra la exhibían, practicaban la antropofagia, y a los fémures de las osamentas de sus enemigos hacían flautas como un rito religioso para alejar a sus enemigos. Lo que nuestro trabajo histórico, requirió acercarse a la antropología, etnografía y arqueología para estudiar el pasado maya en tierras beliceñas verlo como parte de la región de Bacalar en los siglos XVI-XVII.

La presente introducción fue elaborada en diferentes momentos de espacio-tiempo, en la soledad de los viajes en la consulta de bibliotecas y archivos, teniendo como compañía mi lap como una reflexión de aprovechar el momento en la investigación histórica.

Valencia, España, 2017

Londres, Inglaterra, 2017

Shanghai, China, 2018

Ciudad de México, 2022

## **Archivos Consultados**

Archivo General de la Nación A.G.N.

Ramos

*Bienes Nacionales*  
*Cárceles y Presidios*

Archivo Histórico de la Arquidiócesis de Yucatán, A.H.A.Y.

Ramo

*Real Cedulario, 1654-1724,*

---

<sup>32</sup> Sola, *Europa se desangra. Las Guerras de Religión*, pp. 30-37.

## Bibliografía

Añón, Valeria, “Crónicas Coloniales desde el Cono Sur. Archivo, Materialidad y Representación”, en Luis Barjau y Clementina Battcock, (Coordinadores), *Lo Múltiple y lo Singular Diversidad de Perspectivas en las Crónicas de la Nueva España*, México, Secretaria de Cultura-INAH, 2018, pp. 133-151.

Barjau, Luis y Clementina Battcock, “Las crónicas Novohispanas: Un Caleidoscopio “, en Luis Barjau y Clementina Battcock, (Coordinadores), *Lo Múltiple y lo Singular Diversidad de Perspectivas en las Crónicas de la Nueva España*, México, Secretaria de Cultura-INAH, 2018, pp.17-35.

Bartra, Roger, “El modo de producción asiático en el marco de las sociedades precapitalistas”, en Jean Chesnaux, *El Modo de Producción Asiático*, México, Grijalbo, 1969, pp. 9-22.

Chesnaux, Jean, “El modo de producción asiático”, en *El Modo de Producción Asiático*, México, Grijalbo, 1969, pp. 23-68.

Escandón, Patricia, “La Crónica Provincial Novohispana”, en Luis Barjau y Clementina Battcock, (Coordinadores), *Lo Múltiple y lo Singular Diversidad de Perspectivas en las Crónicas de la Nueva España*, México, Secretaria de Cultura-INAH, 2018, pp. 207-222.

Espinosa Sánchez, Juan Manuel, “La iglesia de Salamanca de Bacalar en el sureste de la península de Yucatán en el siglo XVI”, en Juan Manuel Espinosa Sánchez, *Arte e Historia en el sur colonial de Quintana Roo, siglos XVI-XVIII*, México, Universidad de Quintana Roo, Plaza y Valdés, Conaculta, Secretaría del Estado de Quintana Roo, 2011, pp. 63-95.

González, Francisco -Hermosillo Adams, “Los Mensajeros de Cortés. Un uso de Transtextualidad en las Crónicas Novohispanas sobre la Conquista”, Luis Barjau y Clementina Battcock, (Coordinadores), *Lo Múltiple y lo Singular Diversidad de Perspectivas en las Crónicas de la Nueva España*, México, Secretaria de Cultura-INAH, 2018, pp. 37-64.

Ibargüengoitia, Jorge, *Sálvense quien pueda*, México, Conaculta, 2013.

Koechert, Andreas, “Comunicación en la Investigación Interpretativa”, en Andreas Koechert y Julio C. Robertos Jiménez (editores). *Planteamientos Metodológicos Interdisciplinarios*, II, Austria-México, Academic Publishers Graz- UQROO, 2015, pp. 11-38.

Laguna Corral, Manuela, “Metodología e Investigación Regional”, en Andreas Koechert y Julio C. Robertos Jiménez (editores). *Planteamientos Metodológicos*

*Interdisciplinarios*, II, Austria-México, Academic Publishers Graz- UQROO, 2015, pp.171-195.

Landgrebe, Ludwing, *Fenomenología e Historia*, Caracas, Venezuela, 1975.

Levébre, Henri, (1970), "Forma, Función y Estructura en 'El Capital'", en *Estructuralismo y Marxismo*, Barcelona, Grijalbo, 1975, pp. 7-39.

López Franco, Álvaro y Gala Yagüe Narváez, *La Crisis de Europa Feudal. Epidemias, guerras y crisis económica*, Barcelona, CPI Black Print, 2016.

Pacheco, Cristina, *La Luz de México. Entrevistas con pintores y fotógrafos*, México, Fondo de Cultura Económica, 1996, pp. 559-560.

Reifler Bricker, Victoria, *The Indian Chist, the Indian King. The Historical Substrate of Maya Myth and Ritual*, Austin, University of Texas, 1981.

Riog, Joan, *África. Breve Historia del Continente Olvidado*, Barcelona, EMSE EDAPE, 2017.

Robertos Jiménez Julio C. "Reflexiones sobre el uso estadístico en Antropología", en Andreas Koechert y Julio C. Robertos Jiménez (editores). *Planteamientos Metodológicos Interdisciplinarios*, II, Austria-México, Academic Publishers Graz- UQROO, 2015, pp. 58-59 y 90. (pp. 57- 95).

Rubial, García Antonio, *La Hermana Pobreza, El Franciscanismo: de la Edad Media a la evangelización novohispana*, México, UNAM, 2000.

Scott, Walter, *Ivanhoe*, México, Grupo Editorial Tomo, 2008.

Sinem Eryilmas, Fátima, *El Imperio Otomano*, Barcelona, CPI Black Print, 2017.

Shikibu, Murasaki, *Genji Monogatari (Romance Genji)*, Barcelona, Torre de Viento, 2002.

Sola, Diego, *Europa se desangra. Las Guerras de Religión*, Barcelona, EMSE EDAPE, 2017.

Stanlin, José. *¿Anarquismo o Socialismo?*, México, Grijalbo, 1972.

Tse Tung, Mao, *Las Contradicciones*, México, Grijalbo, 1969.

Turner, Guillermo, "La Historia en manos de sus editores. Las versiones difundidas en la crónica de Bernal Díaz del Castillo", en Luis Barjau y Clementina Battcock, (Coordinadores), *Lo Múltiple y lo Singular Diversidad de Perspectivas en las*

*Crónicas de la Nueva España*, México, Secretaria de Cultura-INAH, 2018, pp. 67-102.

# Capítulo 1

## Economía y Nuevas Rutas Marítimas en el siglo XVI: Yucatán y los Mayas

“**El Contraмаestre.**- ¡Arriad los masteleros! ¡Aprisa! ¡más abajo! ¡más abajo! Ahora dejad que el buque arríe [...]. ¡Una bordada, una bordada! ¡Soltad otra vez dos velas y al mar; soltadlas!”

William Shakespeare  
*La Tempestad*<sup>33</sup>

### Introducción

Escribir sobre el pasado colonial de Quintana Roo, es interesante y abrumador al mismo tiempo en razón de la disparidad de las fuentes, que están en diferentes archivos, y para ello se lleva tiempo dedicación y mucha disciplina, para lograr los objetos, en la investigación histórica, lo que nos va a permitir reflexionar sobre el legado cultural hispano en el Nuevo Mundo.

En el presente apartado estaremos abordando el proceso de la llegada de los españoles al Nuevo Mundo, buscando el camino vía marítima de llegar a India, China, en la afanosa exploración para tener un intercambio económico por las especies, de suma importancia, para el hombre europeo.

Lo que provocó que Cristóbal Colón llegara a un continente desconocido, para el hombre blanco, lo que provocó intensas búsquedas de territorios, acercarse a los habitantes, para comunicarse con ellos y lograr su objetivo. Su búsqueda se alargó a metales y piedras preciosas.

Los conquistadores españoles con nuevas rutas marítimas trataron de buscar un paso a través de su llegada al Nuevo Mundo,<sup>34</sup> circunnavegando la

---

<sup>33</sup> William Shakespeare, *La Tempestad*, México, Porrúa, 2001, pp. 189-190.

Tierra con Magallanes, y descubrieron una ruta diferente a los portugueses, que navegaban entorno de la costa africana, para llegar a la India.

Los españoles tuvieron un derrotero complicado extenuante, cruzando el océano Pacífico, para llegar a unas islas desconocidas, que las bautizaron como las Filipinas en honor a su rey Felipe II. La conquista del Nuevo Mundo tuvo consecuencias funestas, como sabemos a las civilizaciones mesoamericanas siendo aniquiladas como la mexicana, por el yugo de la espada y a cruz, la gran Tenochtitlán fue vencida y destruidos sus edificios a partir del 13 de agosto de 1521<sup>35</sup> y los hispanos debajo de sus escombros, con las piedras de sus pirámides

---

<sup>34</sup> En los viajes de exploración son importante las fuentes de los cronistas, que relataron estos viajes, como Hernán Cortés y sus *Carta de Relación*, Bernal Díaz del Castillo, *Historia Verdadera de la Conquista de la Nueva España*, que citaremos a lo largo del trabajo. Son obras que nos hablan de la campaña militar cortesana al mundo Prehispánico, de geografía y política. Diana Isabel Jaramillo Juárez, "Imaginario de un Encuentro", en Diana Isabel Jaramillo Juárez- Adran Mendoza Leal, *Hernán Cortés y el Nuevo Mundo*, México, Biblioteca Palafoxiana, UDLAP, 2019, pp. 16-19.

<sup>35</sup> El 30 de junio de 1520, en la noche Hernán Cortés perdió la primera batalla en la guerra contra los mexicanos, conocida como "la noche triste" y serán 500 años de este acontecimiento en 2020. Véase, Alida Piñon, "Hechos y figuras que en 2020 serán conmemorados", en *El Universal*, n. 37 300, sección Cultura, México, martes 31 de diciembre de 2019, p. A27. Véase Arturo Pérez-Reverte, *Ojos Azules*, Madrid, Seix Barral, 2009, pp. 3-36. Este libro narra exclusivamente la derrota de Hernán Cortés, por parte de los mexicanos, eliminando gran parte del ejército español, a su vez aniquilando a todos sus aliados tlaxcaltecas, los hispanos sobrevivientes eran sacrificados al día siguiente en Templo Mayor.

El Instituto Nacional de Antropología e Historia desde el año de 1981, descubrió al norte de la ciudad de México en unas excavaciones por el rumbo de Tacuba una barra de oro que corresponde al siglo XVI y narran los españoles Bernal Díaz del Castillo y Hernán Cortés en sus crónicas que sacaron piezas de oro pertenecientes al huehuetlatoni Moctezuma y que perdieron en la batalla nocturna contra los mexicanos. Así lo mencionó el arqueólogo Leonardo López Luján quien lleva la presente investigación. Véase, "Descubrieron pieza del botín de Cortés", en *Por Esto*, n. 9805, sección La República, Chetumal, Quintana Roo, sábado 11 de enero de 2020, p. 13. Leonardo López Luján-José Luis Ruvalcaba Sil, "El Tejo de Oro y la Noche Triste", en *Arqueología Mexicana*, n. 161, México, INAH, Enero-Febrero 2020, pp. 14-21.

En el ciclo de conferencias con motivo de la exposición Voces de la Tierra: Lenguas Indígenas, en el Museo Nacional del Arte, Eduardo Matos ofreció una Conferencia Magistral, el lunes 27 de enero de 2020, estableció la hipótesis de Moctezuma fue muerto por Pedro de Alvarado en razón que Moctezuma represento un estorbo por la nueva designación de los mexicanos como su gobernante a Cuitláhuac, donde las fuentes indígenas establecen que los españoles mataron a Moctezuma, y Hernán Cortés ya estaba preparando la fuga de Tenochtitlan. Véase Mónica Matos-Vega, "Eduardo Matos Moctezuma deleita al público con su relato de la Conquista, en *La Jornada Maya*, n. 1156, sección Cultura, Mérida Yucatán, viernes 31 de enero de 2020, p. 19.

Véase a Miguel León Portilla, *La Visión de los Vencidos. Relaciones Indígenas de la Conquista*, México, UNAM, 2002, pp. 73-87, se explica que Pedro de Alvarado en 16 de mayo de 1520 llevo a

inician la construcción de una urbe hispana, la capital de la Nueva España: México.

Posteriormente Hernando de Cortés mandará llamar a Francisco de Montejo, en la búsqueda de joyas y oro hacia la región de los mayas, la península de Yucatán, con ello la expansión de conquista se va a extender a otras latitudes, con su claro objeto de explotar los recursos naturales de cada región mesoamericana haciendo la guerra de conquista y con el gran Mayab, no fue la excepción.

Con estos antecedentes históricos, los españoles van a fundar las cuatro primeras ciudades en Yucatán, tratando estar cerca de la costa, los casos de Mérida, Campeche y Bacalar, un poco al interior territorial de suelo yucateco Valladolid, entre 1540 y 1544. Lo que provocara en estas latitudes una guerra interminable entre la diversidad cultural maya, solo por nombrar algunos de ellos, Tzotzil, Itzae, Cachiqual, quiché, Rabinal, es decir tribus mayas diferentes desde la lengua, hasta el tipo de armamento para combatir al invasor, que trae armamentos

---

cabo la matanza de Templo Mayor en la fiesta de Toxcatl, y Moctezuma es prisionero en la casa Real, desde el 14 de noviembre de 1519, mientras Cortés fue a buscar a Pánfilo de Narváez y es derrotado entre el 27 y 28 de mayo del mismo año. Moctezuma es asesinado entre los días 28-30 de junio de 1520, en la versión indígena le entierran una espada en el vientre. También se puede consultar a Matthew Restall, *Cuando Moctezuma conoció a Cortés*, México, Taurus, 2019, p. 20.

Un problema histórico se tiene enfrente ante la veracidad del hecho histórico, como sabemos la versión española que Moctezuma fue muerto de una pedrada en la cabeza y una flecha ante la mirada de los españoles, y así lo difundieron diversos escritores hispanos como Alonso de Zorita, *Relación de la Nueva España*, volumen II, México, Conaculta, 2011, pp. 581-582.

Los soldados de Hernán Cortes rinden testimonio de lo sucedido en esos días ante la Corona española explicando la pérdida del oro de Moctezuma y su relación lacónica al hablar de Moctezuma. Y al estudiar principalmente el testimonio de Pedro de Alvarado. Se puede consultar "Solicitud de los oficiales reales contra Diego Velázquez y Pánfilo de Narváez y Probanza contra ellos", elaborada en Segura de la Frontera, 4-28 de septiembre de 1520, en José Luis Martínez, *Documentos Cortesianos*, volumen I, México. Fondo de Cultura Económica, 1993, pp. 129-147. Se puede consultar a Francisco López de Gómara, *La Conquista de México*, Monterrey, Nuevo León, Agencia Promotora de Publicaciones, s.a., pp. 240-242; Fernando de Alva Ixtlilxochitl, *Historia de la Nación Chichimeca*, Monterrey, Nuevo León, Agencia Promotora de Publicaciones, s.a., pp. 287-288.

más avanzados y una nueva religión monoteísta diferente a la religión politeísta del mundo indígena.

La conquista a la región maya no se logró del todo, los indígenas de estas latitudes en los tres siglos de conquista, lucharon contra los hispanos, lo que significó constantes revueltas o sublevaciones armadas como la de Jacinto Canek, en el siglo XVIII, que tropas españolas tuvieron que intervenir para su captura y posteriormente su traslado a Mérida, para ser condenado a la pena capital.<sup>36</sup>

Los mayas tienen estos antecedentes desde el siglo XVI, Bacalar fue atacada e incendiada en el siglo XVII y abandonada, lo mismo paso con Tipú y Lamanai, ambas capillas se perdieron y quedaron del lado de Belice.

La Bacalar del siglo XVI, se perdió al interior de la selva, la nueva Bacalar, es la refundación del primer tercio del siglo XVIII, nosotros hablaremos de esa Bacalar del siglo XVI, teniendo como antecedentes la fundación de fincas o haciendas cañeras, para su producción, y una economía precapitalista, lo que nos llevara a otras formas de explicar la historia en un sentido económico, dando como resultado otro tipo de problemas históricos no estudiados en Bacalar en el siglo XVI, economía precapitalista y esclavitud mediante la encomienda.

### **Antecedentes**

Después de expulsar a los árabes del sur de la actual España, van a buscar otras soluciones comerciales, para tener una relación económica con Asia, en el mercado de las especias, el mundo cristiano compenetrado en luchas armadas por su paso por tierras de Medio Oriente que se dificulta.

---

<sup>36</sup> Los mayas combatieron a los hispanos en los tres siglos de conquista del XVI-XVIII, aun después de la independencia de México, en 1810, los indígenas de Yucatán enfrentaron a los hacendados españoles en la conocida Guerra de Castas que se prolongó de mediados del siglo XIX hasta la época porfiriana, donde vivían hacinados, esclavizados en las haciendas henequeras son cruelmente maltratados por el hombre blanco, es decir los caciques latifundistas del imperialismo capitalista de la época. Véase, John K. Turner, *México Bárbaro*, México, Editores Unidos Mexicanos, 2002, pp. 7-25. Octavio Paz, *Itinerario Crítico, Antología de Textos Políticos*, México, CONACULTA, 2014, pp. 30-32.

El otro paso descubierto por los portugueses navegando por las costas africanas, y poniendo bases militares, por lo que es la ruta marítima portuguesa.<sup>37</sup> España va a buscar otra alternativa por medio del genovés Cristóbal Colón con la búsqueda de una nueva ruta, para llegar a las Indias y obtener las ansiadas especias. Por lo cual va a zarpar el viernes 3 de agosto de 1492 de barra de Saltes por la mañana a las 8:00 horas, con las tres carabelas conocidas navegando al oeste, es decir cruzando el océano Atlántico, en la Pinta iba Martín Alonso Pinzón, y el viernes 12 de octubre de 1492 hallaron tierra:

“la carabela Pinta era más velera e iba adelante del Almirante, hallo tierra y hizo señales que el Almirante había mandado. Esta tierra vido primero un marinero que se decía Rodrigo de Triana, puesto que el Almirante [...] A las dos horas después de la media noche pareció la tierra, de la cual estarían dos leguas. Amañaron todas las velas, y quedaron con el trece, que es la vela grande, sin bonetas, y pusiéronse a la corda, temporizando hasta el día viernes, que llegaron a una isleta de los Lacayos, que se llamaba en lengua de indios Guanahani. Luego vieron gente desnuda y el Almirante salió a tierra en la barca armada, y Martín Alonso Pinzón y Vicente Yáñez, su hermano Pinzón, que sea capitán de la Niña. Sacó el Almirante la bandera real y los capitanes con dos banderas de la Cruz Verde, que llevaba el Almirante en todos los navíos por seña con una F y una Y; encima de cada letra su corona, una de un cabo de la  $\dagger$  y otra de otro. Puestos en tierra vieron árboles muy verdes y aguas y frutas muchas de diversas maneras. El Almirante llamó a los dos capitanes a los demás que saltaron en tierra, y a Rodrigo de Escovedo Escribano de toda la armada, y a Rodrigo Sánchez de Segovia, y digo que le diese por fe y testimonio como él por ante todos tomaba, como de hecho tomó, posesión de la dicha isla por el Rey e por la Reina sus señores, haciendo las postetaciones que se requerían como más largo se contiene en los testimonios que allí se hicieron por escripto.”<sup>38</sup>

---

<sup>37</sup> Los portugueses desde el siglo XV, llevando dominicos y jesuitas, que están enfrentado el paganismo en el Congo con un dios llamado Nzambi, que creo al mundo y a los animales, las tribus africanas hacen ceremonias es su religión. Los sacerdotes cristianos llevan la palabra de Jesús Cristo, la virgen María la madre de Dios, ante la deidad africana, que los nativos lo emplean como un paliativo medicinal contra epidemias como la elefantiasis, contra la teología jesuita y dominica que la utilizan para destruir el pensamiento africano. Véase Graham Green, *La Saison des Pluies*, Paris, Robert Leffont, 1961, pp. 75, 115, 126 129, 132-133.

<sup>38</sup> Cristóbal Colón, *Los Cuatro Viajes del Almirante y su Testamento*, Madrid, Espasa Calpe, 1971, pp. 28-30. Hoy día existen controversias sobre los viajes de Colón al Nuevo Mundo uno de ellos es una polémica para saber en qué Playa de Puerto Rico arribó Colón, históricamente se sabe que llegó a la Playa la Aguada, pero según nuevos datos, que el almirante entró por Añasco. Véase “Controversia por el punto donde Colón llevo a Puerto Rico,” en *Por Esto*, n. 9770, Sección Internacional, Chetumal, Quintana Roo, sábado 7 de Diciembre de 2019, p. 7. Asimismo, interesantes datos como la llegada de Colón a Cuba el 21 de octubre de 1492 llegó a Bariay y fundó el Puerto Santo donde colocó una cruz de madera que cumplió más de 500 años y el Instituto Forestal de Bélgica realizó pruebas con carbono 14 y determinó que la madera está entre los años de 860-1530 y es de la especie *Coccoloba diversifolia*, conocida como uvilla llevados a

Con este relato del propio Cristóbal Colón damos inicio de la llegada de los españoles a suelo americano, para tener un largo proceso de búsqueda no solamente de las especies sino también de joyas suntuosas como oro, plata, joyas preciosas, con un incentivo del hombre blanco de conquistar las nuevas tierras halladas en su camino, dando a un lado, con lo que fue su principal objetivo, establecer un intercambio comercial, para tener las especies y llevarlas a Europa.

El Almirante Colón hace una descripción general en el momento de su llegada a las nuevas tierras desconocidas por los europeos, que sigue creyendo haber llegado a Asia, para buscar la localización de China<sup>39</sup> como veremos en el siguiente pasaje:

“ Yo quería hinchir aquí toda la vasija de los navíos de agua; por ende , por ende, si el tiempo me da lugar, luego me partiré a rodear esta isla fasta que yo haya lengua con este rey y ver si puedo

---

cabo en 1984. Véase, Marina Menéndez, “La cruz más antigua de América”, en *Por Esto*, n. 9771, Sección Internacional, Chetumal, Quintana Roo, domingo 8 de Diciembre de 2019, p. 7. Se puede consultar a Samuel Eliot Morison, *El Almirante de la Mar Océano Vida de Cristóbal Colón*, México, Fondo de Cultura Económica, 1991, pp. 124-151 y 189-473.

Estudios recientes en los EUA como el de Ann Ross profesora de Ciencias de la Universidad Estatal de Carolina del Norte realizó estudios a cráneos que están fechados entre 800 dC a 1542, usando “puntos de referencia” en 3D faciales del tamaño de la cuenca del ojo o longitud de la nariz, y sus muestras revelan tres grupos distintos en el Caribe y puede precisar rutas de migración y decir que los primeros colonos vinieron de Yucatán, y viajaron a Cuba y a las Antillas del Norte, se observa también por las herramientas de piedra donde hay similitudes. Los hablantes del arawak de Colombia y Venezuela emigraron a Puerto Rico, se puede observar por su cerámica, los primeros habitantes de las Bahamas son del noroeste del Amazonas entre el 800 d.C., y fueron a La Española, Jamaica y Bahamas fueron los indígenas que establecieron contacto con Cristóbal Colón se observa en la cerámica Meillacoides, en la Española apareció en 800 d.C; en Jamaica, 900 d.C. y Bahamas en el 1000 d.C. Los arawak y caribes fueron enemigos, pero posiblemente tuvieron alianzas como sucede con los matrimonios y hubo canibalismo para impresionar al enemigo, aunado a la esclavitud que impero en la zona, los cristianos combatieron el canibalismo y a indígenas que negaron convertirse al cristianismo. Véase, “Confirman que los indios caribes eran canibales”, en *Diario de Quintana Roo*, n. 11496, sección Religión y Cultura, Chetumal, Quintana Roo, domingo 12 de enero de 2020, p. 7b.

<sup>39</sup> Cristóbal Colón seguía pensando que llegó a China, buscando a un sucesor de Gengis Kan, para dialogar con él y abrir el comercio a España. Para un estudio sobre Gengis Kan y China se puede consultar a Gavin Hambly, *Asia Central*, Madrid, Siglo XXI, 1973, pp. 87-140. Marco Polo, *Viajes*, Madrid, Akal, 2011, pp.19-538, Marco Polo estuvo en Hsing-tai, conquistada por Gengis Kan entre 1211 y 1215. China tenía una variedad de recursos naturales que apreciaban los europeos para su consumo, se puede leer a Julio Verne, *Las Tribulaciones e Chino en China*, México, Universo de Libros, 2018, pp. 11-261.

haber de él oro que oyo que trae, y después partir para otra isla grande mucho, que creo que debe ser Cipango, según señas que me dan estos indios que yo traigo, a la cual ellos llaman Colba, en la cual dicen que ha naos y mareantes mucho y muy grande, y de esta isla otra que llaman Bosio, que también dicen que es muy grande. Y a las otras que son entremedio veré así de pesada, y según yo fallare recaudo de oro o especería determinaré lo que he de hacer.”<sup>40</sup>

Cristóbal Colón informa en su diario de viaje la localización de especies y de ricas joyas que tenían los naturales, por lo que inicia la comunicación verbal con los nativos del lugar.

“Domingo 4 de noviembre [de 1492] El contramastre de la Pinta dijo que había hallado árboles de canela [...] mostró el Almirante á unos indios de allí canela y pimienta – parece que de la que evaba de Vastilla para muestra- y conocieron la diz que y dijeron por señas que cerca de allí había mucho de aquello al camino del Sueste. Mostroles oro y perlas y respondieron ciertos viejos que en un lugar que llamaron Bohío había infinito y que lo traían al cuello y a las orejas y a los brazos y a las piernas y también perlas. [...] Diz que dijo un indio por señas que el almáciga era buena para cuando les dolía el estómago. [...] los indígenas] Mostraron canela y pimienta y otras especies que el Almirante les había dado, y dijeronles por señas que mucha de ella había cerca de allí al Sueste [...] dice el Almirante que sabiendo la lengua dispuesta suya personas devotas religiosas, que luego todos se tornarían cristianos: y así espero en Nuestro Señor que Vuestras Altezas se determinaran a ello con muchas diligencias para tomar a la Iglesia tan grandes pueblos, y los convertirán, así como han destruido aquellos que no quisieron confesar el Padre y el Hijo y el Espíritu Santo; y después de sus días, que todos somos mortales , dejen sus reinos en muy tranquilo estado y limpios de herejía y maldad, y serán bien recibidos delante del Eterno Creador.”<sup>41</sup>

Los españoles fueron los primeros navegantes en circunnavegar la Tierra con Juan Sebastián Elcano y Fernando de Magallanes, para tener un comercio globalizado desde Asia, el Pacífico, el Nuevo Mundo, el Atlántico y Europa. <sup>42</sup>

### **Inicio de la economía precapitalista en el Nuevo Mundo**

Los europeos cuando llegan al continente de América y están con los primeros contactos, que son los naturales de cada región americana, les cuesta mucho trabajo la comunicación, que sería de señas, buscando principalmente como fue el

---

<sup>40</sup> Colón, *Los Cuatro Viajes del Almirante*, p. 44.

<sup>41</sup> Colón, *Los Cuatro Viajes del Almirante*, pp. 53-57.

<sup>42</sup> Carlos Malamud, *Historia de América*, Alianza, Madrid, 2005, p. 34. Véase también el artículo de Guadalupe Pinzón Ríos, “Guatemala zona estratégica del Virreinato de la Nueva España”, en la *Jornada Semanal*, n. 119, *Suplemento Cultural de la Jornada*, n. 1293, Playa del Carmen, Quintana Roo, viernes 13 de diciembre de 2019, pp.21 y 23.

caso de Cristóbal Colón buscar los sucesores de Gengis Kan,<sup>43</sup> pensando que está cerca de China, para hacer los acuerdos comerciales y llevar a Europa las especias, como orégano, jengibre, clavo, tomín, entre otros. Y da pauta a estudiar esta parte histórica con una filosofía de la historia, pensando en una crisis para el mundo indígena, que va a desaparecer el crecimiento de sus civilizaciones, con la llegada de los hispanos, como conquistadores a implementar su modelo económico de servidumbre o vasallaje, que en el Nuevo Mundo fue la esclavitud con su nombre generalizado de encomienda.

Aunado a la explotación de los recursos naturales este modelo conocido como Modo de Producción Asiático, es para analizar un proceso económico precapitalista con síntomas de feudalismo en la operatividad económica, con un ejército de conquista, buscando nuevas tierras, riquezas, ampliar su dominio de poder a otras latitudes, tener nuevos vasallos, para que paguen tributo, el quinto real el impuesto del rey y el diezmo, el impuesto de la Iglesia.<sup>44</sup>

Europa católica, con su religión monoteísta, con una sociedad estamental en base de gremios, con un modelo de cosechar las tierras, de explotación del vasallo, que en el Nuevo Mundo fue el indígena, ante la aparición de un nuevo modelo de gobierno que será un Estado Monárquico feudal, con Carlos V, que buscaran los ibéricos minas para explotar sus recursos con mano indígena, vía encomienda, explotar las haciendas agrícolas igualmente con los indígenas, lo que

---

<sup>43</sup> Los mongoles conquistaron el imperio de Jin al norte de China entre 1211-1216, los mongoles son tribus nómadas que dominan el arco y la flecha, sus puntas de flecha es de hueso y de ciprés, viven de la caza, recolección de frutos y hierbas, de la pesca, crían borregos, curten la lana, toman leche de yegua, tienen especialización del trabajo como pescadores, cazadores, tramperos, son guerreros hubo tribus que vivían en el bosque Negro de Tula, acampan en Yamuga. Gengis Kan era conocido como Temujin, para unificar a los mongoles combatió a los tártaros en Naratu Chituguen en 1206, entre sus costumbres al nombrar un Kan hacen fiesta, cantan, bailan con música alrededor de un árbol esto sucedió cuando nombraron a Jutula Kan cuando se reunieron mongoles y tayichigudes en el valle de Jorjonang, en la ribera del Onón. Véase, José Manuel Álvarez Florez, (Versión e introducción), *El Libro Secreto de los Mongoles*, México, Océano, 2001, pp. 33-219.

<sup>44</sup> Karl Marx, *Formaciones Económico Precapitalistas*, México, Siglo XXI, 1995, p. 70.

llevara a este modelo a una plusvalía, por explotar al indígena con largas jornadas laborales sin pago: esto es la esclavitud en su apogeo en América.

Por lo que estamos en una sociedad precapitalista en términos de Karl Marx, con las sublevaciones indígenas sería una lucha de clases, mediante el proceso de conquista de reinos Imperialistas que en el siglo XVI, buscaron materias primas, para explotarlos. El Modo de Producción Asiático basado en explicar el proceso económico de sociedades antiguas, al estudiar la esclavitud,<sup>45</sup> que es un tipo de sociedad no industrializada y que en el proceso de conquista estaría en la primera fases <sup>46</sup> en el caso de América, al conquistar dos importantes civilizaciones, Hernán Cortés, los mexicas y Francisco Pizarro a los incas en Perú.<sup>47</sup>

Los aztecas que dominaron el valle de México y extendieron su poder hacia otras latitudes rumbo a Veracruz, a la costa del Golfo de México y hacia Guerrero a la costa del Pacífico, con grandes construcciones con sus pirámides de Quetzalcóatl, Templo Mayor, su gran acueducto que provenía de Chapultepec, sus códices, todo ello fue destruido por Cortés. Visto con una visión imperialista de crecimiento territorial global, pensando en los portugueses en África y la expansión del Islam en el sudeste asiático.<sup>48</sup>

Al igual que Pizarro fundo la ciudad de Lima el 18 de enero de 1535 después de derrotar a Atahualpa y destruyo la civilización inca, que construyeron

---

<sup>45</sup> Karl Marx, *Contribución a la Crítica de la Economía Política*, México, Siglo XXI, 1997, pp. 114-127.

<sup>46</sup> Eric J. Hobsbawm, “Introducción”, en Karl Marx, *Formaciones Económico Precapitalistas*, México, Siglo XXI, 1989, pp. 21-22.

<sup>47</sup> Xu Huining, *The Formation of the Mixed Culture of Latin America and Characteristics of its Elements*, México, Universidad de Quintana Roo, 2017, pp. 44-47.

<sup>48</sup> Yuefeng Ma, “Comparación de Expansiones entre Imperios Portugués, Español y Otomano”, en *Vita et Tempus*, Suplemento Vol. II, *Studiis In Nova Hispania, XVI-XVIII Saecula*, Chetumal, Quintana Roo, Universidad de Quintana Roo, enero-junio, 2018, pp. 198-199.

grandes ciudades como Machu Pichu enclavadas en la alta montaña, con sus sistemas de defensa, grandes terrazas para su cultivo, calendarios, una pirámide circular dedicada a su dios Varicoche, los ibéricos derrotaron a Atahualpa en 1532.<sup>49</sup>

Reflexionando con Cortés una fase de 1519, cuando está en el norte de Yucatán circunnavegando la costa y su arribo a Cozumel, lo que serían hoy en día las pirámides mayas de San Gervasio. En 1520 Cortés y su encuentro con Moctezuma, en el corazón de la gran Tenochtitlan y posteriormente el fechamiento de 1521, con la caída de Tenochtitlan por las huestes ibéricas venciendo a los mexicas, dando el inicio de la colonización y con ello, la encomienda agrícola, la evangelización, para tener una sociedad estamental, con un desarrollo de crecimiento económico al explotar las tierras y los recursos naturales, pero la ambivalencia es una crisis en el mundo indígena, al destruir civilizaciones como la mexicana.<sup>50</sup>

En una segunda fase con la conquista europea,<sup>51</sup> en América, África y Asia trae consigo un sistema feudal, con una especialización de trabajo este precapitalismo esclavista va a permitir que los hispanos compren esclavos negros proveniente del África a los portugueses que tienen el monopolio de la esclavitud africana en el Mundo, estos hombres y mujeres serán ocupados en trabajos

---

<sup>49</sup> Juan Manuel Espinosa Sánchez, "Foreword: The maya Latin America", en Xu Huining, *The Formation of the Mixed Culture of Latin America and Characteristics of its Elements*, México, Universidad de Quintana Roo, 2017, pp. 31-33.

<sup>50</sup> Antonio Rubial García, "Evangelización y Conquista: Dos Caras de un mismo proceso", en la *Jornada Semanal*, n. 119, *Suplemento Cultural de la Jornada*, n. 1293, Playa del Carmen, Quintana Roo, viernes 13 de diciembre de 2019, pp.20-21. Y Javier Galindo Ulloa, "México tardó tres siglos de ser Conquistado. Entrevista con Enrique Semo", en la *Jornada Semanal*, n. 119, *Suplemento Cultural de la Jornada*, n. 1293, Playa del Carmen, Quintana Roo, viernes 13 de diciembre de 2019, pp.22-23.

<sup>51</sup> Hobsbawm, "Introducción", p. 18.

suntuosos como mayordomo, capataz, ama de llaves, cocinera, no harán los trabajos pesados como los indígenas.<sup>52</sup>

La tercera fase del Modo de Producción Asiática será el proceso de industrialización que sería en el siglo XIX con una economía en proceso de construcción de fábricas, máquinas de herramienta, el inicio de la propiedad privada industrial, los ejemplos serían Inglaterra-China, EUA-Japón y Francia-México.<sup>53</sup>

---

<sup>52</sup> Hobsbawm, “Introducción”, pp. 21-22.

<sup>53</sup> Hobsbawm, “Introducción”, pp. 21-22. Martín F. Ríos Saloma ha señalado con respecto a la conquista española en México: “Entre las experiencias más importantes pueden señalarse: el fortalecimiento de las monarquías europeas el desarrollo del capitalismo mercantil y financiero, la búsqueda de fuentes de abastecimiento de metales preciosos y materias primas, la apertura de nuevas rutas comerciales, el dominio y control de los espacios marítimos, el desarrollo de la tecnología naval y militar y , en fin la definición de Europa como una sociedad cristiana que tenía como misión combatir a los enemigos externos – paganos e infieles – e internos herejes y judíos-de la cristiandad.” En su artículo “A propósito de la Conquista y la Nueva España”, en la *Jornada Semanal*, n. 119, *Suplemento Cultural de la Jornada*, n. 1293, Playa del Carmen, Quintana Roo, viernes 13 de diciembre de 2019, p.19. Aunque Matthew Restall, en su libro *Cuando Moctezuma conoció a Cortés*, en el capítulo 8 “Sin Piedad o Propósito”, México, Taurus, 2019, pp. 342-396, que los hispanos hacían una guerra en Mesoamérica entre 1517-1550, para la búsqueda de esclavos indígenas principalmente mujeres y niños, para venderlos en Europa creando un mercado esclavista con la finalidad de “explotación sexual” teniendo como justificación teológica atacar el canibalismo de los indígenas. Los hispanos insertos en una economía mundial y a mediados del siglo XVI impulsaron una economía de grana, añil y palo de Campeche, para obtener el tinte azul y tuvieron un monopolio usando mano de obra indígena en regiones como Veracruz y Yucatán. Véase Mario Humberto Ruz “El añil en el Yucatán del siglo XVI”, en *Estudios de Cultura Maya*, vol. XII, Instituto de Investigaciones Filosóficas, Centro de Estudios Mayas-UNAM, 1979, pp. 114-118.

Hernán Cortés tuvo instrucciones de Carlos V de destruir ídolos, templos de los indígenas, además de pagar tributo con el quinto real, con ello convertirlos al cristianismo, hacer la guerra y tener esclavos para las encomiendas. Se puede consultar las “Instrucciones a Hernán Cortés sobre tratamiento de los indios recaudo de la Real Hacienda”, Valladolid 26 de junio de 1527, en Hernán Cortés *Cartas y Documentos*, México, Porrúa, 2004, pp. 585-592.

En la guerra contra los indígenas Cortés hizo esclavos en las poblaciones de Tepeaca, Cachula y los herró en Acapulculpa, para venderlos como esclavos en Texcoco. Véase José Luis Martínez, *Documentos Cortesianos*, volumen IV, 1533-1548, México, Fondo de Cultura Económica, 1992, “Provisión de Carlos V a la Audiencia de Nueva España para que se dé Libertad a todos los indios que Hernán Cortés hizo esclavos”, Valladolid, 16 de mayo de 1548, p. 342.

Los españoles justificaron la guerra contra los mexicas, por su idolatría de adorar falsos dioses y realizar sacrificios humanos. Alonso de Zorita, *Relación de la Nueva España*, volumen I, México, Conaculta, 2011, p. 195.

En este proceso económico se estaría instaurando una economía mundial llamada mercantilismo, como uno de los procesos del precapitalismo al explotar las riquezas naturales de todas las sociedades conquistada en América por los españoles, en África por los portugueses y en Asia, por los hispanos van a encontrar al Islam, en el siglo XVI.<sup>54</sup>

## **Hernán Cortés y Yucatán**

Con esta semblanza teórica marxista podemos adentrarnos a la llegada de Hernán de Cortés a su llegada a Cozumel, donde va establecerse el inicio de la conquista de Yucatán por los europeos, cuando arribaron a la citada isla y se dirigieron a San Gervasio donde se ofreció la primera misa católica en estas latitudes, en 1519 y para ello Cortés mando derivar ídolos que estaban en la pirámide dedicada a la diosa maya Ixchel, deidad de la fertilidad, en su lugar se puso una cruz de madera, en lo más alto de la pirámide y un franciscano de nombre Juan Diez celebro en latín una misa solemne, donde los conquistadores españoles se hincaron y rezaron, los mayas estaban observando la ceremonia incrédulos al ver a las tropas españolas hincarse ante la cruz, con mucho respeto.

Lo que nos va a estudiar un proceso histórico muy revisado en la historiografía mexicana, nosotros lo haremos con una visión de conquista hacia tierras yucatecas, que más adelante Cortés una vez que proceda conquistar a la civilización mexicana, dará paso a la conquista del gran Mayab y para ello enviará a uno de sus capitanes de guerra, a Francisco Montejo, “el adelantado”.<sup>55</sup>

---

<sup>54</sup> Rui Tian, “El Análisis del Desarrollo Histórico de los Imperios Capitalistas”, en *Vita et Tempus*, Suplemento Vol. II, *Studiis In Nova Hispania, XVI XVIII Saecula*, Chetumal, Quintana Roo, Universidad de Quintana Roo, enero-junio, 2018, p. 217.

<sup>55</sup> Jorge Gamboa y Celcar López Rivero, “Cozumel y la Evangelización Franciscana en el Siglo XVI”, en Juan Manuel Espinosa Sánchez, (Coordinador), *Arte e Historia en el Centro y Norte de Quintana Roo Colonial Siglos XVII- XVIII*, Chetumal, Quintana Roo, Universidad de Quintana Roo, pp. 383-387.

Hernán Cortés nos hace mención en sus *Cartas de Relación* narró que antes que el llegar con sus huestes, anteriormente habían llegado a estas tierras yucatecas, la primera expedición de Francisco Hernández de Córdoba en 1517, la segunda expedición comandada por Juan de Grijalva en 1518 y la tercera dirigida por Cortés iniciada en 1519.<sup>56</sup>

Cortés se enteró del cautiverio de dos españoles a manos de los mayas, Jerónimo de Aguilar y Gonzalo Guerrero, uno de ellos aceptó regresar con ellos, el otro hispano Gonzalo se quedó con los mayas.

“En este medio tiempo supo el capitán que unos españoles estaban siete años habían cautivos en el Yucatán, en poder de ciertos caciques, los cuales se habían perdido en una carabela que dio al través en los bajos de Jamaica, la cual venían de Tierra Firme, y que ellos se escaparon en una barca de aquella carabela saliendo a aquella tierra, y desde entonces los tenían allí cautivos y presos los indios; y también traían aviso de ello el dicho capitán Fernando Cortés, cuando partió de la dicha isla Fernandina para saber de estos españoles y como aquí supo nuevas de ellas y la tierra donde estaban, le pareció que haría mucho servicio a Dios y vuestra majestad [...]”<sup>57</sup>

De todos es conocido que Gerónimo de Aguilar por su conocimiento de la lengua maya fue en los primeros días de su llegada al gran Mayab era su intérprete, el capitán Cortés ha dado varias explicaciones de la isla de Cozumel que en su época los hispanos la bautizaron como Santa Cruz y da una breve explicación de su orografía a saber:

“Es la dicha isla pequeña, y no hay en ella río alguno ni arroyo, y toda el agua que los indios beben es de pozos, que en ella no hay otra cosa sino peñas y piedras y artabucos y montes, y la granjería, que los indios de ella tienen es colmenares de miel y cara de los dichos colmenares para que los mande a ver.”<sup>58</sup>

Los mayas de Cozumel tenían un comercio intenso con otras regiones de Yucatán, un ejemplo de ellos que desde Cobá o Chichén Itzá llevaban los mayas de estas urbes alimento como maíz, calabaza, ají y frijol a cambio los mayas

---

<sup>56</sup> Hernán de Cortés, *Cartas de Relación*, México, Porrúa, 2016, pp. 7-10.

<sup>57</sup> Cortés, *Cartas de Relación*, p. 14.

<sup>58</sup> Cortés, *Cartas de Relación*, p. 16.

cozumeleños les llevaban sal, miel, pescado, caracol, un intercambio comercial. Asimismo Cozumel era el gran santuario de la diosa de la fertilidad Ixchel donde había grandes peregrinaciones para adorar a esta deidad, los mayas recorrían grandes distancias de tierra firme entre las que ya mencionamos para llegar a los puertos de Tankah tomar las embarcaciones y cruzar al mar, para llegar a Cozumel y caminar de nueva cuenta hasta alcanzar la urbe de San Gervasio, también se hacía un gran mercado en Cozumel donde no había circulación de moneda, sino era un intercambio de trueque, fueron las partes económicas que caracterizan la citada isla antes de la llegada de Cortés. El mismo Cortés da una descripción antropológica de los mayas de Cozumel como a continuación se menciona:

“La gente de esta tierra que habita desde la isla de Cozumel y punta de Yucatán hasta donde nosotros estamos es una gente de mediana estatura, de cuerpos y gestos bien proporcionada, excepto que en cada provincia se diferencian ellos mismos los gestos, unos horándandose las orejas y poniéndose en ellas muy grandes y feas cosas, y otros horándandose las ternillas de las narices hasta la boca y poniéndose en ellas unas ruedas de piedra muy grandes que parecen espejos, y otros se horadan los bezos de la parte de abajo hasta los dientes, y cuelgan de ellos unas grandes ruedas de piedra o de oro tan pesadas que les hacen traer los bezos caídos y parecen muy disformes. Y los vestidos que traen es como de almaizales muy pintados; y los hombres traen tapadas sus vergüenzas, y en cima del cuerpo unas mantas muy delgadas y pintadas a manera de alquiceles moriscos; y las mujeres y de la gente común traen unas mantas muy pintadas desde la cintura hasta los pies, y otras que les cubren las tetas, y todo lo demás traen descubierto. Y las mujeres principales andan vestidas de unas muy delgadas camisas de algodón muy grandes, labradas y hechas a manera de roquetes.

Los mantenimientos que tienen es maíz y algunos ajís como las otras islas, y patata yuca, así como la que comen en la isla de Cuba, y cómenla asada porque no hacen de pan de ella, y tienen sus pesquerías y cazas, y crían muchas gallinas como las de Tierra Firme, que son tan grandes como pavos ”<sup>59</sup>

Interesantes los datos que nos proporciona Cortés en sus *Cartas de Relación* al describirnos de una manera muy detallada como eran los mayas físicamente, como estaban vestidos y los diferentes arreglos de estética que se hacían en su cuerpo, que es parte de su cultura, como vivían de manera cotidiana en su mundo lleno de conflictos con guerras internas, de buscar alimento al interior de la selva, o internarse al mar a pescar, o la ruda tarea de la agricultura, que en su época requiere grandes esfuerzos al no tener herramientas metálicas, lo que nos lleva a

---

<sup>59</sup> Cortés, *Cartas de Relación*, p. 25.

la reflexión de la vida difícil, que llevaron y su búsqueda de belleza en el cuerpo, con una mirada de como ellos comprenden el mundo que les rodea, sus tradiciones o costumbres.

Asimismo, Cortés realizó una argumentación al explicar a los dioses mayas y los ritos de los indígenas, en los siguientes párrafos de su ya mencionada obra.

“[...] tienen sus mezquitas y adoratorios, y andenes todo a la redonda muy ancho, y allí tienen sus ídolos que adoran, de ellos de piedra y de ellos de barro y de ellos de palo, a los cuales honran y sirven de tanta manera y con tantas ceremonias que en mucho papel no se podría hacer de todo ello a vuestras altezas entera y particular relación.

Estas casa y mezquitas donde los tienen, son las mayores y mejores y más bien obradas y que en los pueblos hay, y tiénelas y muy ataviadas con plumajes y paños muy labrados y con toda manera de gentileza, y todos los días antes que obra alguna comienza, queman en las dichas mezquitas incienso y algunas veces sacrifican sus mismas personas, cortándose unos sus lenguas y otros las orejas, y otros acuchillándose el cuerpo con unas navajas. Toda la sangre que de ellos corre la ofrecen a aquellos ídolos, echándola por todas las partes de aquellas mezquitas y otras veces echándola hacia el cielo y haciendo otras muchas maneras de ceremonias, por manera que ninguna obra comienza sin que primero hagan de allí sacrificio. Y tienen otra cosa horrible y abominable y digna de ser punida que hasta hoy no habíamos visto en ninguna parte, y es que todas las veces que alguna cosa quiere pedir a sus ídolos para que más aceptasen su petición, toman muchas niñas y niños y aun hombre y mujeres de mayor edad, y en presencia de aquellos ídolos los abren vivos por los pechos y les sacan el corazón y las entrañas, y queman las dichas entrañas y corazones delante de los ídolos y ofreciéndoles en sacrificio aquel humo. Esto habemos visto algunos de nosotros, y los que han visto dicen que es la más cruda y espantosa de ver que jamás han visto. [...], no hay año en que no maten y sacrifiquen cincuenta ánimas en cada mezquita. Esto se usa por costumbre desde la isla de Cozumel hasta esta tierra donde estamos poblados, ”<sup>60</sup>

En esta larga descripción que nos hizo referencia el conquistador de México, hace una explicación de los sacrificios humanos, que era una práctica de las culturas mesoamericanas, para estas partes daré una contextualización histórica.

### **Una Invasión Tolteca al área Maya**

En el siglo X d. C., llegaron a Yucatán emigrantes de distintas partes de Mesoamérica con distintas costumbres a la región maya. Estos grupos eran

---

<sup>60</sup> Cortés, *Cartas de Relación*, p. 25.

mayas chontales que fueron influenciados por una civilización del Altiplano central de México: los Toltecas.

Posteriormente ocupan Chichén-Itzá, Uxmal, Tulum y otras ciudades mayas estableciendo un tipo de arquitectura similar al de Tula, introduciendo nuevas deidades, así como cerámica, escultura, entre otras características culturales. Su deidad más conocida la llamaron Quetzalcóatl este nombre se le atribuye al quinto soberano tolteca, que vivió 52 años y se llamó por el año de su nacimiento Ce ácatl-Topiltzin y era hijo de Mixcóatl y de la diosa de la tierra Chimalma.<sup>61</sup>

Los estudios de arqueología han determinado la decadencia y abandono de numerosos centros y ciudades teocráticas de Mesoamérica ocurre hacia los años 750-900 d. C., coincide con el inicio de la propagación de la religión y culto de Quetzalcóatl, relacionada con el mito y la historia, la salida de Quetzalcóatl de Tula pero van influencias culturalmente por sus adoradores la costa del Golfo como los Xiues (900-1000), que son gente que hablan el maya chontal, asimismo tuvieron relaciones económicas con la costa del Golfo y estuvieron entre el sur de Veracruz y el norte de Tabasco y se establecieron en la Laguna de Términos en Campeche para adoptar el culto a Quetzalcóatl, posteriormente se dirigieron a Yucatán pasando por Mul Chic, y se establecieron en Uxmal.<sup>62</sup>

Eric S. Thompson los designó como putunes a los mayas chontales y grupos nahuas se mezclaron con los putunes en el delta del Grijalva, estableció que los itzáes eran de origen putún y se estableció en Chichen Itzá entre los años 918-980 d. C., el especialista maya Thompson indicó que hubo invasiones, la primera que entran por el oriente los itzáes se apoderan de Cozumel desembarcan en Pole y se instalan en Chichen Itzá este análisis se fundamenta por las pinturas

---

<sup>61</sup> Walter Krickeberg, *Las Antiguas Culturas Mesoamericanas*, México, Fondo de Cultura Económica, 1982, p.208.

<sup>62</sup> Román Piña Chan, *Quetzalcóatl. La Serpiente Emplumada*, México, SEP-Fondo de Cultura Económica, 1985, p. 45.

que están en el templo de los guerreros, que aluden de grupos provenientes del mar, los cuales salen victoriosos ante los nativos del lugar.

La segunda invasión se dio aproximadamente entre 987 d. C., con una oleada de toltecas penetrando por el sureste de Yucatán y se establecieron en Chichén-Itzá,<sup>63</sup> más adelante penetró otro grupo de origen nahua y se establecieron en Mayapán.

Las fuentes mayas hablan de la penetración de estos grupos como a continuación se mencionará:

'No tendrá agua la llanura ni tendrá agua la montaña porque en todos los pueblos y provincias no están los Bacabes, Vertedores y entonces vendrá Kinick Kaknic. Guacamaya de fuego de rostro solar a reinar. Entonces vendrán los extranjeros y había venganzas a causa de los irreverentes de los destructores de que se levantan en contra de su madre, en contra de su padre, sus plantadores de señoríos en Chichen orilla de los pozos y del señorío a la orilla del mar. Al norte del mundo estará el Bacab, Vertedor cuando llegue la hora de la culpa a todos lo que estuviera reinando.

Entonces vendrán dardos vendrán escudos para los advenedizos, los echados a sus hogares, los señores plebeyos que usurpan la Estera, que usurpan el Trono. Los hijos bastardos los Itzáes, brujos-del-agua, hijos sin linaje materno, engendrados en mujeres de placer."<sup>64</sup>

Asimismo, como la introducción de un nuevo culto del que nos hace referencia el *Chilam Balam de Chumayel*:

"Someteos, vosotros hermanos, nosotros hermanitas, hermanitos sufrid la carga del katún que viene [que es el 4 ahau]. Si no lo sufrís, se encogerán vuestras piernas y os cambiaran por otros. Si no la sufrís, roereís los troncos de los árboles y las yerbas. Si no la sufrís, como hormigas entrarán los venados de vuestros pueblos y entrará el Enemigo que regresará adentro de vuestros pueblos, a donde no es lugar y entrará a las casas la tiña y será el tiempo de muerte repentina de los animales.

---

<sup>63</sup> Eric S.J. Thompson, *Historia y Religión de los Mayas*, México, Siglo XXI, 1982, pp. 30-45. También se puede consultar, Jacques Soustelle, *Los Mayas*, México, Fondo de Cultura Económica, 1988, p. 129.

<sup>64</sup> *El Libro de los Libros de Chilam Balam*, México, Fondo de Cultura Económica, 1985, p. 60.

Llegó a sus tierras un pecado es su voz, un pecado su enseñanza: Es el katún del pecado. Muy recortado es el pan del Nicté katún que es el que llegó con infinitos dolores en su estera, cachorro chupador, lleno de pecado de adulterio.”<sup>65</sup>

Y aun después de la conquista, los mayas no habían podido olvidar la penetración de estos grupos como lo menciona Fray Diego de Landa:

“Que Chichenizá es un asiento muy bueno [...] donde dicen que reinaron tres señorio, hermanos que vinieron de aquella tierra de la parte poniente, los cuales y que así edificaron muy lindos [...] los Yzaes que poblaron Chichenizá estuvo verdad el edificio principal que se llama Cuculcán; y dicen que entró por la parte de poniente y que difieren en si entro antes o después de los Yzaes con ellos [...] Que este Cuculcán tornó a poblar otra ciudad [...] a 8 leguas más adentro en la tierra que donde ahora está Mérida [...] y que de allí cercaron de una muy ancha pare de piedra seca como medio cuarto de lengua dejando sólo dos puertos angostos y la pared no muy alta, y en medio fide está cerca hicieron sus templos [los cocones de Mayapán]; y que el mayor, que es como es de Chichenizá llamaron Cuculcán y que hicieron otro redondo y con cuatro puertos diferentes a cuantas hay en aquella tierra [...] Que cuanto los indios quede la parte del medio día vinieron a Yucatán muchas gentes con sus señores y que parece haber venido de Chiapas aunque los indios no lo saben diez leguas de Mayapan comenzaron a poblar y hacer muy buenos edificios toman las leyes de Mayapan y emparentaron unos con otros los Tutu Xiu.”<sup>66</sup>

Las crónicas mayas registraron el suceso y aun después de la conquista española, lo relatan a los nuevos conquistadores, el dominio tolteca sobre la región del norte de Yucatán, no solamente dominaron Uxmal, Mayapán y Chichén-Itzá, como se puede observar en las *Relaciones de Yucatán* del cual seleccionamos un pasaje de la *Relación de Muxuppipp*:

“Dicen los antiguos de esta provincia que antiguamente cerca de ochocientos años ha, en esta tierra no idolatraban y después que los mexicanos entraron en ella y la poseyeron, un capitán que se decía Quetzalquat [Quetzalcóatl], en la lengua mexicana, que quiere decir en la nuestra plumaje de culebra, y entre ellos a la sierpe le ponen este nombre porque dicen que tiene plumaje, y este capitán suso dicho introdujo en esta tierra la idolatría y sus ídolos por dioses, los cuales hacían muchas cosas de caza y de mercaderías por dioses, y, sobre todo, la sangre de sus narices y orejas, y corazones de algunos que sacrificaban en su servicio, y los incensaban con sahumeros de copal [...]”<sup>67</sup>

---

<sup>65</sup> *Libro del Chilam Balam de Chumayel*, México. UNAM, 1941, p. 107.

<sup>66</sup> Fray Diego de Landa, *Relación de las Cosas de Yucatán*, México, Porrúa, 1959, pp. 12-15.

<sup>67</sup> *Relaciones Histórico-Geográficas de la Gobernación de Yucatán*, V. I, México, UNAM, 1983, p. 377.

Después de haber citado cuatro fuentes, que comprender la invasión de los mayas chontales y toltecas al norte de Yucatán, hay una influencia cultural tolteca en cuanto a la elaboración de la arquitectura, cerámica, escultura, entre otros aspectos. Y de esta manera complementar el desarrollo histórico de la influencia de los toltecas en esta región de Mesoamérica. El grupo Itzae ocupa Chichén Itzá en el año de 987 y se asentaron en Izamal y Motul acrecentaron sus relaciones en la Laguna del Carmen y fundan al noroeste de Yucatán, Mayapán.<sup>68</sup>

Y ponen al frente de la ciudad una casa reinante a una familia llamada Cocom estableciendo el culto de Kukulcán [Quetzalcóatl] hacia finales del siglo X.<sup>69</sup> Desde el punto de vista de la arqueología, los elementos toltecas lo dan, los monumentos de Chichén Itzá, porque allí es fácil distinguir los elementos toltecas que tienen semejanza con Tula, un ejemplo los atlantes de Tula a templo de los Guerreros de Chichén Itzá.<sup>70</sup>

Entre Tula y Chichén-Itzá existen muy notables similitudes en el arte de la escultura, en la arquitectura, en la planificación, en el simbolismo religioso, en los detalles de la indumentaria, los ornamentos y las armas de ambas ciudades. Los invasores toltecas introdujeron nuevos cultos religiosos, el más importante fue la adoración a Quetzalcóatl-Kukulcán, el dios de la serpiente emplumada, que fue el elemento omnipresente en los nuevos edificios.

En Tula este elemento de la serpiente emplumada es igualmente dominante.<sup>71</sup> Asimismo en el siglo XII hubo una segunda migración tolteca desde

---

<sup>68</sup> Carlos Navarrete, "El mundo maya de Yucatán en el periodo posclásico, en *Historia de México*, v. X, México, Salvat, 1974, p. 60.

<sup>69</sup> Sylvanus G. Morley, *La Civilización Maya*, México, Fondo de Cultura Económica, 1965, p. 106

<sup>70</sup> Wigberto Jiménez Moreno, "Tula y los Toltecas según las Fuentes Históricas", en *Revista Mexicana de Estudios Antropológicos*, v. V., México, 1941, p. 81.

<sup>71</sup> Eric S.J. Thompson, *Grandeza y Decadencia de los Mayas*, México, Fondo de Cultura Económica, 1959, p. 116.

Tula, con la caída de Huemác, emigraron a Cholula, al norte de Yucatán y al Petén guatemalteco. Un grupo de toltecas ayudaron a Huemác Cel, gobernante cocom para derrotar a los itzáes y dar por terminada la liga Mayapán, Chichén Itzá y Uxmal.

Un acontecimiento importante desde el punto de vista arquitectónico que los edificios de Chichén Itzá fueron construidos en el siglo XII, como es el caso del templo de las águilas.<sup>72</sup> Este edificio fue elaborado en la segunda emigración tolteca. En cuanto a las similitudes de ambas ciudades, las construcciones hechas en el periodo del Posclásico tienen una modificación de 17 grados hacia el norte y de acuerdo a la cosmología náhuatl esta orientación del eje occidente-oriente representa que la pirámide está dirigida hacia el punto donde el sol se oculta; el día de su pasaje por el cenit del lugar, siendo el cenit el centro del firmamento, el astro adquiriría en ese punto la calidad del corazón del universo características del Sol Quetzalcóatl.<sup>73</sup> Es decir, que la pirámide estaba dedicada al Quinto Sol, que era el Nahuiollin o cuatro movimiento y que se creó con el auto sacrificio de Quetzalcóatl.

Con ello hubo una fusión tolteca-maya, otro ejemplo en Kabah, hay dos jambas de la fachada posterior del Code-Poop y llevan esculpidos guerreros que recuerdan a los toltecas de Chichén Itzá, como por ejemplo el uso del talud y el tablero en el revestimiento de las pirámides y en general en su basamento. Asimismo, se sustituye la crestería de los templos mayas clásicos por adorno de techo tipo almena. En Uxmal hay elementos de la serpiente emplumada, que fue

---

<sup>72</sup> Jorge R. Acosta, "Exploraciones arqueológicas efectuadas en Chichén Itzá, en *Anales del Museo Nacional de México*, n. 6, México, INAH, 1954, p. 39.

<sup>73</sup> Laurette Séjourne, *Pensamiento y Religión en el México Antiguo*, México, SEP, 1984, p. 98.

añadida la decoración del estilo Puuc, en la fachada principal del edificio poniente de las Monjas.<sup>74</sup>

En Mayapán los edificios consisten en imitación tolteca de Chichén-Itzá, el basamento de sus edificios es redondo como la edificación del Caracol.<sup>75</sup> En general las innovaciones toltecas en la arquitectura son los grandes vestíbulos de columnas al pie de las pirámides, las banquetas en talud con relieves de guerreros y cornisas con serpientes emplumadas, las alfardas con serpientes entre lazadas, las representaciones de águila y tigres comiendo corazones, el símbolo hombre-pájaro-serpiente, el pectoral de manera geometrizada, el tocado de pájaro al frente, el tezcacuitlapilli de los guerreros, al atlatl y la espada curva.<sup>76</sup>

Aunque habiendo tantas influencias toltecas en Yucatán, hay quien piensa como George Kubler, que los mayas llevaron las influencias culturales al Altiplano Central de México.<sup>77</sup> Poniendo como ejemplo histórico la zona arqueológica de Cacaxtla, donde hay pinturas que identifican a personajes mayas, hace pensar a los arqueólogos de nexos comerciales. Con respecto a su cerámica podemos decir, que los toltecas no llevaron su cerámica de Mazapán, pero posiblemente infiltraron la cerámica de estilo plumbate aunque sólo hay pequeños pedazos de éste estilo en Chichén Itzá y Uxmal, se puede establecer que introdujeron la cerámica del tipo anaranjado fino X, que caracterizó el periodo de influencia tolteca hacia el norte de la península de Yucatán. Dicho material se ha encontrado

---

<sup>74</sup> Alberto Ruz Lhuillier, "Influencias Mexicanas sobre los Mayas", en Evon Z. Voght, (editor), *Desarrollo Cultural de los Mayas*, México, Coordinación de Humanidades-Centro de Estudios Mayas, UNAM, 1971, pp. 216-219.

<sup>75</sup> Alberto Ruz Lhuillier, "Influencias Mexicanas sobre los Mayas", *Desarrollo Cultural de los Mayas*, pp. 216-219.

<sup>76</sup> Alberto Ruz Lhuillier, "Chichén Itzá y Tula: Comentarios a un ensayo", en *Estudios de Cultura Maya*, v.VII, México, UNAM, p. 218.

<sup>77</sup> George Kubler, "Chichen-Itza y Tula", en *Estudios de Cultura Maya*, v.I, México, UNAM, 1961, pp. 47-79.

en la Costa de Campeche y en Uxmal, así como vasijas efigies con representantes de Tláloc.<sup>78</sup>

En cuanto a la escultura hay columnas serpentiformes, guerreros en pilares y jambas procesión de tigres, chac-mooles, representaciones de Kukulcán caríatides, porta-estandartes, águilas y tigres comiendo corazones, cabezas de serpiente empotradas en alfardas. Por lo que respecta a las deidades y ritos se pueden advertir la gran influencia de Quetzalcóatl “mayanizado” como Kukulcán o también recibe el nombre de Nactxítl tiene una similitud con el planeta venus, que fue estudiada por los mayas. Y por lo tanto se le denomina lucero de la mañana, Venus o Quetzalcóatl era una deidad dual Nactxítl, que bajaba al inframundo hacia el occidente en donde aparecía como estrella de la mañana y después de algún tiempo desaparecía en el poniente luego viajaba de nuevo por el mundo de los muertos para aparecer en el oriente como estrella vespertina y después de cierto tiempo volvía a desaparecer en el Este, para repetir su ciclo “venusino”.

Y se encuentra representado en la arquitectura con elementos de la serpiente emplumada un hombre-pájaro-serpiente. Tezcatlipoca está representado cinco veces en las columnas del complejo de los guerreros de Chichén- Itzá con una pierna amputada y cuatro veces como un espejo humeante.

Tlalchitonatiuh generalmente está representado como un individuo en quien se combinan, los rasgos del sol en forma de esqueleto, que sale del inframundo, aparece una y otra vez como recipiente de corazones humanos ofrecidos por los guerreros disfrazados de jaguares, águilas, pumas y también existen representaciones en Chichén-Itzá.<sup>79</sup> Tláloc está representado en vasijas-efigies;

---

<sup>78</sup> Alberto Ruz Lhuillier, “Uxmal: temporada de trabajo 1951-1952”, Anales del INAH, México, INAH, n. 34, 1952, p. 52.

<sup>79</sup> Thompson, *Grandeza y Decadencia de los Mayas*, pp. 395-396.

en cambio con Tlazoltectli y Chalchiuhtlicue están relacionados con el amor carnal y el agua, también con el Chac-mool.

En cuanto a los ritos, se encuentra el de los sacrificios humanos extrayéndoles el corazón esta práctica se incrementó en el Posclásico, como lo demuestra la piedra en forma de pirámide truncada sobre el que se hacía descansar la espalda del sacrificado.

Además de otros elementos como el Tzompantli, el cual tiene una decoración de cráneos humanos y relieves de águila que tienen en sus garras un corazón humano y en actitud de llevárselo al pico.<sup>80</sup>

Así como también discos de oro sacados del cenote que también representa los sacrificios humanos en Chichén-Itzá. Los mayas tuvieron un culto al cenote y lo consideraban como sagrado, en Cozumel se rendía culto a la diosa Ixchel, asimismo los toltecas también controlan Izamal sitio donde está la deidad Itzamná, una deidad que representa al sol, al igual que el conquistaron y se establecieron en otras ciudades como Motul, Mayapán y Uxmal entre otras, con la finalidad de controlar los centros de adoración religiosa en Yucatán, posiblemente para mantener un rígido control sobre la derrotada jerarquía maya y obtener, al mismo tiempo el prestigio y las ganancias que dejaba las peregrinaciones, además los mayas aceptaron las antiguas deidades un ejemplo fue el dios Chac, el dios de la lluvia.

El culto fálico se incrementó especialmente en las culturas de bulto y en la ornamentación arquitectónica, y que posiblemente estaban relacionadas en la fecundación de la tierra a través de la siembra y la semilla.<sup>81</sup>

---

<sup>80</sup> Ponciano O. Salazar, "El Tzompantli de Chichén-Itzá, Yucatán", en *Tlatoani, Boletín de la Sociedad de alumnos de la Escuela Nacional de Antropología e Historia*, v.I, n. 5-6, México, ENAH, Sep.-Dic. 1952, pp. 38-39.

En la cremación, los restos óseos provenientes de una incineración, se pueden localizar con entierros secundarios mezclados o no con huesos no totalmente cremados. En Mayapán se conocen siete casos de cremación del periodo Posclásico y otro en Chichén –Itzá, en el osario o tumba del sumo sacerdote cerca del Caracol debajo del piso de la plataforma, en un entierro de olla, por lo cual es secundario.<sup>82</sup>

Una civilización maya con una diversidad cultural encontraron los españoles cuando llegaron a tierras del norte de Yucatán, para conquistarlos con las armas y la *Biblia*, en un contexto mundial de avanzada hispana y portuguesa de llegar a otras latitudes para conquistar tierras desconocidas, en su meta principal de llegar a otras regiones de su mundo en la búsqueda de las especies en India y China.

### **Magallanes y Nuevas Rutas Marítimas**

Fernando de Magalles en la época de Carlos I, rey de España, visitó la Casa de hispano por el tratado de Tordesillas, ante ello los antecedentes de navegante de Magallanes fue colaborar con la corona de Portugal en 1505 conquistando Malaca.<sup>83</sup>

Magallanes al tener problemas con la monarquía lusitana decidió colaborar con los españoles, y en 1518 le dan las facilidades para viajar y encontrar un pasaje para cruzar el Nuevo Mundo y de navegar en el Atlántico, para surcar las aguas del Pacífico no encontrarse con los navíos portugueses, localizar especies,

---

<sup>81</sup> Miguel Ángel Asturias, *Leyendas de Guatemala*, Navarra, España, Salvat, 1971, pp. 39-63 y 125.

<sup>82</sup> Alberto Ruz Lhuillier, *Costumbres Funerarias de los Antiguos Mayas*, México-Seminario de Cultura Maya-UNAM, 1968, pp. 139-141.

<sup>83</sup> Malamud, *Historia de América*, p.60. Alberto Saladino García, “El Mundo según Magallanes: A medio Milenio de su primer Viaje de Circunnavegación”, en *La Jornada Semanal, Suplemento Cultural de la Jornada*, n. 1295, México, domingo 29 de diciembre de 2019, pp. 2-5.

navegar por el mar del sur. La expedición naval consintió en cinco barcos, para salir de Sanlúcar de Barrameda el 20 de septiembre de 1519.<sup>84</sup>

En las islas Canarias tuvieron un conflicto el almirante portugués Magallanes con sus capitanes españoles, que provocó fuertes tensiones lo que se reflejó hasta la llegada a Río de la Plata al internarse a la región desconocida de la Patagonia, a esas latitudes hubo motín en el barco la Victoria y estaba Elcano, los principales cabecillas del motín fueron colgados y se prosiguió con el trayecto del viaje.

Y al perder una nave por el fuerte temporal, por fin localizaron el pasaje para cruzarlo y alcanzar el océano Pacífico, hoy día se conoce ese lugar como el estrecho de Magallanes, el 28 de noviembre de 1520;<sup>85</sup> ya en las costas del Nuevo Mundo en el Pacífico, alcanzan Chile y se desvían en el paralelo 32 grados, hacia el oeste con cuatro meses de navegación, con estragos del escorbuto, sin abastecimiento de agua y víveres frescos. El 6 de marzo de 1521 llegan a las islas que ellos bautizaron de Los Ladrones, (Marianas) y después alcanzaron las Filipinas, ahí encontró la muerte Magallanes el 27 de abril de 1521 en un ataque de los naturales de la isla. Posteriormente los europeos llegaron a las islas Molucas donde hay abundancia de especies.<sup>86</sup>

---

<sup>84</sup> Malamud, *Historia de América*, p. 60., Antonio Pigafetta, *Primer Viaje Alrededor del Mundo*, Monterrey, Nuevo León, Agencia Promotora de Publicaciones, s.a., pp. 51-52. La importancia del conocido Estrecho de Magallanes en el siglo XVI, el paso marítimo del Atlántico al Pacífico y la corona española hizo exploraciones colocando fuertes y una flota por la intromisión de los ingleses en el área, se puede consultar de primera fuente a Pedro Sarmiento de Gamboa, *Viajes al Estrecho de Magallanes*, Monterrey, Nuevo León, Agencia Promotora de publicaciones, s.a., pp. 29-218.

<sup>85</sup> Stefan Zweig, *Magallanes. La aventura más audaz de la humanidad*, México, La Prensa, 1959, p. 188. Pigafetta, *Primer Viaje Alrededor del Mundo*, pp. 70-71.

<sup>86</sup> Malamud, *Historia de América*, p. 61. Pigafetta, *Primer Viaje Alrededor del Mundo*, pp. 105-106.

Elcano con la Victoria se encamina rumbo a España, mientras la nave la Trinidad fue capturada por los lusitanos, mientras Elcano, el 6 de septiembre de 1522 llegaría a su destino final, pero a costa de un alto precio, navegó rodeando la costa africana y toca Cabo Verde, por falta de víveres y varios tripulantes enfermos por el escorbuto. Elcano fue de los primeros hombres en navegar alrededor de la Tierra, un camino tortuoso lleno de dificultades. Los españoles van a tener el comercio con las Filipinas mediante el Galeón de Manila que zarpara con destino a la Nueva España, llevando especies, seda, porcelana, biombos, productos de China y el Galeón tocara los puertos de Acapulco para tener e un comercio entre China, Japón, las Filipinas y Nueva España.<sup>87</sup>

Los hispanos al colonizar las Filipinas al igual que los portugueses salvar las nuevas almas de los naturales y buscar oro, plata y joyas preciosas, los hispanos evangelizaron a muchos indígenas, lo que facilitó en parte un control, ideológico, político y religioso para la conquista. Con la llegada de los dominicos, franciscanos, agustinos y jesuitas llegaron a Filipinas en el proceso de una evangelización global por parte del Imperio español además de su proyecto evangelizador, enseñaban el catecismo, e introdujeron nuevos cultivos a saber: “cazaba, el tabaco, la batata, la papaya, la guava, el anarcando, la piña, el añil, el maíz y el cacao; sus monasterios e iglesias se convirtieron en centros de comunidades con mercados y tiendas dirigidas por chinos y filipinos [...]”,<sup>88</sup>

En 1580 se estableció la unión de las coronas Española y Portuguesa cuando Felipe II gobernó ambas monarquías. Y el Imperio hispano se centralizó en Manila, con nuevas rutas comerciales conformadas Formosa, Macao y Gao, con ello ampliar una intensa red con la Nao, para llegar al Nuevo Mundo.<sup>89</sup>

---

<sup>87</sup> Malamud, *Historia de América*, p, 62.

<sup>88</sup> John Villiers, *Asia Sudoriental*, Madrid, España, 1974, p. 223.

<sup>89</sup> Villiers, *Asia Sudoriental*, p. 223.

## Conclusión

Los europeos buscaron nuevas rutas marítimas comerciales con la finalidad de proveerse de las especias que tienen las naciones orientales India, Japón y China,<sup>90</sup> logrando con ello una búsqueda diferente a la de los portugueses que estaban circunnavegando la costa africana, para llegar a la India y hacer una guerra contra los hindúes, para vencerlos y tener y virreinato ahí está Magallanes combatiendo a favor de los portugueses, para tener posteriormente el monopolio de los esclavos al capturarlos en África y llevarlos a otras latitudes, para su compra-venta a Inglaterra y España, para ser llevados posteriormente al Nuevo Mundo.

Cristóbal Colón busco esa nueva ruta cruzando el Atlántico a diferencia de Portugal. Colón lo logró, pero en sus *Diario* pensó que llegó a la India, buscando un heredero de Gengis Kan para tratar de convencerlo para hacer negocios comerciales.

Colón encontró varias especies como la canela, pero nunca hayo a un representante del gobierno de Gengis Kan, nunca imagino que llego a otro continente, pero es cierto que abrió una nueva ruta comercial a travesando el Atlántico.

Mientras que Magallanes busco el paso del Atlántico, para bordear el Nuevo Mundo y cruzar el Pacífico para llegar al otro extremo del mundo a Asia, hacer contacto con los naturales de las Filipinas. Para inaugurar una nueva ruta

---

<sup>90</sup> En el siglo XVI, hubo un comercio entre Japón, India y la provincia china de Zhejiang. Véase Francisco Roque de Oliveira, "Portugal e metageografia da Ásia do século XVI. A invencao das modernas estruturas espaciais asiáticas e o seu contexto intelectual e geopolítico", en Carmen Yuste López, *Nueva España Puerta Americana al Pacífico Asiático siglos XVI-XVIII*, México, UNAM, 2019, p. 23, y Paulina Machuca, "Fortuna de Mar. Enfermedad y Muerte en la Carrera de Filipinas", siglo XVII, en Guadalupe Pinzón Ríos y Flor Trejo Rivera, (Coordinación), *El Mar: Percepciones, Lecturas y Contextos. Una Mirada Cultural a los entornos marítimos*, México, UNAM-INAH, 2015, p. 322.

comercial, que, Magallanes no alcanzó a observar al fallecer a manos de los nativos filipenses.

Los españoles con esa visión de búsqueda de riquezas naturales provenientes de la isla de Cuba la primera de ellas al mando de Francisco Hernández de Córdoba en 1517, estuvieron cartografiando la costa norte de Yucatán. Posteriormente una segunda expedición en 1518 a cargo de Juan de Grijalva circunnavegó la costa norte y oriental de Yucatán. Y la tercera de 1519 a cargo de Hernán de Cortés.

Cortés en su *Primera Carta de Relación* describió a los mayas, tal y como los vio, lo que hoy día sería un estudio de descripción antropológica o etnográfica, por lo que abórdanos con una visión histórica quienes eran estos mayas, sus antepasados, para hacer un análisis de estos mayas conforme a las fuentes arqueológicas e históricas y que tienen influencia cultural de los toltecas cuando los invadieron a los mayas en el siglo XII, los ejemplos es el Tzompamtli hallado en Chichén-Itzá. Es lo que están observando los españoles.

Y usamos el modelo marxista para estudiar la búsqueda de los españoles en el Nuevo Mundo de la explotación de las riquezas naturales y explicar la esclavitud indígena con la imposición de la encomienda de los conquistadores españoles, como un desarrollo económico de los hispanos en el Nuevo Mundo.

### **Bibliografía Consultada**

Acosta, Jorge R., "Exploraciones arqueológicas efectuadas en Chichén Itzá, en *Anales del Museo Nacional de México*, n. 6, México, INAH, 1954, pp. 27-40.

Álvarez Florez, José Manuel, (Versión e introducción), *El Libro Secreto de los Mongoles*, México, Océano, 2001, pp. 33-219.

Asturias, Miguel Ángel *Leyendas de Guatemala*, Navarra, España, Salvat, 1971.

Alva Ixtlilxochitl, Fernando de, *Historia de la Nación Chichimeca*, Monterrey, Nuevo León, Agencia Promotora de Publicaciones, s.a.

Colón, Cristóbal, *Los Cuatro Viajes del Almirante y su Testamento*, Madrid, Espasa Calpe, 1971.

“Confirman que los indios caribes eran caníbales”, en *Diario de Quintana Roo*, n. 11496, sección Religión y Cultura, Chetumal, Quintana Roo, domingo 12 de enero de 2020, p. 7b.

“Controversia por el punto donde Colón llegó a Puerto Rico,” en *Por Esto*, n. 9770, Sección Internacional, Chetumal, Quintana Roo, sábado 7 de Diciembre de 2019, p. 7.

Cortés, Hernán, *Cartas y Documentos*, “Instrucciones a Hernán Cortés sobre tratamiento de los indios recaudo de la Real Hacienda”, Valladolid 26 de junio de 1527, México, Porrúa, 2004, pp. 585-592.

Cortés, Hernán de, *Cartas de Relación*, México, Porrúa, 2016.

“Descubrieron pieza del botín de Cortés”, en *Por Esto*, n. 9805, sección La República, Chetumal, Quintana Roo, sábado 11 de enero de 2020, p. 13.

Hobsbawm, Eric J., “Introducción”, en Karl Marx, *Formaciones Económico Precapitalistas*, México, Siglo XXI, 1989, pp. 21-22.

Galindo Ulloa, Javier, “México tardó tres siglos de ser Conquistado. Entrevista con Enrique Semo”, en la *Jornada Semanal*, n. 119, *Suplemento Cultural de la Jornada*, n. 1293, Playa del Carmen, Quintana Roo, viernes 13 de diciembre de 2019, pp.22-23.

Gamboa, Jorge y Celcar López Rivero, “Cozumel y la Evangelización Franciscana en el Siglo XVI”, en Juan Manuel Espinosa Sánchez, (Coordinador), *Arte e Historia en el Centro y Norte de Quintana Roo Colonial Siglos XVII- XVIII*, Chetumal, Quintana Roo, Universidad de Quintana Roo, pp. 383-387.

Green, Graham, *La Saison des Pluies*, Paris, Robert Leffont, 1961.

Hambly, Gavin, *Asia Central*, Madrid, Siglo XXI, 1973.

Huining, Xu, *The Formation of the Mixed Culture of Latin America and Characteristics of its Elements*, México, Universidad de Quintana Roo, 2017, pp. 44-47.

Espinosa Sánchez, Juan Manuel, "Foreword: The maya Latin America", en Xu Huining, *The Formation of the Mixed Culture of Latin America and Characteristics of its Elements*, México, Universidad de Quintana Roo, 2017, pp. 31-33.

Jaramillo Juárez, Diana Isabel - Adran Mendoza Leal, *Hernán Cortés y el Nuevo Mundo*, México, Biblioteca Palafoxiana, UDLAP, 2019, pp. 13-22.

Jiménez Moreno, Wigberto, "Tula y los Toltecas según las Fuentes Históricas", en *Revista Mexicana de Estudios Antropológicos*, v. V., México, 1941, p. 81.

Krickeberg, Walter, *Las Antiguas Culturas Mesoamericanas*, México, Fondo de Cultura, Económica, 1982.

Kubler, George, "Chichen-Itza y Tula", en *Estudios de Cultura Maya*, v.I, México, UNAM, 1961, pp. 47-79.

Landa, Fray Diego de, *Relación de las Cosas de Yucatán*, México, Porrúa, 1959.

León Portilla, Miguel, *La Visión de los Vencidos. Relaciones Indígenas de la Conquista*, México, UNAM, 2002.

*Libro de los Libros de Chilam Balam, El*, México, Fondo de Cultura Económica, 1985.

*Libro del Chilam Balam de Chumayel*, México. UNAM, 1941.

López de Gómara, Francisco *La Conquista de México*, Monterrey, Nuevo León, Agencia Promotora de Publicaciones, s.a.

López Luján, Leonardo -José Luis Ruvalcaba Sil, "El Tejo de Oro y la Noche Triste", en *Arqueología Mexicana*, n. 161, México, INAH, Enero-Febrero 2020, pp. 14-21.

Ma, Yuefeng, "Comparación de Expansiones entre Imperios Portugués, Español y Otomano", en *Vita et Tempus*, Suplemento Vol. II, *Studiis In Nova Hispania, XVI XVIII Saecula*, Chetumal, Quintana Roo, Universidad de Quintana Roo, enero-junio, 2018, pp. 198-199.

Machuca, Paulina, "Fortuna de Mar. Enfermedad y Muerte en la Carrera de Filipinas", siglo XVII, en Guadalupe Pinzón Ríos y Flor Trejo Rivera, (Coordinación), *El Mar: Percepciones, Lecturas y Contextos. Una Mirada Cultural a los entornos marítimos*, México, UNAM-INAH, 2015, pp. 317-342.

Malamud, Carlos, *Historia de América*, Alianza, Madrid, 2005.

Martínez, José Luis, *Documentos Cortesianos*, volumen I, "Solicitud de los oficiales reales contra Diego Velázquez y Pánfilo de Narváez y Probanza contra ellos", elaborada en Segura de la Frontera, 4-28 de septiembre de 1520, México. Fondo de Cultura Económica, 1993, pp. 129-147.

Martínez, José Luis, *Documentos Cortesianos*, volumen IV, 1533-1548, México, Fondo de Cultura Económica, 1992, "Provisión de Carlos V a la Audiencia de Nueva España para que se dé Libertad a todos los indios que Hernán Cortés hizo esclavos", Valladolid, 16 de mayo de 1548, p. 342.

Marx, Karl, *Contribución a la Crítica de la Economía Política*, México, Siglo XXI, 1997.

Marx, Karl, *Formaciones Económico Precapitalistas*, México, Siglo XXI, 1995.

Menéndez, Marina, "La cruz más antigua de América", en *Por Esto*, n. 9771, Sección Internacional, Chetumal, Quintana Roo, domingo 8 de Diciembre de 2019, p. 7.

Morison, Samuel Eliot, *El Almirante de la Mar Océano Vida de Cristóbal Colón*, México, Fondo de Cultura Económica, 1991.

Morley, Sylvanus G. *La Civilización Maya*, México, Fondo de Cultura Económica, 1965.

Navarrete, Carlos, "El mundo maya de Yucatán en el periodo posclásico, en *Historia de México*, v. X, México, Salvat, 1974, p. 60

Paz, Octavio, *Itinerario Crítico, Antología de Textos Políticos*, México, CONACULTA, 2014.

Pérez-Reverte, Arturo *Ojos Azules*, Madrid, Seix Barral, 2009.

Pinzón Ríos, Guadalupe, "Guatemala zona estratégica del Virreinato de la Nueva España", en la *Jornada Semanal*, n. 119, *Suplemento Cultural de la Jornada*, n. 1293, Playa del Carmen, Quintana Roo, viernes 13 de diciembre de 2019, pp.21 y 23.

Pigafetta, Antonio, *Primer Viaje Alrededor del Mundo*, Monterrey, Nuevo León, Agencia Promotora de Publicaciones, s.a

Piña Chan, Román, *Quetzalcóatl. La Serpiente Emplumada*, México, SEP-Fondo de Cultura Económica, 1985.

Piñon, Alida, "Hechos y figuras que en 2020 serán conmemorados", en *El Universal*, n. 37 300, sección Cultura, México, martes 31 de diciembre de 2019, p. A27.

Polo, Marco, *Viajes*, Madrid, Akal, 2011.

*Relaciones Histórico-Geográficas de la Gobernación de Yucatán*, V. I, México, UNAM, 1983.

Restall, Matthew, *Cuando Moctezuma conoció a Cortés*, México, Taurus, 2019.

Ríos Saloma, Martín F., "A propósito de la Conquista y la Nueva España", en la *Jornada Semanal*, n. 119, *Suplemento Cultural de la Jornada*, n. 1293, Playa del Carmen, Quintana Roo, viernes 13 de diciembre de 2019, pp.18-19.

Roque de Oliveira, Francisco, "Portugal e metageografia da Ásia do século XVI. A invencao das modernas estruturas espaciais asiáticas e o seu contexto intelectual e geopolítico", en Carmen Yuste López, *Nueva España Puerta Americana al Pacífico Asiático siglos XVI-XVIII*, México, UNAM, 2019, pp.19-53.

Rubial García, Antonio, “Evangelización y Conquista: Dos Caras de un mismo proceso”, en la *Jornada Semanal*, n. 119, *Suplemento Cultural de la Jornada*, n. 1293, Playa del Carmen, Quintana Roo, viernes 13 de diciembre de 2019, pp.20-21.

Ruz, Mario Humberto, “El añil en el Yucatán del siglo XVI”, en *Estudios de Cultura Maya*, vol. XII, Instituto de Investigaciones Filosóficas, Centro de Estudios Mayas-UNAM, 1979, pp. 111-156.

Ruz Lhuillier, Alberto, “Chichén Itzá y Tula: Comentarios a un ensayo”, en *Estudios de Cultura Maya*, v.VII, México, UNAM, p. 218.

Ruz Lhuillier, Alberto, *Costumbres Funerarias de los Antiguos Mayas*, México-Seminario de Cultura Maya-UNAM, 1968.

Ruz Lhuillier, Alberto, “Influencias Mexicanas sobre los Mayas”, en Evon Z. Voght, (editor), *Desarrollo Cultural de los Mayas*, México, Coordinación de Humanidades-Centro de Estudios Mayas, UNAM, 1971, pp. 216-219.

Ruz Lhuillier, Alberto, “Uxmal: temporada de trabajo 1951-1952”, *Anales del INAH*, México, INAH, n. 34, 1952, p. 52.

Sarmiento de Gamboa, Pedro, *Viajes al Estrecho de Magallanes*, Monterrey, Nuevo León, Agencia Promotora de publicaciones, s.a.,

Saladino García, Alberto, “El Mundo según Magallanes: A medio Milenio de su primer Viaje de Circunnavegación”, en *La Jornada Semanal, Suplemento Cultural de la Jornada*, n. 1295, México, domingo 29 de diciembre de 2019, pp. 2-5.

Salazar, Ponciano O., “El Tzompantli de Chichén-Itzá, Yucatán”, en *Tlatoani, Boletín de la Sociedad de alumnos de la Escuela Nacional de Antropología e Historia*, v.I, n. 5-6, México, ENAH, Sep.-Dic. 1952, pp. 38-39.

Séjourne, Laurette, *Pensamiento y Religión en el México Antiguo*, México, SEP, 1984.

Shakespeare, William, *La Tempestad*, México, Porrúa, 2001.

Soustelle, Jacques, *Los Mayas*, México, Fondo de Cultura Económica, 1988.

Tian, Rui, “El Análisis del Desarrollo Histórico de los Imperios Capitalistas”, en *Vita et Tempus*, Suplemento Vol. II, *Studiis In Nova Hispania, XVI XVIII Saecula*, Chetumal, Quintana Roo, Universidad de Quintana Roo, enero-junio, 2018, p. 217.

Thompson, Eric S.J., *Grandeza y Decadencia de los Mayas*, México, Fondo de Cultura Económica, 1959.

Thompson, Eric S.J., *Historia y Religión de los Mayas*, México, Siglo XXI, 1982.

Turner, John K., *México Bárbaro*, México, Editores Unidos Mexicanos, 2002.

Matos-Vega, Mónica, “Eduardo Matos Moctezuma deleita al público con su relato de la Conquista, en *La Jornada Maya*, n. 1156, sección Cultura, Mérida Yucatán, viernes 31 de enero de 2020, p. 19.

Verne, Julio, *Las Tribulaciones e Chino en China*, México, Universo de Libros, 2018.

Villiers, John, *Asia Sudoriental*, Madrid, España, 1974.

Zweig, Stefan, *Magallanes. La aventura más audaz de la humanidad*, México, La Prensa, 1959.

Zorita, Alonso de, *Relación de la Nueva España*, volumen I, México, Conaculta, 2011.

Zorita, Alonso de, *Relación de la Nueva España*, volumen II, México, Conaculta, 2011.

## Capítulo 2

### Bacalar y el siglo XVI

“Divididos estaban caballeros, y escuderos, éstos contándose sus vidas y aquéllos sus amores, pero la historia cuenta primero el razonamiento de los mozos y luego prosigue el de los amos [...]. Trabajosa vida es la pasamos y vivimos, señor mío, estos que somos escuderos de caballeros andantes: en verdad que comemos el pan en el sudor de nuestros rostros, que es una de las maldiciones que echó Dios a nuestros primeros padres”.

Miguel de Cervantes

*Don Quijote de la Mancha*<sup>91</sup>

En Bacalar los franciscanos fundaron una iglesia en el siglo XVI, conjuntamente con la corona española trataron de mantener un control espiritual, militar, político, económico y social, para destruir el mundo indígena maya con su cosmovisión diferente al mundo occidental proveniente del otro lado del Atlántico, con la implementación de iglesias para celebrar la liturgia, así como la encomienda, el repartimiento, simultáneamente la creación de la república de indios, para mantener o implementar la economía mundial “capitalista”, con el propósito de devastar el mundo social, económico, político y religioso de la América indígena.

Con respecto a la parte de la Nueva España en su frontera sureste, los franciscanos<sup>92</sup> tuvieron un papel importante al fundar aproximadamente en 1544, Bacalar; cuando Francisco de Montejo el adelantado está en el proceso de conquista en esta región de Yucatán, se convierte en un sitio de suma importancia debido a una alta idolatría de los mayas y los franciscanos trataron de combatirla

---

<sup>91</sup> Miguel de Cervantes, *Don Quijote de la Mancha*, México, Alfaguara, 2005, p. 638.

<sup>92</sup> Los franciscanos fundaron iglesias-conventos en el siglo XVI, en diversas latitudes, de lo que hoy conocemos como Mesoamérica un ejemplo de ello es el Convento seráfico de San Bernardino de Siena en 1534, en Xochimilco y el guardián era fray Jerónimo de Mendieta entre 1775-1576. Eduardo Hernández, “Reabren Catedral San Bernardino en Xochimilco”, en *El Universal*, n. 37 296, sección Cultura, México, jueves 26 de diciembre de 2019, p. A17. Y Jerónimo de Mendieta, *Vidas Franciscanas*, México, UNAM, 1994, p. IX.

con la fe de su Dios católico, con la fundación de varios recintos religiosos cristianos como Lalcah, Sabán, Sacalaca, Chuhunbub y Poolyuc.<sup>93</sup>

Con la fundación de Bacalar los españoles inician el proceso de una economía en función de las encomiendas y Bacalar posiblemente paso lo mismo, como sucedió a lo largo de la Nueva España, con el otorgamiento de indígenas mayas a los conquistadores o cristianos viejos, como sucedió con Cortés y sus huestes al conquistar los mexicas,<sup>94</sup> Montejó debió de realizar esta misma acción jurídica, para que los mayas paguen el tributo del quinto real a la corona y el diezmo a la iglesia. Asimismo, en el proceso de encomienda de evangelización a los indígenas.

Por los documentos del Archivo General de la Nación existió el cultivo de azúcar, posiblemente lo trajeron los españoles, para su cultivo, una pequeña porción se queda para consumo local y otra parte posiblemente la llevaban a Tihosuco, lugar más cercano donde existieron casa comerciales españolas, para tener un comercio más largo posiblemente a Mérida, esto se debió a que en Tihosuco se ha localizado moneda de Real de Ocho, vajilla rota posiblemente cerámica de China, y monedas doblones españoles de 1537 con la efigie de Felipe segundo que tienen en su dominio particulares en Quintana Roo, lo que ha

---

<sup>93</sup> Los franciscanos tuvieron diferentes escenarios geográficos en la Nueva España, como sucedió también en la frontera norte y los chichimecas destruyeron en 1580, el convento de Saltillo, posteriormente los seráficos regresaron en 1591 y se establecieron en la villa de Santiago de Saltillo en 1591. Véase Juana Gabriela Román Jáquez, “Villa Unión: Entrada a las Misiones Franciscanas de Río Grande”, en Gilberto López Castillo-Modesto Aguilar Alvarado, (Coordinadores), *Etnohistoria del ámbito posmisional en México: de las Reformas Borbónicas a la Revolución*, México, INAH, 2013, p. 121.

<sup>94</sup> En el Museo Nacional de Antropología se presenta desde diciembre de 2019 hasta el primer trimestre de 2020 la Exposición la Visión de Anáhuac, para conmemorar los 500 años de la llegada de los hispanos al Nuevo Mundo principalmente la venida del conquistador Hernando Cortés y sus huestes. Véase Antonio Díaz, “Exponen Visión de Anáhuac”, en *El Universal*, n. 37 293, sección Cultura, Ciudad de México, lunes 23 de diciembre de 2019, p. A32. Asimismo se han hecho series televisivas para conmemorar este suceso histórico, como sucedió con canal Once del Instituto Politécnico Nacional, con la serie Malinche de seis episodios, realizada en México en 2019. La grabación de la serie Hernán, Grabada en San Gregorio Atlapulco, en 2019. O la preparación de la serie Mexica, que será filmada en el mismo lugar de San Gregorio cuyo director será Steve Spielberg, con el actor Javier Bardem. Véase, Sara Pantoja, “Ahora es Mexica de Amazon, la que arrasará Xochimilco”, en *Proceso*, n. 2252, México, 29 de diciembre de 2019, pp. 6-10.

llevado a la existencia de un comercio intenso en la parte oriental de la península de Yucatán para realizar otros estudios con otro sesgo histórico.<sup>95</sup>

En Bacalar hubo poca población española en comparación de Tihosuco, Valladolid, Mérida y Campeche, donde las fuentes primarias registran una tasa mucho mayor de hispanos que en el confín del mundo Bacalar. Ejemplos históricos, son interesantes, construcción de iglesias, edificación de conventos, casa de comerciantes, de la población civil ibérica.<sup>96</sup>

En Campeche un Fuerte militar y un puerto, con su catedral, casa del ayuntamiento, con su edificio del gremio de comerciantes, una ciudad portuaria, con su respectivo muro, por los ataques piratas que sufrió y en donde hacen escala los barcos mercantes que irían a la madre patria escoltados por la Armada Invencible de la corona española.

En Mérida, en el centro de la ciudad ubicada su catedral, el ayuntamiento, la casa del gremio de comerciantes y la casa del conquistador del gran Mayab, Francisco de Montejo, de igual manera se construyó un cerco alrededor de esta urbe. El puerto de Sisal distante, fue abierto posteriormente y con su respectivo Fuerte militar, en la costa norte de la península yucateca, en mar abierto, es el último puerto que tocan las naves españolas para ir a Europa, haciendo escala en la isla de Cuba.

---

<sup>95</sup> Las fuentes son la cerámica y la moneda del siglo XVI, como testimonio histórico de los españoles en ese periodo, muy importante por ser material cultural de conquistadores, tener una nueva visión de una historia cultural y estudios multidisciplinarios de arqueología, antropología e historia, en la construcción histórica del sureste de Yucatán. Véase, Ana Paula Stocker, "Arqueología e Historia. Algunas Reflexiones sobre el Diálogo Interdisciplinario", en Joshua D. Englehard y Verence y Heredia Espinoza, (Editores), *Diálogos sobre la Arqueología, Antropología e Historia*, Zamora, Michoacán, El Colegio de Michoacán, 2016, pp. 159-163.

<sup>96</sup> Varios españoles se enfermaron en estas latitudes, por la selva cerrada de la región donde habitan animales ponzoñosos, como la picadura de moscos provocando enfermedades que provocaban la muerte, los europeos no están acostumbrados en vivir en estos medios geográficos del planeta, por lo que en Bacalar hubo pocos españoles, los indígenas se cubrían en su piel, para evitar piquetes de moscos con "manteca de aceite de pescado o de nuez de coco y de achiote, para protegerse de los atroces piquetes de mosco". Emilio Salgari, *El Corsario Negro*, México, Secretaria de Cultura, 2018, p. 280.

Teniendo en cuenta el comercio que pudieron tener de manera local entre Campeche y Mérida, o con Veracruz,<sup>97</sup> pensando también con el puerto ubicado en Centroamérica principalmente el de Nicaragua, por lo que se tendría una intensa comunicación marítima, con un tráfico comercial importante, da motivo a reflexionar que debió circular en estos lugares la moneda del Imperio ibérico, como el doblón español y su moneda Real de ocho, asimismo vajillas provenientes de China, que debieron usarse en las mesas de los gobernantes hispanos de estas latitudes o comerciantes ricos españoles como debió pasar en Campeche, Mérida, Valladolid y Tihosuco.

Bacalar muy distante, de las poblaciones arriba mencionadas, la Bacalar de 1544, se perdió debido a ataques de piratas y sublevaciones de mayas rebeldes que nunca aceptaron a los españoles su forma de vida cotidiana, la esclavitud mediante la encomienda, el tributo del diezmo de la iglesia, nunca aceptaron la evangelización de los sacerdotes franciscanos, que buscaron cristianizar a los mayas, unos aceptaron otros no, lo que da una intensa resistencia maya en estas regiones del mundo ibérico.

Alrededor de Bacalar se inicia la construcción de su iglesia de piedra en 1544, la piedra proviene al desmontar pirámides mayas, y se inicia la construcción de capillas cercanas a ciudades mayas cercanas a Bacalar ejemplos es la capilla de piedra en medio de Oxtankah, que solo mencionaremos aquí debido que ya ha sido estudiada en otra investigación.

Fray Diego López de Cogolludo menciona en su obra *Historia de Yucatán*, que los franciscanos salían de Bacalar, posiblemente solo había un sacerdote y no oficiaba misa hasta dos o tres meses, al visitar esas capillas, para la liturgia, bautizar, catequizar, pero hay más sitios cercanos Bacalar, como Oxtankah, que

---

<sup>97</sup> Rodrigo Pérez Rembao, "500 años del milagro veracruzano", en *Revista Interjet*, n. 149, México, abril, 2019, pp.52-58. En abril de 1519 era el primer Ayuntamiento erigido por los hispanos, Hernán Cortés llegó el 21 de abril de 1519, con once barcos para establecer un campamento militar.

menciona el propio López de Cogolludo, el problema que varios sitios aún no han sido ubicados por el complejo del lugar con jungla cerrada, aún hay sitios arqueológicos mayas bajo la espesura de la selva, otros están en lugares de propiedad privada aun sin explorar como Ichpaatun cercano a Oxtankah, o en otros sitios el INAH está haciendo exploraciones, o sitios cerrados al público, por el saqueo de piezas mayas.

Queremos llegar al punto que cerca de Bacalar, por donde está la ubicación de un edificio de los Forestales, conocido como INIFAP, (Instituto Nacional de Investigaciones Forestales, Agrícolas y Pecuarias) ubicado en el kilómetro 25 de la carretera Chetumal-Bacalar, hay un camino de terracería, donde los arqueólogos del INAH, menciona que solo queda una pared de construcción de la época colonial y cerca del lugar hay pirámides mayas conjuntamente con un lago, sitio cerrado al público por el robo de piezas arqueológicas.

Los arqueólogos del INAH hacen mención que posiblemente fue una casa curial de descanso y camino de los franciscanos de Bacalar a otras direcciones, esta casa curial esta entre la carretera de Chetumal-Bacalar.

Debido a la escases de fuentes vamos a bordar cuatro puntos en el siguiente capítulo.

- 1.- Destrucción de una casa curial cerca de Bacalar.
- 2.- Explotación del palo de tinte.
- 3.-Circulación del Escudo español en la parte oriental de Yucatán.
- 4.- Comercio de porcelana en Yucatán: Cozumel y la Cerámica del siglo XVI.

Buscando otros caminos históricos sobre la época colonial en nuestra búsqueda histórica de ampliar nuestros conocimientos en Quintana Roo y su legado hispano.

## 1.- La Casa Cural de Bacalar

Para resolver este problema histórico daremos una explicación comparativa usando el método histórico de Pierre Vilar, que menciona que se debe comparar un lugar histórico con otro territorio histórico, en el mismo continente y del propio siglo, en nuestro caso sería intrarregional haciendo la comparación del muro localizado cerca de la carretera de Bacalar a Chetumal por el kilómetro 52, que los investigadores del INAH aluden que ese muro formó parte de la casa cural del lugar, y si así fuera esta construcción entonces cabe la opción que existió una capilla con ramada en el lugar y cerca de construcciones de origen maya, y no exista nada hoy día en este paraje quintanarroense. Teniendo los ejemplos de Dzibilchaltun y Boca Iglesia donde existe la casa cural y a un costado un templo católico, en el periodo del siglo XVI.<sup>98</sup>

Para existir una casa cural se requiere la construcción de una capilla como es el cotraejemplo de Dzibilchaltun, que es una capilla con ramada del siglo XVI, o la casa cural de Boca Iglesia.

Son los sitios arqueológicos donde se ha comprobado la existencia de casa curiales, que son un lugar donde cohabitan los sacerdotes en la suministración del santo evangelio, la evangelización, el catecismo, ofrecer la sagrada misa, bautizos, recolecta de diezmos, estas casas son más que lugares de descanso para los franciscanos del siglo XVI.

---

<sup>98</sup> Pierre Vilar, "Pensar Históricamente", en *Pensar la Historia*, México, Instituto Mora, 1998, pp.20-52. Importante reflexión histórica de la mentalidad medieval de los hispanos, acostumbrados a hacer guerras en diversas latitudes del mundo, mientras la Iglesia cristiana construía iglesias, conventos, catedrales, basílicas, capillas, en las regiones conquistadas por los hispanos, para luchar contra los enemigos del catolicismo. Sobre la sociedad medieval que construye arquitectura sacra y su sociedad está en la guerra, se puede consultar a Ken Follet, *Notre-Dame*, México. Plaza & Janes, 2019, p. 25.

Por lo que, cabe la posibilidad que existió una capilla del siglo XVI hoy destruida, al igual que la referida casa curial, que solo queda una pared, y no tiene referencia en la historia del arte con la pared o muro de una pirámide.

Pero los lugareños hacen comentarios que al iniciar el siglo XX existieron pirámides en estos parajes y las concesiones que dio el Territorio de Quintana Roo, para la llegada de emigrantes de otros estados de la República Mexicana y con la mecanización de la agricultura se destruyeron vestigios mayas, que solo se conservan al arar la tierra, como mascaritas, restos de cerámica maya, o cuchillos de sílex u obsidiana que conservan los pobladores o agricultores de esta área, se desconoce el nombre antiguo maya.<sup>99</sup>

Referencias documentales son escasas, pero se conserva un muro, que el INAH de Quintana Roo, por sus análisis refieren sus arqueólogos de un posible muro de una casa curial, que destruida por la maquinización en la explotación de la madera en la primera mitad del siglo XX.

En el contexto histórico en el siglo XVI es complicado por la falta de fuentes dar un análisis cercano a una veracidad de los hechos históricos relacionados con la conquista y evangelización en la frontera sureste del territorio novohispano, como veremos en el siguiente párrafo:

“A fines del siglo XVI Bacalar enfrentó graves situaciones. El sacerdote Gaspar López señaló a indios que todavía adoraban ídolos y conservaban dioses en las milpas, por lo que éstos recibieron un castigo corporal y una multa. Al respecto se percibe una escasa influencia del cristianismo en contraste con una marcada idolatría. Bacalar fungió como cabecera de los siguientes pueblos: Calakcolpat, Cucacab, Chanlacam, Chectemal, Chinab, Chunhuhub, Guatibal, Holpatin, Lamanay, Macanahau, Mayapan, Pacha, Puncuy,

---

<sup>99</sup> Las sociedades antiguas como los mayas dejaron su rastro cultural con diversos elementos materiales como hemos mencionado en el párrafo arriba, lo importante es darle una contextualización histórica, su significado en el momento de la llegada de los españoles, como es sabido dos mundos opuestos, los mayas con su visión cosmogónica de diferentes dioses y su mundo terrenal era: “el monte, el cenote, el pueblo y la milpa”. Véase, María Jesús Novelo Pérez, “En las manos de los Dioses, Etnoarqueología de la Ritualidad maya: entre arqueología, antropología e Historia,” en Joshua D. Englehard y Verónica y Heredia Espinoza, (Editores), *Diálogos sobre la Arqueología, Antropología e Historia*, Zamora, Michoacán, El Colegio de Michoacán, 2016, p. 175-199.

Quehtun, Talmacab, Ticabte, Ticactab, Tipú, Tzaman Yuyumpeten, Xibum y Xocomo, el único sacerdote que había en Bacalar visitaba estos poblados, que estaban muy separados entre sí, dificultando la misión de llevar la palabra de Dios y administrar los sagrados sacramentos. Éste dejaba a Bacalar por dos o tres meses, tiempo en el cual no había un sacerdote, pero continuaba con la difusión evangélica de la Iglesia católica en el Nuevo Mundo, en defensa de la fe en contra de la idolatría de los indígenas. Para llegar a esta villa, su camino desde Mérida era monte y ciénega, y el tránsito era entre los meses de marzo, abril y mayo, época idónea para pasar por este camino.”<sup>100</sup>

Importante rescatar esta información porque es una muestra que la iglesia de Bacalar desde su fundación en 1544 sus sacerdotes franciscanos iban a otras capillas a evangelizar a los mayas, del listado Tipú y Lamanai están hoy en Belice, y fueron destruidas por las sublevaciones mayas en el siglo XVII.<sup>101</sup> Chuhunhub es una iglesia franciscana que está en el camino a Mérida, Tamalcab es la capilla conocida como Oxtankah y falta aún por identificar geográficamente las restantes capillas conocidas como ramadas, esta última es la que mejor se conserva aunque su bóveda de medio cañón está destruida, aún tiene un arco de herradura, el altar de piedra una mesa de la misma manufactura adosada al propio altar, su bautisterio y la sacristía todavía permanecen a sus costados de la capilla.

Los arqueólogos del INAH que resguardan Oxtankah en conversación personal comentan que en el atrio han rescatado osamentas humanas. La propia capilla fue construida en base de pirámides cercanas que fueron desmontadas por los propios indígenas para la elaboración de una construcción sagrada para el culto de la fe cristiana.

La capilla de Oxtankah localizada alrededor de pirámides mayas, su edificación en esta época corresponde a que en el sitio hubo una alta incidencia

---

<sup>100</sup> Juan Manuel Espinosa Sánchez, “La Iglesia de Salamanca de Bacalar en el sureste de la península de Yucatán en el siglo XVI”, en Juan Manuel Espinosa Sánchez, *Arte e Historia en el sur colonial de Quintana Roo, siglos XVI-XVIII*, México, Universidad de Quintana Roo, Conaculta, Secretaría de Cultura del Estado de Quintana Roo, 2011, p. 85.

<sup>101</sup> Para llegar a lugares como Tipú, Lamanai y Oxtankan, los franciscanos utilizaban la red hidrológica de la región, como vía de comunicación y de transporte del comercio entre las poblaciones mayas de la época. Véase, Allan Ortega Muñoz, *Una Frontera en Movimiento. Migración, fecundidad e identidad en el sur de Quintana Roo y norte de Honduras Británica (Belice), 1900-1935*, México, INAH, 2012, p. 59.

de idolatría, lo que motivo a los franciscanos a realizar actos de evangelización, doctrina a los niños, bautizar, es decir la enseñanza del catolicismo y ofrecer misas.<sup>102</sup> Pero no se observa ninguna construcción de casa curial.

En cambio Dzibilchaltun que esta al norte de Mérida, rumbo a Concal, existe otra capilla con ramada rodeada de los vestigios mayas de la misma urbe que lleva este nombre y a un costado de la misma capilla en cuestión se conserva una casa curial, lugar que servía de descanso a los franciscanos en sus largas jornadas de evangelización de caminar largos caminos en medio de la selva, aunque muy cerca este el convento seráfico de Concal.<sup>103</sup>

La respectiva capilla<sup>104</sup> con ramada y su casa curial están en medio de vestigios mayas, que conjuntamente con Oxtankah, son los únicos restos de capillas construidas en el siglo XVI, que tienen esta característica hasta el momento solo han sido dos capillas que he visto en Yucatán rodeadas de pirámides mayas.

---

<sup>102</sup> Los franciscanos en su pensamiento de la época al evangelizar en estos territorios inhóspitos para ellos, era combatir el mal representado por la religión maya combatirla con la virgen María, Jesús, que son síntomas culturales del Medioevo el bien contra el mal y se refleja en la construcción de la capilla española donde se rendía culto a la religión cristiana y el templo de Oxtankah rodeado de pirámides mayas. Véase, Manuel Pérez, *Los Cuentos del Predicador. Historias y Ficciones para la Reforma de Costumbres en la Nueva España*, Madrid, Universidad de Navarra-Bonilla Artigas Editores, 2011, pp. 138-141.

<sup>103</sup> María Guadalupe Buitrón Blancas y Juan Manuel Espinosa Sánchez, "La conquista evangelizadora franciscana entre los mayas de Dzibilchaltun en el norte de la península de Yucatán, siglos XVI-XVII", en Raquel Sánchez (Compiladora), Jaime Contreras Editor, *Familia, Poderes, Instituciones y Conflictos*, Murcia, España, Universidad de Murcia, 2011, pp. 401-412.

<sup>104</sup> Las construcciones religiosas del siglo XVI en América estaban influenciadas por el Medioevo, en el aspecto de la elaboración arquitectónica de un templo cristiano era la representación de la Jerusalén celestial en la tierra, y la niñez, pasión y muerte de Jesús acercar a los nuevos devotos del cristianismo a la fe católica mediante Jesús y la virgen María. Véase a Tomas Fiorini, "El Gótico Allende los Alpes", en Umberto Eco, (coordinador), *La Edad Media*. Volumen III, *Castillos, Mercaderes y Poetas*, México, Fondo de Cultura Económica, 2018, pp. 779-784. El ideario de la elaboración de estas construcciones sacras es combatir el mal representado por el diablo, la herejía, los pecados de la sociedad, Dios contra la maldad de la humanidad, véase Francesca Tancini, "Medieval fantástico: portales, agujas, capiteles, pináculos", en Umberto Eco, (coordinador), *La Edad Media*. Volumen III, *Castillos, Mercaderes y Poetas*, México, Fondo de Cultura Económica, 2018, pp. 784-788.

La casa curial de Boca Iglesia, que representa toda una odisea llegar a este sitio histórico, por la enorme distancia de lugares cercanos como Cancún que es una hora de camino hacia Playa Blanca y contactar lancheros o pescadores que conozcan el sitio, por el manglar de la zona, después de tres horas de camino cruzando el mar y el manglar rumbo al oeste como marca la brújula llegando al lugar más distante en cuanto a la construcción de edificios religiosos de la época colonial, que fueron elaborados para evangelizar y combatir la idolatría de los mayas, en este lugar debió existir una cantidad de mayas dedicados a la pesca de diversos productos marítimos como diversas variedades de especies de pescado, pulpo, camarón, calamar, tortuga, caracol y en la elaboración de productos como la sal, para la conservación de alimentos principalmente la carne de origen animal.

Boca Iglesia cerca de Isla Mujeres hoy día, pero en la antigüedad antes de la llegada de los españoles era conocido este sitio como Ecab y había un intenso tráfico comercial a lo largo de la costa yucateca cubriendo grandes distancias como fue desde Campeche, hasta Tulum o Talmacab, cubriendo la ruta al santuario de la diosa Ixchel ubicado en la isla de Cozumel.

Lo que da pauta que los mayas eran excelentes navegantes y especialistas en construir grandes canoas para cubrir largas distancias marítimas cargados de productos agrícolas, o animales que fueron cazados en la selva, productos marinos, sal, miel, para un intercambio comercial, con diferentes ciudades costeras mayas.<sup>105</sup>

Los navegantes antiguos de América lo que hicieron en la construcción de canoas era seleccionar un árbol grande y para ahuecarlo lo quemaban un ejemplo de ello lo rescatamos de la novela de Daniel Defoe en *Robinson Crusoe*:

---

<sup>105</sup> Juan Manuel Espinosa Sánchez, "Una Mirada Histórica a la Nueva España y Ecab, la Frontera Marítima del Norte de la Península de Yucatán", en Juan Manuel Espinosa Sánchez, (Coordinador), *Arte e Historia en el Centro y Norte Colonial de Quintana Roo, siglos XVI-XVIII*, Chetumal, Quintana Roo, Universidad de Quintana Roo 2018, p.432.

“Finalmente viernes escogió un árbol, ya que conocía mejor que yo el tipo de madera más apropiado para nuestro propósito. Ni aún hoy sería capaz de decir el nombre del árbol que cortamos. Solo sé que se parecía bastante al que nosotros llamamos fustete, o algo entre éste y el Nicaragua, pues tenía un color y un olor bastante parecidos. Viernes quería quemar el interior del tronco para hacer la cavidad de la canoa pero le demostré que era mejor ahuecarlo con herramientas, lo cual hizo con gran destreza, una vez que le hube enseñado a utilizarlas. Al cabo de un mes de ardua labor, la terminamos. Era una canoa muy hermosa, particularmente, porque cortamos y moldeamos el casco con la ayuda de las hachas, que le enseñe a manejar a Viernes, y le dimos forma de verdadero bote.”<sup>106</sup>

La vida marítima de los mayas cambio radicalmente con la llegada de los conquistadores españoles, que cambiaron de manera radical las costumbres de la vida cotidiana de los pobladores del continente americano, lo que llevo a los hispanos construir iglesias en los confines del Nuevo Mundo, como sucedió en Ecab, dando lugar a Boca Iglesia que su fundación data del siglo XVI, para su edificación se desmontaron pirámides mayas del lugar y su basamento es una estructura de origen maya. Tiene una casa conventual donde posiblemente se resguardaban los franciscanos que atendían el culto cristiano y la evangelización del lugar.<sup>107</sup>

Lo interesante que son las únicas construcciones religiosas que conservan la casa curial, sitio de descanso de los evangelizadores franciscanos, aunque también cabe la posibilidad que varias hayan sido destruidas por la Guerra de Castas de la segunda mitad del siglo XIX, que afecto muchas iglesias de Yucatán provocando incluso el cierre de varias de ellas como por ejemplo la iglesia de Sacalaca, San Antonio Tuk, o el abandono como Chichanhá, Lalcah, o

---

<sup>106</sup> Daniel Defoe, *Robinson Crusoe*, México, Grupo Editorial Tomo, 2008, pp. 188-189. En Huelva, España se localizaron piraguas de la época Mesolítica, del tipo monóxilo, que se fabricaron vaciando un tronco del árbol, asimismo se usaban balsas, para la navegación en los ríos en el IV milenio a.C. En la edad de Hierro, se hacían construcciones de barcos, canoas y piraguas, contruidos con planchas de madera cocida y ensamblada sin clavos, hallados en el río Humber, en North Ferriby, Inglaterra fechado con el carbono 14, en el año 750 a. C. Véase, David Solar-Javier Villalba, *La Edad de Hielo a la Civilización. El Origen de la Humanidad*, Barcelona, Océano, s.a. pp. 279-280.

<sup>107</sup> Juan Manuel Espinosa Sánchez, Rosa Canul Gómez y Jorge Gamboa, “Isla Mujeres, la Iglesia de Boca”, en Juan Manuel Espinosa Sánchez, (Coordinador), *Arte e Historia en el Centro y Norte Colonial de Quintana Roo, siglos XVI-XVIII*, Chetumal, Quintana Roo, Universidad de Quintana Roo 2018, pp. 459-461.

desaparición o destrucción por completo como Tankah, lo que da como un inicio arduo en la búsqueda de construcciones religiosas coloniales poco estudiadas o sin trabajo escrito para una mejor comprensión del desarrollo de la arquitectura religiosa, en la historia de la religión católica<sup>108</sup> o el proceso de conquista española en la frontera sureste de la Nueva España.

Con estos antecedentes específicamente de casas curiales de la época colonial en Yucatán, se laboraron cerca de una capilla con ramada o como el caso de Boca Iglesia de un templo cristiano, da como una hipótesis que debió existir una capilla con ramada en el sitio donde solo esta una pared y toda su estructura fue destruida, no por la Guerra de Castas del siglo XIX, sino por el desarrollo del lugar en la explotación de la madera, construcción de campos de cultivo principalmente de maíz, no quedan pirámides y tampoco capilla, así lo describen las personas que habitan el lugar cercano a Bacalar y distante de la actual Chetumal. Tal y como se observa en la fotografía que está en la parte de ilustraciones de la presente obra.

Teniendo los ejemplos históricos de las capillas de Oxtankah, Dzibilchaltun y Boca Iglesia fueron elaboradas con piedras desmontadas de las mismas pirámides, lo que da la pauta de esta opción al muro que aún se conserva a un costado de la carretera Bacalar- Chetumal en el kilómetro 52 a un costado del edificio de los Forestales. Combatir

El problema que enfrentamos es la falta de fuentes documentales para dar una precisión histórica del lugar, pero otro problema que se complica la destrucción masiva de vestigios mayas, hecha por el hombre en el siglo XX, nada

---

<sup>108</sup> En el siglo XVI, el Nuevo Mundo era considerado un mundo idílico, es decir cercano al Paraíso de libro del Génesis de la *Biblia*, y combatir la idolatría de los indígenas represento para la Iglesia el mal, un vicio de las sociedades americanas antiguas y sus pecados, para combatirlo fue con las construcciones sacras y la teología cristiana la fe a Dios, Jesús, la Santísima Trinidad, la virgen María, lidiar a los enemigos del cristianismo con la fe mediante la evangelización. Véase Guiseppe Leda, "La Literatura del más allá: viajes y visiones", en Umberto Eco, (coordinador), *La Edad Media*. Volumen III, *Castillos, Mercaderes y Poetas*, México, Fondo de Cultura Económica, 2018, pp. 637-641.

que ver con el contexto histórico de la destrucción de pirámides por los conquistadores hispánicos que derrotaron el 13 de agosto de 1521 a los mexicas e inicia en la América Precolombina la destrucción de las ciudades en este caso Mesoamérica, los franciscanos con acuerdos con Hernán de Cortes destruyen las ciudades nahuas aparte de Tenochtitlan, las de Huejotzingo, Tlaxcala y Texcoco en 1525 para levantar bajo sus cimientos ciudades españolas y la elaboración de templos católicos para erradicar en la Nueva España, las viejas costumbres de sacrificios humanos de sus pobladores originarios de estos lugares, adorar a sus antiguos dioses, lo que inicia la destrucción de sus deidades elaboradas de piedra, en pocas palabras la cultura “indígena” es destruida, aún perduran en la ciudad de México iglesias coloniales hechas con piedras de tezontle, cuyos orígenes son de pirámides mexicas como Templo Mayor.<sup>109</sup>

Con todo lo anterior el historiador de la época colonial que estudie la conquista y evangelización en la frontera sureste de la Nueva España se va a enfrentar a estos problemas de falta de fuentes y de destrucciones de iglesias coloniales y pirámides mayas, aun con todo ello, nuestro interés es rescatar el pasado colonial de Quintana Roo.

## **2.- Explotación del palo de tinte**

El presente apartado nuestro objetivo es dar un análisis con una visión de la epistemología marxista, relacionado con la economía, para explicar el proceso económico mundial del siglo XVI con la visión de Marx, teniendo como ejemplo histórico la fase, del sistema Feudal de la dialéctica marxista.<sup>110</sup>

---

<sup>109</sup> Juan Manuel Espinosa Sánchez, “La Enseñanza de la Historia del Arte en la UQROO [2016]” en Juan Manuel Espinosa Sánchez, (Coordinador), *Historia Del Arte En Quintana Roo 2016*, Chetumal, Quintana Roo, Universidad de Quintana Roo, 2017, pp., 8-9, Colección: Codices de Universitas N. 2.

<sup>110</sup> Eric J. Hobsbawm, “Introducción”, en Karl Marx, *Formaciones Económico Precapitalistas*, México, Siglo XXI, 1989, p. 18.

Melchor Pacheco conquistador de los mayas en la parte sur de la península de Yucatán al mismo tiempo fundó Bacalar en 1544 en este proceso de desarrollo global la fundación de la respectiva Villa de Salamanca de Bacalar está en el periodo del barroco y de una economía mercantilista.

El barroco llamado también la época de la contrarreforma, es un periodo donde predominó la filosofía escolástica representada por la Iglesia católica con una postura teológica explicar el origen del mundo y el desarrollo de la humanidad en el mismo en base a la voluntad divina del Creador. Dios como verdad en el conocimiento del hombre mediante todo lo que existe en el Universo es creación de Dios y con ello, “el nivel intelectual se manifestó en la dialéctica y en la citas de las autoridades o en los doctores de la Iglesia, como Santo Tomás o San Agustín. Que son argumentaciones basadas en silogismos aristotélicos y aceptados por la iglesia.”<sup>111</sup>

El periodo del barroco es del siglo XVI hasta mediados del siglo XVIII, donde un seguimiento son los discursos teológicos de los frailes durante sus homilias en las celebraciones de las sagradas misas, abarco la Europa Católica, la América hispánica y portuguesa en los confines del mundo hispánico el sudeste asiático y el mundo portugués las costas de África, con el firme propósito de no permitir que en sus territorios penetre la ideología de Martín Lutero y Juan Calvino.

“En economía, el mercantilismo era una política económica aplicada por Inglaterra, Holanda, Portugal, España y otros estados europeos en los siglos XVI y XVII, que consistió en la ampliación de su comercio exterior y de una economía agrícola a una economía comercial externa. En la concentración de metales preciosos y materias primas a cambio de manufacturación de estos productos acabados y darles salida. En la búsqueda de colonias de ultramar, las colonias serán explotadas con sus materias primas y llevadas a Europa y los productos manufacturados de las materias primas se exportarían a otros lugares, aun perduro en el siglo XVIII, lo que era una búsqueda de oro, plata, caoba, palo de tinte principalmente por los europeos.”<sup>112</sup>

---

<sup>111</sup> Miriam Gallardo López y Juan Manuel Espinosa Sánchez, (Coordinadores), *Didáctica de la Historia de la Ciencia*, Chetumal, Quintana Roo, Universidad de Quintana Roo, 2015, p. 91.

<sup>112</sup> Miriam Gallardo López y Juan Manuel Espinosa Sánchez, (Coordinadores), *Didáctica de la Historia de la Ciencia*, p. 92.

El Imperialismo europeo en nuestro caso representado por España y su dominio en el mundo del siglo XVI lo abordaremos, con el método histórico marxista, al analizar el proceso histórico de la economía precapitalista efectuada en la explotación de recursos naturales por las potencias europeas y tratar de esclavizar a los pobladores de otros continentes, como sucedió en América y África.

La esclavitud llevada a cabo por el imperio español en el Nuevo Mundo, con el arribo de Hernán Cortés y sus huestes en 1519, para conquistar lo que posteriormente sería la Nueva España y efectuar un patrón de esclavitud mediante la encomienda, con ello la explotación de recursos naturales, en terminología marxista sería el inicio precapitalista, en sociedades agrícolas asentadas en la servidumbre y mano de obra maya usado en el campo, ganadería y tala del palo de tinte.<sup>113</sup>

El Modo de Producción Asiático, utilizado en este apartado tiene como finalidad analizar el proceso económico en sociedades indígenas conquistadas por los hispanos, como ejemplo el Nuevo Mundo, las huestes españolas conquistaron a los mayas efectuando un modelo de feudalismo basado en la explotación de los recursos agrícolas y con la encomienda efectuar la esclavitud indígena, que fueron llamados siervos, por los propios ibéricos y fueron explotados en el corte del palo de tinte sin salario.<sup>114</sup>

El adelantado Francisco Montejo conquistador de la península de Yucatán entre 1544-1545 conquistó un amplio territorio buscando oro y plata como estaba sucediendo en otras latitudes del Nuevo Mundo como al norte de la Nueva España explotando la plata en el cerro de la Bufa en Zacatecas, pero nunca encontraron los españoles una mina, a cambio encontraron el palo de tinte que sirve para teñir

---

<sup>113</sup>, Pedro Bracamonte y Sosa, *Amos y sirvientes. Las haciendas de Yucatán, 1789-1860*, Mérida, Yucatán, Universidad Autónoma de Yucatán, 1993, p. 158.

<sup>114</sup> Hobsbawm, "Introducción", en Karl Marx, *Formaciones Económico Precapitalistas*, pp. 21-22.

la ropa, lo que aprovecharon en las latitudes del Caribe, para ampliar la conquista en los confines de la América Hispánica llevando con ello la destrucción de sociedades indígenas y con ello la de los mayas al grado de esclavizarlos.<sup>115</sup>

Los primeros conquistadores españoles en las zonas de frontera llegaron solos sin su familia al ser al mismo tiempo zonas de guerra que tenían con los mayas sublevados, que no aceptaron ser conquistados por el hombre blanco logrando con ello la península de Yucatán un lugar con muchos conflictos militares en la época colonial.

La expansión de conquista y de evangelización en su momento represento para España la expansión geográfica con la finalidad de explotar la madera, implementar haciendas que se lograron como ganadera, agrícola con producción de maíz, de azúcar, por las altas temperaturas el trigo se malogro y algo muy importante la mano de obra era la indígena sin ningún pago por sus servicios, en otras palabras, esclavitud mediante encomienda que hemos venido mencionando, a lo largo del presente apartado.

En la frontera sureste los conquistadores hispanos hicieron a los mayas. Aun así en el siglo XVI el Papa Paulo III emitió una Bula papal, dada el 18 de enero de 1544, para la conquista de nuevas almas a nivel mundial, para todas las ordenes religiosas que ampliaron su horizonte geográfico evangelizador incluyendo la Nueva España que incluyó las zonas de guerra.<sup>116</sup>

---

<sup>115</sup> Karl Marx, *Formaciones Económico Precapitalistas*, México, Siglo XXI, 1995, p. 70. Véase Mario Humberto Ruz, "El añil en el Yucatán del siglo XVI", en *Estudios de Cultura Maya*, vol. XII, Instituto de Investigaciones Filosóficas, Centro de Estudios Mayas-UNAM, 1979, pp. 111-156.

<sup>116</sup> B.N.M., Fondo Reservado, *Archivo Franciscano*, caja 19, exp., 398, fs., 1-2, [1544, Roma, enero 18]. Traslado auténtico certificado de un Breve de Paulo III en lengua latina y refrendada por Bartolomé Campamio, para la conquista espiritual de todos los reinos y regiones remotísimas de Syam, Lyasa, Cochinchina, China, Nuevo México, y otras [...].

En la península de Yucatán los españoles enfrentaron a los mayas idolatras y la herejía inglesa. Los encomenderos españoles represento una población de minoría con respecto a los mayas enfrentando los constantes levantamientos de los indígenas. Los conquistadores españoles y su descendencia generacional fundaron ciudades al interior de la selva como Lalcah, Sacalaca, Tihosuco, X-cabil, X-querol, Huaymay, Sabán, y Tepich. Que represento la frontera española y más allá la selva. La última población de “republica de españoles” fue Bacalar que fue fundada desde 1544 a cargo de Melchor Pacheco, solo se podía llegar vía marítima, son las ciudades de frontera y en ello fundan estancias o haciendas y al interior de ellas laboraban los indígenas en el cultivo del azúcar introducido por los conquistadores.

Los encomenderos tuvieron cercanos a los franciscanos y a la Corona española, para enfrentar a sus enemigos a lo largo de los tres siglos de conquista española y asimismo sucedió en el periodo de la Ilustración donde los hispanos enfrentaron sublevaciones mayas. Aunado la ocupación inglesa por el corte de palo de tinte en Wallis (Belice), un ejemplo de ello fue la fundación de Chichanhá en 1695, un “pueblo de indios”, para tener un control ideológico en defensa de la fe católica.

Aún falta por estudiar la encomienda en la costa oriental de Yucatán pero hubo momentos claves en el desarrollo de la historia colonial económica y está ligada esta parte histórica con las constantes sublevaciones que se llevaron a cabo en toda la región del gran Mayab, por la voracidad española y la constante humillación que sufrieron los mayas por parte de los conquistadores.

El Estado español y el clero enfrentaron la idolatría de los mayas así como la herejía de los ingleses, lo que el esfuerzo de la conquista espiritual y conquista en esta área geográfica de la frontera del sureste fue fundamental, para evitar la

penetración de la religión protestante, pero fue difícil de erradicar la idolatría,<sup>117</sup> aun así hicieron su esfuerzo para lograr atraer a los indígenas a la fe del catolicismo y sin mucho éxito.<sup>118</sup> Porque los nativos siguieron practicando la nueva religión y sus antiguas creencias, por lo que se tiene un sincretismo. Los mayas rebeldes a favor de Jacinto Canek en 1761, sacrificando encomenderos en los pueblos de Holaíl, Popolá y Sahcabchén, Yobaín y Chamlanté, en donde sacrificaron españoles y se enfrentaron a los religiosos<sup>119</sup> para preservar su libertad.

Los encomenderos de la región de Bacalar estaban unidos y apoyaban a las tropas españolas estancadas en el Fuerte de Bacalar apoyándolos con alimentos, maíz principalmente de sus haciendas.<sup>120</sup>

Asimismo, en pleno siglo de la Ilustración, los ingleses, así como acribillaban a mujeres preñadas, incendiaban iglesias cristianas y se burlaban de los ornamentos de la eucaristía, la zona de guerra se extendió desde la costa oriental del gran Mayab a Honduras, Nicaragua y Guatemala en 1714. La Corona española pidió ayuda a la Iglesia novohispana para que aportara fondos y así sufragar los gastos para el envío de tropas y combatir a los indígenas rebeldes.<sup>121</sup>

---

<sup>117</sup> Victoria Reifler Bricker, *The Indian Christ, the Indian King. The Historical Substrate of Maya Myth and Ritual*, Austin, University of Texas, 1981, p.20.

<sup>118</sup> A.G.N., *Bienes Nacionales*, v. 5, exp, 35, f. 2v. y 6r.

<sup>119</sup> Pedro Bracamonte, *La Encarnación de la Profecía Canek en Cisteil*, México, Ciesas-Porrúa, 2004, p. 99.

<sup>120</sup> A.G.N., *Cárceles y Presidios*, v. 10, exp., 2, f.1-f.7.

<sup>121</sup> Archivo Histórico de la Arquidiócesis de Yucatán, (AHAY), Real Cedulaario, 1654-1724, v. I, f.1r.-3r., [la foliación es nuestra]. Indios Caribes de Honduras, Nicaragua y Guatemala tienen comercio con los ingleses de Jamaica ubicados en la isla de Mosquitos adiestran a los indios en el manejo de las armas. 30 de abril de 1714.

Bacalar está inmersa en una zona de guerra, es decir, los españoles tienen dos frentes de combate en la frontera sur novohispana, por un lado, combaten a los mayas que hacían hostilidades a las poblaciones españolas e indígenas, establecidas a lo largo de esta zona fronteriza durante la época colonial, en donde atacan poblaciones y huyen a la montaña o la región de los itzáes, hacia el sur de Tipú.

### **3.- La Circulación del Escudo español en la parte oriental de Yucatán**

El pasado de la historia colonial es valorarlo, es de suma importancia profundizar para ampliar lo ya estudiado y buscar otros estudios para entretrejer la historiografía de la Nueva España, buscando otras alternativas inclusive metodológicas para rescatar gran parte de esos hechos históricos coloniales de la parte oriental de la península de Yucatán.

Por lo cual se utilizara la metodología de la historia oral, dado que hay coleccionistas privados en Chetumal, que resguardan los vestigios del pasado, como es la dinastía de la Familia Villalobos<sup>122</sup>, que tiene su propia colección particular y conservan monedas de oro que son doblones españoles de la época de Felipe II, de 1582.

Tuvimos que hacer entrevistas para reforzar la parte teórica por falta de fuentes documentales, lo que significó realizar una historia oral,<sup>123</sup> no hay

---

<sup>122</sup> Se cambia el nombre de la Familia y de la persona, por conservar su identidad, a solicitud de la propia familia. La entrevista se llevó a cabo el 17 de noviembre de 2016, en Chetumal, Quintana Roo. Hacer este tipo de análisis a una familia con antecedentes de pertenecer a Chetumal, en la descripción de los relatos de vida al tener una colección de monedas antiguas y conocer sus relatos como obtuvieron estas monedas, mediante una organización de pregunta-respuesta y las evidencias mostrar los escudos españoles del siglo XVI. Para el análisis de la historia oral se puede consultar a Thand Sitton, George L. Mehaffy y O.L. Davis Jr, *Historia Oral. Una guía para profesores ( y otras personas)*, México, Fondo de Cultura Económica, 1999, pp. 33-35.

<sup>123</sup> Graciela de Garay, *La Historia con Micrófono*, México, Instituto Mora, 2006, p. 3.

documentos que expliquen la circulación de las monedas del Imperio español en los confines del Nuevo Mundo, como es la parte de Chactemal, Talmacab, Bacalar, en el siglo XVI.

Pregunta del Dr. Juan Manuel Espinosa Sánchez

¿Por qué me muestra un doblón español de 1582?

Respuesta de Joel Villalobos

Para saber si la moneda es auténtica y usted en todo el Estado de Quintana Roo es el único especialista de colonia, sus libros, sus diplomados en Secretaria de Cultura, sus clases en la UQROO, así lo demuestra como un historiador que conoce, la época colonial, razón suficiente para mostrar estas monedas, las puede tocar.

Respuesta y pregunta del Dr. Juan Manuel Espinosa

Al momento de examinarlas, las monedas tienen el troquelado a mano, por lo que su circunferencia es imperfecta, para la época aún no había máquinas que hicieran un círculo perfecto en la amonedación, el año, las siglas en latín y el rostro de Felipe II, comprueban su autenticidad. ¿Dónde las hallaron?

Respuesta de Joel Villalobos

Las localizó el abuelo de la familia ya tiene muchos años de ellos, en los setentas del siglo XX, no puedo precisar bien el año, eran cuatro monedas de estas características, en la zona de pescadores de Xcalak prácticamente en la playa estaban en un cofre de madera semi enterrado, casualidad que pasara el abuelo con varios amigos. Desde entonces las tiene la familia como recuerdo.

Pregunta del Dr. Juan Manuel Espinosa Sánchez

¿Y las otras monedas?

Respuesta de Joel Villalobos

Mi familia las obsequió a personajes importantes de Quintana Roo, políticos-empresarios ahí me reservo el derecho de no responder a esta pregunta.

Pregunta del Dr. Juan Manuel Espinosa Sánchez

¿Por qué no donarlas al INAH o Secretaria de Cultura, para que sean exhibidas en un Museo del Estado de Quintana Roo?

Respuesta de Joel Villalobos

Interesante comentario de usted como familia no lo hemos pensado, pero quien se puede asegurar que al hacer la donación sean exhibidas en un futuro en uno de los Museos del Estado y si pasa como en México del robo de piezas arqueológicas al Museo del INAH, que se llevaron piezas arqueológicas de olmecas y hasta de los aztecas, la familia piensa que así está mejor, no darlas a conocer.

Respuesta del Dr. Juan Manuel Espinosa Sánchez

Muy respetable su comentario, cada persona en este país tiene pensamientos desiguales y opiniones también contrarias y su postura es de usted y de mi parte le agradezco haber pensado en mi persona para ver esas monedas, que sería únicas en Quintana Roo, pensando que la otra moneda importante del Imperio español el Real de a ocho, esta resguardo en el Museo de Tihosuco, en Quintana

Roo.<sup>124</sup> Por lo que a mí me respecta, me interesa hacer una historia numismática de sus dobles españoles sin mencionar a sus dueños originales, respetando su anonimato.

#### Respuesta de Joel Villalobos

Dr. Espinosa usted puede escribir esa historia de la moneda, sin mencionar a los dueños originales, confiando en que usted es muy respetuosa en el medio académico de Quintana Roo, buena noche.

Siguiendo con estas pesquisas de localizar monedas antiguas en el Estado de Quintana Roo, me llevo al Mtro. Celcar Rivero, en 2016 era reportero de la sección Cultural de *Novedades*, hizo una reflexión, de un mercado sobre ruedas “por la colonia Forjadores los domingos se pone un señor ya grande así de más o menos setenta años y observe que vendía monedas antiguas, del siglo XX, pesos de los años ochenta, monedas de cobre de los años setenta, billetes viejos de la época de la revolución de 1910, pero esta raro que venda monedas antiguas, la gente pasa no le hace caso, si está ahí sería por los curiosos que le puedan comprar esa monedas como la posibilidad que en Chetumal hay coleccionistas de monedas antiguas”.<sup>125</sup>

#### **Sobre la Moneda española el Escudo de Milán de 1582**

Estudiar una moneda con estas condiciones difíciles, que no está en un Museo en exhibición se complica la veracidad histórica del relato.

---

<sup>124</sup> Juan Manuel Espinosa Sánchez, “Un Pueblo Indígena Maya Olvidado Polyuc”, en Juan Manuel Espinosa Sánchez, (Coordinador), *Arte e Historia en el Centro y Norte Colonial de Quintana Roo, siglos XVI-XVIII*, Chetumal, Quintana Roo, Universidad de Quintana Roo 2018, pp. 353-380.

<sup>125</sup> Conversación con el entonces reportero Mtro. Celcar Rivero, en abril 19 de 2016.

¿Qué hacer? La reconstrucción histórica mediante la observación como una medula espinal tenemos que hacer un proceso de acercarnos a otras metodologías de la historia para dar una respuesta ante esta situación.

El uso del método histórico para establecer criterios de veracidad y la otra posibilidad que tienen que ser amigos muy cercanos a la dinastía de los Villalobos para que les muestren de la moneda, de no ser el caso, solo estará al alcance de la propia familia, que se pasara de generación a generación, las respectivas monedas.

El historiador para estudiar el pasado en base de las fuentes, según la época, pero pensando en la Nueva España se hará en función de los documentos en este caso un escudo de Milán de 1582 de la época de Felipe II que está resguardados en una colección particular en Chetumal, Quintana Roo, por lo que es de suma importancia tener noción del latín y de la paleografía, para leer las inscripciones de la moneda y contextualizarla en la historia del Nuevo Mundo.

### **El Escudo hallado en Chetumal**

Una pregunta que podemos hacer ¿cómo llegaron a esta zona de pescadores Xcalak?, Cuantos naufragios hubo en el Caribe colonial, que es complicado saber en dar una respuesta clara y contundente, si esas monedas localizadas en Xcalak fue por un naufragio de una nave española, o un buque atacado por la Marina Real Española en contra de barcos piratas, difícil responder y complicado.

Se puede contextualizar, que las monedas de oro del Imperio español conocidas como doblones de oro circularon en el Nuevo Mundo, pero por su alto valor monetario, no las puede traer cualquier persona de una estructura socioeconómica baja, como españoles pobres, mestizos, indígenas y esclavos.

O personas que puedan pertenecer a un extracto con otro tipo de condiciones económicas, alfareros, jornaleros que trabajen en las haciendas, trabajadores que pertenezcan a un gremio, el clero bajo o sacerdotes que dan los ministerios de Dios en poblados indígenas o muy alejados de las urbes españolas, como sería nuestro caso, muy distante de ciudades portuarias como Campeche, Salamanca de Bacalar o incluso Mérida o Valladolid y la propia Tihosuco donde había comerciantes.

Una moneda de esta naturaleza, la pudo tener los grandes comerciantes, para intercambiar productos a gran escala, traídos de lugares tan distantes, como Veracruz, la Ciudad de México, incluso de más allá de Pacífico como traer productos suntuosos de China, Japón o las Filipinas, los hacendados usaban estas monedas de oro para comprar esclavos traídos del lejano continente de África. Asimismo, los administradores de la Corona española en América, como un Virrey, un gobernador, un encomendero, o quizás el alto clero, que estaba en Mérida y Campeche, como un obispo.

Para nosotros los historiadores es importante la numismática, que estudia las monedas teniendo como importancia que al ser localizada el doblón español círculo en el Caribe siendo la moneda del Imperio español a estas latitudes como una muestra del dominio hispano en cultura.<sup>126</sup>

---

<sup>126</sup> Carlo Ginzburg, *El Queso y los Gusanos. El Cosmos según un molinero del siglo XVI*, México, Océano, 1998, pp. 15-17.

En el Caribe de la época colonial circularon monedas del todo el mundo, “piezas inglesas, francesas, españolas, portuguesas, Georges y luises, doblones y guineas de oro, moidores, cequíes (...) monedas orientales de raro diseño, acuñadas con dibujos que parecían retazos de telas de araña, monedas cuadradas en lugar de redondas y taladradas algunas en su centro como para poder colgarlas de un collar”, véase, Robert Louis Stevenson, *La Isla del Tesoro*, México, Grupo Editorial Tomo, 2014, p. 230.

La moneda ya antes mencionada el escudo español, de la época de Felipe II hecha de oro; <sup>127</sup> una moneda que tiene el escudo del rey reinante, con inscripciones alrededor, <sup>128</sup> latinizada “Hispaniarum Philippvs Rex” (Felipe Rey de España), <sup>129</sup> y el año 1582. En el reverso está el escudo de los Visconti y Sforza, con la siguiente inscripción en latín Dvx Mediolani etc.,” indica la procedencia de elaboración de casa de moneda de Milán.

En el reverso tiene el escudo de armas del Ducado de Milán dividida en los cuatro extremos se distinguen figuras, primero y cuarto las armas de la casa de Visconti, en plata una serpiente de Azur cebada de una persona de Gules. En el segundo y tercero las armas de la casa Sforza, de oro un águila sable coronada de oro picada, “membrada y linguada de gules. La serpiente es un animal mitológico llamado biscione”<sup>130</sup> y su gran apogeo con Felipe II que está en el poder desde 1556 a 1598. Su moneda, la del imperio español circula en Europa, América Española y Portuguesa en Filipinas y por el comercio en Japón y China al derrotar en Lepanto en 1571 al imperio turco, va circular en medio oriente.<sup>131</sup>

---

<sup>127</sup> Jorge Guinover, *El Oro Español*, Barcelona, 1970.

<sup>128</sup> *Historia de la Moneda y Billeto en México*, México, Banco de México, 2014, p. 7.

<sup>129</sup> La paleografía ayuda a leer y transcribir documentos antiguos, y resolver abreviaturas del contenido, del documento en este caso una moneda española del siglo XVI, que tiene abreviaturas, latín, gramática y el contexto histórico, con ello es ampliar o profundizar la circulación de la moneda imperial en los confines del Nuevo Mundo, en la frontera suroeste de la Nueva España. Véase a Delia Pezzat Arzave, “La importancia de la Paleografía”, en María Marcelina Arce-Gerardo de la Fuente Lora, *Barroco y Cultura Novohispana. Ensayos Interdisciplinarios sobre Filosofía Política, Barroco y Procesos Culturales: Cultura Novohispana*, México, Ediciones Eón-Benemérita Universidad de Puebla, 2010, pp.47-54.

<sup>130</sup> José María Francisco de Olmos, “Las primeras acuñaciones del príncipe Felipe de España (1554-1556); Soberano de Milán, Nápoles e Inglaterra”, *Documenta & Instrumenta*, n. 3., Madrid, Universidad Complutense, 2005, pp. 155-186

<sup>131</sup> Carlos Malamud, *Historia de América Latina*, Madrid, Alianza, 2005, pp. 195-196.

Estas monedas llamadas escudos o doblones aparecen mencionadas en los documentos coloniales cuando son transacciones económicas a ambos lados de los océanos que esta la Nueva España, el Atlántico y el Pacífico.

En la Nueva España, el escudo y la otra moneda de plata el real de a ocho son las unidades monetarias, de la Corona española. La Casa de Moneda de México acuñó el real de a ocho, también el escudo, las monedas de plata provenían de las regiones mineras novohispanas.<sup>132</sup> Estas monedas novohispanas circularon en el mundo y llegaron a Filipinas por el intenso comercio en estas partes geográficas. Y ambas monedas también llegaron a circular en la península de Yucatán. Las monedas de esta naturaleza era para las grandes empresas como el comercio solo la pueden llevar los encomenderos, comerciantes, la administración virreinal o el clero relacionado con la administración de los bienes eclesiásticos, en cambio la gente común, el *vox populi*, para el comercio aun en el siglo XVI usaban el trueque, no tiene un poder adquisitivo elevado para traer este tipo de monedas del imperio español.<sup>133</sup>

#### **4.- Comercio de porcelana en Yucatán: Cozumel y la Cerámica del siglo XVI**

##### **Introducción**

En este apartado nuestro trabajo lo llevaremos a interpretar la llegada de cerámica a Yucatán proveniente de Asia con la visión epistemológica del precapitalista como modelo teórico, en el proceso histórico de un comercio de expansión mundial, por lo cual se utilizará de ejemplo la fase feudal del respectivo cuadro de proposición metodológica, en el análisis de la llegada de cerámica asiática a la península de

---

<sup>132</sup> *El Real de a Ocho primera moneda Universal*, México, Fomento Cultural Banamex, 1976, pp.13-14. Vera Lakowsky Valdés, *De las minas al mar. Historia de la plata mexicana en Asia, 1565-1834*, México, Fondo de Cultura Económica, 1987, pp. 17-40 y 78.

<sup>133</sup> Véase, Julio Valles Rojo, *Saberes y Sabores del Legado Colombino. Gastronomía y Alimentación en España y América s. XVI-XXI*, Valladolid, España, Ayuntamiento de Valladolid, 2006, pp. 321-326.

Yucatán posiblemente del siglo XVI, proveniente principalmente de China. Los hispánicos implementan sus costumbres culturales, al otro lado del mundo como economía, religión y política, con lo cual rompen la progresión del mundo antiguo de China al introducir la religión católica principalmente los jesuitas en siglo XVII.

Con la propuesta precapitalista en una segunda fase es el capitalismo agrario y su expansión comercial en todo el mundo con relaciones comerciales pensando en los españoles, su relación económica con Portugal, que tuvo el monopolio de los esclavos negros de África, o la relación fructífera con China de llevar biombos, cerámica, productos marítimos, alimentos como el arroz en forma de fideo, a América y Europa por la ruta conocida como la Nao de China, cruzar el Pacífico hasta llegar al puerto de Acapulco y después el transporte terrestre hasta la ciudad de México vía Puebla-Veracruz, posteriormente hacia Campeche y el derrotero era Cuba o tocar el último puerto novohispano Sisal en Yucatán y después zarpar a La Habana, con un recorrido hacia los puertos de Cádiz o Sevilla, cruzar el Atlántico, por lo que España tendría el monopolio de productos chinos en América y Europa.

Para dar paso, que la teoría marxista del Modo de Producción Asiático examina procesos económicos de la historia a nivel global en nuestro caso la época colonial en la Nueva España y su relación comercial con China mediante el proceso conquistador de España en el mundo, para explotar las riquezas naturales de las regiones conquistadas por ellos.<sup>134</sup>

### **El Modo de Producción Asiático**

Investigar el proceso histórico con la visión del contexto histórico de la economía mundial, en función del modelo teórico del Modo de Producción Asiático que

---

<sup>134</sup> Atsuko Hirayama, “¿Convivencia beneficiosa o cohabitación hostil? Españoles y Chinos en Manila en la primera época de la Colonización española de las islas Filipinas (1565-C. 1650)”, en Carmen Yuste López, *Nueva España Puerta Americana al Pacífico Asiático siglos XVI-XVIII*, México, UNAM, 2019, pp. 79-107.

analizó sociedades agrarias precapitalistas, a nivel mundial. Con tal reflexión metodológica estaremos estudiando el monopolio de la cerámica china por parte de los españoles principalmente en el siglo XVI, con criterios geográficos, de expansión mundial de los ibéricos en la explotación de los recursos naturales en cada región como sucedió con la llegada de los hispanos que hacen la guerra en la conquista de los territorios de la península de Yucatán al invadir el territorio de los mayas y fundar ciudades. Y alcanzar cruzar el Pacífico en su fundación de las Filipinas y establecer un comercio mundial con civilizaciones asiáticas y establecer con los jesuitas la religión católica en Japón y China respectivamente.

Al analizar el proceso económico entre España con Japón y China, en su contexto con una economía feudal, y al momento de llegar los españoles establecen una economía mercantilista de exportación de productos de esta región oriental del mundo a América y la península Ibérica, con la llegada de su ejército, a las Filipinas y envió de misioneros jesuitas a la isla nipona y a territorio dominado por la Dinastía Ming en la región del Yant-Set en su capital Nanjing. Que es el más importante puerto comercial en Asia, para la época histórica que estamos trabajando.<sup>135</sup> El jesuita italiano Matteo Ricci inicia la construcción de una iglesia católica de estilo mudéjar en su acabado.<sup>136</sup>

Al exponer en este apartado el Imperialismo europeo en el mundo, con la epistemología marxista, con la finalidad de explicar la historia económica capitalista efectuada en el aprovechamiento de las riquezas originarias

---

<sup>135</sup> Zhou Mingwei, (Supervisor General), *Chine*, Beijing, Chine, Editions en Langues étrangères, 2011, p. 81. Fray Martín Ignacio del Loyola, *Viaje Alrededor del Mundo*, Monterrey, Nuevo León, Agencia Promotora de Publicaciones, s. a., pp. 113-228. Fray Martín narro que los agustinos fueron los primeros en entrar a China, su puerto más importante era Cantón. En Luzón, Filipinas hubo una colonia china resguardada por tropas de su nación, durante el intercambio comercial los hispanos llevan monedas llamadas escudos. Asimismo, había una guerra entre cristianos y moros en la isla Malaca.

Por su parte Denis Diderot, *Le Neveu de Remeau*, París, Flamarion, 1995, p. 73. Menciona el fracaso de los jesuitas en China e Indias.

<sup>136</sup> Rie Arimura, "Transculturación y Sincretismo del Rosario en el Japón Moderno Temprano", en Carmen Yuste López, *Nueva España Puerta Americana al Pacífico Asiático siglos XVI-XVIII*, México, UNAM, 2019, pp. 129-156.

americanas y asiáticas por la conquista hispana en estas regiones y esclavizar a los naturales americanos mediante la encomienda.

China tuvo un comercio intrarregional con Japón, Corea, India, Persia, con los árabes, por tierra la ruta de la seda hacia el norte de China y por el sur la ruta del Té, que hoy día sería Vietnam del Norte, Laos, Camboya e India igual por tierra y por mar con su comandante de su armada Zhenge He (1371-1435), con la construcción de su buque insignia más grande del mundo, siguió una ruta marítima llevando porcelana, seda, biombos, té, hasta África, Somalia, Kenia, a la India a Calcuta en Arabia los puertos de “Qeshm”, La Meca, Aden y Dofar, asimismo tocando las islas de Sumatra y Java, todo ellos partiendo de Nankín siguiendo el río Amarillo hasta llegar a la desembocadura del mismo afluente y hubo un desarrollo comercial con una agricultura en apogeo y un nuevo desarrollo industrial y comercial.<sup>137</sup>

La cerámica es el estudio principal en este apartado por los platos localizados en Cozumel “completo” y otro hallado en Tihosuco que está fracturado e incompleto.<sup>138</sup> Para ello, una primera aproximación con el plato de cerámica del siglo XVI en Cozumel y está en exhibición en el Museo de Cozumel en la sala de la conquista española, y con una ficha técnica que llegó con los conquistadores españoles y proviene de la parte sur de España principalmente Valencia y tiene rasgos árabes incluidos como un pájaro de color rojo y unas flores y también hacer la reflexión histórica estos platos al llegar con los conquistadores ¿Quiénes los

---

<sup>137</sup> Su Shuyang, *China Insight Tradition and Cultura*, Beijing, China, Dolphin Books, 2010, p. 95, y Rui Manuel Loureiro, “The Manchu Conquest of China seen Through Iberian Accounts”, en Carmen Yuste López, *Nueva España Puerta Americana al Pacífico Asiático siglos XVI-XVIII*, México, UNAM, 2019, pp. 55-77.

<sup>138</sup> La cerámica China localizada en el Zócalo de la Ciudad de México perteneció al emperador Jianjing entre 1522 a 1566, y primeros años del gobernante Wanli entre 1573-1620 y corresponde a fragmentos localizados del Monte Fortis de Macao, lo que da como cabida que desde Macao se transportó cerámica China a la Nueva España. Véase Etsuko Miyata, “Comercio entre Asia y América durante los siglos XVI y XVII. Intervención Portuguesa en el Galeón de Manila”, en Carmen Yuste López, *Nueva España Puerta Americana al Pacífico Asiático siglos XVI-XVIII*, México, UNAM, 2019, pp.117-119.

usaban en esta época? Los capitanes de guerra como Hernán Cortés, Pedro de Alvarado, Cristóbal de Olid, el adelantado Montejo, Nuño de Guzmán quienes posteriormente fueron los primeros encomenderos de la naciente Nueva España y si fuera el caso ¿Qué alimentos se servían en esos platos? Alimentos elaborados en América con recetas de España, del mundo indígena o proveniente de Asia. Para dar estas respuestas se requieren las fuentes escritas o de la arqueología.<sup>139</sup>

La influencia de elaborar platos con estas características de la naturaleza, así como los árabes estudian el proceso de la cerámica de China desde la época del imperio persa y conocida en Europa por el viajero Marco Polo y difundida por los europeos en 1470 a través de los italianos y en el siglo XVIII extendida comercialmente en los confines del mundo europeo. Por lo que es la expansión de la industria comercial China en todo el mundo<sup>140</sup> y mucho tuvo que ver el comercio con el Imperio español en el Nuevo Mundo, con la llegada de Hernán Cortés, para efectuar una economía mercantilista basada en la esclavitud y explotación de los recursos naturales, para tal fin empleo el ejército ibérico con la intención de conquistar nuevos territorios y en nuestro marco metodológico sería el modelo precapitalista, o Modo de Producción Asiático en su segunda fase llamada feudal en razón que son sociedades agrícolas apoyadas en la esclavitud o servidumbre del mundo indígena, en nuestro caso los mayas, con una expansión de comercio basado en monopolios el caso de España la cerámica con la una ruta comercial atravesando los dos mares el Pacífico y el Atlántico y Nueva España.

España una vez que conquisto el Nuevo Mundo buscó nuevas fronteras surcando los mares, al ampliar su poderío de ultramar, indagando tesoros en otras latitudes del globo terráqueo con la intención de apropiarse de ellos, con su

---

<sup>139</sup> En excavaciones en Boca Iglesia se han localizado botellas de vidrio, cerámica indígena y la cerámica traída de España como la de Tihosuco son implementos culturales de dos culturas en el uso de los alimentos en este caso europea y maya. Luis Alberto Vargas y Leticia E. Casillas, "El Encuentro de dos cocinas: México en el siglo XVI", en Janet Long, (Coordinadora) *Conquista y Comida Consecuencia del Encuentro de dos Mundos*, México, UNAM, 2018, p. 160.

<sup>140</sup> Shuyang, *China Insight Tradition and Cultura*, p. 267.

armada invencible como fue el caso de las Filipinas o negociando de manera diplomática mediante jesuitas para implementar sus ideales de conquista mediante la llegada de la religión católica y construir iglesia como sucedió en Japón y China llevando sus conocimientos científicos de occidente a China agrícola que tuvo comercio en otras latitudes de Asia y que los católicos no podían tocar los puertos de Arabia y los españoles no podían tocar los puertos portugueses asentados en África tenemos un precapitalismo comercial basado en monopolios.<sup>141</sup>

Desde el siglo XV el continente africano tiene contacto con China un ejemplo de ellos son los swahili, que crearon cadenas de ciudades de Somalia a Mozambique que fueron “Sofala, Quelimé en Mozambique, Kilwa, Zanzibar en Tanzania, Mombasa, Malindi y Lemu en Kenia, Barawa, Kismayu y Mogadiscio en Somalia en estos puntos estratégicos de intercambio comercial como esclavos, oro, plata, marfil, mirra, maderas y esta ruta llegó a Zimbabue al reino de Monomotapa a los reinos de Bunyoro y Buganda en Uganda.<sup>142</sup> El gran intercambio incluía productos árabes, hindúes y chinas, en arqueología se ha localizado cerámica china y objetos de cobre hindú. En el siglo XV, China envió tres expediciones a la costa africana dominada por los swahili y al finalizar el siglo XV, llegaron los portugueses encontrando una dinastía árabe gobernando varias ciudades de los swahili y el ejemplo fue la ciudad llamada Kilwa destruida por los portugueses en 1505.<sup>143</sup>

Los portugueses con Enrique el navegante en 1488 exploran las costas africanas, llevando la caña de azúcar a cosechar a las islas Canarias y llevaban ya esclavos a trabajar en estas plantaciones también compraron negros del Magreb a

---

<sup>141</sup> Shuyang, *China Insight Tradition and Cultura*, pp. 98-99.

<sup>142</sup> Con la dinastía Ming entre 1405 y 1433 China tuvo al almirante Zheng He, que hizo viajes marítimos con su flota, destinos como África, India, Java, el estrecho de Ormuz, relacionado exploraciones y comercio a gran distancia. Véase Henry Kissinger, *China*, México, Penguin Random House, Grupo Editorial, 2019, pp. 28-29.

<sup>143</sup> Joan Riog, *África. Breve Historia del Continente Olvidado*, Barcelona, EMSE EDAPE, 2017, pp. 32, 33, 38-40.

comerciantes árabes a cambio de “armas, telas, vinos, licores y herramientas”<sup>144</sup> Los portugueses llegaron a Cabo Verde a San Tome y Príncipe, y fueron base para llegar al Nuevo Mundo y fundar una colonia llamada Brasil exportando la caña de azúcar a esta región.<sup>145</sup>

Los jesuitas llegaron a Japón con Fray Francisco Xavier en 1549, al sur de la isla con los portugueses que ya estaban comerciando con China armas de fuego y seda. Posteriormente llegaron más misioneros por el suroeste a Kioto y en 1582 enviaron japoneses conversos a Roma y convirtieron al cristianismo a los señores de Kyuushuu.<sup>146</sup>

Desde el año de 1575 Nobunaga derroto a los Takeda y levanto un castillo donde recibió frailes, comerciantes chinos, coreanos y portugueses.<sup>147</sup> Con Felipe

---

<sup>144</sup> Riog, *África*. p. 43.

<sup>145</sup> Riog, *África*. p. 46.

<sup>146</sup> Michiko Tanaka, “De los Orígenes a la caída del Shogunato Tokugawa”, en J. Daniel Toledo-Víctor Kerber, *Japón: Su Tierra e Historia*, México, El Colegio de México, 1991, p. 126.

“En el siglo XVI, España con el imperio de Carlos V, inicio una política de conquistar a los nativos de América y en 1519 con Hernán Cortés está llegando a Cozumel, para seguir su camino circunnavegando las costas de Yucatán, para llegar a Veracruz e iniciar la conquista de México. Mientras en 1520 una embajada portuguesa al frente Tomé Pires llega a Nankín, para entrevistarse con el emperador de China, Zhengde. Europa busco materias primas y expandirse fuera del Mediterráneo en lo político, económico, militar y religioso.

La Europa cristiana localizo dos mundos diferentes en su conquista global, América maíz y China arroz, en lo agrícola son diferentes, en ambas conquistas por parte de los europeos entraron en conflicto belicoso, los españoles conquistan a los mexicas en 1521 y los chinos derrotaron a los portugueses en 1524.” Véase a Shimei Wu y Rui Tian “España y Portugal en la conquista de los mayas y China en el siglo XVI”, *Vita et Tempus*, Suplemento v. IV, Chetumal Quintana Roo, Universidad de Quintana Roo, 2020, pp. 8-26.

Serge Gruzinski, *El Águila y el Dragón. Desmesura Europea y Mundialización en el siglo XVI*, México, Fondo de Cultura Económica, 2018, pp.21-29. Los chinos usaban el libro de Sun Tzu en el arte de la guerra donde usaban una disciplina para organizar al ejército, su general debía tener sabiduría, coraje, disciplina, conocer el terreno para mover a su ejército, conocer el Yin-Yang, es decir las estaciones del año, la noche, el día, para derrotar a su enemigo. Véase Sun Tzu, *El Arte de la Guerra*, Mérida, Yucatán, Dante, 2015, pp.11-94. Chinghuan Tang, *Las Reglas del Emperador*, el capítulo “El Arte de la Guerra”, Barcelona, Empresa Activa, 2017, pp. 81-94.

<sup>147</sup> Tanaka, “De los Orígenes a la caída del Shogunato Tokugawa”, p. 127.

El rey de España y Portugal en 1580, se enviaron a misioneros franciscanos en 1584, los españoles eran conocidos como los “barbaros del sur” (namban) hasta que Jideyoshi prohibió el cristianismo en 1587 ordenando la persecución de creyentes y en 1696 ordeno crucificar 26 personas en Nagasaki entre ellos tres franciscanos, japoneses convertidos al cristianismo y san Felipe de Jesús.<sup>148</sup>

Posteriormente en 1610 Ieyasu envió una misión a Nueva España, encabezada por Tanaka Katsusuke un comerciante de Kioto para establecer relaciones comerciales con la Nueva España, más adelante un terrateniente llamado Date Masamune dueño de una gran plantación de arroz envió embajadores a la Nueva España para visitar al Papa a Roma, con 20 guerreros encabezada por Jasekura Tsunenaga con el guía franciscano Luis Sotelo, lograron tener audiencia con el Papa Paulo V, pero regreso a Japón en 1620 sin lograr sus objetivos.<sup>149</sup> A partir de 1660 hubo un sistema de registro anual de filiación religiosa y decreto del shogun de establecer un orden jerárquico en cada comunidad religiosa y eliminar el cristianismo no era bien recibido.<sup>150</sup>

Estudiar el precapitalismo en sociedades que fueron conquistadas por ejércitos de los enemigos, de los católicos en estas regiones marítimas de Asia, los árabes y Japón, que acepto a los portugueses y jesuitas en 1542 hasta 1638, en donde ya había cristianos españoles y en emperador nipón Hidetada ordeno la represión y eliminación de todo sesgo cristiano europeo en 1640 enemigos, y tuvieron el intercambio comercial con China y Holanda en el puerto de Nagasaki. En el siglo XVII, los japoneses pintaron temas ajenos a su cultura como un biombo

---

<sup>148</sup> Tanaka, “De los Orígenes a la caída del Shogunato Tokugawa”, p. 131. España fracaso en su intento de tener el cristianismo en Asia y se concentraron los franciscanos en Yucatán para evangelizar a los paganos mayas. Clara García Ayluardo y Antonio Rubial García, *Iglesia Y Religión. La Nueva España*, México, CIDE-Fondo de Cultura Económica, 2018, pp. 24-54.

<sup>149</sup> Tanaka, “De los Orígenes a la caída del Shogunato Tokugawa”, p. 139.

<sup>150</sup> Tanaka, “De los Orígenes a la caída del Shogunato Tokugawa”, p. 140-141.

que alude a la batalla de Lepanto ganada por los cristianos en tiempos de Felipe II en 1571 a los turcos. Los grabados de la época famosos son de Okada sus cuadros ilustrados en biombos aluden a la vida occidental este arte se llamó Nambam, conocido también como “los barbaros del sur”,<sup>151</sup> entre la pinturas figuran la llegada de los portugueses a Nagasaki, pero hubo intercambio comercial, y en 1720 el Shogun autorizó la penetración de libros occidentales pero que no tuvieran temas de religión.<sup>152</sup>

Lo más importante que la pintura nipona tuvo influencia de China en los periodos de Táng y del Sung del Sur. Su introducción se debió con la dinastía Zen con los monjes Dogen y Min-an Eisai y se desarrolló mediante los militares como Kamakura en el siglo XII, era algo novedoso. Posteriormente en el siglo XII los monjes iban a China a estudiar y plasmar la naturaleza las montañas, una flor, rocas, animales, ríos, cascadas como una disciplina de los Zen en China con influencia de Buda y la estética de la naturaleza reflejada en paisajes naturales, para tener una expresión en el arte oriental.<sup>153</sup>

Nuestro trabajo en esta parte con el desarrollo teórico marxista con el propósito de entender el proceso histórico de la fase feudal, precapitalista atendiendo la economía, principalmente exterior en función de material de porcelana que tuvo influencia china en sus dibujos y temas desarrollados por los pintores de otras latitudes con influencia árabe como el plato que fecho el INAH en Cozumel proveniente de Valencia con influencia de los moros o como el caso de

---

<sup>151</sup> Con Japón, el arte lo llevo a construir pabellones llamados takonama y chaseki, en estos lugares los nobles se reunían a tomar té y conversar, para contemplar pinturas, con ello los artesanos crearon obras en cerámica y bronce con la influencia de China. Asimismo, la arquitectura también tuvo influencia China y un ejemplo son los pabellones Dorado y Plata, en Kioto. Entre los siglos XVI-XVII, el pintor nipón Motonobu bajo las influencias chinas hizo pintura mural en Osaka. “Emblemas del Arte Japonés”, en *Algarabia*, n. 172, México, Editorial Algarabia, enero 2019, pp. 20-21. También se puede consultar John Whitey Hall, *El Imperio Japonés*, México, Siglo XXI, 1985, pp. 102-114.

<sup>152</sup> Michel Sullivan, *Arte Chino y Japonés*, Grolier, Milan Italy, 1974, pp. 137-139.

<sup>153</sup> Sullivan, *Arte Chino y Japonés*, pp. 119-122.

los japoneses que desarrollan su pintura con influencia de temas chinos, en ambos casos la naturaleza, arboles, montaña, cascadas, ríos, lagos, flores o animales.

Y en el comercio exterior las monedas tuvieron suma importancia en el intercambio comercial acuñadas en oro como el doblón español y en plata como el real de a ocho para utilizarse en la compra-venta de diversos productos. La relación en economía de la circulación monetaria: moneda-dinero-moneda monopolizada en las transacciones comerciales, locales o internacionales, la moneda manejada por monarquía española, en el mundo y al mismo elaboradas y guardados en las casas reales de Madrid, Sevilla, México y el Perú, provocaron la crisis económica del siglo XVII, que la población padeciera hambrunas. Y con todo ello tuvieron las familias de encomenderos o funcionarios de la monarquía española en Yucatán platos provenientes de otras regiones y su pintura con influencia de China.<sup>154</sup>

Como ya mencionamos al usar el método del Modo de Producción Asiático, es poder estudiar el desarrollo económico del mercantilismo en civilizaciones conquistadas por España, como sucedió con las Indias Occidentales, los ibéricos conquistaron a los mayas con la intención de aplicar su modelo feudal cimentado en la siembra de trigo y posteriormente del azúcar aunado a la esclavitud indígena, con el comercio a grandes distancias buscando especies, seda, porcelana estableciendo monopolios en estos productos y en la circulación de su moneda.<sup>155</sup> Como símbolo del poder comercial de la corona hispánica.

El precapitalismo en su fase feudal usado por España en China, buscó las especies, con el propósito de realizar una división social del trabajo, el proletariado

---

<sup>154</sup> Karl Marx, *Contribución a la Crítica de la Economía Política*, México, Siglo XXI, 1997, pp. 114-127. Carl Marx y Federico Engels, *“El Capital”, Visto por su Autor*, México, Grijalbo, 1970, p. 149. En esta parte los autores estudian la esclavitud con el Modo de Producción Asiático.

<sup>155</sup> Eric J. Hobsbawm, “Introducción”, en Karl Marx, *Formaciones Económico Precapitalistas*, México, Siglo XXI, 1989, pp. 21-22.

recibe un salario, con un desarrollo religioso, llevando a jesuitas para implementar la fe de Dios en lejanas tierras, asimismo construyendo un templo católico y acercarse a las Dinastías chinas a los monarcas, con la finalidad de implementar sus ideales de conocimiento científico y aplicarlos posteriormente. Como sucedió con el emperador Kang Xi que estudio astronomía occidental con el misionero belga Antonio de Magalhae, la geometría de Euclides, la hidrodinámica de Arquímedes con los misioneros franceses Jean-Francois Gerbillon y Joaquin Bovet. Entre los grandes logros del imperio de Kang Xi, calcular un eclipse solar con ciencia occidental y aplicar estos conocimientos en 1696 en un proyecto hidrológico en el río amarillo.<sup>156</sup>

### **Ejemplo de Imperialismo Español en el comercio (Modo Feudal)**

Los españoles están circunnavegando el mundo haciendo, descubrimientos geográficos, cartografiando costas de lugares desconocidos, buscando nuevos derroteros para alcanzar el lejano oriente. En este proceso, el comercio tuvo un desarrollo importante a nivel mundial conforme un desarrollo en la actividad comercial.<sup>157</sup>

Los conquistadores en ello al conquistar lo que ellos llamarían la Nueva España y estar circunnavegando las costas de Yucatán y hacer desembarcos en la isla de Cozumel, los arqueólogos del INAH han hallado una diversidad de objetos hispanos del siglo XVI, como implementos para la guerra, armas, botellas de vidrio y en la diversas de objetos un plato con decoraciones en color rojo, estos ornamentos al interior del plato se observan flores y un pájaro. Para los arqueólogos del INAH este plato proviene de Valencia y su elaboración es de influencia árabe.

---

<sup>156</sup> Shuyang, *China Insight Tradition and Cultura*, p. 99.

<sup>157</sup> Los españoles están viajando en los mares alcanzando sitios geográficos a grandes distancias, al otro extremo del mundo buscando especies, en el siglo XVI llevando consigo la evangelización cristiana en cada región a que llegaron en su derrotero marítimo, un ejemplo es el escrito de Pedro Fernández de Quirós, *Descubrimientos de las Regiones Australes*, Monterrey, Nuevo León, Agencia Promotora de Publicaciones, s.a., pp. 45-324.

En el siglo XVI, con Felipe II le propina una derrota a los turcos en 1571, en ello los católicos evitaron la expansión de los otomanos en el Mediterráneo y se firma el acuerdo de paz entre la Liga Santa encabezada por España, Estados Pontificios, Génova, Venecia, Malta, Toscana y Saboya con los derrotados el Imperio Otomano en 1573, para evitar su expansión otras latitudes incluso de Europa Oriental.<sup>158</sup> Tras la derrota de los otomanos tuvo beneficios económicos a Felipe II, que desde 1559 con el Tratado de Cateau-Cambrésis surcaba el Mediterráneo teniendo fuertes militares en África y en Mediterráneo “central”,<sup>159</sup>

---

<sup>158</sup> Yuefeng Ma, “Comparación entre las Expansiones entre Imperios, Español, Portugués y Otomano”, en *Vita et Tempus*, Suplemento, v. II, Chetumal, Quintana Roo, Universidad de Quintana Roo, enero-junio, 2018, pp. 195-196.

<sup>159</sup> Hugh Bicheno, *La Batalla de Lepanto*, México, Planeta, 2014, pp. 165-166. Bettany Hugnes, *Estambul a Ciudad de los Tres Nombres*, México, Crítica, 2018, pp. 548-574. Nuestra autora menciona que los ingleses apoyaron a los otomanos en el ataque contra Cádiz, España en 1596. Inglaterra tenía apertura comercial con el mundo musulmán, los puertos ingleses importaban azúcar de caña, salitre y exportaban hierro, armas y tejidos. En ella estuvo Miguel de Cervantes Saavedra combatiendo a los “moros”, se puede consultar su obra *Entremeses*, Navarra, España, Salvat-Alianza, 1972, pp. 44, 66, 77-78 y 118.

Julián Meza, *La Saga del Conejo*, México, Ediciones del Equilibrista, 1993, pp. 13-121. Con Felipe II, la Armada Invencible combatió a Inglaterra, a los moros, además estuvo presente en la batalla de Lepanto, asimismo luchó contra los infieles de la Iglesia católica utilizando a la inquisición, su dominio marítimo se amplió con el Nuevo Mundo. Desde 1581 Felipe II enfrentó piratas beberiscos que tuvieron tráfico de esclavos en Estambul con el Sultán Solimán XXIII. Mientras los holandeses tenían el tráfico de esclavos en África del Este, los hispanos los enfrentaron en el Atlántico y en Pacífico.

Por su parte William Shakespeare, en *El Mercader de Venecia*, México, Ediciones Leyenda, 2012, pp. 17, 22, 49-50, 57-58; y la edición en inglés William Shakespeare, “The Merchant of Venice”, volume one, in *The Complete Illustrated Shakespeare*, edited, by Howard Staunton, New York, Park Lane, 1979, pp. 397-442. Nos introduce al comercio veneciano entre el príncipe de Marruecos, Sylock el judío, en donde Shakespeare hace la crítica al judaísmo y al cristianismo, en un mundo que inicia una globalización comercial con un judaísmo de la época del siglo XVI de avaricia que tiene negocios con un príncipe mercante árabe en territorio cristiano, un escrito anticristiano. En Venecia es un impórtate puerto las naves surcan los océanos a regiones tan distantes como las Indias Orientales, la India, al Nuevo Mundo como México, a África a Trípoli en Libia, a Inglaterra o Lisboa.

Un estudio interesante sobre la importancia de Inglaterra en leer las obras de Miguel de Cervantes fue la traducción del *Quijote* en 1612, por Thomas Shelton con la traducción del libro de Fray Bartolomé de las Casas su *Brevísima Relación de la Destrucción de las Indias* en 1583, con la traducción francesa del protestante flamenco Jacques de Migrode publicada en Amberes en 1579, es una crítica contra España, por parte de Inglaterra, son enemigos y tienen conflictos armados. Véase, Roger Chartier, *Cardenio entre Cervantes y Shakespeare*, *Historia de una Obra Perdida*, Buenos Aires, Gedisa, 2012, pp. 19-25.

pero cabe recordar que al sur de España después de la reconquista española expulsando al Islam, aun hubo musulmanes en el siglo XVI en Valencia en 1525, hubo otras como la de Alpujarras en 1601 y la de Granada en 1568, el Islam era una amenaza para los católicos españoles.

La batalla de Lepanto, en 1571, el origen de la guerra sucedió cuando el imperio Otomano bajo el reinado de Selim II, toman la isla de Chipre que estaba resguardada por de cristianos venecianos (1570-1573), la derrota otomana fue de 142 naves de guerra y más de 20 000 marinos, con ello se fortaleció Felipe II donde se formó una Liga Santa con Venecia y el Papa.<sup>160</sup>

En el siglo XVI, con Ahmed III, la producción de cerámica alcanzo un elevado número de producción en Bizancio y su palacio fue restaurado y reabierto

---

Bernardo de Balbuena, *Grandeza Mexicana*, México, UNAM, 1992, pp. 15 y 26. Se menciona del comercio con mercaderes de Venecia y la circulación de monedas de coronas.

Un relato interésate de la Venecia con descripción de su arquitectura, de sus canales, barrios pobres, casas comerciales, callejuelas, puentes, la descripción de la Plaza de San Marcos, de Venecia y su “mal oliente laguna”, de los viajes en sus góndolas en los canales, en Thomas Mann, *La Muerte en Venecia*, México, Tinta Viva, 2016, pp. 30-50.

Al acercarnos a novelas de grandes pensadores como Miguel de Cervantes es contextualizar la cultura de esta época impregnada por el catolicismo en España y acerarnos a la religión. Véase, Eduardo González Di Pierro, *José Gaos: Historicismo y Cultura en México*, Morelia, Michoacán, Red Utopía-Jitanjáfora, 2010, pp. 50-51.

Rodrigo Díaz del Vivar combatió a los moros en la batalla de Calatayud donde los derrota e hizo esclavos, los vendió por tres mil marcos de plata en Alcocer, también los derroto en Valencia venciendo al rey Yusuf de Marruecos. Véase, Anónimo, *Poema del Mío Cid*, México Editores Mexicanos Unidos, 2014, pp. 77-137.

Miguel de Cervantes Saavedra, “El Amante Liberal”, *Novelas Ejemplares*, Madrid, EDAF, 1999, pp. 115-163, en esta parte menciona la guerra entre cristianos y turcos, de prisioneros cristianos ante los turcos que solicitaban escudos de oro, para dejarlos libres u otra forma de los cristianos se casaban con los moros y se convertían a la religión musulmana. Asimismo, los judíos comercian con cristianos esclavos en Fez Marruecos, también los turcos comercian con cristianos en la isla Pantanelea, había compradores judíos y se pagaban con escudos de oro, entre 300 ó 400 monedas, los cristianos servían de porteros en las casas de los musulmanes o judías. A su vez los cristianos tenían moros cautivos, en el siglo XVI había un intenso tráfico comercial en el Mediterráneo. Donde convivían tres religiones monoteístas, un ejemplo de ello en la isla de Xio hubo cristianos, dominicos y franciscanos conjuntamente con mercaderes musulmanes.

<sup>160</sup> Fatima Sinem Eryilmaz, *El Imperio Otomano*, Barcelona, CPI Black Print, 2017, pp. 73-74.

como fábrica de cerámica, se arreglan jardines públicos, construcción de edificios, hubo fiestas privadas con música, bailes fuegos artificiales, abundancia de flores de tulipán, obras de teatro, lectura de poesía, la construcción de una biblioteca, embajadas a Europa, París, Londres y Viena.<sup>161</sup>

La construcción de mezquitas, madrasas, fuentes y hammams a lo largo del imperio otomano se hizo por donaciones de oficiales que se convirtieron al islam y que practicarían la religión islámica y su lealtad al sultán otomano.<sup>162</sup>

El avance otomano en Europa oriental conjuntamente con la caída de Asia Central del imperio de Mongolia (1368), que protegió y controló la ruta de la seda, con ello hubo problemas con el comercio con Europa, las ciudades puente fueron Antioquia, Constantinopla y Suez hubo en estas ciudades intercambios, China en estos sitios pudo tener perfumes al mismo tiempo tintes europeos, mientras los europeos tuvieron cerámica, seda y especias. Con la llegada de los otomanos hubo restricciones hasta el siglo XVI afecto a Génova y Venecia principalmente.<sup>163</sup>

### **Iconografía del Plato localizado en el Museo de Cozumel siglo XVI**

Si dicho plato llegó desde Valencia en el siglo XVI que tiene característica mudéjar en el decorado, pero estas particularidades los otomanos desde la época medieval ya estaban trabajando en su cerámica decoraciones chinas.<sup>164</sup>

Las características de la pintura china tienen principios de acercamiento a la

---

<sup>161</sup> Sinem Eryilmas, *El Imperio Otomano*, pp. 112-114.

<sup>162</sup> Sinem Eryilmas, *El Imperio Otomano*, p.26.

<sup>163</sup> Álvaro López Franco y Gala Yagüe Narváez, *La Crisis de Europa Feudal. Epidemias, guerras y crisis económica*, Barcelona, CPI Black Print, 2016, p.25.

<sup>164</sup> Shuyang, *China Insight Tradition and Cultura*, p. 267.

naturaleza a la vida, momentos de energía y una fuerza vital, pintan dragones, flores, animales caballos, pájaros, montañas, paisajes naturales, ciudades con bosques y montañas, ríos, lagos, cascadas, en donde el artista pone la armonía, la acción vital del universo. La pintura como una profesión son partes de la filosofía de Confucio.<sup>165</sup>

Y con la virtud del Taoísmo<sup>166</sup> pintan en papel y en otros materiales,

---

<sup>165</sup> Guillermo Dañino, *From China a Fascinating, Mysterious Country*, (Beijing), China Intercontinental Press, 2016, p. 232. El Maestro Confucio o Kung-tsé, nos acerca a contemplar la naturaleza, los árboles, ríos, montañas, con el libro de las Canciones leer la sabiduría y prudencia de Wen-wang, Cheu-kung, conocer las leyes del buen gobierno de Wen y Wu, escritas en tabillas de bambú; para llevar una buena administración y compararse con el crecimiento del bambú en los ríos. Tener armonía con el mar donde hay variedad de fauna marina, tortugas, tiburones, ballenas, variedad de peces, sitio que guarda muchas riquezas. Llevar una armonía y la música; equilibrar la educación y la naturaleza se tiene a un hombre noble, tener una virtud en el arte y la vida; tener inteligencia e igualdad en lo sociable con cortesía y dignidad, no enojarse, quitarse el odio, si hay paz y orden se elimina la pobreza, la ruina, la revolución. Si se conquista otras regiones por la guerra, no habrá paz, todo lo contrario, una guerra permanente; la naturaleza tiene un orden observar la tranquilidad de los pájaros en los árboles; el hombre debe cuidar a la naturaleza. “El noble y el sabio (...) aman a todos los seres de la naturaleza”. Véase Confucio, *Los Cuatro Libros Clásicos*, Barcelona, Bruguera, 1974, pp. 44-437. Un ejemplo en China del hombre y la armonía con la naturaleza utilizando las filosofías de Confucio y el Taoísmo, es cuando el hombre toma té en una casa rodeada de árboles, donde tenga bambú, flores, frutas, oír música con un instrumento de cuerdas, jugar ajedrez, en una atmosfera familiar con los amigos observar las montañas, los ríos, convivir con la naturaleza. Véase, Lin Yutang, *La importancia de Vivir*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1972, pp. 235-236; Xu Lun, *Cultura y Sociedad en China*, México, Grijalbo, 1972, pp. 49-59. Qui Xiaolong, *El Dragón de Shanghai*, México, Tusquest, 2016, pp. 98-99, este autor pone de ejemplo los jardines de Suzhou, con influencia del taoísmo. Acerca de las costumbres culturales de China se puede leer a Mo Yan, *La República del Vino*, Madrid, Kailas, 2012, pp. 9-451.

<sup>166</sup> Hablar del taoísmo se requiere otra investigación, por lo que seremos breves, en esta parte, está entre los siglos V a. C. y III a.C. tiene una cosmología de orden natural, con el movimiento del astro solar en la bóveda celeste, vinculado al día y la noche, conjuntamente con las estaciones de primavera, verano, otoño e invierno, el Yin y el Yang. El taoísmo religioso usa las montañas y cuevas como sitios sagrados, para luchar contra el mal usa talismanes, tanto el taoísmo como confucianismo tienen influencia del budismo, este último llega por la ruta de la seda en el siglo II a.C., a China y se inicia la tradición de textos búdicos, los monjes budistas construyen puentes, aprovechan los ríos para construir aparatos hidráulicos, siembran árboles en los caminos, ejemplos históricos son la elaboración del templo en el monte Foguang construido en el año 900 hecho de madera; en el monte Wutai el templo Xiantong donde existe una pagoda de bronce; las grutas de Longmen, es español es la “puerta de los dragones”, al sur de Louyang en el río Ying fabricada en el año 494 donde hay imágenes de Buda. Se puede consultar a Elisabet Nualart, (Dirección), *Mongolia y Norte de China*, España, RBA-National Geographic, 2015, pp. 80-83 y 112-113. Asimismo, un libro clásico chino que utiliza estas tres corrientes es el de Wu Ch’eng-en, *Viaje a Occidente*. En donde se explica el orden de la naturaleza relacionada con la meditación y también se reflejó en el arte, pintura, cerámica, arquitectura, un arte creador de la cultura china, la convivencia del hombre y el microcosmos. Se pueden consultar los siguientes libros, Henri-Charles Puech, (Dirección), *Historia de las Religiones, v. 4, Las Religiones de la India y el Extremo Oriente. Formación de las Religiones Universales y de Salvación*, Madrid, Siglo XXI. 1993, pp. 268-392. Asimismo, Herbert Franke y Folf Trauzettel, *El Imperio Chino*, México, Siglo XXI, 2010, pp.31-140.

abanicos, porcelana, en madera, en muros y biombos, entre otros; dando como resultado una tradición creativa en la distribución de los elementos y respetando cada elemento en la aplicación del color, con la influencia de la filosofía taoísta se pintaron flores, frutas y pájaros.<sup>167</sup>

El color rojo está prohibido usarlo en China solamente es para los cortesanos en audiencia real, solo el Emperador lo puede usar representa poder, si es en religión representado a Buda significa inmortalidad.<sup>168</sup>

El plato del Museo de Cozumel está completo tiene decoraciones como flores y un pájaro y pintado de color rojo. Las complicaciones históricas que hace un plato de estas características del siglo XVI en pleno proceso de conquista española en el Nuevo Mundo, representa mucho lujo, para una serie de combates, lugares desconocidos, largo caminar, una navegación larga, por parte de los hispanos.

---

Wu Chengén, *Peregrinación al Oeste*, tomos I-IV, Beijing, China, Ediciones en Lenguas Extranjeras, 2005. Es una novela histórica impresionante, cada tomo es más de 600 hojas relacionada con ciudades antiguas chinas, caminos, descripción de la orografía, religión, filosofía, costumbres chinas, trae narraciones de alimentos es una obra que es leída en China por la comunidad universitaria. Agradezco a mi amiga Shimei Wu de la Universidad Normal de Yunnan, que me recomendó el libro durante mi estancia en Kunming, China en mayo de 2018.

Lao Tsé, *Tao Te King*, Barcelona, Ediciones 29, 1989, pp. 15-100, Existen versiones en idioma chino con transcripciones al español, se puede consultar a Lao Tsé, *Tao Te King*, México Ediciones Coyoacán, 1999, pp. 27-187. Existe otra edición Lao Tsé, *Tao Te King*, México, Grupo Editorial Tomo, 2016, pp. 17-122.

Libros relacionados con el budismo, Valmiki, *El Ramayana*, México, Porrúa, 1983, 126p; y Bhagavan Vyasa, *Del Mahabharata o Historia de la Gran Guerra*, México, Diana, 1981, pp. 9-174. Sri Isopanisad, México, Bhaktivedanta Book Trust, 1979, pp. 1-93.

Se recomienda el libro de Lin Yutang, *Un Momento en Pekin. Novela de la Vida Contemporánea China*, México, Editorial Selección, 1946, pp. 35-886, donde escribió la sociedad china de finales del siglo XIX y principios del siglo XX, con sus tradiciones del taoísmo, budismo, confucianismo imprescindible su lectura para ampliar los conocimientos sobre el país asiático.

<sup>167</sup> Dañino, *From China a Fascinating*, p. 232.

<sup>168</sup> Sullivan, *Arte Chino y Japonés*, p. 76.

En Cozumel hubo haciendas españolas y las naves ibéricas durante el proceso de conquista de la Nueva España hacia el norte donde localizaron grandes vetas de plata seguían su camino de La Habana<sup>169</sup> a Veracruz, comercio con Campeche y Sisal, las naves comerciales del imperio español ya no tocaron Cozumel, posiblemente un comercio interno entre Sisal y Cozumel, para tener este tipo de productos suntuosos y llegaba a la mesa de los encomenderos. Como un símbolo de poder de tener estos objetos suntuosos en lugares tan lejanos de la civilización.

¿Qué comían los hispanos en estas vajillas lujosas?

Por las altas temperaturas en la tierra del gran Mayab no se dio la cosecha del trigo, los alimentos fueron siguiendo productos de maíz, tortillas, tamales traídas de la parte continental de Yucatán, productos del mar, como pescados, moluscos incluyendo tortugas.<sup>170</sup> Asimismo la caza de venado, puerco de monte, pavo de monte aunado con los animales que trajeron los conquistadores, cerdos, gallinas, ganado bovino. Los españoles desde 1540 estaban penetrando Yucatán con el adelantado Francisco Montejo donde estableció bases en Cozumel, Tankah, Tulum, Polé y hubo con los hispanos un intenso tráfico comercial de alimentos en esta parte del oriente de Yucatán. Teniendo en cuenta que la ciudad más alejada era Bacalar y se llega solo vía marítima, donde hubo encomenderos españoles, pero los arqueólogos del INAH en estas latitudes bacalareñas aún no localizan un hallazgo de esta naturaleza, por la complejidad que hubo pocos españoles en un lugar conocido como zona de guerra.

---

<sup>169</sup> En La Habana en la Casa de los Arcos a un costado de la Catedral de Cuba, es un importante Museo donde se resguarda una importante cantidad de objetos de porcelana de diferentes colores, en 1792, Carlos IV concedió el marquesado de los Arcos a Ignacio Peñalver y Cárdenas, que la habitó en esa época sobre la construcción de la casa de los Arcos se puede consultar a Marina Menéndez, "La Casa de los Arcos", en *Por Esto*, n. 9764, sección Internacional, Chetumal, Quintana Roo, domingo 1 de diciembre de 2019, p. 7.

<sup>170</sup> Juan Manuel Espinosa Sánchez, "Tankah siglos XVI y XVII", en Juan Manuel Espinosa Sánchez, (Coordinador), *Arte e Historia en el Centro y Norte Colonial de Quintana Roo, siglos XVI-XVIII*, Chetumal, Quintana Roo, Universidad de Quintana Roo, 2018, pp. 522-523.

Posiblemente con el establecimiento de las bases portuarias hispanas en Yucatán llegara el plato de color rojo y con ornamentos de flores y pájaros, teniendo en cuenta que la entrada de estos productos era por el puerto de Sisal. Aún falta mucho por explorar la vida cotidiana en los alimentos conociéndose en otras regiones novohispanas el uso del “fideo de origen chino frijoles, ejotes, chayotes”; en las recetas de conventos femeninos.<sup>171</sup>

“La vida al interior del convento transcurría entre rezos, la lectura de libros o bien, en actividades manuales o manufacturas de panes, dulces y algún otro tipo de viandas con las que comerciaban. También, dado que en los conventos había niñas que eran llevadas por sus familiares para que recibieran la instrucción religiosa, las enseñaban a leer y a efectuar labores educativas. Estas actividades las realizaban en sus tiempos libres, puesto que ellas debían dedicarse principalmente a la oración. Las horas de oración variaban en cada convento, pero por lo regular las efectuaban al amanecer, a las siete y nueve de la mañana, al medio día, a las tres, a las cinco y a las ocho. Era en estos momentos cuando se reunía toda la comunidad religiosa, puesto que en sus inicios las monjas vivían en el interior de los conventos en pequeñas casas que les contraían para su uso personal y para su correcto funcionamiento contaban con servicio de criados, quienes se encargaban no sólo de mantenerlos limpios y en orden, además preparaban a sus dueñas los alimentos en la cocina que había en dichas celdas.”<sup>172</sup>

Las excavaciones se realizaron en Coro Bajo del convento de San Jerónimo, se descubrió: “dos mogotes de tierra que tenían encima losas de piedra, fragmentos de cerámica, obsidiana y una cuenta de madera”.<sup>173</sup>

---

<sup>171</sup> Solange Alberro, *Del Gachupin al Criollo. O de cómo los españoles de México dejaron de serlo*, México, El Colegio de México, 2002, p. 73. Para una noción de labores alimentarias en los conventos novohispanos ver los siguientes trabajos, Rosalba Loreto López, “Prácticas Alimenticias en los Conventos de mujeres en la Puebla del siglo XVIII”, en Janet Long, (Coordinadora), *Conquista y Comida Consecuencia del Encuentro de dos Mundos*, México, UNAM, 2018, pp. 481-503; John C. Super, “Libros de Cocina y Cultura en América Latina Temprana”, en Janet Long, (Coordinadora), *Conquista y Comida Consecuencia del Encuentro de dos Mundos*, México, UNAM, 2018, pp. 451-468; sobre el consumo de alimentos en la Nueva España ver el artículo de Virginia García Acosta “El pan de maíz y el pan de trigo: una lucha por el dominio del panorama alimentario urbano colonial”, en Janet Long, (Coordinadora), *Conquista y Comida Consecuencia del Encuentro de dos Mundos*, México, UNAM, 2018, pp. 265-282.

<sup>172</sup> María Teresa Jaén Esquivel, Arturo Romano Pacheco y Josefina Bautista Martínez, *Catálogo de los esqueletos de las monjas del Ex convento de San Jerónimo, de la Ciudad de México*, México, Secretaria de Cultura, INAH, Universidad del Claustro de Sor Juana, 2017, pp. 18-19.

<sup>173</sup> María Teresa Jaén Esquivel, Arturo Romano Pacheco y Josefina Bautista Martínez, *Catálogo de los esqueletos de las monjas del Ex convento de San Jerónimo, de la Ciudad de México*, p. 23

Los artefactos localizados al interior de los sepulcros de las monjas fueron los siguientes: “objetos metálicos como tijeras, hebillas, cuchillos, medallas pequeñas de cruces, alfileres y alambres pertenecientes a los armazones de ramos de corona, además, cuentas de diferente tamaño pertenecientes a los rosarios de las monjas.”<sup>174</sup> Principalmente en el ataúd LXV se localizaron los siguientes elementos “Trozos de ramas, restos de un petate, una vara de armazón de ramo, un fragmento de cerámica, una argolla de metal, alambre de la corona y pequeños trozos de tela mortaja”.<sup>175</sup>

En la descripción del esqueleto es un adulto joven cerca de los 25 años de sexo femenino con problemas de caries en vida, problemas de salud en el desarrollo de la mandíbula y rasgos de infección en el fémur derecho.<sup>176</sup>

Aún queda mucho por investigar sobre la llegada de la cerámica China a la Nueva España. China exportó grandes cantidades de porcelana azul sobre blanco como lo ha demostrado la arqueología, este estilo de cerámica se conoce como “Swatow”, elaborada al sur del río Min, en la provincia de Fujian con su cercanía con la provincia de Guangdong, de ambas regiones chinas se llevaron muchas piezas a Filipinas y sudeste asiático. En Manila los comerciantes chinos negociaban con los hispanos, además de especies como clavo, canela, nuez moscada, pimienta y esclavos de Asia. Con el emperador Long Ping (1567-1573) se inició una política exterior de comercio en Fujian, la porcelana se exportó a Europa, lo mismo sucedió con el emperador Wan Li con las regiones costeras Fujian, Guangdong, Zhejiang, así como la provincia del interior de Jiangxi y su capital Jindezhen es su capital productora de cerámica donde se localizan los

---

<sup>174</sup> María Teresa Jaén Esquivel, Arturo Romano Pacheco y Josefina Bautista Martínez, *Catálogo de los esqueletos de las monjas del Ex convento de San Jerónimo, de la Ciudad de México*, p. 29

<sup>175</sup> María Teresa Jaén Esquivel, Arturo Romano Pacheco y Josefina Bautista Martínez, *Catálogo de los esqueletos de las monjas del Ex convento de San Jerónimo, de la Ciudad de México*, p. 157.

<sup>176</sup> María Teresa Jaén Esquivel, Arturo Romano Pacheco y Josefina Bautista Martínez, *Catálogo de los esqueletos de las monjas del Ex convento de San Jerónimo, de la Ciudad de México*, pp. 156-157.

hornos imperiales desde el siglo XVI al XVIII, Holanda importó 43 millones de piezas, Francia, Inglaterra, Suecia, Dinamarca cerca de 30 millones de piezas, para la Nueva España no hay los suficientes datos para hacer un cálculo aproximado. En la dinastía Qing se sigue exportando grandes cantidades de porcelana a los países europeos.<sup>177</sup>

Los artesanos chinos usan técnicas decorativas de impresión vidriado en las imágenes en la dinastía Ming (1368-1644) se usa el color rojo de cobre y el azul de cobalto este último introducido por los mongoles y los chinos lo llaman el “azul de Mahoma”, con motivos decorativos.<sup>178</sup>

### **El Plato de Tihosuco**

En cambio el Plato de Tihosuco está fracturado no está completo se desconoce el periodo que fue realizado e incluso cuando llegó a Yucatán, nos concentraremos en esta parte en los dibujos que presenta que son flores alrededor del plato combinado con un estilo que solo puede provenir del arte chino, una ciudad que tiene una mezquita, con personajes vestidos como árabes con caballos, al centro solo se puede distinguir personajes sentados en alfombras, se ven partes de animales como caballos, árboles una tienda árabe y está fracturado el plato, su pigmentación es de color rojo.

Los chinos fueron los primeros en elaborar el trazo de caballos en sus pinturas antes que Arabia y Japón, e implementarlos en armonía con movimientos e introducirlos al interior de ciudades, o en combates, o combinarlos con paisajes naturalistas.

---

<sup>177</sup> Roberto Junco y Patricia Fournier “Del Celeste Imperio a la Nueva España. Importación, distribución y consumo de la loza de China del periodo Ming Tardío en el México Virreinal”, en Lucía Chen y Alberto Saladino García, *La Nueva Nao: De Formosa a América Latina. Intercambios Culturales, Económicos y Políticos entre vecinos Distantes*, Taipei, Universidad de Tankang, 2008, pp. 3-21.

<sup>178</sup> Judith Anguiano Flores, (Coordinación General), *China*, México, INAH-Museo Nacional de las Culturas, 2007, pp. 17-18.

¿Qué significan las imágenes de los árabes en caballos y una mezquita?

Los japoneses en un biombo describieron la batalla de Lepanto ganada por los cristianos en 1571 al imperio Otomano, en donde se observa en el combate soldados vestimenta árabe, caballos, elefantes, barcos de guerra y al fondo en la costa una ciudad portuaria.<sup>179</sup>

Pero en el plato fracturado del Museo de Tihosuco se ven personajes con vestimenta árabe de manera pacífica, en otros dibujos chinos se observa hombres con atuendo moro en camellos transportando telas, es la ruta de la seda.<sup>180</sup> Lo que sería una caravana comercial atravesando el desierto además llevan alfombras, alforjas y soldados en custodia lo que sería en la región de la etnia hui de Nigxia con su capital de Yinchuan, asimismo la provincia de Shansong, en la ciudad de Jinan.<sup>181</sup> Y ciudades chinas con mezquita se localizan en el noreste de China en la ruta de la seda que construyeron los persas con el Sultán Mazar en la montaña localizada en Tugumaiti Towship, a 38 km, de City Artux. Karahan Khanate se fundó en 840 y destruida en el 1212, City Artux creada por el Sultán Shatuke con la finalidad de ser un lugar pacífico y ceca de la montaña esta una mezquita de color azul, en cuestión geográfica sería en la prefectura autónoma de Xinjiang.<sup>182</sup>

Es una posibilidad que el plato de Tihosuco pueda venir de China, por el tráfico comercial que se dio con la Nueva España. China tuvo una diversidad de

---

<sup>179</sup> Sullivan, *Arte Chino y Japonés*, p. 292. Los cristianos en Europa veían mal a los otomanos haciendo la guerra para evitar la propagación del Islam a otras regiones geográficas, con la visión religiosa de los católicos de ampliar su religión a otras partes del Mundo, hacia el Nuevo Mundo, Asia, África, es la mundialización ibérica mediante la guerra y evangelización. Véase, Serge Gruzinski, *¿Qué hora es allá? América y el Islam en los linderos de la Modernidad*, México, Fondo de Cultura Económica, 2017, pp. 167-180.

<sup>180</sup> Duihua Zhongguo and Wutai Wenhua Pian, *Dialogues about China. Material Culture, Beijing Language and Culture*, University press, Beijing, China, 2013, p. 148.

<sup>181</sup> Mingwei, (Supervisor General), *Chine*, pp. 68-69 y 98.

<sup>182</sup> Tian Fang and Fei Na, *China's Xinjiang Series. Kizilsu. A prefecture of Thousand Mountains*, (Beijing, China), China International Press, 2009, pp. 37-40.

fabricación de cerámica, azul-blanca, blanca-roja, amarillo-azul, con alusiones de árboles, flores, pájaros, camellos, caballos, elefantes, en la parte oriental de China en la mayoría de sus provincias se fabricó la mayólica como un ejemplo en regiones de Jiangxi o Nanchang.<sup>183</sup>

La otra ruta comercial donde los comerciantes chinos utilizaban el caballo para transportar el té era Yunnan, Vietnam del Norte, Laos, Birmania, el Tíbet, Camboya e India, pero en esta ruta comercial no hay construcciones de mezquitas.<sup>184</sup>

Lo que sería una viabilidad que el citado plato de Tihosuco provenga de China, ¿por qué no, pensar en Japón, la procedencia del ya mencionado plato?

Desde 1640 Japón hizo la guerra a los cristianos<sup>185</sup> y los expulsó o aniquiló a aquellos que estaban en Nagasaki, los nipones pintaron para estos años del siglo XVII, en biombos, rollos de tela, grabados de madera, cerámica, tenían comercio con Holanda que llevaron varias piezas de porcelana a Europa y también tuvieron comercio con China y Corea, debido a que es esta época en China la Dinastía Qing estaba en guerra en el norte de China teniendo fuertes combates en Yangzhou y hubo una baja producción de porcelana, que los chinos tardaron en

---

<sup>183</sup> Mingwei, (Supervisor General), *Chine*, pp. 49 y 66.

<sup>184</sup> Zhongguo and Pian, *Dialogues about China*, pp. 151. En la provincia de Yunnan, en la ciudad de Dalí, en la época del reino de Nanzhao, hay una mezquita, una pagoda con un amplio mercado donde exhiben hoy día sus productos agricultores y campesinos. Véase, José Ovejero, *China para Hipocondriacos*, Barcelona, Ediciones B, 2005, p. 305.

<sup>185</sup> Los nipones usaban la obra de Miyamoto Musashi, escrita en 1643 relacionada con el recurso de las artes marciales en la guerra, conocían el arte de construir su armamento, es decir sabían de carpintería, usar los sables la tachi y la katana, conocida como la “Escuela de los dos sables”, además del manejo de lanzas y alarbadas, saber combatir a los enemigos con cuerpo grande o pequeño, desarrollar la mente en el combate con disciplina y mucha concentración cuando es el combate a muerte cuando se lleva la armadura y ser rápido con el armamento, llevar la iniciativa en la guerra tener rapidez, para obtener el triunfo, conocer las embarcaciones de guerra, los vientos, las corrientes marítimas, conocer al enemigo para derrotarlo, el ejército nipón debe tener mucha disciplina al enfrentar a un ejército poderoso, usando la intimidación, atacar a los flancos, para aplastarlo, con una mentalidad agresiva y adoptar una posición de guardia, es esperar la iniciativa del ejército enemigo, ante ello hay que estudiarlo de manera clara para derrotarlo. Véase Miyamoto Musashi, *El Libro de los Cinco Anillos*, Mérida, Yucatán, Dante, 2015, pp. 95-182.

recuperarse a mediados del siglo XVIII, para seguir exportando a otras latitudes del mundo su famosa cerámica.<sup>186</sup> Como se comentó páginas arriba la influencia china en paisajes, animales, flores y frutas en la pintura nipona.

¿La otra pregunta como llegó este plato a Tihosuco?

En Tihosuco fundada por el adelantado Francisco Montejo en 1544, siendo prospera al tener comerciantes que construyeron casa de piedra cerca de la iglesia franciscana dedicada al Santo Niño Jesús, los comerciantes españoles debieron tener contacto vía Mérida, con el puerto de Sisal, para un comercio a distancia, haciendo la reflexión, que el mismo Museo de Tihosuco tiene una moneda de real de a ocho, hace suponer la escala comercial que llevó a los españoles asentados en esta región la prosperidad comercial del lugar, donde hubo varias ciudades que fundaron los españoles, Tepich, Lalcah, X-querol, X-cabil, Saban, Sacalaca, en cada población hubo encomiendas y por tal motivo haciendas agrícolas principalmente, lo que puede dar una respuesta que los encomenderos de estos sitios, para ostentar su lujo y riqueza debieron de hacerse de artículos suntuosos, como porcelana traída de lejanas tierras.<sup>187</sup>

Pero importante mencionar que en el lugar hubo constantes levantamientos mayas, destrucción y muerte a españoles, quema de haciendas españolas, porque es difícil rastrear con la arqueología objetos europeos o del sudeste asiático debido a la furia de los mayas contra los hispanos; al grado de quemar casas donde estaban asentados los ibéricos y estos últimos eran asesinados, fue una destrucción contra el hombre blanco. También es difícil dar una fecha de fabricación o de la llegada del respectivo material de cerámica a Tihosuco, por la falta de fuentes. Pero al escribir esta construcción histórica nos acerca a un contexto económico mundial de la circulación de la porcelana y monedas españolas en Yucatán, estudios que aún faltan por realizar en la época colonial.

---

<sup>186</sup> Shuyang, *China Insight Tradition and Cultura*, pp. 97.

<sup>187</sup> Manuelle Ku Madrigal y Juan Manuel Espinosa Sánchez, "Tihosuco", en Juan Manuel Espinosa Sánchez, (Coordinador), *Arte e Historia en el Centro y Norte Colonial de Quintana Roo, siglos XVI-XVIII*, pp. 231-232.

## Reflexión Final

Conquista y evangelización en el siglo XVI es parte del itinerario de los españoles en el gran Mayab, con ello la construcción de capillas e iglesias y posteriormente conventos usando como manufactura las piedras de las mismas pirámides. El mural de la casa curial es una muestra de ello, pero es el único vestigio que sobrevive en esta región de la época colonial, no hay capillas y tampoco las pirámides que posiblemente estuvieran en el entorno del esta edificación religiosa, como fue con Oxtanhak, que sobrevivió su capilla y elaborada alrededor de pirámides mayas.<sup>188</sup>

Con ello al conquistar a los mayas se inició el proceso de esclavitud mediante la encomienda muy doloroso el transitar de este proceso histórico, al

---

<sup>188</sup> Entre los años 2000 y 2001 se localizaron en Oxtankah prendas elaborada de conchas, caracoles, localizados en la Estructura VI de Plaza Columnas donde se descubrió tres tumbas, en la tumba uno, una ofrenda fúnebre, que contenía un adulto que tenía en su pecho cuentas de concha. El edificio citado tiene fecha entre 600-900 d. C. Véase, Hortensia de Vega, Emiliano Melgar y María de Lourdes Gallardo, "La Vestimenta Ritual de Oxtankah", en María Teresa Franco, *Oxtankah Lugo y Poder*, México. INAH, 2016, pp. 5-16. Los adornos fúnebres sirvieron para distinguir en la antigüedad el estatus social del grupo y del difunto como los collares, que se requiere mucho tiempo para su elaboración y representa la identidad social y de jerarquía del portador siendo el collar un símbolo, un código que hay, que descifrar para relacionar su religión y la visión del mundo en que vivieron los personajes. Véase, Juan Luis Arsuaga, *El Collar del Neandertal. En busca de los primeros pensadores*, México, Paidós, 2019, pp. 281-282.

Oxtankah está ubicada en lo que es actualmente la Bahía de Chetumal, donde los mayas pescaban una gran cantidad de fauna marítima, para su consumo, se puede navegar hasta Xcalack, rumbo a Banco Chinchorro es un área de pesca en la actualidad, y navegar a mar abierto. Se puede pescar pargos, boquinetes, lizas, langostas, huachinangos, pulpo, caracol, entre otras variedades marítimas. Véase Mario Pérez Aguilar, *Luna Menguante. Historia de un Asesinato*, Chetumal, Quintana Roo, Conaculta-Secretaría de Educación y Cultura del Gobierno de Estado de Quintana Roo, 2014, p. 140. Del Mismo autor tiene un libro dedicado a explicar la fauna marina de la costa quintanarroense, la variedad de platillos regionales preparados con alimentos de origen marítimo, asimismo diversos sitios costeros para la pesca desde la Bahía de Chetumal hasta Cozumel, véase *Los Artificios del Agua Turbia*, México, Editorial Tolosa, 1999, pp. 7-153.

Raúl Arístides Pérez Aguilar, "Muestra del léxico marítimo en el Caribe hispánico", en *Estudios de Lingüística y Literatura*, México, Universidad de Quintana Roo, 2001, pp. 11-26. Arístides nos explica el arte de la navegación de los mayas, para la pesca y sus embarcaciones se llaman cayucos en el Caribe se canoas y piragua. La palabra cayuco es de origen maya, *kai* es pez y *ukum*, significa río, y variedad de peces como el *tzotzin* de Chetumal.

mismo tiempo son las condiciones de una economía basada en la agricultura, servidumbre y con la circulación de la moneda del imperio español.<sup>189</sup>

El movimiento de la moneda conocida como doblón español o escudo elaborada de oro estuvo presente en los confines de reino español; más allá en las fronteras del Nuevo Mundo, da pauta que se debió a la economía hispánica, que busco explotar los recursos naturales de las regiones conquistadas y establecer un comercio a gran escala en otras parte del mundo y negociar con territorios tan retirados como sucedió con Japón y China, con un importante tráfico de productos transportados de estas vastas regiones tan lejanas, para llevarlos al Nuevo Mundo y Europa.<sup>190</sup>

Importante hacer este tipo de análisis para ampliar el conocimiento histórico sobre la Nueva España, en razón que la corona española tuvo un intenso tráfico de comercio con el lejano oriente, se sabe de la llegada de biombos, seda, incluso de fideo chino que está elaborado de arroz, en la porcelana china tienen una variedad de flores distintas como crisantemo, loto, gardenia, granada, peonía hibisco, camelia y la flor por excelencia de China es la “flor de loto, la flor divina del budismo y motivo habitual en la porcelana china”,<sup>191</sup> y una de sus variantes es azul y blanca siendo un ciudad productora Jingdezhen en la elaboración usan sus fabricantes: “óxido de cobalto. Con él se realizan los dibujos sobre pasta blanca

---

<sup>189</sup> Tener un marco de la historia cultural, permite un nivel interdisciplinario, de ampliar el horizonte histórico de usar otras fuentes relacionadas con la arqueología a falta de fuentes escritas, en la región del oriente de Yucatán en el siglo XVI. Véase, Brenda Elizabeth, González, Leos, “Construyendo una Historia reciente de la Arqueología Mexicana. Historia Cultural Historia de la Ciencia”, en Joshua D. Englehard y Verónica y Heredia Espinoza, (Editores), *Diálogos sobre la Arqueología Antropología e Historia*, Zamora, Michoacán, El Colegio de Michoacán, 2016, pp. 208-211.

<sup>190</sup> Al abrir nuestro horizonte histórico, nos acercamos también a una historia global, para analizar la amplitud de la monarquía española del siglo XVI iniciado con Felipe II, al tener el contexto de Europa, Nuevo Mundo, Asia, Bizancio, entre otras regiones es acercarnos a una historia mundial relacionada por política, economía, sociedad, religión, conquista militar, lo que nos permite relacionarlo con la situación de la época española y el mundo. Véase, Serge Gruzinski, *El Águila y el Dragón*. pp.335-343.

<sup>191</sup> Ye Lang y Zhu Liangzhi, *Miradas sobre cultura China*, Beijing, Editorial de Enseñanza e Investigaciones de Lenguas Extranjeras, 2014, p. 211.

antes de aplicarle el vidriado. Después de hornear las piezas a altas temperaturas, la pasta se convierte en porcelana azul y blanca, pues el óxido de cobalto se vuelve azul con el calor. Las superficies blancas con diseños de azul y una suave capa de vidriado producen efecto de pureza y elegante y transparente.”<sup>192</sup>

Lo que marca una diferencia con nuestro plato de Cozumel, lo que da pauta de un intenso tráfico comercial y por ende de la circulación de la moneda el doblón español y el real de ocho ambas monedas pertenecientes al imperio español y se amplía nuestro conocimiento en esta región del Nuevo Mundo.

### **Archivos Consultados**

Biblioteca Nacional de México, (B.N.M.),

Fondo Reservado, *Archivo Franciscano*

Archivo General de la Nación, (A.G.N),

Ramos

*Bienes Nacionales*

*Cárceles y Presidios*

Archivo Histórico de la Arquidiócesis de Yucatán, (A.H.A.Y.)

Ramo

Real Cedulario, 1654-1724

### **Bibliografía Consultada**

Alberro, Solange, *Del Gachupin al Criollo. O de cómo los españoles de México dejaron de serlo*, México, El Colegio de México, 2002.

---

<sup>192</sup> Lang y Liagzhi, *Miradas sobre cultura China*, pp. 210-211.

Anguiano Flores, Judith, (Coordinación General), *China*, México, INAH-Museo Nacional de las Culturas, 2007.

Anónimo, *Poema del Mío Cid*, México Editores Mexicanos Unidos, 2014.

Arimura, Rie, "Transculturación y Sincretismo del Rosario en el Japón Moderno Temprano", en Carmen Yuste López, *Nueva España Puerta Americana al Pacífico Asiático siglos XVI-XVIII*, México, UNAM, 2019, pp. 129-156.

Arsuaga, Juan Luis, *El Collar del Neandertal. En busca de los primeros pensadores*, México, Paidós, 2019.

Balbuena, Bernardo de, *Grandeza Mexicana*, México, UNAM, 1992.

Bicheno, Hugh, *La Batalla de Lepanto*, México, Planeta, 2014.

Bracamonte y Sosa, Pedro, *Amos y sirvientes. Las haciendas de Yucatán, 1789-1860*, Mérida, Yucatán, Universidad Autónoma de Yucatán, 1993.

Bracamonte, Pedro, *La Encarnación de la Profecía Canek en Cisteil*, Mexico, Ciesas-Porrúa, 2004

Bricker, Victoria Reifler, *The Indian Christ, the Indian King. The Historical Substrate of Maya Myth and Ritual*, Austin, University of Texas, 1981.

Buitrón, Blancas María Guadalupe y Juan Manuel Espinosa Sánchez, "La conquista evangelizadora franciscana entre los mayas de Dzibilchaltun en el norte de la península de Yucatán, siglos XVI-XVII", en Raquel Sánchez (Compiladora), Jaime Contreras Editor, *Familia, Poderes, Instituciones y Conflictos*, Murcia, España, Universidad de Murcia, 2011, pp. 401-412.

Cervantes, Miguel de, *Don Quijote de la Mancha*, México, Alfaguara, 2005.

Cervantes Saavedra, Miguel de, *Entremeses*, Navarra, España, Salvat-Alianza, 1972.

Cervantes Saavedra, Miguel de, “El Amante Liberal”, *Novelas Ejemplares*, Madrid, EDAF, 1999, pp. 115-163.

Confucio, *Los Cuatro Libros Clásicos*, Barcelona, Bruguera, 1974.

Chartier, Roger, *Cardenio entre Cervantes y Shakespeare, Historia de una Obra Perdida*, Buenos Aires, Gedisa, 2012

Chengén, Wu, *Peregrinación al Oeste*, tomos I-IV, Beijing, China, Ediciones en Lenguas Extranjeras, 2005.

Dañino, Guillermo, *From China a Fascinating, Mysterious Country*, (Beijing), China Intercontinental Press, 2016.

Defoe, Daniel *Robinson Crusoe*, México, Grupo Editorial Tomo, 2008.

Díaz, Antonio, “Exponen Visión de Anáhuac”, en *El Universal*, n. 37 293, sección Cultura, Ciudad de México, lunes 23 de diciembre de 2019, p. A32.

Diderot, Denis, *Le Neveu de Rameau*, París, Flammarion, 1995.

“Emblemas del Arte Japonés”, en *Algarabia*, n. 172, México, Editorial Algarabia, enero 2019, pp. 18-35.

Erylmas, Fatima Sinem, *El Imperio Otomano*, Barcelona, CPI Black Print, 2017

Espinosa Sánchez, Juan Manuel, “La Enseñanza de la Historia del Arte en la UQROO [2016]” en Juan Manuel Espinosa Sánchez, (Coordinador), *Historia Del*

*Arte En Quintana Roo 2016*, Chetumal, Quintana Roo, Universidad de Quintana Roo, 2017, pp., 6-44, Colección: Codices de Universitas N. 2.

Espinosa Sánchez, Juan Manuel, “La Iglesia de Salamanca de Bacalar en el sureste de la península de Yucatán en el siglo XVI”, en Juan Manuel Espinosa Sánchez, *Arte e Historia en el sur colonial de Quintana Roo, siglos XVI-XVIII*, México, Universidad de Quintana Roo, Conaculta, Secretaria de Cultura del Estado de Quintana Roo, 2011, pp. 63-96.

Espinosa Sánchez, Juan Manuel, “Tankah siglos XVI y XVII”, en Juan Manuel Espinosa Sánchez, (Coordinador), *Arte e Historia en el Centro y Norte Colonial de Quintana Roo, siglos XVI-XVIII*, Chetumal, Quintana Roo, Universidad de Quintana Roo, 2018, pp. 521-545.

Espinosa Sánchez, Juan Manuel, “Un Pueblo Indígena Maya Olvidado Polyuc”, en Juan Manuel Espinosa Sánchez, (Coordinador), *Arte e Historia en el Centro y Norte Colonial de Quintana Roo, siglos XVI-XVIII*, Chetumal, Quintana Roo, Universidad de Quintana Roo, 2018, pp. 353-380.

Espinosa Sánchez, Juan Manuel, “Una Mirada Histórica a la Nueva España y Ecab, la Frontera Marítima del Norte de la Península de Yucatán”, en Juan Manuel Espinosa Sánchez, (Coordinador), *Arte e Historia en el Centro y Norte Colonial de Quintana Roo, siglos XVI-XVIII*, Chetumal, Quintana Roo, Universidad de Quintana Roo 2018, pp.406-442.

Espinosa, Sánchez Juan Manuel, Rosa Canul Gómez y Jorge Gamboa, “Isla Mujeres, la Iglesia de Boca”, en Juan Manuel Espinosa Sánchez, (Coordinador), *Arte e Historia en el Centro y Norte Colonial de Quintana Roo, siglos XVI-XVIII*, Chetumal, Quintana Roo, Universidad de Quintana Roo 2018, pp. 443-463.

Fang, Tian and Fei Na, *China´s Xinjiang Series. Kizilsu. A prefecture of Thousand Mountains*, (Beijing, China), China International Press, 2009.

Fernández de Quirós, Pedro, *Descubrimientos de las Regiones Australes*, Monterrey, Nuevo León, Agencia Promotora de Publicaciones, s.a.

Fiorini, Tomas, “El Gótico Allende los Alpes”, en Umberto Eco, (coordinador), *La Edad Media*. Volumen III, *Castillos, Mercaderes y Poetas*, México, Fondo de Cultura Económica, 2018, pp. 779-784.

Follet, Ken, *Notre-Dame*, México. Plaza & Janes, 2019.

Franke, Herbert y Folf Trauzettel, *El Imperio Chino*, México, Siglo XXI, 2010.

Gallardo López, Miriam y Juan Manuel Espinosa Sánchez, (Coordinadores), *Didáctica de la Historia de la Ciencia*, Chetumal, Quintana Roo, Universidad de Quintana Roo, 2015.

Garay, Graciela de, *La Historia con Micrófono*, México, Instituto Mora, 2006.

García Acosta, Virginia, “El pan de maíz y el pan de trigo: una lucha por el dominio del panorama alimentario urbano colonial”, en Janet Long, (Coordinadora), *Conquista y Comida Consecuencia del Encuentro de dos Mundos*, México, UNAM, 2018, pp. 265-282.

García Ayuardo, Clara y Antonio Rubial García, *Iglesia Y Religión. La Nueva España*, México, CIDE-Fondo de Cultura Económica, 2018.

Ginzburg, Carlo, *El Queso y los Gusanos. El Cosmos según un molinero del siglo XVI*, México, Océano, 1998.

González, Leos, Brenda Elizabeth, “Construyendo una Historia reciente de la Arqueología Mexicana. Historia Cultural Historia de la Ciencia”, en Joshua D. Englehard y Verence y Heredia Espinoza, (Editores), *Diálogos sobre la Arqueología, Antropología e Historia*, Zamora, Michoacán, El Colegio de Michoacán, 2016, pp. 208-211.

González Di Pierro, Eduardo, *José Gaos: Historicismo y Cultura en México*, Morelia, Michoacán, Red Utopía-Jitanjáfora, 2010,

Gruzinski, Serge, *El Águila y el Dragón. Desmesura Europea y Mundialización en el siglo XVI*, México, Fondo de Cultura Económica, 2018.

Gruzinski, Serge, *¿Qué hora es allá? América y el Islam en los linderos de la Modernidad*, México, Fondo de Cultura Económica, 2017.

Guinovert, Jorge, *El Oro Español*, Barcelona, 1970.

Hall, John Whitey, *El Imperio Japonés*, México, Siglo XXI, 1985.

Hernández, Eduardo, “Reabren Catedral San Bernardino en Xochimilco”, en *El Universal*, n. 37 296, sección Cultura, México, jueves 26 de diciembre de 2019, p. A17.

Hirayama, Atsuko, “¿Convivencia beneficiosa o cohabitación hostil? Españoles y Chinos en Manila en la primera época de la Colonización española de las islas Filipinas (1565-C. 1650)”, en Carmen Yuste López, *Nueva España Puerta Americana al Pacífico Asiático siglos XVI-XVIII*, México, UNAM, 2019, pp. 79-107.

*Historia de la Moneda y Billeto en México*, México, Banco de México, 2014.

Hobsbawm, Eric J., “Introducción”, en Karl Marx, *Formaciones Económico Precapitalistas*, México, Siglo XXI, 1995, pp. 9-64.

Hugnes, Bettany, *Estambul a Ciudad de los Tres Nombres*, México, Crítica, 2018.

Jaén Esquivel, María Teresa, Arturo Romano Pacheco y Josefina Bautista Martínez, *Catálogo de los esqueletos de las monjas del Ex convento de San Jerónimo, de la Cuidad de México*, México, Secretaria de Cultura, INAH, Universidad del Claustro de Sor Juana, 2017.

Junco, Roberto y Patricia Fournier “Del Celeste Imperio a la Nueva España. Importación, distribución y consumo de la loza de China del periodo Ming Tardío en el México Virreinal”, en Lucía Chen y Alberto Saladino García, *La Nueva Nao: De Formosa a América Latina. Intercambios Culturales, Económicos y Políticos entre vecinos Distantes*, Taipei, Universidad de Tankang, 2008, pp. 3-21.

Kissinger, Henry, *China*, México, Penguin Random House, Grupo Editorial, 2019.

Ku, Manuelle Madrigal y Juan Manuel Espinosa Sánchez, “Tihosuco”, en Juan Manuel Espinosa Sánchez, (Coordinador), *Arte e Historia en el Centro y Norte Colonial de Quintana Roo, siglos XVI-XVIII*, pp. 212-235.

Lakowsky Valdés, Vera, *De las minas al mar. Historia de la plata mexicana en Asia, 1565-1834*, México, Fondo de Cultura Económica, 1987.

Lang, Ye y Zhu Liangzhi, *Miradas sobre cultura China*, Beijing, Editorial de Enseñanza e Investigaciones de Lenguas Extranjeras, 2014.

Leda, Guiseppe, “La Literatura del más allá: viajes y visiones”, en Umberto Eco, (coordinador), *La Edad Media. Volumen III, Castillos, Mercaderes y Poetas*, México, Fondo de Cultura Económica, 2018, pp. 637-641.

Loreto López, Rosalba, “Prácticas Alimenticias en los Conventos de mujeres en la Puebla del siglo XVIII”, en Janet Long, (Coordinadora), *Conquista y Comida Consecuencia del Encuentro de dos Mundos*, México, UNAM, 2018, pp. 481-503.

Loureiro, Rui Manuel, “The Manchu Conquest of China seen Through Iberian Accounts”, en en Carmen Yuste López, *Nueva España Puerta Americana al Pacífico Asiático siglos XVI-XVIII*, México, UNAM, 2019, pp. 55-77.

Loyola, Fray Martin Ignacio del, *Viaje alrededor del Mundo*, Monterrey, Nuevo León, Agencia Promotora de Publicaciones, s. a.

Lun, Xu, *Cultura y Sociedad en China*, México, Grijalbo, 1972.

Ma, Yuefeng, “Comparación entre las Expansiones entre Imperios, Español, Portugues y Otomano”, en *Vita et Tempus*, Suplemento, v. II, Chetumal, Quintana Roo, Universidad de Quintana Roo, enero-junio, 2018, pp. 195-196.

Malamud, Carlos, *Historia de América Latina*, Madrid, Alianza, 2005.

Mann, Thomas, *La Muerte en Venecia*, México, Tinta Viva, 2016.

Marx, Karl, *Contribución a la Crítica de la Economía Política*, México, Siglo XXI, 1997.

Marx, Karl, *Formaciones Económico Precapitalistas*, México, Siglo XXI, 1995.

Marx Carl y Federico Engels, “*El Capital*”, *Visto por su Autor*, México, Grijalbo, 1970.

Mendieta, Jerónimo de, *Vidas Franciscanas*, México, UNAM, 1994.

Menéndez, Marina, “La Casa de los Arcos”, en *Por Esto*, n. 9764, sección Internacional, Chetumal, Quintana Roo, domingo 1 de diciembre de 2019, p. 7.

Meza, Julián, *La Saga del Conejo*, México, Ediciones del Equilibrista, 1993.

Mingwei, Zhou, (Supervisor General), *Chine*, Beijing, Chine, Editions en Langues étrangères, 2011.

Miyata, Etsuko, “Comercio entre Asia y América durante los siglos XVI y XVII. Intervención Portuguesa en el Galeón de Manila”, en Carmen Yuste López, *Nueva España Puerta Americana al Pacífico Asiático siglos XVI-XVIII*, México, UNAM, 2019, pp.109-127.

Musashi, Miyamoto, *El Libro de los Cinco Anillos*, Mérida, Yucatán, Dante, 2015.

Nualart, Elisabet (Dirección), *Mongolia y Norte de China*, España, RBA-National Geographic, 2015.

Novelo Pérez, María Jesús, “En las manos de los Dioses, Etnoarqueología de la Ritualidad maya: entre arqueología, antropología e Historia,” en Joshua D. Englehard y Verence y Heredia Espinoza, (Editores), *Diálogos sobre la Arqueología Antropología e Historia*, Zamora, Michoacán, El Colegio de Michoacán, 2016, p. 175-199.

Olmos, José María Francisco de, “Las primeras acuñaciones del príncipe Felipe de España (1554-1556); Soberano de Milán, Nápoles e Inglaterra”, *Documenta & Instrumenta*, n. 3., Madrid, Universidad Complutense, 2005, pp. 155-186.

Ortega Muñoz, Allan, *Una Frontera en Movimiento. Migración, fecundidad e identidad en el sur de Quintana Roo y norte de Honduras Británica (Belice), 1900-1935*, México, INAH, 2012.

Ovejero, José, *China para Hipocondriacos*, Barcelona, Ediciones B, 2005.

Pantoja, Sara, "Ahora es Mexica de Amazon, la que arrasará Xochimilco", en *Proceso*, n. 2252, México, 29 de diciembre de 2019, pp. 6-10.

Pérez Aguilar, Mario, *Los Artificios del Agua Turbia*, México, Editorial Tolosa, 1999.

Pérez Aguilar, Raúl Arístides, "Muestra del léxico marítimo en el Caribe hispánico", en *Estudios de Lingüística y Literatura*, México, Universidad de Quintana Roo, 2001, pp. 11-26.

Pérez Aguilar, Mario, *Luna Menguante. Historia de un Asesinato*, Chetumal, Quintana Roo, Conaculta-Secretaría de Educación y Cultura del Gobierno de Estado de Quintana Roo, 2014.

Pérez Rembao, Rodrigo, "500 años del milagro veracruzano", en *Revista Interjet*, n. 149, México, abril, 2019, pp.52-58.

Pérez, Manuel, *Los Cuentos del Predicador. Historias y Ficciones para la Reforma de Costumbres en la Nueva España*, Madrid, Universidad de Navarra-Bonilla Artigas Editores, 2011.

Pezzat Arzave, Delia, "La importancia de la Paleografía", en María Marcelina Arce-Gerardo de la Fuente Lora, *Barroco y Cultura Novohispana. Ensayos Interdisciplinarios sobre Filosofía Política, Barroco y Procesos Culturales: Cultura Novohispana*, México, Ediciones Eón-Benemérita Universidad de Puebla, 2010, pp.47-54.

Puech, Henri-Charles, (Dirección), *Historia de las Religiones, v. 4, Las Religiones de la India y el Extremo Oriente. Formación de las Religiones Universales y de Salvación*, Madrid, Siglo XXI. 1993.

Riog, Joan, *África. Breve Historia del Continente Olvidado*, Barcelona, EMSE EDAPE, 2017.

Román Jáquez, Juana Gabriela, "Villa Unión: Entrada a las Misiones Franciscanas de Río Grande", en Gilberto López Castillo-Modesto Aguilar Alvarado, (Coordinadores), *Etnohistoria del ámbito posmisional en México: de las Reformas Borbónicas a la Revolución*, México, INAH, 2013, pp. 119-136.

Ruz, Mario Humberto, "El añil en el Yucatán del siglo XVI", en *Estudios de Cultura Maya*, vol. XII, Instituto de Investigaciones Filosóficas, Centro de Estudios Mayas-UNAM, 1979, pp. 111-156.

Salgari, Emilio, *El Corsario Negro*, México, Secretaria de Cultura, 2018.

Shakespeare, William, *El Mercader de Venecia*, México, Ediciones Leyenda, 2012.

Shakespeare, William, "The Merchant of Venice", volume one, in *The Complete Illustrated Shakespeare*, edited, by Howard Staunton, New York, Park Lane, 1979, pp. 389-442.

Shuyang, Su, *China Insight Tradition and Cultura*, Beijing, China, Dolphin Books, 2010.

Sitton, Thand, George L. Mehaffy y O.L. Davis Jr, *Historia Oral. Una guía para profesores (y otras personas)*, México, Fondo de Cultura Económica, 1999.

Solar, David -Javier Villalba, *La Edad de Hielo a la Civilización. El Origen de la Humanidad*, Barcelona, Océano, s.a.

Sri Isopanisad, México, Bhaktivedanta Book Trust, 1979.

Stevenson, Robert Louis, *La Isla del Tesoro*, México, Grupo Editorial Tomo, 2014.

Stocker, Ana Paula, "Arqueología e Historia. Algunas Reflexiones sobre el Diálogo Interdisciplinario", en Joshua D. Englehard y Verenice y Heredia Espinoza, (Editores), *Diálogos sobre la Arqueología Antropología e Historia*, Zamora, Michoacán, El Colegio de Michoacán, 2016, pp. 159-163.

Sullivan, Michel, *Arte Chino y Japonés*, Grolier, Milan Italy, 1974.

Super, John C., "Libros de Cocina y Cultura en América Latina Temprana", en Janet Long, (Coordinadora), *Conquista y Comida Consecuencia del Encuentro de dos Mundos*, México, UNAM, 2018, pp. 451-468.

Tanaka, Michiko, "De los Origenes a la caída del Shogunato Tokugawa", en J. Daniel Toledo-Víctor Kerber, *Japón: Su Tierra e Historia*, México, El Colegio de México, 1991, pp. 63-172.

Tancini, Francesca, "Medievo fantástico: portales, agujas, capiteles, pináculos", en Umberto Eco, (coordinador), *La Edad Media. Volumen III, Castillos, Mercaderes y Poetas*, México, Fondo de Cultura Económica, 2018, pp. 784-788.

- Tang, Chinghuan, *Las Reglas del Emperador*, Barcelona, Empresa Activa, 2017.
- Tsé, Lao, *Tao Te King*, Barcelona, Ediciones 29, 1989.
- Tsé, Lao, *Tao Te King*, México Ediciones Coyoacán, 1999.
- Tsé, Lao, *Tao Te King*, México, Grupo Editorial Tomo, 2016.
- Tzu, Sun, *El Arte de la Guerra*, Mérida, Yucatán, Dante, 2015.
- El Real de a Ocho primera moneda Universal*, México, Fomento Cultural Banamex, 1976.
- Valmiki, *El Ramayana*, México, Porrúa, 1983.
- Valles Rojo, Julio, *Saberes y Sabores del Legado Colombino. Gastronomía y Alimentación en España y América s. XVI-XXI*, Valladolid, España, Ayuntamiento de Valladolid, 2006.
- Vargas, Luis Alberto y Leticia E. Casillas, “El Encuentro de dos cocinas: México en el siglo XVI”, en Janet Long, (Coordinadora), *Conquista y Comida Consecuencia del Encuentro de dos Mundos*, México, UNAM, 2018, pp. 155-168.
- Vilar, Pierre, “Pensar Históricamente”, en *Pensar la Historia*, México, Instituto Mora, 1998, pp.20-52.
- Vyasa, Bhagavan, *Del Mahabharata o Historia de la Gran Guerra*, México, Diana, 1981.
- Wu Shimei y Rui Tian, “España y Portugal en la conquista de los mayas y China en el siglo XVI”, *Vita et Tempus*, Suplemento v. IV, Chetumal Quintana Roo, Universidad de Quintana Roo, 2020, pp. 8-26.
- Yutang, Lin, *La importancia de Vivir*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1972.
- Yutang, Lin, *Un Momento en Pekin. Novela de la Vida Contemporánea China*, México, Editorial Selección, 1946.
- Vega, Hortensia de, Emiliano Melgar y María de Lourdes Gallardo, “La Vestimenta Ritual de Oxtankah”, en María Teresa Franco, *Oxtankah Lugo y Poder*, México. INAH, 2016, pp. 5-16.
- Xiaolong, Qui, *El Dragón de Shanghai*, México, Tusquest, 2016.

Yan, Mo, *La República del Vino*, Madrid, Kailas, 2012.

Zhongguo, Duihua and Wutai Wenhua Pian, *Dialogues about China. Material Culture, Beijing Language and Culture*, University press, Beijing, China, 2013.

## Capítulo 3

### Los Mayas: Saclum y Lamanai

“Al cabo de unas tres millas de marcha llegaron a una especie de gran edificio, hecho de troncos clavados en el suelo y atravesados encima; el techo era bajo y estaba cubierto de paja. Empecé a sentir cierto alivio y saqué algunas chucherías de la que los viajeros suelen llevar como regalos a los salvajes de las Indias de América y de otros puntos con la esperanza de que pudiera servir de acicate a las gentes de aquella casa para recibirme amablemente.”

Jonathan Swift  
*Los Viajes de Gulliver*<sup>193</sup>

### El Inicio de la Historia de la Conquista Española

Desde el año de 1502 hubo contactos entre los españoles y los nativos de Yucatán, cuando una canoa proveniente de la región maya llegó a las hoy conocidas Bay Islands, en 1506 los hermanos Pinzón tuvieron un derrotero de Honduras a Cuba navegando frente las costas yucatecas. En 1511 un naufragio de Pedro de Valdivia que navegó de Panamá con destino a Santo Domingo y una de sus naves queda inmovilizada en los arrecifes llamado los Alacranes cerca de Jamaica, sus sobrevivientes estuvo Valdivia, Jerónimo de Aguilar y Gonzalo Guerrero naufragaron por más de 13 días llegando a la costa de Ekab y fueron hechos prisioneros por los mayas y por orden de Ah Kin Cutz, Valdivia y otros marineros fueron sacrificados al dios de la guerra, mientras Aguilar y Guerrero fueron encarcelados.<sup>194</sup>

Gonzalo Guerrero era entregado a Nachán Can de Chactemal, y sirvió en las milicias como capitán de guerra y ocupó el cargo de nacom se casó con una mujer de la nobleza procreando hijos.

---

<sup>193</sup> Jonathan Swift, *Los Viajes de Gulliver*, México, Lectorum, 2016, p. 263.

<sup>194</sup> Juan Ángel Xacur Maiza, *Enciclopedia de Quintana Roo*, t. 4, México, Verdehalago, 1998, p. 181.

En la expediciones que vinieron desde Cuba, por orden de Diego de Velázquez en la primera estuvo al mando Francisco de Hernández de Córdoba, que zarpó en febrero de 1517 llegando a una isla que bautizo como Mujeres<sup>195</sup> por la cantidad de estatuillas de barro, y tenían la forma de una hembra. Córdoba continuó su viaje hasta Cabo Catoche donde tuvieron un combate con los nativos del lugar. Los hispanos siguieron viajando cerca de la costa maya y no pudieron desembarcar en Ah Kin Pech, que sería actualmente Campeche, por un feroz combate de los mayas, por lo que Córdoba siguió navegando hasta Champotón donde tuvo otro fuerte combate, lugar en donde recibió heridas que posteriormente le causaron la muerte.<sup>196</sup>

Más adelante llega otra nueva expedición ligo desde Cuba el 1 de mayo de 1518 comandada por Juan de Grijalva venían también, Antón de Alaminos, Alonso Dávila, Francisco de Montejo, el capellán Juan Díaz, Bernal Díaz del Castillo y Pedro de Alvarado. Los hispanos emprendieron su camino alcanzando la isla de Cozumel, que era bautizada por Grijalva como Santa Cruz, el 6 de mayo del mismo año, colocó una bandera española y se celebró una misa. Para proseguir su derrotero navegando hacia Tulum, llegaron a una bahía, que Grijalva le puso el nombre de la Ascensión, posteriormente siguieron su camino al norte de las costas yucatecas y en Champotón fueron atacados por mayas.<sup>197</sup> Prosiguió su andar marítimo denominando a otra entrada al mar como Laguna de Términos y

---

<sup>195</sup> El 1 de marzo de 1517, se cumplieron los 498 años de la llegada de los españoles a Isla Mujeres a cargo de la expedición Francisco Hernández de Córdoba y formó parte de la provincia maya de Ekab y era bautizada por el hispano Córdoba. Los españoles buscaban oro, ampliar el Imperio español con tierras y explotar sus recursos naturales, para repartirse las riquezas una vez conquistado los nuevos territorios por medio de la guerra. Asimismo de esclavizar a los indígenas para explotar su fuerza de trabajo en las minas. Entre los expedicionarios venía el clérigo Alonso González, quien estaba maravillado por las figuras de barro con forma de mujer, Vid., Fidel Villanueva Madrid, "El Descubrimiento español de 1517", *Por Esto*, n. 8027, sección Cultura, Cancún, Quintana Roo, sábado 28 de febrero de 2015, pp. 1-2.

<sup>196</sup> Xacur, *Enciclopedia de Quintana Roo*, t. 4, p. 182.

<sup>197</sup> Xacur, *Enciclopedia de Quintana Roo*, t. 4, p. 183.

en Tabasco al río le puso su nombre Grijalva, realizó exploraciones en el Pánuco, Cabo Catoche y regreso a La Habana.

La tercera expedición cuando Hernán Cortés llegó al sureste de la península de Yucatán, en 1519 se enteró de la existencia de dos españoles que habitaban en esas regiones. Bernal Díaz del Castillo nos narra el siguiente pasaje:

“Jerónimo de Aguilar y que era natural de Ecixa y que tenía ordenes del Evangelio. Que había ocho años que se había perdido él y otros quince hombres y dos mujeres, que iban desde el Darién a la isla de Santo Domingo (...) y que en el navío donde iban dio en los Alacranes, y que no pudo navegar; y que el batel del mismo navío se metieron él y sus compañeros y dos mujeres, creyendo tomar la isla de Cuba o a Jamaica; y que las corrientes eran muy grandes, que les hecho en aquella tierra, y que los calacheoines de aquella comarca los repartieron entre sí, y que habían sacrificado a los ídolos muchos de sus compañeros, y de ellos se habían muerto de dolencia. Y que las mujeres, que poco tiempo pasado había, que de su trabajo también se murieron porque las hacían moler, y que a él que le tenía para sacrificar, y una noche se huyó, y se fue con aquel cacique con que estaba (...)

Gonzalo Guerrero estaba casado y tenía tres hijos y que tenía labrada la cara y oradada las orejas y el bezo de abajo; y que era hombre de la mar, de Palos, y que los indios lo tenían por esforzado. Y que había más de un año que había ido a Punta Catoche”<sup>198</sup>

Además Gonzalo Guerrero era “capitán cuando hay guerras”, Nachán Can, cacique de Chetumal, con cuya hija se casó y procreo familia.<sup>199</sup> Guerrero y Aguilar naufragaron en 1511. Cabe señalar, que geográficamente el sur costero de la Península de Yucatán tiene una importancia histórica debido a la “aculturación” del español Gonzalo Guerrero que vive y convive con los mayas al grado de tener mujer e hijos y combatir contra los españoles, al contrario de Jerónimo de Aguilar que va al encuentro de Hernán Cortés, para pelear en contra de los indígenas

---

<sup>198</sup> Bernal Díaz del Castillo, *Historia Verdadera de la Conquista de la Nueva España*, México, Ministro de Asuntos Exteriores de España-UNAM, 2005, 2005, p. 71.

<sup>199</sup> Bernal Díaz del Castillo, *Historia Verdadera de la Conquista de la Nueva España*, p. 66.

peninsulares de Yucatán.<sup>200</sup> En donde hay una gran resistencia en toda el área, por parte del mundo maya por no ser conquistados por las armas del español Francisco Montejo (1527) y por la cruz evangelizadora de los franciscanos (1544-1545).<sup>201</sup>

El Adelantado Montejo hizo una campaña militar de 1527 a 1529, llegó a la isla de Cozumel,<sup>202</sup> el problema que enfrentaron los conquistadores era el clima tremendo para ellos, mucho calor y los problemas que enfrento al instaurar encomiendas en los lugares donde eran recibidos de manera amigable con ello

---

<sup>200</sup> En la guerra entre españoles y el mundo indígena, los hispanos sufrieron fuertes derrotas un ejemplo de ello fueron las huestes de Hernán de Cortés contra los mexicas: Las fuentes arqueológicas han demostradas dando testimonio del periodo de la conquista en las excavaciones hechas en el sitio de Zultepec-Tecoaque (Tlaxcala), donde se localizaron osamentas humanas indígenas, africanos, hispanos que fueron sacrificados junto con animales europeos, por otras fuentes se conocen que tropas de tlaxcaltecas y españolas fueron capturadas en esta región y sacrificados en 1520. Rodrigo Martínez Baracs y Gulhem Olivier, “Un diálogo sobre la conquista de México”, en *Letras Libres*, n. 242, México, editorial Vuelta, Febrero, 2019, p. 18.

Este pasaje lo narra Hernán Cortés en su *Tercera Carta de Relación*, 15 de mayo de 1522.

Los enemigos de los españoles son de Chalco y Culhuacán aliados de los mexicas, Cortes narro una batalla en la región de Tlaxcala, entre indígenas hostiles e indígenas aliados y tropa española estos últimos fueron derrotados y sacrificados:

“Después de tres días, porque ya sabíamos que los trece bergantines estaban acabados de labrar y la gente que los había de traer apercebida, envié a Gonzalo de Sandoval, alguacil mayor, con quince de caballo y doscientos peones para los traer, al cual mandé que destruyese y asolase un pueblo grande, sujeto a esta ciudad de Tesuico, que linda con los términos de la provincia de Tascaltecal, por que los naturales de él me habían muerto cinco de caballo y cuarenta y cinco peones que venían de la Villa de la Vera Cruz a la ciudad de Temixtitan, cuando yo estaba cercado de ella, no creyendo que tan gran traición se nos había de hacer; y como el tiempo que esta vez entramos en Tesuico hallamos en los adoratorios o mezquitas de a ciudad de los cueros de los cinco caballos con sus pies y manos y herraduras cosidos, y tan bien adobados como en todo el mundo lo pudieron hacer, y en sela e victoria, ellos y mucha ropa y cosas de los españoles ofrecidos a sus ídolos, y hallamos la sangre de nuestros compañeros y hermanos derramada y sacrificada por todas aquellas torre y mezquitas, fue cosa de tanta lástima, que renovó todas nuestras tribulaciones pasadas”.

Hernán Cortés, *Cartas de Relación*, México, Porrúa, 2015, p. 146.

<sup>201</sup> Juan Manuel Espinosa Sánchez, *Arte e Historia en el sur Colonial de Quintana Roo, siglos XVI-XVIII*, México, UQROO-CONACULTA, 2011 pp. 33-34.

<sup>202</sup> Eligio Ancona, *Historia de Yucatán*, t. 1, Mérida, Gobierno de Yucatán, 1917, pp. 217-223.

hubo hostilidades. En Pole hizo un campamento para avanzar hacia Xamanha que era un puerto para dirigirse a Cozumel. Montejo el Adelantado exploró la costa en el lugar llamada Chahuaca, los mayas los enfrentaron en una batalla. Montejo regreso a Pole y encontró destruido el campamento y a los españoles muertos.<sup>203</sup>

Francisco de Montejo el adelantado viajo a Yucatán en calidad de Procurador de la Nueva España, tuvo un acercamiento con Jerónimo de Aguilar que le aconsejo los beneficios de conquistar la tierra del gran Mayab de las grandes ciudades mayas que vio, de sus habitantes y su cultura, pero desconocía de donde sacaban las joyas preciosas como el oro, también no sabía de la existencia de minas con metales preciosos, pero los nobles mayas llevaban objetos suntuosos de la realeza alhajas, por lo que el rey Carlos V de España en el 8 de diciembre de 1526, dictó una Cédula Real para la conquista “las islas de Yucatán y Cozumel” con la condición de fundar fuertes, y ella hubiera “100 vecinos”, y no llevar personas prohibidas en América como “herejes, moros y judíos”.<sup>204</sup>

A cambio sería “gobernador y capitán general vitalicio de la tierra que conquistase y poblase; que tendrá para sí y sus herederos el título y honores de alguacil mayor adelantado; que él y sus sucesores tendrían el mando de las fortalezas que construyese [...] que obtendría en propiedad un terreno de diez leguas cuadradas y que, por último; estaría exento de pagar derechos aduanales por efectos que trajese, para efectos que trajese para su uso a la Colonia”.<sup>205</sup>

De nueva cuenta toma la iniciativa Montejo con el arribó a Cozumel de los barcos comandados por Alonso Dávila, para dirigirse al sur, por mar y tierra fue la nueva acometida española hasta llegar a Chactemal y siguieron caminos

---

<sup>203</sup> Xacur, *Enciclopedia de Quintana Roo*, t. 4, p. 187.

<sup>204</sup> Ancona, *Historia de Yucatán*, t. 1, pp. 203-204.

<sup>205</sup> Ancona, *Historia de Yucatán*, t. 1, p. 204.

diferentes por falta de comunicación entre ellos Montejo llegó hasta Honduras y Dávila retorno a Xamanha, una vez reunidos buscaron refuerzos militares en la Ciudad de México, capital de la Nueva España para enfrentar a los mayas de Chactemal.<sup>206</sup>

Una segunda fase de 1530 a 1535, Montejo padre era electo Alcalde de Tabasco y la nueva expedición y conquista recayó en las manos de Montejo el hijo nacido en Sevilla y su madre era Ana de León acompañó a Hernando de Cortés en su expedición a las Hibueras y del Montejo su sobrino.<sup>207</sup>

Por lo que Dávila y Montejo sobrino fueron al oriente de Yucatán, mientras Montejo hijo hizo rumbo al norte. En 1531 Dávila y Montejo fundaron Villa Real (posiblemente Oxtankah), tuvieron que salir con sus huestes por los ataques incesantes de los mayas llegando a Honduras. En esta odisea Dávila aislado se embarcó con 40 soldados en canoas que les arrebataron a los mayas saliendo al mar y navegó al sur. El motivo que llevó a Dávila al salir de Chable buscado minas que tuvieran metales preciosos sin conseguirlo llevando consigo a un minerólogo, Francisco Vázquez, sin éxito y buscando las vetas de plata deciden ir a Chactemal.<sup>208</sup> En cambio Montejo hijo conquisto el norte de Yucatán para establecerse en Chichén Itzá, vio “grandes edificios que allí encontró le parecieron una defensa suficiente contra las flechas de sus enemigos, determinó establecerse por entonces allí para comenzar su obra de pacificación. Hizo construir por sus soldados algunas cabañas de palma y de zacate, semejante a las que usaban y usan todavía los mayas y procuró atraerse a los habitantes de los cacicazgos vecinos”,<sup>209</sup>

---

<sup>206</sup> Xacur, *Enciclopedia de Quintana Roo*, t. 4, pp. 187-188. La guerra como poder y riqueza, por parte de las naciones ricas o poderosas contra los indefensos, es el “mal que nace de la prevención de los hombres”, usando a Dios para sus fines de expansión. Jean-Paul Sartre, *Muertos sin Sepultura. El Diablo y Dios*, Buenos Aires, Losada, 2002, pp. 83-84.

<sup>207</sup> Ancona, *Historia de Yucatán*, t. 1, p. 206.

<sup>208</sup> Ancona, *Historia de Yucatán*, t. 1, pp.217-222.

<sup>209</sup> Ancona, *Historia de Yucatán*, t. 1, p. 211.

Montejo hijo fundo un campamento llamado Salamanca y el total de tropa era de 168 hombres, mandaba patrullas a los alrededores del recinto militar para expediciones para reconocer las tierras y “recoger la encomienda”, de los errores de campaña no hubo comunicación con sus buques de guerra anclados en la playa, para tener pertrechos y víveres, pero tuvo que retirarse por la hostilidad de los indígenas y se retiró a Dzilam.<sup>210</sup> Montejo enfrento un fuerte combate contra los mayas que hacían estragos a su ejército que no podían detenerlos con sus armas de fuego, en cambio los indígenas usaban “flechas, y las terribles lanzas y espadas de pedernal”<sup>211</sup> Los mayas concentraron sus ataques en la caballería asestando heridas mortales a los caballos que arrastraban a los jinetes, causando grandes bajas a los hispanos retirándose Montejo del campo “raso” de la batalla al cuartel de Chichén Itzá, por lo que diezmado en fuerza militar tomó la decisión de dejar el fortín en la oscuridad de la noche, para no ser vistos por los vigías mayas, con dirección al norte buscando refugio en sus barcos de guerra.<sup>212</sup>

La tercera fase de 1540 a 1546, para esas fecha Dávila<sup>213</sup> ya había fallecido, por lo que la dinastía Montejo se llevó el protagonismo de la conquista de Yucatán con nuevas tropas en este periodo se fundaron las ciudades de Mérida, Campeche, Valladolid, Bacalar. Pero la parte oriental de Yucatán los mayas seguían sublevados del control militar, religioso de los hispanos, Montejo sobrino recibió las encomiendas de Ekab y Chikinchel en marzo de 1542. Hubo expediciones a Cozumel y a la provincia de Cohuah que se sometió en 1544. En el control de Chactemal y Uaymil, Gaspar Pacheco conjuntamente con su hijo Melchor y sobrino Alonso combatieron fuertemente a los mayas, las tribus

---

<sup>210</sup> Xacur, *Enciclopedia de Quintana Roo*, t. 4, p. 188.

<sup>211</sup> Ancona, *Historia de Yucatán*, t. 1, p. 214.

<sup>212</sup> Ancona, *Historia de Yucatán*, t. 1, p. 215-216.

<sup>213</sup> Eligio Ancona, *Historia de Yucatán*, t. 1, Mérida, Gobierno de Yucatán, 1917, pp. 259-266.

belicosas de los Cocomes y Cupules que dominaban una vasta región llamada Bakhhalal, los mayas emboscaban en los caminos las tropas hispanas, por la topografía eran vastos terrenos sin senderos que dominaba la selva cerrada.<sup>214</sup> Animados los mayas por las derrotas que infringieron a los ibéricos en 1529 ocultándose en la jungla, envenenando pozos, ocultar víveres, incendiar campamentos, con la intención, que el clima, la sed y el hambre aniquilarán a los españoles.<sup>215</sup>

En este proceso hubo una tasa mortandad elevada en el mundo maya, por la campaña militar de otra dinastía los Pacheco, con la guerra tuvo la aparición de epidemias y muchos mayas huyeron al Petén de Guatemala, la región casi estaba deshabitada.<sup>216</sup> En cambio la nueva táctica de los españoles fue fundar ciudades, con ello había tropas para defender las villas en territorios amplios salían las tropas a patrullar y con ello también contribuían a la difusión del cristianismo en tierra de “infieles”, estas urbes se van a construir murallas para su defensa y Francisco Montejo recibió el título de “Teniente de Gobernador, Capitán General y Justicia Mayor”, nombrado por su tío el Adelantado, con ello también se nombraron funcionarios como en Valladolid el 28 de mayo de 1543, con alcaldes en Francisco de Zieza y Bernardino de Villagómez, regidores, Juan de la Torre, Alonso de Villanueva, Pedro Díaz de Monjíbar, Luis Díaz, Alonso de Arevalo, Francisco Lugones y Gonzalo Guerrero.<sup>217</sup>

El problema que enfrentaron las nuevas fundaciones españolas en Yucatán, que estaban cerca de ciénegas, alta mortandad incluso en los indígenas convertidos al

---

<sup>214</sup> Ancona, *Historia de Yucatán*, t. 1, pp.259-260.

<sup>215</sup> Ancona, *Historia de Yucatán*, p.262.

<sup>216</sup> Xacur, *Enciclopedia de Quintana Roo*, t. 4, p. 188.

<sup>217</sup> Ancona, *Historia de Yucatán*, t. 1, p.263.

catolicismo, enfermedades y temor de los hispanos, que estos indígenas pacíficos se sublevaran.<sup>218</sup>

En el inicio de la evangelización franciscana en la península de Yucatán: Los religiosos seráficos tuvieron una enorme labor loable en una gran extensión geográfica en cuanto a la cristianización indígena maya, pero prácticamente el trabajo fue difícil, dado que los nativos del lugar no dejaban de combatir la cruz y la espada en los tres siglos de la época colonial. Montejo y sus tropas fundaron urbes españolas en el año de 1544 en Salamanca de Bacalar, Tipú (en Belice) y Tamalcab (en el sur de Quintana Roo, posiblemente sea Oxtankah) que son lugares muy alejados de Mérida Yucatán, donde impera la selva cerrada, aunque esto no fue obstrucción para los conquistadores que penetraron a través de la navegación en los ríos, Hondo y Nuevo, puesto que en estos sitios había pirámides donde existió población maya como Tipú, Lamanai (estos asentamientos hoy en día están ubicados en Belice); en la laguna de Bacalar; en la Bahía de Chetumal y cerca de las costas orientales yucatecas para fundar iglesias y encomiendas.

En las Indias Occidentales, la religión católica en el sur de Quintana Roo en el siglo XVI tiene una gran importancia para la evangelización franciscana, por el envío de sacerdotes provenientes de Guatemala que son mandados hacia el norte, en dirección por la ruta marítima hacia Bacalar que fue la entrada vía terrestre para llegar a Mérida, por orden de fray Toribio de Motolinia por lo que algunos de ellos únicamente pasan de camino rumbo a Mérida, centro y norte de la península de Yucatán. Además, los franciscanos construyen una iglesia en Bacalar para evangelizar a los indígenas de la región, con la ideología del erasmismo, además de ideas escatológicas, milenarias y apocalípticas, entre otras.

De suma importancia el corredor de Maní, Mama, Teabo, Ozkutzcab, Tekax, Ticul y Muna fue para los seráficos tener el control de una región extensa en el

---

<sup>218</sup> Ancona, *Historia de Yucatán*, t. 1, p.264.

combate de prácticas paganas de los mayas, de ahí la importancia de la cercanía de la fundación de varios templos-conventos en el último tercio del siglo XVI.<sup>219</sup> En este siglo, el franciscano fray Diego de Landa proveniente también de Guatemala funda varios templos religiosos en Maní, Teabo y Ozkutzcab para el año de 1550, por lo que su labor evangelizadora fue muy importante en dichos territorios. Landa también trae consigo la virgen de la Inmaculada Concepción que dejó aproximadamente en 1549 resguardada en la iglesia de Izamal, por consiguiente se convertirá en la reina de Yucatán. Landa también estuvo evangelizando en Bacalar en 1549.<sup>220</sup>

Los mayas se sublevaron en la región de Bacalar matando a los pocos españoles del lugar y al encomendero Martín Rodríguez, se expandió a diversas poblaciones el levantamiento armado que los pocos hispanos de estos rumbos solicitaron ayuda al adelantado Montejo, que envió al joven Montejo con el capitán de guerra Juan Aguilar para la pacificación del área. Partieron de Valladolid con una fuerza de caballería a socorrer a Salamanca de Bacalar, teniendo escaramuzas en el camino que duro seis días y busco al Cabildo para entrevistarse de la situación, al enterarse que el foco de la insurrección estaba en

---

<sup>219</sup> (Archivo General de Indias), A.G.I., Fondo, *México*, vol. 12, 1530-1630, Decretos Generales, Provincia de San José de Yucatán.

<sup>220</sup> La obra de Rosaura Gutiérrez, *Lucrecia. De Orquídeas, Rosas Rojas y un Tulipán*, tiene pasajes históricos, de suma importancia para la historia colonial de Quintana Roo, como ha sido el ejemplo que hemos mencionado, haciendo referencia al mural relacionado con Gonzalo Guerrero elaborado por Rodrigo Siller y que actualmente se localiza en el Museo de la Cultura Maya, en Chetumal. Y con ello, da una visión sintetizada de la conquista española iniciada por Hernán Cortés en 1519, que inicia en las costas de la península de Yucatán. Asimismo, el inicio de la evangelización franciscana, lo que nos habla no solamente del mestizaje entre españoles y mayas, sino también el proceso histórico de conquista de la espada y la cruz de España en el Nuevo Mundo.

Gutiérrez también nos hace la invitación de asistir al museo, lugar donde podemos recrearnos con la historia, con exposiciones fijas o de temporada. Asimismo, con su novela *Lucrecia* al hablarnos de la pintura mural de Siller, del primer mestizaje, dimos una explicación iconográfica y una histórica, donde la pintura de Siller nos habla de Gonzalo Guerrero, lo que da una pauta, que nuestra autora Gutiérrez es una admiradora de historia del arte.

Rosaura Gutiérrez, nos enmarca a una historia de la memoria al relacionar su obra *Lucrecia* en el contexto histórico relacionado con la historia regional colonial de Quintana Roo, al acercarnos al Museo de la Cultura Maya y a la pintura mural de Gonzalo Guerrero, para esta parte véase a Pierre Nora, *Les Lieux de Mémoire*, Montivideo, Uruguay, Editorial Trece, 1992, pp. 19-39.

el poblado de Chanlacao, (Chanlacan) este lugar estaba en una isleta, en el centro de una Laguna, el ejército español tuvo que viajar en canoas construidas por los indígenas acompañados por mayas convertidos al catolicismo.<sup>221</sup> Llegando a una pacificación sin entablar combate, en 1547. Pero los líderes de la revuelta eran principalmente sacerdotes mayas que fueron sentenciados a muerte.<sup>222</sup>

El rey de España Felipe II, envió a Diego de Santillán para ocupar el cargo de Luis Céspedes de Oviedo como gobernador de Yucatán nombrado el 27 de diciembre de 1569, tomando posesión de su nuevo cargo el 12 de marzo de 1572, en Mérida, para atender dos problemas las sublevaciones constantes de los mayas (en razón que también había guerra contra los indígenas en el Perú), y hacer frente a los piratas que ya estaban circunnavegando en las costas yucatecas.<sup>223</sup>

Sus primeros actos eran visitar los puertos del lugar, para solventar la llegada de posibles corsarios franceses y enfrentarlos en combate, mando construir piraguas para patrullar los litorales, asimismo mando construir naves de guerra y la mano de obra fueron los mayas talando los árboles grandes de la selva, posiblemente caoba, que eran los más resistentes para tal envergadura militar.<sup>224</sup> Los hispanos ocuparon a los mayas en labores de los marinos, para hacer los viajes marítimos siendo su tripulación realizando incluso viajes a Cabo San Antonio, los franceses entraron por Sisal y llegaron hasta Hunucmá no encontraron resistencia cometiendo muchas atrocidades a la iglesia, a sus imágenes y al cáliz, por lo que la corona española los llamo herejes, en 1571, los franceses huyeron de la costa de Sisal para ir a Cozumel donde desembarcaron, la armada española los perseguía desde Sisal al mando del capitán Juan Garzón y

---

<sup>221</sup> Eligio Ancona, *Historia de Yucatán*, t. 2, Mérida, Gobierno de Yucatán, 1917, p. 28.

<sup>222</sup> Ancona, *Historia de Yucatán*, t. 2, p. 29.

<sup>223</sup> Ancona, *Historia de Yucatán*, t. 2, pp. 68-69.

<sup>224</sup> Rodrigo de la O, "Acuerdos comerciales entre corsarios y españoles en el Golfo- Caribe siglo XVI", *Revista Mexicana del Caribe*, n. 21, Chetumal, Quintana Roo, enero-junio 2016, pp. 44-45.

nuevas tropas al mando del capitán Gómez del Castillo fueron a buscar a los enemigos de Dios entablando un combate en la isla de las Golondrinas y fueron vencidos los franceses y llevados a Mérida, posteriormente a la ciudad de México, para que les hiciera proceso el Santo Oficio.<sup>225</sup>

Con estos ejemplos históricos de una sublevación maya que toma Bacalar y la penetración de piratas franceses por Sisal, en los confines del Mundo estaba el último bastión de la Nueva España y su frontera en el sureste con las últimas poblaciones hispanas como Salamanca de Bacalar, por lo que estamos en la última frontera y más allá la selva. Con Felipe II fue introduciendo instituciones coloniales con gobernadores que sería una “autocracia”, con franciscanos y Landa al frente que parecía “un fanatismo”, los mayas sumidos en una esclavitud mediante las encomiendas ante la ambición de los nuevos personajes llegados de Europa, que buscaron las riquezas naturales para su explotación iniciando un proceso económico de monopolios, los primeros conquistadores actuaron con mano dura contra los indígenas que intentaron defenderse haciendo la guerra. Con la implementación de las Bulas de Alejandro VI, que concedió desde Roma en 1493, el dominio occidental a los hispanos y en ello vino la conquista al Nuevo Mundo y avasallar a sus nativos, quitándoles sus tierras, sus riquezas del medio ambiente tratados con crueldad al grado de esclavizarlos.<sup>226</sup>

Los conquistadores y los religiosos en el proceso de la encomienda, cuando era conquistado un poblado por las armas, los franciscanos atestiguaban con el evangelio el sometimiento de los indígenas infieles al cristianismo y eliminar en las nuevas tierras a herejes, para establecer las encomiendas.<sup>227</sup> En ello va la Provisión Real de noviembre de 1526, que ordenó a los misioneros en el Nuevo

---

<sup>225</sup> Ancona, *Historia de Yucatán*, t. 2, p. 71.

<sup>226</sup> Ancona, *Historia de Yucatán*, t. 2, pp. 100-102.

<sup>227</sup> Silvio Zavala, *Tributo y Servicios personales de indios para Hernán Cortés y su familia, (Extracto de documentos del siglo XVI)*, México, Archivo General de la Nación, 1999, véase el documento titulado “Cuernavaca, servicios de encomienda, 1531”, pp. 17-23.

Mundo que los nuevos vasallos del rey fueran “encomendarlos” a los cristianos, para la instrucción del cristianismo, los santos evangelios, de los diez mandamientos, para el buen régimen de nuevas sociedades indígenas y sirvieran a los conquistadores, con ello se establecen las encomiendas en Yucatán.<sup>228</sup>

Los mayas hacían trabajos forzados en la construcción de edificios de cal y canto, al desmontar pirámides en la construcción de edificios civiles, religiosos, militares, elaboración de caminos, armar barcos sin ninguna retribución económica, también fueron usados en las haciendas donde hubo añil, donde fallecieron muchos mayas, el corte de palo de tinte, para uso personal, una explotación de la mano de obra, por parte de los conquistadores.<sup>229</sup>

Los indígenas tenían que pagar tributo el diezmo a la iglesia, en nuestro caso a los franciscanos, que paso hacer una obligación solicitaban a los mayas una diversidad de productos, maíz, frijol, calabaza, ají, miel, animales para consumo humano, pollos, pavos de monte, cerdos, huevos de pavo, y las pedían de mala manera que un ejemplo fue del “lego Fray Juan de Herrera, se le escapa incidentalmente el modo que los franciscanos tenían que cobrar sus obvenciones. Acompañaba ordinariamente al misionero una persona encargada de exigir las, y la cobranza solía exasperar de tal manera a los indios, que en la provincia de Sinaloa mataron por esta causa a dos religiosos, a sus criados y a un mulato que los acompañaba en calidad de recaudador de tributos”.<sup>230</sup>

En Yucatán los seráficos instauran las Cofradías que fueron dirigidas a los indígenas, que los productos de campo fueran destinados a la fiesta del santo patrono de la región, y no único que lograban los indígenas estar en un estado de alcoholismo en estas reuniones, en ocasiones ceder una parte de la tierra a la

---

<sup>228</sup> Ancona, *Historia de Yucatán*, t. 2, p. 103.

<sup>229</sup> Ancona, *Historia de Yucatán*, t. 2, p. 104.

<sup>230</sup> Ancona, *Historia de Yucatán*, t. 2, p. 106.

iglesia, esta hermandad la trabajan los indígenas para la siembra y sus productos iban a la parroquia para la festividad del poblado, asimismo llevaban animales, mientras los sacerdotes invitaban a los nativos de sumarse a este esfuerzo, “para alcanzar el cielo”.<sup>231</sup>

#### Los mayas tenían dos tributos:

“El holpatán era una contribución de medio real que debía pagar anualmente todo indio de cualquier sexo que fuese desde la edad de catorce años hasta la de sesenta. Formaban con él un fondo, del cual debían ser pagados los ministros del tribunal llamados de indios, compuesto del gobernador, asesor, abogado, protector, interprete de la lengua maya y escribano”.<sup>232</sup>

“El otro fondo llamado de comunidades se formaba en toda América española de un impuesto de real y medio que debía pagar anualmente todo indio varón, y que posteriormente se abolió, imponiéndole en cambio la obligación de labrar diez brazas de tierra para sembrar maíz. Pero en Yucatán (...) este impuesto era de una peseta anual que pagaba, no sólo el varón, sino hasta la mujer, de suerte que cada matrimonio estaba cotizando cuatro reales. Este fondo debía invertirse en todo lo que fuese de provecho y utilidad a los indios, o contribuyese a aliviar sus necesidades y en (la) Península se le destinó algunas veces, efectivamente, a la subsistencia de encarcelarlos, a la apertura de pozos y a los gastos de las audiencias en los pueblos de indios; pero también se empleó en ciertas ocasiones en proveer de maíz al hospital y a las monjas, en celebrar algunas fiestas religiosas y en otros objetos que se llaman piadosos”.<sup>233</sup>

Con todos estos problemas muchos mayas huyeron al Petén guatemalteco despoblando gran parte de la costa oriental yucateca, por muchos agravios en su contra, y subyugarlos con nueva ideología del cristianismo difícil de entender para ellos, que adoraban a varios dioses.<sup>234</sup>

La Iglesia católica envía misioneros franciscanos Juan de Orbita y Bartolomé de Fuensalida, que llevaban “cruces, medallas y cuentas de vidrio”, para obsequiarlas a los indígenas. Saliendo de Tekax en 1618 al Peten de Guatemala, iban solos sin escolta militar hasta llegar a Salamanca de Bacalar donde fueron hospedados por el alcalde ordinario Andrés Carrillo Pernia, les

---

<sup>231</sup> Ancona, *Historia de Yucatán*, t. 2, p. 107.

<sup>232</sup> Ancona, *Historia de Yucatán*, t. 2, p. 108.

<sup>233</sup> Ancona, *Historia de Yucatán*, t. 2, p. 108.

<sup>234</sup> Ancona, *Historia de Yucatán*, t. 2, p. 110.

proporcione canoas para transitar por ríos y llegar a su destino final salieron por la bahía de Chactemal posteriormente se internaron para alcanzar el poblado de Tipú.<sup>235</sup> En esta isla estaba un maya de nombre Francisco Cumux de descendencia de los antiguos nobles de Cozumel y llegar el 15 de agosto de 1518 por vía acuífera, cruzando la laguna lugar donde estaban refugiados los itzáes, en ese lugar veneraban a un caballo llamado Tzimin Chac, dios del trueno, hecho de piedra y colocado en un templo de la isla haciendo alusión de un caballo que dejó Hernán Cortes “enfermo” en este sitio y marchó a las Hibueras, los mayas lo llamaron así pensando que el caballo “despedía rayos cuando el jinete que lo montaba disparaba sus armas de fuego”. El mismo seráfico Orbita al escuchar el relato de los propios indígenas lo destruyó con una piedra.<sup>236</sup> El maya quien gobernaba la isla se llamó Can Ek los recibió, pero tuvieron que salir maltratados por los mayas itzáes,<sup>237</sup> rumbo a Tipú y posteriormente a Mérida a finales de 1619, los seráficos notaron síntomas de una rebelión indígena.<sup>238</sup>

Ante estos fracasos en 1622 llegó fray Diego Delgado de Mérida paso a un pueblo olvidado de Saclum posteriormente arriba los capitanes de guerra Francisco Mirones y Diego de Cárdenas en donde se reagrupó en Oxkutzcab con tropa española e indio aliados con flechas y desde Mérida van más tropas al mando de Juan Bernardo Casanova, ante el enojo del padre Delgado viajó a Tipú. El cacique de la isla del Petén Can Ek, no lo autorizó a ir al islote y viajó a las costas de Zacatan, hoy Belice.<sup>239</sup>

---

<sup>235</sup> Ancona, *Historia de Yucatán*, t. 2, p. 110; Ignacio Rubio Mañe, *El Virreinato II, Expansión y defensa, Primera Parte*, México, Fondo de Cultura Económica-UNAM, 1983, pp. 103-104.

<sup>236</sup> Ancona, *Historia de Yucatán*, t. 2, p. 153.

<sup>237</sup> Rubio Mañe, *El Virreinato II*, pp. 104-105.

<sup>238</sup> Ancona, *Historia de Yucatán*, t. 2, p. 156.

<sup>239</sup> Rubio Mañe, *El Virreinato II*, pp. 108-109.

Se tiene noticia que fray Diego Rodríguez con indios que lo seguían fue sacrificado en la isla del Petén guatemalteco y su cabeza cercenada,<sup>240</sup> con la de sus acompañantes incluyendo algunos españoles y colocaron las cabezas en estacas que fueran visibles en el templo.<sup>241</sup>

En 1624 otro fraile Juan Enríquez llegó a Saclum se dispuso celebrar una misa con los españoles que estaban ahí reunidos, los mayas se sublevaron y fueron asesinados todos, el 2 de febrero de ese mismo año en la capilla que estaba en el referido lugar, el maya que comando el alzamiento se llamó H Kin Ppol, le arranco el corazón al capitán Mirones al igual que fray Enríquez, los prisioneros, todos fueron clavados en estacas del camino que va hacia Mérida, encendieron las casas que eran de paja y huyeron a la jungla.<sup>242</sup>

### **Construcción de casas**

A continuación, describiremos la manera que se hacían las casas al interior de la abrupta selva y era el hábitat del mundo indígena, antes de la llegada de los europeos, al interior de la jungla, el hombre del continente americano se proveía de los implementos necesarios para vivir y construir sus habitaciones, para vivir en una sociedad que tenían sus costumbres de una vida cotidiana, en un mundo de convivir con la naturaleza, en donde, se narra el siguiente pasaje:

“Si se observa la única herramienta que ese pueblo posee, las hachas de piedra, se comprenderá la maravilla de poder hacer con ellas unos desmontes que ha menudo tienen una extensión de

---

<sup>240</sup> En las guerras que existieron en continente americano era una práctica cortar las cabezas al enemigo, y ¿cuál era la técnica? La respuesta está en el sistema jíbaro:

“Habiendo el enemigo abandonado a sus muertos y agonizantes, los vencedores avanzaron para apoderarse de los despojos más valiosos de la batalla: las cabezas. Con hacha de piedra, cuchillos con caña de bambú, machetes de madera de chonta y conchas afiladas en la arena, iban de cadáver en cadáver al otro y cortaban sus horrendos trofeos de guerra,” entre los jíbaros contra los Huambisas en el Amazonas. Vid., F.W. Up De Graff, *Cazadores de Cabezas del Amazonas*, México, La Prensa, 1978, pp. 280-281.

<sup>241</sup> Ancona, *Historia de Yucatán*, t. 2, p. 158.

<sup>242</sup> Ancona, *Historia de Yucatán*, t. 2, p. 159.

cinco acres, para lo cual incluso tienen que talar árboles enormes, muchos de ellos de uno a dos metros de diámetro. La tala es una obra más bien de paciencia que de habilidad, pues la madera no se corta, pues se reduce a su pulpa. Trabajan seis u ocho hombres a un tiempo en el mismo árbol.

El primer paso para hacer una chacra es desbrozar el terreno. Los tallos blandos se cortan con machetes de madera dura; se arranca de raíz todo lo que se puede y los retoños más chicos se tronchan con toda la fuerza posible. Después de eso los trabajadores deben ocuparse de los árboles grandes. En torno a un árbol gigante, en un radio de treinta metros aproximadamente, hacen en los troncos un corte en redondeo lo bastante profundo para que el empuje final los derribe. Finalmente, el gigante sufre el ataque de numerosas hachas que trabajan durante semanas, hasta que llega el día en que el enorme tronco ha sido devorado lo bastante para que cruja y caiga.

El gigante no cae solo. Arrastra consigo todos los árboles más pequeños de las cercanías que están unidos a él y entre sí, por las tramas superiores, por un retículo irrompible. Suena un tremendo crujido y se abre un agujero en el techo de la selva, por donde penetra la luz del sol. Los indios echan a correr para no morir aplastados por los árboles y para librarse de las hormigas, abejas, avispas, escorpiones y ciempiés, alborotados por el derrumbe. El peor de todos es la unturi, una hormiga roja oscura, de pulgada y media de largo, que pincha con la cola en cuanto toca algo de carne; al contrario de otros insectos y serpientes de aquellos bosques, atacan primero, sin esperar ser molestadas. Una vez, desde la canoa amarrada en la orilla, observé que una de esas hormigas avanzaba por la cuerda, un metro de la cual habíamos dejado debajo del agua para evitar invasiones; el insecto permaneció sumergido durante un largo minuto.

Una vez derribados los árboles, los antipas los dejan en el suelo durante varios meses de la estación seca, después de lo cual los queman para destruir todas las ramas pequeñas y los manojos y dejar solamente los troncos, para atacar a los cuales carecen de herramientas. He examinado más de una vez los tocones de aquellos árboles caídos y he observado que están roídos por las hachas de piedra de una manera muy parecida a la de los que encuentran derribados por los castores.

De las esquinas de los desmontes logrados de ese modo se construyen sus casas. Después que el terreno ha sido cuidadosamente desbrozado, se echan abajo unas palmeras se les cortan las copas y se deja el tronco a una medida de cinco a siete metros de largo. Emplean esta madera por su duración y resistencia. Para cada casa colocan seis postes, dos de los cuales sostienen el centro del gablete y tiene seis palmos más de largo que los restantes; se clavan firmemente en el suelo, de una distancia de ocho palmos entre sí, lo cual da a la choza la anchura de cuatro metros y medio y una longitud de siete metros, aproximadamente. Este es el tamaño corriente de vivienda para una familia compuesta de un hombre y seis esposas.

Algunas veces, añadiendo más soportes a la parhilara, se construyen casas mayores donde viven dos o tres familias. Se completa la trama con cierto número de ramas de unos árboles conocidos técnicamente con el nombre de perlines, que se colocan paralelamente, atadas a corteza verde, en los tres principales soportes del tejado; terminadas esta operación, la casa está preparada para bardarla con hojas de palma. Se hace el bardado con muchas capas de hojas gigantescas, dobladas por el nervio central; seis o siete capas, firmemente unidas, forman un tejado que hace de nuestros cascotes o pizarras. Las capas de palma, lo mismo que las planchas de los techos modernos, se colocan sobrepuestas y forman un espesor de ocho a diez pulgadas que ni el más fuerte aguacero tropical puede atravesar. El armazón de aquellas casas dura eternamente, per el

tejado debe renovarse cada ocho o diez años, debido a los ataques de los insectos; el humo preserva parte de dentro, pero el exterior está expuesta de continuo.”<sup>243</sup>

La importancia de la obra de Graff que tiene una descripción etnográfica de los indígenas de Sudamérica, que están al interior de la selva, y puede uno hacer una historia comparativa cultural como eran los mayas al momento de construir las casas con la madera de los árboles, con techos de guano, con planta oval, como pueden ser casas mayas localizadas en Tihosuco, Tepich, Sacalaca, Tuzik, que son poblados donde hubo habitaciones mayas desde el siglo XVI como fue la provincia de Coahuah en Tepich alrededor de 1549 o Tihosuco desde 1550, poblados fundados por españoles con encomienda dirigida por Francisco Hernández, pero los mayas tienen poder para gobernar al interior de la sociedad indígena. Es decir son fundaciones españolas con habitantes indígenas llamados también naturales estos poblados se llamaban “República de indios”, y en cada sitio fundaron iglesias o capillas de las piedras al desmontar las pirámides.<sup>244</sup>

En Mesoamérica las casas son el lugar de convivencia familiar, pero vamos a trabajar las casas de la población que habito “casas modestas” y realizaron “actividades domésticas”, que vivieron en “jacales”, como en el: “Altiplano Central con una jerarquía expresada en los materiales usados para construirlas como bajareque, madera, adobe, piedra sin alteración, piedra labrada y acabado con un estuco de cal”,<sup>245</sup> es una diferencia, para no generalizar, con respecto a otras regiones, si es importante mencionar que en estas casas habitación en esta amplia región mesoamericana se han localizado semillas, huesos de animal, cerámica, conchas, piedra verde, herramientas, textiles, entierros bajo el piso, que era de tierra, donde se hacían ceremonias relacionadas con el fuego nuevo o con

---

<sup>243</sup> F.W. Up De Graff, *Cazadores de Cabezas del Amazonas*, México, La Prensa, 1978, pp. 212 y 219.

<sup>244</sup> Juan Ángel Xacur Maiza, *Enciclopedia de Quintana Roo*, t. 8, México, Verdehalago, 1998, p. 208.

<sup>245</sup> David M. Carballo, “La Casa en Mesoamérica”, en *Arqueología Mexicana*, n. 140, México, INAH, julio-agosto, 2016, p. 33.

ofrendas como en los Altos de Chiapas con los mayas,<sup>246</sup> relacionadas por los enterramientos, las sequías, temporada de lluvias, a las deidades del maíz, la lluvia, el fuego, la tierra, para comprender la vida cotidiana de toda esta región.<sup>247</sup>

### **El arte de construir canoas**

Otro dato interesante en el libro De Graff, *Cazadores de Cabezas del Amazonas*, hace mención como los indígenas construir canoas, al no tener herramientas metálicas usaban otro tipo de técnica para su elaboración, lo que permite reflexionar en el mundo de los mayas las posibilidades de recreación histórica al momento de hacer sus lanchas de madera, para navegar al interior de los ríos, en las lagunas de la región maya, al igual que en sus costas de la península de Yucatán circunnavegando o cruzar el mar para llegar a Cozumel, lo que da a preguntar, antes de la llegada de los españoles, ¿cómo construían su transporte marítimo? O ¿cómo construían los indígenas sus barcos en la navegación?, teniendo en cuenta, que este tipo de transporte pudo ser usado para el comercio o trasladar ejércitos para combatir a sus enemigos en una época de guerras por la lucha por extensiones territoriales, por el agua, la riqueza de la selva, por la diversidad como caza de animales, pesca en ríos, recolección de plantas y frutas, corte de madera para elaborar sus casas, además comerciaban con una diversidad de productos como el cebo, carne, de las cosechas de maíz, “miel, cera, añil, caña de azúcar”, lo que da cabida la jungla como un objeto natural, para satisfacer las necesidades humanas de la época. Los pocos caminos eran brechas, para el intercambio como sucedió entre Tihosuco, Sacalaca, Tepich, Caña Brava un sitio hoy día abandonado en la selva y conserva una noria elaborada de piedra, donde se observan basamentos de piedra donde hubo posiblemente casa habitación quizás de los administradores de este sitio, el resto de los pobladores sus chozas de madera que la selva hizo su labor y las cubrió con su espesura al

---

<sup>246</sup> Carballo, “La Casa en Mesoamérica”, p. 35.

<sup>247</sup> Carballo, “La Casa en Mesoamérica”, p. 36.

avanzar hacia ella, también destruidas quizás por la Guerra de Castas del siglo XIX.<sup>248</sup>

Los mayas tuvieron importantes puertos antes de la llegada de los españoles como son las evidencias en “Yalhau, Playa del Carmen, Xcaret, Xel-Há, Xcalak, Cancún, Cozumel, Oxtankah,” que se dedicaban a la pesca, una economía pesquera, comercio de sal, alfarería, productos marítimos como el caracol, en las construcciones mayas costeras fueron “puntos estratégicos de comercio, actividad que alcanzó distancias insospechadas; exportaron copal, plumas, conchas marítimas, caracoles, cacao, maíz, algodón, miel, artefactos de madera, entre otros, y se importaron textiles, pigmentos, jadeíta, obsidiana, turquesa, nefrita, cerámica,” entre otros productos.<sup>249</sup>

Al mismo tiempo hubo puertos marítimos importantes para el comercio como Bacalar, Tankah, en el año 900 al 1200 d. C., ingresan mayas chontales provenientes de Campeche por vía fluvial navegando en los ríos Usumacinta y Grijalva para ampliar el comercio y establecerse en Cozumel y Polé (Xcaret), la comercialización se extendió hasta las costas de Honduras.

En el momento en que llegan los españoles y fundan Bacalar con una economía de encomiendas con cultivos de caña de azúcar, la educación y evangelización a manos de los franciscanos, lo importante que Bacalar además de ser una población fundada en 1544, fue también una extensa región que comprendía a Chichanhá, Lamanai y Tipú. Estas dos últimas poblaciones quedaron asentadas más tarde al norte de Belice y en toda esta región hubo constantes sublevaciones mayas la de 1639 que se extendió hasta el año de 1655. En la parte sur de la región bacalareense hay muchos afluentes y lagunas, internarse a la selva no era por los senderos sino mediante canoas navegando los

---

<sup>248</sup> Juan Ángel Xacur Maiza, *Enciclopedia de Quintana Roo*, t. 2, México, Verdehalago, 1998, pp. 62-63.

<sup>249</sup> Xacur Maiza, *Enciclopedia de Quintana Roo*, t. 4, pp. 176-177.

ríos, para llegar a las diferentes poblaciones mayas antes y después de la conquista, en pleno siglo XVI,<sup>250</sup> ciudades mayas que estuvieron interconectadas por el comercio o la guerra con los vestigios mayas que están en Guatemala.<sup>251</sup>

Iniciemos con el relato de De Graff, cómo se elaboraban canoas:

“Desde hace muchos siglos deben conocer los antipas el arte de construir piraguas, pero sus métodos han adelantado poco o nada, ya que actualmente el proceso es tan primitivo que no pueda diferir del de los inventores. Realizan el trabajo con paciencia infinita. Derriban un árbol de madera semidura que tenga cinco o seis palmos de diámetro. Alrededor del tronco caído hacen un claro. Queman la copa del árbol hasta dejar solamente un tronco de ocho o diez metros de largo.

La difícil tarea de quitar la corteza y la savia y trabajar el tronco por dentro y por fuera, dura varios meses. Con hachas de piedra y fuego, van quemado y cortando la tosca madera. Las mujeres avientan el fuego, los hombres trabajan con sus herramientas en la carbonizada superficie. Sólo se pueden quemar dos pulgadas de una vez; en seguida hay que raspar aquel pedazo y encender otro fuego. Así el tronco va tomando la forma de canoa y la primera parte de la construcción toca a su fin. Mientras actúa el último fuego, se introducen cuñas entre los costados para darles la convexidad necesaria. El fuego sirve también para ahuyentar a los insectos que se hayan introducido en la madera.

Entonces empieza la tarea, más lenta todavía, de raspar y pulir con piedras y arena las superficies de la canoa, hasta que quedan completamente lisas.”<sup>252</sup>

---

<sup>250</sup> Juan Ángel Xacur Maiza, *Enciclopedia de Quintana Roo*, t. 4, pp. 193-195.

<sup>251</sup> Los mayas de las Tierras Bajas del Petén son los más cercanos que tuvieron relaciones económicas con Teotihuacan, Yucatán, Tabasco, el Altiplano maya, ciudades como Tikal, Uaxactuún, El Zotz, Piedras Negras, Río Azul, La Sufricaya, Perú-Waka, en el periodo Clásico de 250 al 1150 d. C., tuvieron conflictos distantes con Copán, en el Posclásico entre 1200-1500, gran parte de la población se concentró cerca de los lagos ejemplos, “el Petén Itzá, Tayasal y Zacpetén, los grupos mayas que controlan el lugar son los itzáes y kowoj”. Vid., Bárbara Arroyo, “Las Culturas de Guatemala”, *Arqueología Mexicana*, n. 134, México, INAH, julio-agosto 2015, pp. 34-43.

En la pirámide la Luna en Teotihuacan, los arqueólogos Saburo Sugiyama y Rubén Cabrera descubrieron un entierro de origen maya al localizar tres individuos enterrados en flor de Loto, con adornos suntuosos de jade, con su cráneo mirando al Este, con caracoles, conchas que provienen del mar del Caribe, huesos de lobo, serpiente, figuras antropomorfas de obsidiana, Teniendo en cuenta el descubrimiento de un entierro en Copán hace 10 años la tumba del ahau Kínich Yax Kúk'Mo del año 426 d. C., con pruebas de ADN se determinó que era de la región del actual Belice y tenía cultura teotihuacana, en Kaminaljuyu su diseño parece de la ciudad de Teotihuacan, la estela 4 y 18 con fecha 396 d. C., se presenta el gobernante de Tikal Yax Nuum Ayin, con atuendos teotihuacanos, asimismo el gobernante Pájaro Jaguar IV 725-768 d.C., de Yaxchilán, en el dintel 17 tiene pectorales teotihuacanos, los frescos de Xelhá, en Quintana Roo pertenecen al periodo postclásico, 500 años del abandono de la población de Teotihuacan, con influencia teotihuacana. Vid., Claudio Obregón Clairin, *Por Esto*, n. 8168, sección Cultura, Chetumal, Quintana Roo, domingo 19 de julio de 2015, pp. 1-2.

<sup>252</sup> De Graff, *Cazadores de Cabezas del Amazonas*, p. 229.

## Ciudades mayas desconocidas

Importante hacer la reflexión que falta mucho por investigar en el área maya, por la complejidad de la selva, y la búsqueda de los senderos mayas para el tránsito de las personas y del comercio la red de afluentes en el sur del actual Quintana Roo, por la diversidad de ríos aun con ello se sigue trabajando en la comunicación de los pobladores mayas y recientemente se localizó un sacbé con tecnología Lidar, que es infiltrar pulsos de laser al interior de la jungla que lleva una avioneta usado entre Dzibanche,<sup>253</sup> Ichkabal,<sup>254</sup> Chakambakán,<sup>255</sup> Cedral, Tutil y Kinichná

---

<sup>253</sup> Dzibanche sostuvo una guerra contra Palenque, era aliada de Kalakmul, y el 22 de abril de 599 d.C., en el reino de la gobernadora Ix Yohi Ik'nal sufrió la destrucción a manos del linaje de Kaamul, a manos de "Testigo Cielo" con título militar de Ox Kula y era el yajawte, señor de la Lanza y originario del lugar de Chih Cha y en el año 659, Palenque derroto al linaje de Kalakmul exhibiendo los restos de Nuum Hix Lakam Chahk, gobernante de Santa Elena, y quedo registrado en el templo del rey Pakal en la Escalera Jeroglífica de la casa C, en la Yejte'Naah o Casa de los Trofeos. Véase, Mónica Mateos-Vega, "Recuperación de un glifo en templo del rey Pakal ofrece una novedosa narración", en *La Jornada*, n. 1117, sección Cultura, Playa del Carmen, Quintana Roo, martes 27 de noviembre de 2019, p. 18, de la misma autora, "Pakal dejó inscrito en la Escalera Jeroglífica un triunfo importante para intimidar", en *La Jornada*, n. 1117, sección Cultura, Playa del Carmen, Quintana Roo, martes 27 de noviembre de 2019, p. 18. Blanca María Cárdenas Cantón, "La tumba de Pakal. Un acercamiento desde los procesos científicos y sociales", Conferencia en la mesa III, Historia de las Instituciones de las Ciencias y las Humanidades, en el *VII Congreso de Historiadores de las Ciencias y las Humanidades*, celebrado en la Ciudad de México en las instalaciones de la UAM-I, del 10 al 13 de marzo de 2020.

<sup>254</sup> En Ichkabal aún siguen los trabajos de restauración a las pirámides y supervisando los terrenos y no se tiene, el día para que abran este importante lugar arqueológico a 30 minutos del pueblo mágico de Bacalar. Vid., Gabriel E. Manzanilla, "Supervisan el área de Ichkabal", *Por Esto*, n. 8834, sección La Ciudad, Chetumal, Quintana Roo, lunes 15 de mayo de 2017, p. 10.

<sup>255</sup> En la Laguna de OM, por el poblado de Nicolás Bravo existe la zona arqueológica de Chakambakán y desde hace 25 años el INAH está explorando el lugar y no hay fecha, para abrir el sitio a los futuros visitantes. Vid., Luis Enrique Tuz, "Frenados por el INAH", *Por Esto*, n. 8727, sección La Ciudad, Chetumal, Quintana Roo, sábado 28 de enero de 2017, p.6.

En Chakambakán a una distancia de 90 km., de Chetumal tiene grandes mascarones, su templo principal es Nohoch Balam, el sitio está dividido por dos zonas Danto y Jaguares, aún se conserva un sacbé. Su época de esplendor data en el Clásico entre 900-1000 d. C., y estuvo habitada entre 1200-1545, conserva un juego de pelota o Ukuchibaxal, un pequeño camino lo lleva a una plaza llamada Uchbenbut que sus edificios son de tierra y estuco ahí se localizan recintos para ceremonias religiosas y esta el templo llamado Kulpool en su interior hubo ritos de decapitación después de ser sacrificadas las personas así lo testimonian, las osamentas humanas localizadas en el lugar, en el centro hay un altar circular. Posiblemente su techo era de huano. Vid., Omar Capistrán, "Enigmática ventana al pasado maya", *Por Esto*, n. 81-80, sección, La Ciudad, Chetumal, Quintana Roo, viernes 31 de julio de 2015, pp. 9-11.

está el respectivo camino y alrededor un sistema agrícola de aguadas, que en esa época tenían agua para el riego de las tierras cultivadas, teniendo en cuenta que varios sitios arqueológicos como Ichkabal, permanecen cerrados al público y localizado a 40km de Bacalar, que los datos de los arqueólogos del INAH, mencionan que es más grande que Chichén-Itzá y más antigua que Calakmul.<sup>256</sup>

Los mayas tuvieron una serie de ciudades en la región oriente del actual estado quintanarroense, además de Chacchoben, Ichpaatun, Kucikan, Tanka, Naranjal, Kohunlich<sup>257</sup> Xaman-Ha,<sup>258</sup> son cerca de dos mil vestigios mayas, que falta hacer estudios de varios de ellos y son visitados algunos de ellos en el equinoccio de primavera, los mayas en sus construcciones las hicieron, con el claro-oscuro de la luz solar, para establecer sus ciclos agrícolas y sus ceremonias, es el inicio de la cosecha para el mundo maya, sin hacer mención de las ciudades mayas más conocidas como Calakmul, Chichén Itzá, Tulum, Uxmal, Cobá, por lo

---

La ciudad maya de Chakanbakán tiene 21 siglos de antigüedad es uno de los grandes descubrimientos del INAH, aproximadamente en el año 600 a. C., sus mascarones son más grandes y de más antigüedad en el área maya, la zona no está abierta al público. Vid., Omar Capistrán, "Impresionante tesoro arqueológico", *Por Esto*, n. 8179, sección, La Ciudad, Chetumal, Quintana Roo, jueves 30 de julio de 2015, pp. 7- 9.

<sup>256</sup> "Hallan red de carreteras en antiguo complejo maya", *El Peninsular*, n. 322, sección Especial, Cancún, Quintana Roo, semana del 11 al 17 de junio de 2018, pp. 16-17; Ángel Castilla, "Logran acuerdos para inaugurar Ichkabal", *Novedades*, n. 1257, sección Municipios, Chetumal, Quintana Roo, miércoles 2 de marzo de 2016, p. 5.

<sup>257</sup> Con respecto a Kohunlich, no se sabe su nombre original, sus pirámides tienen influencia del "Petén guatemalteco y Río Bec, gran parte de sus edificios se hicieron entre los siglos 600 al 900 d.C., posteriormente en el Posclásico entre 100 y 1200, la población abandonó la ciudad y los mayas que se quedaron usando las construcciones como vivienda, tienen gran relevancia sus mascarones, tiene un sistema de red hidráulica con un sistema de aguadas. Vid., "Hacia los vestigios de Kohunlich", *ExpresArte*, n. 2, Chetumal, Quintana Roo, Instituto de Cultura y las Artes, abril-junio, 2017, pp. 4-5; Miguel Ángel Fernández, "Imponente legado en Kohunlich", *Por Esto*, n. 8158, sección, La Ciudad, Chetumal, Quintana Roo, jueves 9 de julio de 2015, pp. 7- 11. También se puede consultar a Fernando Cortés de Brasdefer, *Kohunlich, Ciudad del Sol*, Chetumal, Quintana Roo, ISSSTE-Editora Norte Sur, 1998, pp. 13-96.

<sup>258</sup> En Playa del Carmen hay vestigios mayas siendo destruidos, como el vestigio maya llamado la "Muralla" con longitud de 500 metros, lo que es el complejo arqueológico de Xaman-Ha, hay edificaciones aun cubiertas por la maleza, y recordar que este poblado maya era de los primeros observados por los españoles en el siglo XVI. Vid., "Destruyen Vestigios Mayas", *Por Esto*, n. 8983, sección Riviera Maya-Cozumel, Chetumal, Quintana Roo, Miércoles 11 de octubre de 2017, pp. 2-3.

que falta aún mucho por explorar en la región de los mayas para descubrir nuevos datos que enriquezcan su legado histórico.<sup>259</sup>

## **El ideal Franciscano**

La orden franciscana lleva la paz y amor al mundo acercándose a los principios de humildad de su mentor San Francisco de Asís adorando al Cristo siguiendo sus pasos como evangelista con sus apóstoles aun en vida por las llanuras de su mundo en Jerusalén o recordando a los sacerdotes crucificados el 5 de febrero de 1597 en Nagasaki, Japón, que permanecieron con fortaleza de su fe a Jesús para aguantar el terrible castigo impuesto por los nipones.<sup>260</sup>

Los franciscanos con una actitud ante la vida de ofrendar la de ellos mismos, para llevar por buen camino a la población que este distante de la fe de Cristo, en el mundo. Con ello, los seráficos van a llevar la palabra de Dios a los confines de la Tierra, para acercar a los pueblos paganos al evangelio, erradicar el mal representado por satanás<sup>261</sup> que llevan una vida idolatrando falsos dioses y haciendo sacrificios de humanos en los pueblos del Nuevo Mundo.

En las sociedades antiguas la muerte es una forma de gobernar la vida, un ejemplo son los sacrificios humanos en Mesoamérica con los aztecas o mayas, es una muestra en como la sangre que representa un sacrificio a Dios en el Antiguo

---

<sup>259</sup> Gonzalo Zapata, "El Equinoccio actual es diferente de los antiguos mayas", *Novedades*, n. 914, Chetumal, Quintana Roo, sábado 21 de marzo de 2015, p. 10. Las exploraciones que se llevan a cabo en Yaxchilán en Chiapas, que floreció entre el 600 al 800 d. C., estudiar su área de influencia, el entorno del sitio, identificar áreas habitacionales, sus terrenos para la agricultura, estructuras defensivas, usar el sistema LIDIAR, se observan estructuras en una cañada, asimismo estudiar las cuevas del lugar. Vid., "Retoman exploración arqueológica del meandro en la Zona Arqueológica de Yaxchilán", *Por Esto*, n. 9237, sección Cultura, Chetumal, Quintana Roo, viernes 22 de junio de 2018, pp. 1-2.

<sup>260</sup> *Regla Constituciones y Ritual de la Orden Franciscana Seglar*, Guadalajara, Instalaciones de Litografía Montes, 2015, p. 11.

<sup>261</sup> *Regla Constituciones*, p. 28.

Testamento, la sangre derramada es una forma de trascender en la vida, otro ejemplo es la cacería de animales, donde los cazadores persiguen y cazan diversidad de fauna.<sup>262</sup>

Los franciscanos observan a estas sociedades como acercarlos al camino de la luz y a Jesús llevando desde un inicio los diez mandamientos para combatir el mal llevando las palabras de la *Biblia* a regiones remotas y aproximarse al hombre de estas sociedades con caridad de Dios para salvar su alma.<sup>263</sup>

Como se observa en el primer artículo de la Orden Franciscana seglar:

“Entre las familias espirituales, suscitadas por el Espíritu Santo en la Iglesia, la familia Franciscana comprende a todos aquellos miembros del Pueblo de Dios, seculares, religiosos y sacerdotes, que se sienten llamados al seguimiento de Cristo, tras las huellas de San Francisco de Asís. En maneras y formas diversas, pero en reciproca comunión vital, todos ellos se proponen hacer presente el carisma del común Seráfico Padre, en la vida y en la misión de la Iglesia”.<sup>264</sup>

Con estas palabras los franciscanos tratan de acercar al ideal de San Francisco de Asís de un mundo de humildad, de llevar a las ovejas al cristianismo, rezar todos los días a Dios, a Cristo, asistir a misa y hacer acto de comunión con la hostia, que representa el cuerpo de Jesús, de no cometer pecados, los padres llevan a los niños a la catequesis, a partir del siglo XIII surge el sacramento de la confesión y el cristiano debe confesar sus culpas personales una vez al año, ante un sacerdote. La iglesia busco con esta instauración religiosa la salvación del alma, para una vida eterna donde esta Jesús en el paraíso.<sup>265</sup>

Los franciscanos también adoraron a la virgen María como se observa en el artículo 9 de su *Regla Constituciones*, en el siguiente pasaje:

---

<sup>262</sup> Erich From, *El Corazón del Hombre*, México, Fondo de Cultura Económica, 2018, pp. 35-37.

<sup>263</sup> *Regla Constituciones*, pp. 29-30.

<sup>264</sup> *Regla Constituciones*, pp. 29-30.

<sup>265</sup> Jacques Le Goff, *La Edad Media, explicada para jóvenes*, México, Paidós, 2018, pp. 82-83.

“La Virgen María, humilde sierva del Señor, siempre atenta a su palabra y a todas sus mociones, fue para San Francisco centro de indecible amor, y por él declarada Protectora y Abogada de su familia. Los Franciscanos seculares den testimonio de su ardiente amor hacia Ella, por la imitación de su disponibilidad incondicional, y en la efusión de una confiada y consiente oración.”<sup>266</sup>

Desde la Edad Media la virgen María fue muy venerada, por ser la madre de Jesús, por estar con su hijo al momento de la crucifixión, la virgen María en la advocación de la virgen de los Dolores tiene gran auge a partir del siglo XII, entre el pueblo cristiano. El sufrimiento de la madre de Dios al ver a su hijo en la cruz.<sup>267</sup>

La madre de Cristo es el “símbolo de la fe” católica en todo el orbe y en las todas las iglesias la Santísima virgen María es adorada, muchos feligreses le rezan con devoción y fe, el culto mariano establecido en la sagrada *Biblia* en el momento de su maternidad en la obra de Dios, en su divinidad de procrear al hijo de Dios.<sup>268</sup>

En la península ibérica el culto mariano es muy importante por las campañas militares de los reyes católicos al expulsar a los árabes, que tuvo la peculiaridad histórica de una “cruzada religiosa”, por la reconquista de Granada y los caballeros tenían en su “corazón” a la virgen María como protectora del ejército hispano que los llevo a la victoria contra los paganos musulmanes.<sup>269</sup>

La virgen de los Dolores en su iconografía esta vestida con un vestido de color negro, señal de luto entre los católicos en su rostro se observa la tristeza, afligida por el martirio y ver a su hijo, el Cristo fallecer en la cruz, la advocación de

---

<sup>266</sup> *Regla Constituciones*, p. 35.

<sup>267</sup> Le Goff, *La Edad Media*, p. 84.

<sup>268</sup> Monseñor Baltazar Enrique Porras Cardozo, “La Virgen María en la Tradición de la Iglesia”, en Maribel Espinoza, (Editora), *Devocionario de la Virgen. Oraciones y Santuarios Marianos*, Barcelona, Océano, s.a., pp.441-442.

<sup>269</sup> Porras Cardozo, “La Virgen María en la Tradición de la Iglesia”, p. 449.

la dolorosa es venerada en Semana Santa del mundo cristiano al recordar el martirio de Jesús.<sup>270</sup>

El culto mariano llegó al Nuevo Mundo con los hispanos en la conquista en el siglo XVI, y en su estandarte colocaban la imagen mariana como protección en la guerra contra los ejércitos indígenas, que derrotaron en América, un ejemplo de ello es el estandarte del conquistador Hernán Cortés.<sup>271</sup> La virgen de los Dolores hay una representación de ella en un mural del convento de Mama en Yucatán del siglo XVI la referida pintura, al estar a un solo color, y la dolorosa observa el sufrimiento de Jesús en la cruz.<sup>272</sup>

Los franciscanos en el mundo llevaron también la sagrada misa, que es la representación de Jesús de la última cena, con sus apóstoles y llevan también en sus actividades apostólicas como lo marcan sus Constituciones a saber:

En el artículo dos dice lo siguiente:

“La Eucaristía es el centro de la vida de la Iglesia. En ella Cristo nos une a Él y entre nosotros como un único cuerpo. Por lo tanto, La Eucaristía sea el centro de la vida de la Fraternidad; los hermanos participen en la Eucaristía con la mayor frecuencia posible, la imitación del respeto y amor de San Francisco, que en la Eucaristía vivió todos los misterios de la vida de Cristo”.<sup>273</sup>

La eucaristía de los franciscanos en el Nuevo Mundo a inicios de la conquista, puede tener muchas acepciones como combatir el mal de los indígenas que adoraban a falsos dioses. Los seráficos con pasajes bíblicos luchaban contra el mal y evitar la violencia, pedirle a Dios la bendición a sus feligreses, mediante la familia cristiana representada por José, el niño Jesús y la virgen María, la moral y

---

<sup>270</sup> Maribel Espinoza, (Editora), *Devocionario de la Virgen. Oraciones y Santuarios Marianos*, p. 98.

<sup>271</sup> Porras Cardozo, “La Virgen María en la Tradición de la Iglesia”, p. 450-451.

<sup>272</sup> Juan Manuel Espinosa Sánchez, Jorge Gamboa y Aurora Quijano, “El Bautizo de Jesús en la pintura mural de la iglesia de Mama. De la época virreinal”, en *Por Esto*, sección Cultural, n. 7326, Chetumal, Quintana Roo, viernes 22 de marzo de 2013, pp. 1-2.

<sup>273</sup> *Regla Constituciones*, p. 71.

el amor de la familia, contra el odio, la maldad<sup>274</sup> representado por los shamanes o sacerdotes que profesan a los falsos dioses al interior de la selva o bosques buscando que los indígenas sigan practicando sus antiguos ritos.

La moral de los cristianos va contra los pecados mediante los Diez mandamientos, llevar un orden en la sociedad y evitar un caos, con ello es evitar crímenes. La fe es muy importante porque nos muestra una sociedad abnegada o virtuosa realizando sacrificios, pero los indígenas en América son maltratados por la sociedad hispana, mediante la guerra, quitándoles sus tierras, mancillando sus mujeres, dando muerte a los hombre y esclavizando a las sociedades originarias del Nuevo Mundo mediante la encomienda, creando los llamados “pueblo de indios” o “república de indios”, lo que América va enfrentar dos esclavitudes la de los africanos llegados a Hispanoamérica y la de los indígenas, razones por la cual los nativos se levantan en sublevaciones contra el hombre blanco.<sup>275</sup>

Los seráficos en su amor a la sociedad indígena del Nuevo Mundo proseguirá con la aplicación de sus Constituciones con en el mismo artículo tercero que dice:

“Participar en los sacramentos de la Iglesia, con el deseo de alcanzar no sólo la perfección personal sino, al mismo tiempo, de contribuir al crecimiento de la Iglesia y a la expansión del Reino. Colaboren en la celebración viva consciente de los sacramentos en las parroquias propias, particularmente en la celebración del bautismo, de la confirmación, del matrimonio y de la unción de los enfermos”.<sup>276</sup>

Los indígenas cansados ante tantos atropellos e inclusive ven a los sacerdotes franciscanos injustos, cercanos a los conquistadores que matan indios, los esclavizan, explotan los recursos naturales, como Francisco Montejo en Yucatán entre 1526 a 1533, buscando oro y llevaba perros de guerra mastines y con ellos

---

<sup>274</sup> Papa Francisco, *Amoris Laetitia*, México, Parroquial de Clavería editores, 2016, pp. 80-87.

<sup>275</sup> Arthur Schopenhauer, *El amor, las mujeres y la muerte*, México, Editores Mexicanos Unidos, 2018, pp. 109-110

<sup>276</sup> *Regla Constituciones*, p. 71.

los soltaban para atacar a los mayas inclusive niños y los franciscanos no impedían estas masacres.

Un relato interesante es de fray Bartolomé de las Casas que sobre la provincia de Yucatán hizo el siguiente comentario:

“El año de mil y quinientos y veinte y seis fue otro hombre proveído por gobernar del reino de Yucatán ( se refiere a Montejo, el adelantado)...No bastaría a creer nadie ni tampoco a decirse los particulares casos de crueldades que allí se han hecho; sólo diré dos o tres que me ocurren. Cuando andaban los tristes españoles con perros bravos buscando y aperreando los indios, mujeres y hombres; una india enferma, viendo que no podía huir de los perros que no la hiciesen pedazos como hacían a los otros, tomó una sogá y atóse al pie un niño que tenía de un año y ahorcóse de una viga, y no lo hizo tan presto que no llegaran los perros, y despedazaron el niño, aunque antes que acabase de morir lo baptizé un fraile”<sup>277</sup>

Los españoles fundaron las llamadas repúblicas de españoles para establecerse con los conquistadores en la fundación de villas dando origen a Campeche, 1540, Mérida en 1542, Valladolid, 1543, Bacalar 1544 y la administración paso a los alcaldes y regidores civiles, siguiendo el ejemplo en Castilla al expulsar a los moros.<sup>278</sup>

Mientras los pueblos de indios era mantener de provisiones a los hispanos, que llegaran a la población, son pueblos autosuficientes, que tenían la costumbre de intercambiar sus productos de manera de trueque, pero estaban bajo la tutela de los ibéricos, asimismo de los productos agrícolas también tenían ganado como porcino y bovino. Para su orden contaban con personas llamadas justicia que tenían un bastón de mando, además de jueces regionales, alcaldes y alguaciles que eran indígenas pero con observancia de los hispanos.<sup>279</sup>

---

<sup>277</sup> Fray Bartolomé de las Casas, *Brevísima Relación de la Destrucción de las Indias*, Barcelona, Editorial Juventud, 2008, pp. 87-89.

<sup>278</sup> Gudrun Lenkersdorf, *República de Indios. Pueblos mayas en Chiapas, siglo XVI*, México, Plaza y Valdés, 2010, p. 39.

<sup>279</sup> Lenkersdorf, *República de Indios. Pueblos mayas en Chiapas, siglo XVI*, p. 65.

Entre esas poblaciones al sur de Bacalar estaban Tipú y Lamanai con una tasa elevada de idolatría y muy alejada de la evangelización franciscana.

Los franciscanos seguían con sus actividades evangelizadores en Yucatán en los siglos XVI y XVII, en su artículo 18, inciso 1 dice lo siguiente:

“Los franciscanos seculares son llamados a ofrecer su contribución personal, inspirada en la persona y en el mensaje de San Francisco de Asís, en vistas a establecer una civilización en la que la dignidad de la persona humana, la corresponsabilidad y el amor sea realidades vivas.”<sup>280</sup>

En el momento en que llegan los conquistadores conjuntamente con los seráficos observaron una gran civilización como los mayas que tenían estelas, urbes inmensas, con una diversidad de comunidades dispersas en Yucatán, en la costa, “tierra adentro”, por lo que es importante estudiar este contexto de dos civilizaciones diferentes, los conquistadores y las culturas mesoamericanas en la construcción histórica, en el momento de la conquista y evangelización. El ejemplo de ello son las construcciones de capillas como Tipú y Lamanai en medio de pirámides mayas, dos mundos diferentes encontrados. Hay que estudiar ambas urbes para tener una amplitud del conocimiento histórico en su construcción.<sup>281</sup>

Los propios franciscanos llevan el evangelio de Dios a los confines del mundo siguiendo sus *Constituciones*, que son para ellos establecer un control u orden en la manera de llevar sus acciones ante sociedades ajenas y distintas a las europeas, en un contexto de guerra por establecer el organigrama del Imperio español en tierras americanas, los hermanos de la Tercera Orden están colaborando con los hispanos en ese proceso de conquista, y en su artículo 18, inciso 3, dice lo siguiente:

---

<sup>280</sup> Regla *Constituciones*, p. 75.

<sup>281</sup> Erick G. Rizo, “La ‘hija pródiga’. La ciencia arqueológica como historia en México, en Joshua D. Englenhardt y Verence Y. Heredia Espinoza, editores, *Diálogos sobre la relación entre Arqueología, Antropología e Historia*, Zamora, Michoacán, El Colegio de Michoacán, 2016, pp. 78-79.

“Colaboren con los movimientos que promueven la hermandad entre los pueblos: comprométanse a ‘crear condiciones dignas de vida’ para todos y trabajar por la libertad de todos los pueblos”.<sup>282</sup>

En Yucatán los franciscanos tenían una política religiosa en el siglo XVI, en razón que tenía el control de la ideología católica en toda la región y en donde establecieron escuelas para la enseñanza del catecismo a los niños. Pero tenían otra función en la sociedad indígena, los niños se convirtieron en denunciadores de sus familias o pueblos de indígenas, los ejemplos en Yucatán en la búsqueda de la Iglesia en contra la idolatría. Los indígenas aun convertidos al catolicismo seguían cometiendo actos en contra de los sacramentos y el orden cristiano haciendo sus antiguos ritos, sacrificios humanos, supersticiones, herejías y para tratar de erradicar estos males la Iglesia llevo a cabo varias medidas con los franciscanos en Yucatán usando a los niños que iban al catecismo, con los dominicos en Guatemala usando a indígenas como fiscales, para descubrir estos males auspiciado por el demonio, en donde los mismos sacerdotes, no pueden descubrir, por tal necesidad se recurre a este método de búsqueda, para terminar con los pecados que aquejan a las sociedades indígenas en el Nuevo Mundo, como los mayas en el vasto territorio de Yucatán y más allá en la tierra de los Confines, que es Guatemala donde habitan mayas cakchiqueles.<sup>283</sup>

La Iglesia fue construyendo obispados en Nueva España y las edificaciones cristianas de piedra se debieron al desmantelamiento de las pirámides para levantar capillas, parroquias, conventos y catedrales. En donde el representante de Dios era conocido como obispo que es el dirigente de cada territorio de una provincia, su iglesia es llamada catedral era el sitio donde residía, donde se llevaban los oficios de predicar el evangelio, rezar el santo Rosario, celebrar las sagradas misas y los ministerios de la fe, bautizos, matrimonios,<sup>284</sup> es llevar la fe de Dios al pueblo, en este caso de Yucatán la catedral se estableció en Mérida y

---

<sup>282</sup> *Regla Constituciones*, p. 75.

<sup>283</sup> Lenkersdorf, *República de Indios. Pueblos mayas en Chiapas, siglo XVI*, pp. 117-120.

<sup>284</sup> Le Goff, *La Edad Media*, p. 40.

su primer obispo fue fray Francisco Toral el 15 de agosto de 1561, con el visto bueno del Papa León XIII y del rey de España Felipe II, que el monarca hispano trató controlar la orden religiosa franciscana creando un nuevo obispado.<sup>285</sup>

Con todos estos problemas los franciscanos llevaron su ideal de buscar a los indígenas para convertirlos al cristianismo llevando su devoción de la fe cristiana y establecer las fiestas religiosas que traían desde Europa y trataron de llevarlas a cabo en el Nuevo Mundo como son la Navidad, la Pascua y la Resurrección en este calendario, los sacerdotes aplicaban a la sociedad católica los sacramentos,<sup>286</sup> es decir una vida religiosa, entre ellos el ayuno comer poco, abstenerse de comer carne, los días viernes principalmente en la Cuaresma, en Semana Santa para recordar la redención de Jesús en la cruz, asistir a oír misa era obligatoria, participar en las ceremonias religiosas.<sup>287</sup>

La Iglesia llevó a cabo todas estas acciones para combatir el paganismo en el Nuevo Mundo, los paganos veneraban a la naturaleza, como lo hacían los mayas, al dios de la lluvia, o sociedades antiguas que veneraban el agua, para erradicarlo construyó iglesias en lugares apartados como en bosques o selvas combatir al diablo convertido en herejía mediante construcciones sacras donde se veneraba al Cristo, el bien contra el mal en el *Orbis Mundis*.<sup>288</sup>

---

<sup>285</sup> Lenkersdorf, *República de Indios. Pueblos mayas en Chiapas, siglo XVI*, pp. 117-120, p. 117.

<sup>286</sup> Se puede consultar Juan Ruiz de Alarcón, *Las Paredes Oyen*, México, UNAM, 1983, pp. 19, 28, 48, 62-63. donde relata pasajes de la vida cotidiana hispánica cuando hizo mención que los católicos rezan el novenario, profesan la fe a Cristo, y practican la confesión, con sermones, con cuaresmas, en Madrid en el siglo XVI. Otro ejemplo de ello es la obra de Lope de Vega en Peribáñez, donde narró las fiestas religiosas y con ello las procesiones dedicadas a la virgen María, a Cristo en Toledo en el siglo XVII donde los feligreses profesan la fe a Dios. Véase Lope de Vega, *Peribáñez y el Comendador de Ocaña*, Madrid, EDAF, 2003, pp. 84 y 103.

<sup>287</sup> Le Goff, *La Edad Media*, pp. 86-87.

<sup>288</sup> Le Goff, *La Edad Media*, pp. 101-102.

## Lamanai

Una población maya que quedo en Belice fue Lamanai una ciudad fundada en el siglo IV a. C., hasta el siglo XVII que fue deshabitada sus importantes templos es el de los Mascarones, de las Máscaras de Jaguar y el Templo Alto.<sup>289</sup> En este complejo se construyó en el siglo XVI, una capilla abierta que son rasgos característicos de la conquista española en Yucatán, que los hispanos con mano de obra maya desmontan pirámides para elaboración de recintos religiosos cristianos y rodeados de los vestigios arquitectónicos mayas, como son los ejemplos de Dzibilchaltun, Oxtankah, Xcarét, Tankah, Tipú<sup>290</sup> construcciones de piedra y tuvieron una ramada hecha de madera, techo de huano, para proteger a los indígenas del intenso calor a plena luz del día cuando había una misa, catecismo, bautizo, boda, es decir los santos ministerios de la fe de Dios extendidos a los nuevos conversos naturales de las tierras americanas, las capillas tenían una bóveda de cañón corrido, un altar de piedra, un bautisterio y una sacristía pudieron tener pintura sacra, como se observa en la bóveda de Dzibilchaltun, donde se observa vestigios de trazos de diversos colores, lamentablemente la imagen que estaba ya no existe fue borrada por la inclemencia del tiempo.<sup>291</sup>

Las imágenes de la época representan la unificación de la iglesia en la Europa católica y el Nuevo Mundo, gran parte de las construcciones religiosas se pueden conservar con el tiempo o ser destruidas por un conflicto bélico, los

---

<sup>289</sup> Raymond V. Sidrys, *Archaeological Excavations in Northern Belize, Central America*, Los Angeles, California, Institute of Archaeology-University of California, 1983, pp. 1-14.

<sup>290</sup> Jordi Guyinsser i Alfonso y Juan García Targa, "Cuilapan y las iglesias-capilla abierta-maya", *Anuario 2001, Anuario de Ciencias y Artes de Chiapas*, Tuxtla Gutiérrez, Universidad Autónoma de Chiapas, 2003, p. 43.

<sup>291</sup> María Guadalupe Buitrón Blancas y Juan Manuel Espinosa Sánchez, "La conquista evangelizadora franciscana entre los mayas de Dzibilchaltun en el norte de la península de Yucatán, siglos XVI-XVII, en Raquel Sánchez (Compiladora), Jaime Contreras (Editor), *Familia, Poderes, Instituciones y Conflictos*, Murcia, España, Universidad de Murcia, 2011, pp. 401-412.

recintos religiosos son síntomas de la cultura occidental reflejada en una religión monoteísta,<sup>292</sup> en cuanto a imágenes pueden los pintores representar a Dios, Jesús, la Santísima Trinidad, el juicio final, la muerte de Jesús en la cruz, los reyes magos, la sagrada familia, con una variedad de elementos iconográficos, ejemplos de pintura mural en Yucatán tenemos al interior del claustro de Mama a Jesús descendiendo de la Cruz,<sup>293</sup> en Maní, en el Pórtico del convento, la llegada de las huestes hispanas al Nuevo Mundo,<sup>294</sup> o en Lalcah en el altar esta la imagen de san Miguel Arcángel.<sup>295</sup>

En la arquitectura estas capillas abiertas con ramada se caracterizaron por tener un arco de herradura con jambas laterales, una mesa de piedra adosada al altar y tres escalones en el recinto de la eucaristía, como es en Oxtankah.<sup>296</sup>

En Tankah actualmente la capilla del siglo XVI, esta al interior de la espesura de la selva o fue destruida conjuntamente con varios vestigios mayas<sup>297</sup>, en Xcaret la Capilla dedicada a San Francisco de Asís fue reconstruida y se

---

<sup>292</sup> Donald E. Strong- George Henderson, *Orígenes del Arte Occidental. Las Bellas Artes*, vol. I, Milán, Italia, Grolier, 1974, pp. 115-151.

<sup>293</sup> Juan Manuel Espinosa Sánchez, Jorge Gamboa y Aurora Quijano, “El Bautizo de Jesús en la pintura mural en la iglesia de Mama, de la época virreinal”, *Por Esto*, sección Cultural, n. 7286, Chetumal, Quintana Roo, domingo 17 de febrero de 2013, pp. 2-4.

<sup>294</sup> Jorge Gamboa Noble, “La evangelización franciscana en el poblado de Maní Yucatán en el siglo XVI”, Tesis en el área de Historia, de la Licenciatura en Humanidades, Chetumal, Universidad de Quintana Roo, 2013.

<sup>295</sup> Adel Manuel Safar Díaz, “Historia de Lalcah (Tila) y la Religión Católica en México en 2016”, en Juan Manuel Espinosa Sánchez, (editor), *Tihosuco y la Ruta de las Iglesias, en la Historia Moderna de Quintana Roo, a inicios del siglo XXI*, Chetumal, Quintana Roo, Universidad de Quintana Roo, 2017, 70-117.

<sup>296</sup> Patricia Barberi y Juan Manuel Espinosa, “Arquitectura y Cultura Colonial Olvidada del siglo XVI en el sureste de la península de Yucatán: Oxtankah”, en *Dimensión cuatro. Arquitectura*, n.6, Chetumal, Quintana Roo, Colegio de Arquitectos de Quintana Roo, FCARM, Unión Internacional de Arquitectos, 2008, pp. 24-28.

<sup>297</sup> Juan Manuel Espinosa Sánchez, “Tankah siglos XVI y XVII”, en Juan Manuel Espinosa Sánchez, (Coordinador), *Arte e Historia en el Centro y Norte Colonial de Quintana Roo, siglos XVI-XVIII*, Chetumal, Quintana Roo, Universidad de Quintana Roo 2018, pp. 521-545.

celebran oficios principalmente bodas, para la sociedad de recursos económicos pudiente.<sup>298</sup>

Lo cierto que en la región de Lamanai no fue bien vista la religión católica, hubo misioneros muertos por las sublevaciones mayas en el primer tercio del siglo XVII, donde se pierden Tipú, Lamanai, al avanzar la investigación aún hay vestigios religiosos al interior de la selva o capillas destruidas, como la cercana a Bacalar, que sólo existe una pared, o muro, la que descubrieron cerca de la ciudad de Belice. Gran parte de las nuevas ciudades españolas o pueblos de indios se asentaron cerca de recintos mayas, cerca de ríos, lagunas o cenotes.<sup>299</sup>

La capilla de Lamanai fue destruida e incendiada, a la vez que los mayas rebeldes incineraron las casas de madera y huano, los sobrevivientes huyeron del lugar para adentrarse al Petén guatemalteco en el primer tercio del siglo XVI,<sup>300</sup> era tal el enojo de los sublevados que no respetaron vida de sacerdotes o soldados españoles, un detonante era el maltrato de los encomenderos a los mayas, la sobre explotación de los religiosos a los naturales con los diezmos, o haber destruidos la figura del caballo en la isleta del Petén que hicieron los franciscanos ante la mirada atónita de los mayas. Todo ello eran las posibilidades del rechazó a los europeos que perdieron los poblados del sur de Bacalar, nunca más los pudieron recuperar, a cambio penetró un nuevo enemigo los ingleses en

---

<sup>298</sup> Juan Manuel Espinosa Sánchez, "Una Introducción Histórica a los Mayas de las costas del oriente de Yucatán: Xcaret en el siglo XVI", en Juan Manuel Espinosa Sánchez, (Coordinador), *Arte e Historia en el Centro y Norte Colonial de Quintana Roo, siglos XVI-XVIII*, Chetumal, Quintana Roo, Universidad de Quintana Roo 2018, pp. 546-578.

<sup>299</sup> Juan García Targa, "El Concepto de Muerte en el Área Maya durante el Periodo Colonial. Etnohistoria y Arqueología como formas de acercamiento al proceso de sincretismo cultural en los siglos XVI y XVII", *Boletín Americanista*, n. 45, Barcelona, Universidad de Barcelona, 1995, pp. 90-91.

<sup>300</sup> Juan García Targa, "Las Fundaciones Urbanas y Rurales en el área maya, siglos XVI y XVII, Éxitos y Fracasos de la Política Colonial", en María Josefa Ponce de León-Andrés Ciudad Ruíz, (Editores), *Nuevas Ciudades, Nuevas Patrias. Fundación y Relocalización de Ciudades en Mesoamérica y Mediterráneo Antiguo*, Sociedad Española de Estudios Mayas, n. 8, Madrid, Universidad Complutense, 2006, pp. 304-305

el área, los españoles en esta parte del Nuevo Mundo tienen dos enemigos poderosos, que lo demostraron en la guerra contra ellos, los mayas e Inglaterra.

### **Arquitectura Sacra de la Capilla de Lamanai**

El sábado 23 de febrero de 2019 viajamos en un camino largo saliendo desde Chetumal, cruzar la frontera de Belice y después dirigirse a Orange Walk al lugar del embarcadero es una hora y treinta minutos de carretera. Posteriormente navegar por el río Nuevo con dirección al sur, una hora y veinte minutos, el afluente es navegable tranquilo, pero con muchas ramificaciones por lo que si es necesario un guía, para no extraviarse en el trayecto, para atracar en el muelle de la zona arqueológica de Lamanai del constado oeste del citado sitio, es una parte muy ancha, en los mapas de Belice aparece como lago.

Para ubicarnos la plaza de la pirámide dedicada al jaguar, al ubicarnos al centro de este complejo arquitectónico maya la brújula nos indica que la pirámide del Jaguar esta hacia el sur y partimos al sur por un camino llamado sacbe, que nos lleva veinte minutos el recorrido caminando rápido y a una distancia de un kilómetro aproximadamente.

La capilla de Lamanai ubicada del lado este del sacbe, al observarla está destruida queda una parte de la portada, con jamba de lado derecho mirando el observador desde el atrio. El arco y la bóveda destruida, al igual que el altar. Cruzando la entrada de la capilla del lado izquierdo donde debía estar la sacristía del lado norte está destruidas paredes y bóveda. De igual manera del lado izquierdo estaba el bautisterio hacia el sur, también estas destruidas paredes y bóveda, solo se conserva un nicho con arco ojival del lado oeste del muro. Importantes revelaciones arquitectónicas ya que se recuerdan los complejos de

las capillas de Oxtankah,<sup>301</sup> en Quintana Roo, la de Dzibilchaltun al norte de Mérida Yucatán, tiene esta estructura en sus templos de origen franciscano.

Con respecto al arco ojival del nicho recuerda, otro nicho con estas mismas características en la iglesia destruida de Sacalaca, en la parte del bautisterio<sup>302</sup>, por lo que representa rasgos de influencia del arte medieval.

No se observan en el atrio base de piedra para la construcción de la ramada como Dzibilchaltun,<sup>303</sup> u Oxtankah, en el atrio están empotrados en el suelo once piedras desconociéndose su función, uno de ellos muy cerca de la portada luce de color negro lo que hace pensar que fue incendiada también la capilla.

A los lados de la propia capilla de Lamanai hay basamentos de pirámides mayas, la que esta del costado derecho posiblemente fue desmontada para la erección del templo seráfico.

El ábside destruido esta hacia el lado oeste, muy importante la dirección del altar del lado oriente. Con esa misma dirección hay jungla cerrada y a unos cuantos metros está localizado el afluente del río Hondo.

Por el intenso calor debió de tener una ramada para los feligreses mayas, más allá del atrio esta la selva cerrada.

---

<sup>301</sup> Juan Manuel Espinosa Sánchez, “La Capilla de Oxtankah en el siglo XVI”, en Juan Manuel Espinosa Sánchez, *Arte e Historia en el sur colonial de Quintana Roo, siglos XVI-XVII*, México, Conaculta, Secretaria de Cultura Quintana Roo, Plaza y Valdez y UQROO, 2011, pp. 31-61.

<sup>302</sup> Juan Manuel Espinosa Sánchez, “La Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción de Sacalaca”, en Juan Manuel Espinosa Sánchez, *Arte e Historia en el centro y Norte de Quintana Roo Colonial Siglos XVII- XVIII*, Chetumal, Universidad de Quintana Roo, 2018, pp. 137-164.

<sup>303</sup> Juan Manuel Espinosa Sánchez, “La evangelización de los franciscanos en el norte de la península de Yucatán siglos XVI-XVII: la capilla de Dzibilchaltun”, para la Revista *Ketzalcalli*, n. 1, lugar de edición en Hanover, Alemania. 2011, pp. 43-56.

Importante aun en el lugar se pueden observar monos, guacamayas azules, garzas blancas, pescados, tortugas, cocodrilos, hace reflexionar como debió haber sido en su apogeo con un intenso tráfico de cerámica desde Honduras, El Salvador, de Chiapas y desde Teotihuacan, así lo demuestra la cerámica localizada en este sitio. Muy importante la ubicación con una brújula hacia el norte es la comunicación con Chichén Itzá, al suroeste contacto con Tikal y Tipú.

Las reflexiones que la capilla de Lamanai esta distante del complejo Jaguar a un kilómetro, posiblemente se ubicó en lo que fue el embarcadero maya de Lamanai donde salían las lanchas a pescar, o por el comercio a grandes distancias y se usaba el propio río Nuevo. Posiblemente en esas estructuras los mayas hacían sacrificios a sus dioses para la buena pesca, quizás estaban cerca las chozas de los mayas pescadores, agricultores y especialistas como alfareros, constructores de herramientas y cuchillos de obsidiana, artesanos, cazadores, entre otros una sociedad compleja y la capilla solo era usada por los franciscanos cuando venían de Bacalar a ofrecer los ministerios de la fe católica, no había un sacerdote fijo, del río posiblemente sacaban el agua para sus hábitos personales sino también para el bautizo de los mayas.

No se observa un complejo arquitectónico como Dzibilchaltun, Boca Iglesia que tenían una casa curial donde resguardase los franciscanos o como Chichanhá<sup>304</sup> que fue un convento rural y había una habitación para los propios sacerdotes de San Francisco.

Posiblemente la respuesta, la de la propia arqueología al hacer más exploraciones de este lado de la zona arqueológica de Lamanai, pero se observa desde el atrio a mano izquierda es decir al norte donde está la estructura maya desmontada que en el piso hay una línea de piedras que unes estos dos edificios,

---

<sup>304</sup> Juan Manuel Espinosa Sánchez, "Chichanhá última población de los Itzaes conversos en la frontera sur novohispana en los siglos XVII-XVIII, para la Revista *Ketzalcalli*, n. 2, lugar de edición en Hanover, Alemania. 2008, pp. 3-16.

posiblemente por este lugar fue en su momento un camino dado que nos lleva hacia el abside, la habitación de los seráficos también fue destruida, posiblemente fue usada en este basamento desmontado, es una suposición, pero en un sitio se tenían que resguardar los sacerdotes que hacían un largo viaje desde Bacalar y gran parte de su recorrido era por lancha, para ir a Tipú y el siguiente sitio la antigua Tayásal, lo que es actualmente Flores, que fue el foco principal de la sublevación maya en toda esta región del sur de Bacalar y formó parte geográfica del Imperio español y avance de las tropas españolas en la época de Felipe II defensor de la fe católica, en Europa combatiendo a los luteranos, hugonotes, en el Mediterráneo contra los turcos, contra los calvinistas en el Atlántico y el Pacífico, contra los indios idólatras mapuches en Chile, contra los mayas en esta región, contra los nipones en Nagasaki, llevando emisarios a China, Filipinas en el siglo XVII, conocido del barroco significó para España una guerra mundial luchando en diferentes partes del mundo en defensa de la fe cristiana.

### **El Contexto Histórico después de perder Lamanai**

Tras la pérdida de bastiones importantes al sur de la región de Bacalar, como Tipú, Lamanai, a manos de sublevaciones mayas, los piratas atacaron Salamanca de Bacalar, y el Imperio español hizo esfuerzos por tener una población en esas latitudes, a finales del siglo XVII fundaron Chichanhá, para contener el avance de los ingleses en el corte de palo de tinte y evitar posiblemente una avanzada de mayas sublevados que vayan hacia el norte de la península yucateca.

Mientras esto sucedía en la región sur-este de Yucatán, hacia el norte del enemigo de los hispanos, los piratas en el siglo XVI atacaron Boca Iglesia, en 1571 por el francés Pierre Sanfroy, desde Valladolid el alcalde Juan Gutiérrez envió una fuerza militar para atacar a los intrusos embistiendo las naves enemigas estacionadas en la costa de Ekab, por su parte los piratas que estaban en Boca Iglesia huyeron en canoas hasta Xamana (Playa del Carmen), para seguir un

derrotero a Cozumel, en la capilla de San Miguel la atacaron, los piratas posteriormente van al pueblo de indios llamado Santa María al sur de la isla donde son derrotados por las huestes ibérica. Algunos piratas fallecieron en la refriega, otros fueron ahorcados en San Miguel y el resto conducidos a Mérida, para después llevarlos a la Ciudad de México y entregarlos a la Inquisición, para ajusticiarlos por enemigos de la religión católica.<sup>305</sup>

Lo interesante que para la época Boca Iglesia recibía el nombre en el siglo XVI, de Aycab o Icao, su encomendero se llamó Juan de Cárdenas, para 1571, los piratas en Boca Iglesia, quemaron libros sagrados del cristianismo, de ornamentos sagrados, robaron reliquias y se las llevaron a la selva, pintaron o rayaron las paredes del recinto sagrado incluso pusieron leyendas en contra de la virgen María dudando de su virginidad al nacer su hijo Jesús. Al mismo tiempo en Semana Santa comían carne, el Santo Oficio después del proceso jurídico religiosos, el inquisidor Pedro Moya de Contreras los condenó el 28 de febrero de 1574 a muerte y otros a las galeras de por vida.<sup>306</sup>

Boca Iglesia en 1579 fue atacada por piratas franceses llevándose alimentos, maíz, mantas y animales que era el tributo de los indígenas e incluso se llevaron la campana de la propia iglesia, el gobierno español patrullo de manera intensa las costas en 1592 y en 1599 atacó a piratas ingleses que desembarcaron en Cozumel, también localizaron en Isla Mujeres y Contoy negros de Guinea que huían de la esclavitud y mayas sublevados, que fueron entregados al cacique de Chan Cenote Juan Chan.<sup>307</sup> Cabe recordar que Boca Iglesia fue atacada por piratas ingleses en el primer tercio del siglo XVIII, ante esta situación fue abandonada por sus habitantes principalmente mayas entre ellos pocos

---

<sup>305</sup> Fidel Villanueva Madrid, "Crónica de Isla Mujeres, Corsarios en Boca Iglesia, año 1571", *Por Esto*, n. 8741, Sección Cultura, Chetumal, Quintana Roo, sábado 11 de febrero de 2017, pp. 1-2.

<sup>306</sup> Villanueva Madrid, "Crónica de Isla Mujeres, Corsarios en Boca Iglesia, año 1571", *Por Esto*, pp. 1-2.

<sup>307</sup> Villanueva Madrid, "Crónica de Isla Mujeres, Corsarios en Boca Iglesia, año 1571", *Por Esto*, pp. 1-2.

españoles que la habitaron jamás se pudo recuperar y a lo largo del siglo de la Ilustración los españoles combatieron a los ingleses al sur–este de la región de Bacalar a las tropas de Su Majestad de Inglaterra asentados en Wallis (Belice).

## Conclusión

En el presente escrito hice una reflexión histórica de la dificultad que tuvieron los españoles para la conquista de Yucatán, ante la mirada de los mayas, que no los aceptaron su difícil andar en la región conocida de Bacalar, las dificultades para fundar iglesias o capillas en lugares tan apartados como Tipú, Lamanai, que los perdieron en el siglo XVI, o conocer que aún hay vestigios arqueológicos de los mayas en el interior de la selva, o que están siendo explorados y no se sabe cuándo abrirán al público, la diversidad de capillas que se fundaron en el siglo XVI, como Tankah, Xcaret, Oxtankah da cabida para seguir estudiando historia del arte, es de gran importancia por la explicación histórica de conquista y evangelización franciscana, entre los siglos XVI-XVII teniendo en cuenta datos interesantes de la Europa Medieval y su influencia “cultural” en la Nueva España, como por ejemplo la construcción de iglesias y observan el contrafuerte o arcos de herradura en las iglesias de Yucatán tiene su origen en Europa.<sup>308</sup>

Muy importante el levantamiento maya cuando los franciscanos Orbita y Fuensalida destruyeron el caballo en el Templo maya de la isla del Petén guatemalteco en 1618, como el detonante para la furiosa reacción de los indígenas En esta parte seguiré la obra de *Alfredo López Austin, Los Mitos del Tlacuache*, da una respuesta histórica al respecto, para estudiar el entorno de la ideología de la época que estamos trabajando en Europa en el siglo XVI, “los mitos fueron satanizados, literalmente, al ser atribuidos a la inspiración del

---

<sup>308</sup> Juan Manuel Espinosa Sánchez, “El Internet en la Enseñanza de Historia del Arte, en la Universidad de Quintana Roo: para alumnos de origen Maya”, *Memorias del Congreso Internacional Americanista*, n. 53, Ciudad de México, en las instalaciones de la Universidad Iberoamericana, los días 19 al 24 de julio de 2009.

Demonio (...) llegó a América con la conquista. Los españoles creyeron encontrar al Demonio en este continente, y el supuesto descubrimiento de su enemigo fue uno de los apoyos ideológicos más eficaces para justificar la destrucción y el sojuzgamiento de los conquistados”.<sup>309</sup>

Los franciscanos Orbita y Fuensalida tenían en su pensamiento medieval, que los mayas estaban venerando al diablo representado por un caballo, sin entender el entorno mismo que los indígenas venían huyendo de los conquistadores por su forma autoritaria de maltratar a los naturales o los propios seráficos, que muchas veces actuaban también de forma autoritaria en la exigencia del pago del diezmo o mediante la cofradía. Los indígenas tenían que dar aportes en dinero o especie para las fiestas religiosas, que al momento de fallecer, estarán abiertas las puertas del cielo.

Ante esta veracidad histórica, dado que Orbita y Fuensalida provocaron más el enojo de los mayas y reaccionaron con suma violencia, destruyendo varios complejos religiosos, Tipú, Lamanai, Saclum, y en las cercanía de las playas de Belice otra capilla que acaba ser descubierta por los historiadores beliceños, razón por la cual hay que seguir investigando esta área entre las fronteras de México y Belice, la historia colonial del Imperio español, conforme a la diversidad de los temas, evangelización, conquista, encomienda, cofradía, historia del arte, piratas, la guerra entre España e Inglaterra en estas latitudes, son tres siglos del XVI-XVIII de estudio y una riqueza histórica.

### **Archivos Consultados**

Archivo General de Indias, A.G.I., Sevilla, España.

---

<sup>309</sup> Alfredo López Austin, *Los Mitos del Tlacuache, Caminos a la Mitología Mesoamericana*, México, Instituto de Investigaciones Antropológicas-UNAM, 2003, p. 127.

## Bibliografía

Ancona, Eligio, *Historia de Yucatán*, t. 1, Mérida, Gobierno de Yucatán, 1917.

Ancona, Eligio, *Historia de Yucatán*, t. 2, Mérida, Gobierno de Yucatán, 1917.

Arroyo, Bárbara, "Las Culturas de Guatemala", *Arqueología Mexicana*, n. 134, México, INAH, julio-agosto 2015, pp. 34-43.

Barberi, Patricia y Juan Manuel Espinosa, "Arquitectura y Cultura Colonial Olvidada del siglo XVI en el sureste de la península de Yucatán: Oxtankah", en *Dimensión cuatro. Arquitectura*, n.6, Chetumal, Quintana Roo, Colegio de Arquitectos de Quintana Roo, FCARM, Unión Internacional de Arquitectos, 2008, pp. 24-28.

Buitrón Blancas, María Guadalupe y Juan Manuel Espinosa Sánchez, "La conquista evangelizadora franciscana entre los mayas de Dzibilchaltun en el norte de la península de Yucatán, siglos XVI-XVII, en Raquel Sánchez (Compiladora), Jaime Contreras (Editor), *Familia, Poderes, Instituciones y Conflictos*, Murcia, España, Universidad de Murcia, 2011, pp. 401-412.

Casas, Fray Bartolomé de las, *Brevísima Relación de la Destrucción de las Indias*, Barcelona, Editorial Juventud, 2008.

Castilla, Ángel, "Logran acuerdos para inaugurar Ichkabal", *Novedades*, n. 1257, sección Municipios, Chetumal, Quintana Roo, miércoles 2 de marzo de 2016, p. 5.

Capistrán, Omar, "Enigmática ventana al pasado maya", *Por Esto*, n. 8180, sección, La Ciudad, Chetumal, Quintana Roo, viernes 31 de julio de 2015, pp. 9-11.

Capistrán, Omar "Impresionante tesoro arqueológico", *Por Esto*, n. 8179, sección, La Ciudad, Chetumal, Quintana Roo, jueves 30 de julio de 2015, pp. 7- 9.

Carballo, David M., "La Casa en Mesoamérica", en *Arqueología Mexicana*, n. 140, México, INAH, julio-agosto, 2016, pp. 30-35.

Cárdenas Cantón, Blanca María, "La tumba de Pakal. Un acercamiento desde los procesos científicos y sociales", Conferencia en la mesa III, Historia de las Instituciones de las Ciencias y las Humanidades, en el *VII Congreso de*

*Historiadores de las Ciencias y las Humanidades*, celebrado en la Ciudad de México en las instalaciones de la UAM-I, del 10 al 13 de marzo de 2020.

Cortés, Hernán, *Cartas de Relación*, México, Porrúa, 2015.

Cortés de Brasdefer, Fernando *Kohunlich, Ciudad del Sol*, Chetumal, Quintana Roo, ISSSTE-Editora Norte Sur, 1998.

Díaz del Castillo, Bernal, *Historia Verdadera de la Conquista de la Nueva España*, México, Ministro de Asuntos Exteriores de España-UNAM, 2005.

“Destruyen Vestigios Mayas”, *Por Esto*, n. 8983, sección Riviera Maya-Cozumel, Chetumal, Quintana Roo, miércoles 11 de octubre de 2017, pp. 2-3.

Espinosa, Sánchez Juan Manuel, *Arte e Historia en el sur Colonial de Quintana Roo, siglos XVI-XVIII*, México, Universidad de Quintana Roo, Conaculta, Secretaria de Cultura del Estado de Quintana Roo, Plaza y Valdés, 2011.

Espinosa Sánchez, Juan Manuel, “La Capilla de Oxtankah en el siglo XVI”, en Juan Manuel Espinosa Sánchez, *Arte e Historia en el sur colonial de Quintana Roo, siglos XVI-XVII*, México, Conaculta, Secretaria de Cultura Quintana Roo, Plaza y Valdez y UQROO, 2011, pp. 31-61.

Espinosa Sánchez, Juan Manuel, “Chichanhá última población de los Itzaes conversos en la frontera sur novohispana en los siglos XVII-XVIII, para la Revista *Ketzalcalli*, n. 2, lugar de edición en Hanover, Alemania. 2008, pp. 3-16.

Espinosa Sánchez, Juan Manuel, “La evangelización de los franciscanos en el norte de la península de Yucatán siglos XVI-XVII: la capilla de Dzibilchaltun”, para la Revista *Ketzalcalli*, n. 1, lugar de edición en Hanover, Alemania. 2011, pp. 43-56.

Espinosa Sánchez, Juan Manuel, “La Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción de Sacalaca”, en Juan Manuel Espinosa Sánchez, *Arte e Historia en el centro y Norte de Quintana Roo Colonial Siglos XVII- XVIII*, Chetumal, Universidad de Quintana Roo, 2018, pp. 137-164.

Espinosa Sánchez, Juan Manuel, “El Internet en la Enseñanza de Historia del Arte, en la Universidad de Quintana Roo: para alumnos de origen Maya”, *Memorias del*

*Congreso Internacional Americanista*, n. 53, Ciudad de México, en las instalaciones de la Universidad Iberoamericana, los días 19 al 24 de julio de 2009.

Espinosa Sánchez, Juan Manuel, “Tankah siglos XVI y XVII”, en Juan Manuel Espinosa Sánchez, (Coordinador), *Arte e Historia en el Centro y Norte Colonial de Quintana Roo, siglos XVI-XVIII*, Chetumal, Quintana Roo, Universidad de Quintana Roo 2018, pp. 521-545.

Espinosa Sánchez, Juan Manuel, “Una Introducción Histórica a los Mayas de las costas del oriente de Yucatán: Xcaret en el siglo XVI”, en Juan Manuel Espinosa Sánchez, (Coordinador), *Arte e Historia en el Centro y Norte Colonial de Quintana Roo, siglos XVI-XVIII*, Chetumal, Quintana Roo, Universidad de Quintana Roo 2018, pp. 546-578.

Espinosa Sánchez, Juan Manuel, Jorge Gamboa y Aurora Quijano, “El Bautizo de Jesús en la pintura mural en la iglesia de Mama, de la época virreinal”, *Por Esto*, sección Cultural, n. 7286, Chetumal, Quintana Roo, domingo 17 de febrero de 2013, pp. 2-4.

Espinoza, Maribel. (Editora), *Devocionario de la Virgen. Oraciones y Santuarios Marianos*, Barcelona, Océano, s.a.

Fernández, Miguel Ángel, “Imponente legado en Kohunlich”, *Por Esto*, n. 8158, sección, La Ciudad, Chetumal, Quintana Roo, jueves 9 de julio de 2015, pp. 7- 11.

From, Erich, *El Corazón del Hombre*, México, Fondo de Cultura Económica, 2018.

Gamboa Noble, Jorge, “La evangelización franciscana en el poblado de Maní Yucatán en el siglo XVI”, Tesis en el área de Historia, de la Licenciatura en Humanidades, Chetumal, Universidad de Quintana Roo, 2013.

García Targa, Juan, “El Concepto de Muerte en el Área Maya durante el Periodo Colonial. Etnohistoria y Arqueología como formas de acercamiento al proceso de sincretismo cultural en los siglos XVI y XVII”, *Boletín Americanista*, n. 45, Barcelona, Universidad de Barcelona, 1995, pp. 87-99.

García Targa, Juan, “Las Fundaciones Urbanas y Rurales en el área maya, siglos XVI y XVII, Éxitos y Fracasos de la Política Colonial”, en María Josefa Ponce de León-Andrés Ciudad Ruíz, (Editores), *Nuevas Ciudades, Nuevas Patrias. Fundación y Relocalización de Ciudades en Mesoamérica y Mediterráneo Antiguo*, Sociedad Española de Estudios Mayas, n. 8, Madrid, Universidad Complutense, 2006, pp. 291-309.

Gutiérrez, Rosaura, *Lucrecia. De Orquídeas, Rosas Rojas y un Tulipán*, Chetumal, Quintana Roo, GROPE, 2012.

Guyinsser i Alfonso, Jordi y Juan García Targa, “Cuilapan y las iglesias-capilla abierta-maya”, *Anuario 2001, Anuario de Ciencias y Artes de Chiapas*, Tuxtla Gutiérrez, Universidad Autónoma de Chiapas, 2003, pp. 4-60.

“Hacia los vestigios de Kohunlich”, *ExpresArte*, n. 2, Chetumal, Quintana Roo, Instituto de Cultura y las Artes, abril-junio, 2017, pp. 4-5.

“Hallan red de carreteras en antiguo complejo maya”, *El Peninsular*, n. 322, sección Especial, Cancún, Quintana Roo, semana del 11 al 17 de junio de 2018, pp. 16-17.

Le Goff, Jacques, *La Edad Media, explicada para jóvenes*, México, Paidós, 2018.

Lenkersdorf, Gudrun, *República de Indios. Pueblos mayas en Chiapas, siglo XVI*, México, Plaza y Valdés, 2010.

López Austin, Alfredo, *Los Mitos del Tlacuache, Caminos a la Mitología Mesoamericana*, México, Instituto de Investigaciones Antropológicas-UNAM, 2003.

Manzanilla, Gabriel E., “Supervisan el área de Ichkabal”, *Por Esto*, n. 8834, sección La Ciudad, Chetumal, Quintana Roo, lunes 15 de mayo de 2017, p. 10.

Martínez Baracs, Rodrigo y Gulhem Olivier, “Un diálogo sobre la conquista de México”, en *Letras Libres*, n. 242. México, editorial Vuelta, Febrero, 2019, pp. 14-19.

Mateos-Vega, Mónica, “Recuperación de un glifo en templo del rey Pakal ofrece una novedosa narración”, en *La Jornada*, n. 1117, sección Cultura, Playa del Carmen, Quintana Roo, martes 27 de noviembre de 2019, p. 18.

Nora, Pierre, *Les Lieux de Mémoire*, Montivideo, Uruguay, Editorial Trece, 1992.

O, Rodrigo de la, “Acuerdos comerciales entre corsarios y españoles en el Golfo-Caribe siglo XVI”, *Revista Mexicana del Caribe*, n. 21, Chetumal, Quintana Roo, enero-junio 2016, pp. 42-89.

Obregón Clairin, Claudio, *Por Esto*, n. 8168, sección Cultura, Chetumal, Quintana Roo, domingo 19 de julio de 2015, pp. 1-2.

Porras Cardozo, Baltazar Enrique, Monseñor, “La Virgen María en la Tradición de la Iglesia”, en Maribel Espinoza, (Editora), *Devocionario de la Virgen. Oraciones y Santuarios Marianos*, Barcelona, Océano, s.a., pp. 439-458.

*Regla Constituciones y Ritual de la Orden Franciscana Seglar*, Guadalajara, Instalaciones de Litografía Montes, 2015.

“Retoman exploración arqueológica del meandro en la Zona Arqueológica de Yaxchilán”, *Por Esto*, n. 9237, sección Cultura, Chetumal, Quintana Roo, viernes 22 de junio de 2018, pp. 1-2.

Rizo, Erick G., “La ‘hija pródiga’. La ciencia arqueológica como historia en México, en Joshua D. Englenhardt y Verence Y. Heredia Espinoza, editores, *Diálogos sobre la relación entre Arqueología, Antropología e Historia*, Zamora, Michoacán, El Colegio de Michoacán, 2016, pp. 73-97.

Ruiz de Alarcón, Juan, *Las Paredes Oyen*, México, UNAM, 1983.

Safar Díaz, Adel Manuel, “Historia de Lalcah (Tila) y la Religión Católica en México en 2016”, en Juan Manuel Espinosa Sánchez, (editor), *Tihosuco y la Ruta de las Iglesias, en la Historia Moderna de Quintana Roo, a inicios del siglo XXI*, Chetumal, Quintana Roo, Universidad de Quintana Roo, 2017, pp. 70-117.

Sartre, Jean-Paul, *Muertos sin Sepultura. El Diablo y Dios*, Buenos Aires, Losada, 2002.

Schopenhauer, Arthur, *El amor, las mujeres y la muerte*, México, Editores Mexicanos Unidos, 2018.

Sidrys, Raymond V., *Archaeological Excavations in Northern Belize, Central America*, Los Angeles, California, Institute of Archaeology-University of California, 1983, pp. 1-14.

Strong, Donald E. - George Henderson, *Orígenes del Arte Occidental. Las Bellas Artes*, vol. I, Milán, Italia, Grolier, 1974, pp. 115-151.

Swift, Jonathan, *Los Viajes de Gulliver*, México, Lectorum, 2016.

Tuz, Luis Enrique, "Frenados por el INAH", *Por Esto*, n. 8727, sección La Ciudad, Chetumal, Quintana Roo, sábado 28 de enero de 2017, p.6.

Xacur Maiza, Juan Ángel, *Enciclopedia de Quintana Roo*, t. 2, México, Verdehalago, 1998, pp. 62-63.

Xacur Maiza, Juan Ángel, *Enciclopedia de Quintana Roo*, t. 4, México, Verdehalago, 1998, pp. 176-177.

Xacur Maiza, Juan Ángel, *Enciclopedia de Quintana Roo*, t. 8, México, Verdehalago, 1998, p. 208.

Up. De Graff, F.W., *Cazadores de Cabezas del Amazonas*, México, La Prensa, 1978.

Vega, Lope de, *Peribáñez y el Comendador de Ocaña*, Madrid, EDAF, 2003.

Villanueva Madrid, Fidel, "Crónica de Isla Mujeres, Corsarios en Boca Iglesia, año 1571", *Por Esto*, n. 8741, Sección Cultura, Chetumal, Quintana Roo, sábado 11 de febrero de 2017, pp. 1-2.

Villanueva Madrid, Fidel, "El Descubrimiento español de 1517", *Por Esto*, n. 8027, sección Cultura, Cancún, Quintana Roo, sábado 28 de febrero de 2015, pp. 1-2.

Zapata, Gonzalo "El Equinoccio actual es diferente de los antiguos mayas", *Novedades*, n. 914, Chetumal, Quintana Roo, sábado 21 de marzo de 2015, p. 10.

Zavala, Silvio, *Tributo y Servicios personales de indios para Hernán Cortés y su familia, (Extracto de documentos del siglo XVI)*, México, Archivo General de la Nación, 1999.

## Capítulo 4

### Los Mayas: Tipú y Xibún

“El Nuevo Mundo había sido descubierto por Colón hacia menos de treinta años y hasta entonces se había tratado sólo de islas tropicales, aldea de chozas... Esta era la primera expedición colonial de un ejército de blancos que encontraba no a los famosos ‘salvajes’ sobrevivientes de la edad de oro de la prehistoria, sino una civilización compleja y opulenta. Y justo en aquel primer encuentro nuestro mundo y el vuestro – digo vuestro mundo como ejemplo de cualquier otro mundo posible – fue cuando sucedió algo irreparable [...] Y así fue como no evitasteis a vuestro pueblo y a vuestra tierra las masacres, la ruina que se perpetúa a través de los siglos. Quizás hubiese bastado que os opusierais con resolución a los primeros conquistadores para que la relación entre mundos diferentes se estableciese sobre otras bases, tuviese otra continuación”.

Italo Calvino

*La Gran Bonanza de las Antillas*<sup>310</sup>

En el norte de Belice hay evidencias de la influencia de los mayas de la región de Mayapán y sobre todo del norte de Quintana Roo, lo que demuestra el grado de desarrolló de los sitios arqueológicos de Belice al concluir el Clásico (800-1000/1150) y en el Postclásico (1000/1150-1550), en este último periodo están la región del norte-centro de Belice que comprende la Costa, Santa Rita Corozal, Sarteneja, Aventura, Caledonia, Chan Chen, Patchchacan, Chan Chen, Laguna, Consejo, Cerros, Lamanai, Xcanlum, Pozito, “Indian Church” hubo una diversidad de comunidades mayas en donde hay una constante comunicación principalmente por el comercio con los mayas de Yucatán, principalmente con la región de Chactemal en el cual está incorporada el norte beliceño que se refleja en la cerámica y en el estilo Pucc, un ejemplo son los mascarones, de esta región.<sup>311</sup>

---

<sup>310</sup> Italo Calvino, *La Gran Bonanza de las Antillas*, México, Tusquets, 1993, p. 220.

<sup>311</sup> Raymond V., Sidrys, *Archaeological Excavations in Northern Belize, Central America*, Los Angeles, California, Institute of Archaeology-University of California, 1983, pp. 13, 17 y 244.

El comercio en las civilizaciones antiguas fue fundamental en el crecimiento de las ciudades y con ello se desarrollan la cerámica, los productos del campo, arte suntuoso. Véase Luis Pericot y Juan Maluquer de Motes, *La Humanidad Prehistórica*, Navarra, España, Salvat, 1971, p. 180.

Asimismo en los sitios beliceños arriba mencionado se han localizado jade obsidiana, metates elaborados de rocas volcánicas, cobre, cacao, miel, cera, oro y textiles estos últimos traídos de Chactemal.<sup>312</sup> En Lamanai se encontraron objetos de hojas de oro, espejos de pirita, y el norte de Belice perteneció a Mesoamérica en el mundo maya.<sup>313</sup>

Aún falta mucho por explorar en el área maya de Belice, de las investigaciones de campo que han hecho principalmente estudiosos de los EUA, se han concentrado en la región norte beliceña en Altún Ha, que el sitio fue ocupado en el año 200 a. C., y sus habitantes elaboraron un complejo arquitectónico con dos plazas elaboradas paralelamente, la A y B, la cual tuvo un intenso intercambio comercial con los mayas del norte de Quintana Roo, donde hubo inmigraciones mayas provenientes del norte de la península de Yucatán debido a la conquista española y muchas ciudades mayas para esta época ya estaban desahitadas.<sup>314</sup>

Durante el apogeo de Altún Ha hubo una extensa comunidad que erigió monumentos arquitectónicos que posiblemente fueron usados para actividades religiosas en la estructura A-I se localizó una tumba de aproximadamente entre 550-600 d. C., que tiene restos humanos, de un posible sacerdote en perfectas condiciones y se halló con madera, telas, pieles, diversidad de colores, jade, para llevar este tipo de enterramientos los mayas debieron practicar ceremonias, que datan del tiempo de los mayas de Yucatán incluyendo en la época de la conquista española el códice o libro hallado en el entierro, que contenga observaciones de astronomía, cálculos matemáticos, un sistema de calendario, para la vida religiosa.<sup>315</sup>

---

<sup>312</sup> Sidrys, *Archaeological Excavations*, p. 14.

<sup>313</sup> Sidrys, *Archaeological Excavations*, p. 14.

<sup>314</sup> David M. Pendergast, *Altún Ha, A Guidebook to the Ancient Ruins*, The Government of British Honduras (Belize), 1969, pp. 10-11.

<sup>315</sup> Pendergast, *Altún Ha*, pp. 14-17.

En la estructura A-5, se localizó otra tumba que puede datar entre el 500 y 600, d. C., que probablemente sea de una mujer acompañado con objetos de jade y un vaso de pigmentación negra. Posiblemente la mujer tuvo una muerte violenta al ser sacrificada.<sup>316</sup>

En la plaza B, se tuvo que trabajar en cortar árboles y hierba, para limpiar el área en el edificio B-4 conocido como el Templo de la Gran Tumba con fecha aproximada del 600 al 650 d. C., donde se observa un altar con ofrendas de resina de copal y objetos de jade, también se localizaron cuentas, carbón alrededor del altar, fragmentos de una pieza de incienso, un esqueleto humano y la tumba está dedicada al Dios del Sol (Kinich Ahau); por la pieza de una cabeza de jade bellamente pulida, también platos policromados con una figura pintada zoomorfa un pájaro-humano que pertenece al colapso maya del periodo Clásico, donde hubo una gran violencia.<sup>317</sup>

El cadáver de la tumba B-4 fue localizado en posición de dorsal extendido y con una orientación sur-suroeste, y es un hombre por tener la pelvis estrecha, los restos son de un adulto que hace recordar las tumbas de Tikal.<sup>318</sup> También se puede comparar con la tumba de Palenque, “como el envolvimiento del ojo, los ojos cruzados, los elementos de colmillos aparentes en las esquinas de la boca y la incisión superior en forma posible visible”, hay evidencias arqueológicas de la influencia de Teotihuacán en el área maya como Tikal y en la tumba B-4 de pintura blanco sobre rojo en los recipientes hallados en citado enterramiento, asimismo se localizaron conchas de la especie *spondyllus*,<sup>319</sup> gran parte del material localizado fue traído de otras latitudes a grandes distancias con una variedad de estilos

---

<sup>316</sup> Pendergast, *Altún Ha*, pp. 20-22.

<sup>317</sup> Pendergast, *Altún Ha*, pp. 28-38.

<sup>318</sup> David M. Pendergast, *Altún Ha, British Honduras (Belize): The Sun God's Tomb*, Toronto, The Royal Ontario Museum and the University of Toronto, 1969, p. 9.

<sup>319</sup> Pendergast, *Altún Ha, British Honduras (Belize)*, pp. 35-38.

combinado con la manufactura local con una influencia por su cercanía geográfica con Tikal.<sup>320</sup>

Con la llegada de los españoles cambio todo el contexto cultural de la zona maya, con el adelantado Francisco Montejo en los años de 1527-1529, con la fundación de la Villa Real por Alonso Dávila y Montejo entre 1531-1533, la campaña militar de la dinastía Pacheco en 1545 y la entrada de enfermedades como la malaria, disentería, anquilostoma, y se puede observar todas las penurias sufridas por los mayas con estas enfermedades cuando en 1618 fray Bartolomé de Fuensalida a su llegada al norte de Belice desde Salamanca de Bacalar y su camino hacia el sur Tipú hay una cantidad de comunidades deshabitadas, en ruinas en la región de Chactemal.<sup>321</sup>

## **La Guerra en el Nuevo Mundo España contra el Mundo Indígena**

Belice en la antigüedad formó parte de Mesoamérica, donde habitaron los mayas y entre ellos mismos hubo diferencias de lenguaje, en construir pirámides; entre ellos tenían sus guerras, lo que en otro punto de vista fueron guerras triviales, por el comercio como sucedió entre Tikal y Calakmul,<sup>322</sup> pero en el siglo XVI, la guerra será contra el hombre blanco el europeo que viene con el afán de conquistar y explotar los recursos naturales de América.<sup>323</sup>

---

<sup>320</sup> Pendergast, *Altún Ha, British Honduras (Belize)*, pp. 40-42.

<sup>321</sup> Sidrys, *Archaeological Excavations*, pp. 406-407.

<sup>322</sup> El 21 de mayo de 697 los mayas incendiaron la ciudad de Bahlam Jol, mque en la actualidad se conoce como Witzná al norte de Guatemala, fue de proporciones desastrosas por causa de la guerra así lo dio a conocer David Wahl, trabajando con carbono 14 en los sedimentos de un lago cercano al lugar, así lo confirmó el arqueólogo David Freidel de la Universidad de Washington, que este tipo de actos de guerra donde falleció gran cantidad de sus habitantes por este acto hostil, son casos de violencia extrema entre los propios mayas como sucedió la destrucción masiva de Tikal. La "quema de una ciudad fue un acto de guerra masivo", en *Diario de Quintana Roo*, n.11458, sección de Religión y Cultura, Chetumal, Quintana Roo, martes 3 de diciembre de 2019, p. 7B.

<sup>323</sup> Rodrigo Martínez Baracs, "La Guerra en el México prehispánico y la Conquista", en Juan Ortiz Escamilla (Coordinador), *Guerra*, México, Secretaría de Cultura 2018, pp. 25-26.

La conquista española en el Nuevo Mundo fue destruir las estructuras de las sociedades en nuestro caso las mesoamericanas su orden político, social, económico, religioso, cultural, ocupar sus territorios en el nombre del rey de España, una guerra que tenían los españoles combatiendo a los moros en el Mediterráneo, lo que les permitió a sus soldados experimentados prolongar sus fronteras buscando nuevos enemigos apoderarse de nuevos territorios una guerra religiosa contra los infieles.<sup>324</sup>

En este apartado nos acercaremos a las obras de Nicolás Maquiavelo quien escribió el *Príncipe*, en el año de 1513, en Florencia, es decir en la época del Renacimiento: en dónde hubo un retorno a los clásicos como las teorías científicas de Platón, Euclides, Lucrecio, Pitágoras, entre otros, quienes explicaban el cosmos. La ciencia del Renacimiento debió rechazar la literatura de la antigüedad: como los escritos científicos de Galeno, Ptolomeo, así como los textos de filosofía de Aristóteles y de la escolástica, quienes explicaban el cosmos, a partir de hipótesis, de las cuales es decir, que en la época medieval, se concebía a la Tierra como el centro del universo y no tenía movimiento, cuando dicha teoría, era insostenible, con los estudios científicos de Copérnico, Galileo y Kepler quienes demostraron que la Tierra gira alrededor de su propio eje y del Sol.

Además, en otros campos de estudio de la ciencia fue imperando, los logros científicos de Harvey en la Medicina, de Paracelso en la Iatroquímica, Bacon en la metodología científica, entre otros abrieron un nuevo camino: el progreso de la ciencia, para el bien del hombre. Pero además en otros campos de estudio, el Renacimiento penetró en la mentalidad de los hombres, en las obras de arte: Durero,

---

<sup>324</sup> Martínez Baracs, "La Guerra en el México prehispánico y la Conquista", p. 29.

Miguel Ángel, Rafael, Leonardo Da Vinci, entre otros.

Así como en la literatura están los nombres de Garcilaso de la Vega, Miguel de Cervantes, Gil Vicente, William Shakespeare, Erasmo de Rotterdam, Lutero, Maquiavelo, Dante, entre otros.<sup>325</sup>

Ante éste cúmulo de conocimiento, la iglesia católica va perdiendo poder en todos los extractos de la vida: filosofía, política, educación, entre otros. En la época en que Maquiavelo escribió el *Príncipe*, es de contraste, entre un desarrollo del conocimiento humano y un declive del poder religioso de la iglesia católica, en Europa.

El citado texto de Maquiavelo ha sido analizado por diversos autores y cada uno de ellos ha sacado sus propias conclusiones, para Isaías Berlin el *Príncipe* es un libro breve, su estilo es "lúcido, sucinto, ácido, un modelo de clara prosa renacentista" escrito con sátira, además el libro:

"[...] tiene una visión clara de la sociedad que desea ver realizada sobre la tierra. Él sabe que tal orden puede ser creado, o algo suficientemente cercano ha sido logrado en Italia en el pasado, o en otros países, las ciudades suizas o alemanas, o los grandes estados centralizados de su propio tiempo. No es sólo que él desee crear o restaurar tal orden en Italia, sino que ve en ello la condición más deseable para ser alcanzada por los hombres, como enseñan tanto la historia como la observación."<sup>326</sup>

Maquiavelo, le dedicó su obra a Lorenzo de Médicis, sin que éste leyera el texto. Maquiavelo fue Secretario de la Señoría en 1498, quedando bajo su dependencia la segunda cancillería de Florencia, por lo que, se convirtió Maquiavelo en un

---

<sup>325</sup> Allen G. Debus, *El hombre y la naturaleza en el Renacimiento*, México, Fondo de Cultura Económica, 1986, 285 p.

<sup>326</sup> Isaiah Berlín, *Contra la Corriente. Ensayo sobre historia de las ideas*, México, Fondo de Cultura Económica, 1983, p. 103.

diplomático.

No había una nación en la región italiana, sino políticamente estaba dispersa, como consecuencia de la fricción bélica, entre los señoríos: los principados eran el Estado Pontificio, el Reino de Nápoles, el Ducado de Milán y las Repúblicas de Florencia, Venecia y Génova, ante el contraste político de naciones fuertes como España, Francia e Inglaterra.

Por lo que Maquiavelo escribió el *Príncipe* por una unificación italiana, de acuerdo al capítulo XXVI, titulado "Exhortación a liberar a Italia de los bárbaros", en una parte dice:

"[...] me preguntaba si en Italia, en la actualidad, las circunstancias son propicias para que un nuevo príncipe pueda adquirir gloria [...] es necesario a un hombre prudente y virtuoso para instaurar una nueva forma de gobierno, por la cual, honrándose a sí mismo, hiciera la felicidad de los italianos."<sup>327</sup>

Pero además el *Príncipe*, trata cuestiones de política, sin embargo no es un tratado, como el de Thomas Hobbes: el *Leviatán*, ya que éste texto presenta una teoría política, como la naturaleza del Estado, la sociedad civil, así como para Hobbes el Estado es creador de leyes propias y que los hombres reconozcan y se sometan absolutamente a la voluntad de la persona o asamblea que la han reconocido como soberana.<sup>328</sup>

En cambio en Maquiavelo no hay una teoría de la formación del Estado, más bien es una obra que describe la situación política de Europa. Así como las distintas

---

<sup>327</sup> Nicolás Maquiavelo, *El Príncipe*, México, Porrúa, 1994, p. 45.

<sup>328</sup> José Fernández Santillán, *Hobbes y Rosseau*, México, Fondo de Cultura Económica, 1988, p. 31; Thomas Hobbes, *Leviatán o la Materia, Forma y Poder de una República, Eclesiástica y Civil*, México, Fondo de Cultura Económica, 2000, pp. 142-304.

maneras en que el gobernante puede llegar al poder, como los principados hereditarios<sup>329</sup>:

"En primer lugar, me parece que es más fácil conservar un Estado hereditario, acostumbrado a una dinastía, que uno nuevo, ya que basta con no alterar el orden establecido por los príncipes anteriores, y comtemporizar después con los cambios que puedan producirse. De tal modo que, si el príncipe es de mediana inteligencia, se mantendrá siempre en su Estado, a menos que una fuerza arrolladora lo arroje de él; y aunque así sucediese, sólo tendría que esperar; para reconquistarlo, a que el usurpador sufriera el primer tropiezo."<sup>330</sup>

En esta parte los españoles cuando llegan al Nuevo Mundo en 1492 a 1517 se van estableciendo en el Caribe imponiéndose militarmente con una superioridad de armamento, de estrategias militares derrotando a los indios caribes, arahuacanos, a caníbales, para los hispanos fue una "guerra justa"; en donde los indígenas llegaron a resistir y también se les aplicó las leyes de Juan López llamada *Requerimiento*, en donde se mencionó que los hispanos pueden esclavizar o matar a los indígenas. Los ibéricos usan su fuerza para aniquilar a sus enemigos y controlar los nuevos territorios conquistados.<sup>331</sup>

Además Maquiavelo, tiene una gran visión política, dado que también cuestiona y argumenta las tres maneras para conservar el Estado:

"Hay tres modos de conservar el Estado que, antes de ser adquirido, estaba acostumbrado a regirse por sus propias leyes y a vivir en libertad: primero, destruirlo; después radicarse en él; por último, dejarlo regir por sus leyes, obligarlo a pagar un tributo y establecer un gobierno compuesto por un corto número de personas, para que se encargue de velar por la conquista."<sup>332</sup>

---

<sup>329</sup> La monarquía es necesaria en el mundo medieval para ordenar el orbe y está relacionado con Dios para tener una perfección política, monarquía e iglesia, véase, Dante Aligheri, *La Monarquía*, México, PRD, 2018, pp. 10-23. Un ejemplo lo da Augustin Thierry, *Relatos de los Tiempos de los Merovingios*, Buenos Aires, Espasa Calpe, 1948, pp. 211-229, donde narró la historia de Clodoveo en el año 580 donde existió un orden económico, político, religioso relacionado con la construcción de capillas donde sepultan a los reyes europeos.

<sup>330</sup> Maquiavelo, *El Príncipe*, p. 1.

<sup>331</sup> Martínez Baracs, "La Guerra en el México prehispánico y la Conquista", p. 38.

<sup>332</sup> Maquiavelo, *El Príncipe*, p. 7.

Los españoles actuaron como comerciantes explotando las riquezas naturales, se formaron las primeras encomiendas, al someter a los indígenas tenían tributo, oro, esclavos, trabajo forzado en minas, haciendas, con la intención de los invasores o conquistadores de cristianizar al mundo pagano y defender el imperio del rey de España Carlos V.<sup>333</sup>

En cuestión de los principados eclesiásticos, Maquiavelo muestra una inclinación en contra de la iglesia católica<sup>334</sup>, dado que el *Príncipe*, fue puesta en el *Índice de Libros Prohibidos*, de la Inquisición, dicha obra, no podía ser leída en los países católicos europeos. Así como en el continente americano estaba prohibida esta lectura, el Santo Oficio, cuidaba mucho que éste tipo de obras que atacaron a la iglesia no penetrará en América y despertará en los nativos americanos, el deseo de libertad e independizarse, sino también que tuviera en contra de las Sagradas Escrituras y del poder terrenal de la iglesia: diezmos, obras pías, rentas, grandes extensiones de tierra (haciendas), que tenía cada orden en el Nuevo Mundo:

---

<sup>333</sup> Martínez Baracs, "La Guerra en el México prehispánico y la Conquista", p. 38.

<sup>334</sup> El imperio depende de la autoridad de la iglesia, el Papa en la época era el Vicario de Cristo defensor de la fe en el mundo, véase a Alighieri, *La Monarquía*, 2018, pp. 53-78. Otro enemigo de la fe cristiana se suscitó en el continente europeo en Francia en 834 la llegada de una flota vikinga atacando al pueblo de Dorestand, queman iglesias de madera, matan a sacerdotes oficiando misas en Nantes y amenazan París en 845, los normandos saquean el valle de Sena, para el año de 856 atacan la urbe parisina. El avance normado también sucedió a Coruña para el año 844, saqueando las costas de Asturias y Galicia, el puerto de Gijón combatiendo al ejército del rey Ramiro I e invadiendo Lisboa y en Córdoba se enfrentaron a las fuerzas del Islam. La Europa Medieval de esta época enfrentó a dos duros enemigos a los normandos y los musulmanes. Véase, John Haywood, *Los Hombres del Norte, La Saga Vikinga, 793-1241*, México, Planeta, 2017, pp. 120-134, 233-234; F. Donald Logan, *Los Vikingos en la Historia*, México, Fondo de Cultura Económica, 1985, pp. 184-197. El Papa enfrentó a lo largo del periodo medieval defender la fe contra diversos enemigos como la herejía contra los albigenses que promueven la pobreza de la iglesia entre 1345-1347, la ortodoxia en Inglaterra, el Cisma de la Iglesia entre 1373-1417, la Reforma de Lutero, véase, Henri Pirenne, *Historia de Europa desde las Invasiones hasta el siglo XVI*, México, Fondo de Cultura Económica, 2018, pp. 290-305 y 369-371. Lucien Febvre, *Erasmus, la Contrarreforma y el Espíritu Moderno*, Barcelona, Orbis, 1970, pp. 13-214.

"los principados eclesiásticos [...] pues se adquieren o por valor o por suerte, y se conservan sin el uno ni la otra, dado que se apoya en antiguas instituciones religiosas que son tan potentes y de tal calidad, que mantienen a sus príncipes en el poder sea cual fuere el modo en que estos procedan y vivan [...] y los súbditos, a pesar de carecer de gobierno, no se preocupa, ni piensan, ni podrían sustraerse a su soberanía. Son por consiguiente, los únicos principados seguros y felices. Pero como están regidos por leyes superiores, inasequibles a la mente humana, y como han sido inspirados por el Señor, sería oficio de hombre presuntuoso y temerario el pretender hablar de ellos. Sin embargo, si alguien me preguntase a que se debe que la Iglesia haya llegado ha adquirir tanto poder temporal, ya que antes de Alejandro, no sólo las potencias italianas, sino hasta los nobles y señores de menor importancia respetaban muy poco su fuerza temporal, mientras que ahora ha hecho temblar a un rey de Francia, y aun pudo arrojarlo de Italia y arruinado a los venecianos, no consideraría inútil recordar las circunstancias, aunque sea bastante conocidas." <sup>335</sup>

Los españoles después de 1517 deciden navegar al occidente para descubrir otras tierras, los españoles se organizaron entorno a Francisco de Córdoba y solicitaron permiso al gobernador de Cuba y a los religiosos de la orden de San Jerónimo que estaban en lo que ellos llamaron las Indias de Santo Domingo, es decir a dos jurisdicciones a la corona española representada por Diego de Velázquez y a la jurisdicción de la Iglesia formada por la citada orden arriba señalada. La Iglesia tiene mucho poder temporal por los Papas en Europa y en el Nuevo Mundo con la intención de conquistar nuevas almas y tratar de eliminar el paganismo en el Orbe. En donde Córdoba cartografía la costa norte de Yucatán, un nuevo territorio por explorar para los conquistadores<sup>336</sup>

Pero también Maquiavelo demuestra su erudición histórica, al ejemplificar a lo largo de su texto, grandes personajes en la historia política como Filipo II, Alejandro Magno, Ciro, César, Escipión, Luis XI, sino también las civilizaciones guerreras como Roma y Esparta, a la vez menciona la lectura de Jenofonte, por lo que, es un conocedor de la historia antigua y medieval.

Así demuestra que el *Príncipe* debe conocer la historia, para no cometer errores y

---

<sup>335</sup> Maquiavelo, *El Príncipe*, p. 19

<sup>336</sup> Martínez Baracs, "La Guerra en el México prehispánico y la Conquista", p. 40.

analizar del porqué los grandes gobernantes tuvieron éxito:

"En cuanto al ejercicio de la mente, el príncipe debe estudiar la Historia, examinar las acciones de los hombres ilustres, ver cómo se han conducido en la guerra, analizar el porqué de sus victorias y derrotas para evitar éstas y tratar de lograr aquellas; y sobre todo hacer lo que ha hecho en el pasado algunos hombres regios que, tomando a los otros por modelos, tenían siempre presente sus hechos más celebrados [...]. Esta es la conducta que debe observar un príncipe prudente: no permanecer inactivo nunca en los tiempos de paz, sino, por el contrario, hacer acopio de enseñanzas para valerse de ellas en la adversidad, a fin de que, si la fortuna cambia, lo halle preparado para resistirle."<sup>337</sup>

El gobernador de Cuba Diego de Velázquez en 1518 impulsó otra segunda visita a las costas de Yucatán mediante la expedición de Juan de Grijalva que descubren la isla de Cozumel, llegando a la urbe maya conocida hoy día como el Cedral, al sur de la propia isla. Donde celebró la primera misa posteriormente Grijalva tuvo un derrotero en la costa norte de Yucatán hasta llegar, lo que hoy día es Tabasco y bautizó el afluente con su nombre Grijalva. <sup>338</sup>

Además, Maquiavelo empleó cuestiones psicológicas, para determinar, los rasgos mentales de un príncipe, utilizando para ello el sarcasmo:

"No había nadie que, al saber que Antonio da Venafro era ministro de Pandolfo Petrucci, príncipe de Siena, no juzgase hombre muy inteligente a Pandolfo por tener por ministro a quien tenía. Pues hay tres clases de cerebros: el primero discierne por sí; el segundo entiende lo que los otros disciernen, y el tercero no discierne ni entiende lo que los otros disciernen. El primero es excelente, el segundo bueno y el tercero inútil [...]."<sup>339</sup>

El gobernador Velázquez inicio con una tercera expedición en 1519, al mando de Hernando de Cortés, el cual siguió el mismo camino hacia Yucatán, que tuvo su

---

<sup>337</sup> Maquiavelo, *El Príncipe*, p. 26

<sup>338</sup> Martínez Baracs, "La Guerra en el México prehispánico y la Conquista", pp. 40-41. Véase Luis Barjau, *Náufragos Españoles en Tierra Maya. Reconstrucción del inicio de la invasión*, México, Fondo de Cultura Económica, 2020, pp. 83-101.

<sup>339</sup> Maquiavelo, *El Príncipe*, p. 41.

antecesor desembarcando en Cozumel con parte de su tropa, en la parte norte conocida hoy día como San Miguel donde también celebró una misa, se acercó a los mayas, para proseguir investigando la orografía de la isla viajo a caballo para llegar a la otra urbe de la isla llamada San Gervasio,<sup>340</sup> para luego bordea la costa yucateca y desembarcó en Tabasco en donde tuvo una batalla en Centla en 1519. Los hispanos salieron con la victoria por su superioridad de armas y de su experiencia en la guerra. Los derrotados fueron chontales que hicieron un pacto con Cortés dando mujeres y bastimentos. En este sitio conoció a la Malinche mujer clave para la conquista de México-Tenochtitlan.<sup>341</sup> Cortés tomo la decisión de hacer la guerra para conquistar a los mexicas sin consultar al gobernador Velázquez o al rey Carlos V.<sup>342</sup>

En conclusión, podemos señalar que el *Príncipe* de Maquiavelo es una obra, que describe la política de su época y da ejemplos históricos de la antigüedad, para evitar errores, que puedan comprometer a un principado. De ésta manera, Maquiavelo desarrolló una descripción política, pero no una teoría del Estado, además en su obra, se manifiesta que deseaba la unidad italiana.

El *Príncipe*, también es un ataque a la iglesia católica, en el aspecto terrenal donde ostentaba un gran poder económico, político, social, educativo, entre otros, y

---

<sup>340</sup> Wang Kexin / Juan Manuel Espinosa Sánchez, “El Pensamiento Antiguo Maya contra la Mentalidad Católica Española”, en *A 500 años de la Llegada de Hernán Cortés a Cozumel: Una Perspectiva Histórica del Suroeste de Yucatán siglos XVI-XVII*, Chetumal, Quintana Roo, Universidad de Quintana Roo / Artem, 2021, pp. 9-47.

<sup>341</sup> Antonio Rubial García, “Marina Malintzin, Indígena Emblemática (siglo XVI), en Gisela Von Webeser, (Coordinadora), *Vidas Mexicanas Díez Biografías para entender a México*, México, Fondo de Cultura Económica-Academia Mexicana de Historia, 2015, pp. 13-34 34 y Luis Barjau, *La Conquista de la Malinche. La verdad de la mujer que fundó el mestizaje en México*, México, CONACULTA-INAH, 2009, pp. 15-300.

<sup>342</sup> Martínez Baracs, “La Guerra en el México prehispánico y la Conquista”, pp. 41-42.

se extendía a la esfera humana europea y americana, con su vigilancia para que no entraran libros prohibidos, como lo fue el texto de Maquiavelo a sus dominios inquisitoriales. La obra de Maquiavelo, es de gran relevancia histórica, dado que explica las diversas maneras de gobernar un principado. Y contextualizarlo hacia el mundo hispánico en la conquista de lo que hoy es Mesoamérica, en forma de la influencia de ideas medievales y renacentistas de los castellanos al hacer contacto con los indígenas del Nuevo Mundo.<sup>343</sup>

Los hispanos tenían la experiencia de la conquista en el Caribe en este sitio hicieron sus primeras alianzas con los nativos, implementaron rutas comerciales, impusieron tributos en nombre del imperio de Carlos V, formaron encomiendas con la finalidad de cristianizar las nuevas almas conquistadas y quedar bien con la Iglesia, los indígenas estaban divididos estaban a disgusto con el Imperio mexica y se unen a los españoles para no pagar tributo en especies a los aztecas, se van aliar con los hispanos para derrotar a Tenochtitlan por lo que fue una “rebelión indígena antimexica encabezada por los españoles”.<sup>344</sup> Hernán Cortés al aliarse con los indígenas para derrotar a los aztecas en 1521 al realizar una guerra y sitiar la ciudad capital Tenochtitlan sale victorioso y fundó la Nueva España,<sup>345</sup> se realizó el reparto de encomiendas,<sup>346</sup> amplió el imperio español y nuevos vasallos

---

<sup>343</sup> Indiscutiblemente fue la difusión de la *Biblia* donde está la fe cristiana contra los enemigos del cristianismo con ideas politeístas, paganismo, herejías, con la introducción en regiones que conservan estas ideologías, con la construcción de iglesias, fiestas religiosas cristianas, entre otras medidas. Véase, José Luis Romero, *La Edad Media*, México, Fondo de Cultura Económica, 2019, pp. 115-130 y Thomas Mann, *La Montaña Mágica*, Barcelona, Edhasa, 2017, pp. 572-672.

<sup>344</sup> Martínez Baracs, “La Guerra en el México prehispánico y la Conquista”, p. 51.

<sup>345</sup> Úrsula Camba y Alejandro Rosas, *Cara o Cruz: Hernán Cortés*, México, Taurus, 2018, pp. 13-103.

<sup>346</sup> Pasada esta fase de conquista, la colonización de tratos o acuerdos políticos entre conquistadores y conquistados, la iglesia con los primeros evangelizadores; los religiosos construyen iglesias, llevan la fe de cristo, bautizan indígenas y aparece el sincretismo. Pablo Escalante Gonzalbo, “El Primer Contacto”, en *Nexos*, número 493, volumen, XLI, México, enero, 2018, pp, 33-35.

Los mayas siguen practicando sus antiguos ritos religiosos y hacen la guerra a los hispanos. Una nueva guerra una sublevación indígena en el sur de la Península de Yucatán, los hispanos la justifican de eliminar el mal, pacificar la región y llevar al Dios cristiano a otras latitudes, llevando la

integrados a la corona de Carlos V, las nuevas almas para la conquista evangelizadora de diversas ordenes europeas religiosas, la institucionalización de políticas feudales en el Nuevo Mundo reino-Iglesia,<sup>347</sup> con políticas de quitar la tierra a los indígenas a favor del conquistador y la guerra al norte novohispano y al sur contra los mayas.<sup>348</sup>

En el *Arte de la Guerra* de Maquiavelo menciona sobre la paz y la guerra en el siguiente párrafo:

"[...] porque de la pretensión de mantenerse todo el tiempo surge el robo, la violencia, los asesinatos que estos soldados cometen contra enemigos y contra amigos; y del no querer la paz surgen los engaños de que hacen objeto los capitanes a aquellos a quienes conducen, para que dure la guerra; y si aun así sobrevive la paz, a menudo ocurre que los jefes, privados de su paga y de vivires, levantan viciosamente una bandera de bandoleros y saquean sin piedad una provincia."<sup>349</sup>

Un ejemplo es en el momento que Hernando de Cortés en 1525 parte de Tenochtitlan hacia las Hibueras y lleva a Cuauhtémoc supuestamente para evitar una sublevación indígena<sup>350</sup> salen de Veracruz rumbo a Tabasco en palabras de Cortés:

"la instrucción de lo que debían de hacer; y con estos españoles envié a mandar que siguiesen toda la costa hasta doblar la punta que llamasen Tucatán, y que llegasen hasta la bahía de la Asunción [...] y mande a los españoles que fueron en las canoa que con ellas y con las que mas pudiesen haber en Tabasco y Xicalango me llevasen los bastimentos que pudiesen por un gran

---

virgen María, los indígenas mayas rechazan las encomiendas, no aceptar una nueva religión, contra la esclavitud. Antonio Saborit, "El maíz y las palabras", en *Nexos*, número 493, volumen, XLI, México, enero, 2018, pp, 36-38.

<sup>347</sup> Para Alejandra Moreno Toscano este tipo de guerra de conquista poniendo énfasis a la caída de México-Tenochtitlan es un "modelo de guerra renacentista", destrucción y negociar con los indígenas para crear un nuevo gobierno, la Nueva España, Hernán Cortés trató de buscar soluciones y evitar la guerra, da nombramientos a los indígenas y enviar a la Corona española obsequios. Alejandra Moreno Toscano, "Hernán Cortés sin su Maquiavelo", en *Nexos*, número 493, volumen, XLI, México, enero, 2018, pp, 30-32.

<sup>348</sup> Martínez Baracs, "La Guerra en el México prehispánico y la Conquista", p. 52.

<sup>349</sup> Nicolás Maquiavelo, *El Arte de la Guerra*, México, Ediciones Leyenda, 2017, pp. 14-15.

<sup>350</sup> Mario Enrique Fuentes Cid, "Armamento y Tributo Indígena: una aportación a la historia de la Conquista desde los documentos jurídico-administrativo", *Revista de Historia de América*, n. 155, México, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, julio-diciembre, 2018, pp. 111-140.

estero arriba y pase por la provincia de Acalán, que está de este pueblo de Iztapan cuarenta leguas, y que allí los esperaría.”<sup>351</sup>

En su camino a las Hibueras Cortés mando ahorcar a Cuauhtémoc por una supuesta traición del noble azteca en su contra para asesinarlo, la sentencia se hizo en el camino de “Cagoatzapan”,<sup>352</sup> al sureste de Xicalango en la jurisdicción de Acalán en 1525 lo que es en el actual estado de Tabasco, lo que sería en la región de los mayas chontales. Cortés también narró, que al paso de los españoles los naturales de esta región huyen al interior de la selva quemando sus hogares, las cosechas para no permitir el avance hispano y se quedaron con víveres específicamente en los poblados de Zaguatan, Chilapan y Tepetitán en su viaje por estas tierras Cortés mencionó que llevan esclavos.<sup>353</sup> Pero Cortés se justificó en la guerra contra los indígenas, que llevan la palabra de Dios y está al

---

<sup>351</sup> Hernán Cortés, *Cartas de Relación*, México, Porrúa, 2015, p. 287. Ver la Quinta Carta de Relación de Hernán Cortés al Emperador Calos V Tenxtiltlan, 3 de septiembre de 1526.

<sup>352</sup> Cortés, *Cartas de Relación*, pp. 297-298

<sup>353</sup> Los españoles traían esclavos indígenas por la guerra contra los mexicas, sobrevivientes fueron esclavizados, además de traer africanos y moros, lo interesante que Cortés mencionó en su testamento antes de fallecer el 2 de diciembre de 1547, en Sevilla, que tenía un esclavo moro. Véase José Luis Martínez, *Hernán Cortés*, México, Fondo de Cultura Económica, 2019, p. 547. También se puede consultar a José Luis Martínez, *Documentos Cortesianos*, volumen IV, 1533-1548, México, Fondo de Cultura Económica, 1992, en el “Inventario de Bienes de Hernando Cortés en la zona de Cuernavaca”, Julio-Agosto de 1549, p. 367, se menciona que en Atelinca tiene esclavos, un moro, un negro un indio y una india.

William Shakespeare escribió *Otelo*, el moro de Venecia en 1603, donde habló de la relación de los moros con Inglaterra, en economía, mediante el comercio, lo que significó que protestantes y árabes están contra España. Shakespeare mencionó las guerras de Chipre, donde había paganos, brujería, esclavos, de la flota turca, de la armada turca en Rodas, la narración de Otelo que estuvo en batallas, hecho prisionero y fue esclavo, vida de viajero, menciona caníbales, y cortan cabezas de sus enemigos, de guerras con los otomanos, de comercio de animales exóticos como un babuino en Guinea (África), de religión, de naufragios, de comercio del trueque al intercambiar pescados, de astrología y astronomía. La trama se desarrolla en Venecia y Chipre. Su entorno histórico está enmarcado por la invasión de la flota turca a Rodas, en 1473, la guerra otomana con el sultán Selim II, ataca Cypus en mayo de 1570, contra Venecia aliada de España y del Papa Pio V. Véase William Shakespeare, *Otelo, el moro de Venecia*, México, Editores Mexicanos Unidos, 2018, pp. 15-56 y 108. William Shakespeare, *The Complete Illustrated Shakespeare*, edited by Howard Stauton, New York, Park Lane 1979, “The Tragedy of Othello, The Moore Of Venice”, volume Three, pp. 646-714

Costantin Weywe, *Shakespeare*, México, Editora Nacional, 1967, pp. 169-174.

servicio de Carlos V, al extender nuevas tierras conquistadas para el Imperio español.<sup>354</sup>

La expedición militar de Cortés siguió su camino e hicieron contacto con los mayas itzáes y se entrevistó con el noble maya Ah Can Ek, (Canek) y en el lugar dejó un caballo lastimado que Can Ek lo cuidó en este pasaje en las palabras de Cortés hizo la descripción de los hechos de la siguiente manera:

“ Salido de esta provincia de Mazatlan, seguí mi camino para la de Taiza, y dormí a cuatro leguas en despoblado, que todo el camino era, y de grandes montañas y sierras, y aun hubo en él un mal puerto, que por ser todas las peñas y piedras de él de alabastro fino, se puso nombre puerto de Alabastro, y el quinto día de los corredores que llevaba delante con la guía asomaron una muy gran laguna, que parecía brazo de mar, y aun así creo que lo es, aunque dulce, según su grandeza y hondura, y en una isleta que hay en ella vieron un pueblo, el cual les dijo aquella guía ser el principal de aquella provincia de Taiza, y que no tenían remedio para pasar a él sino fuese por canoas [...], que aquella era mucha gente y muy ejercida en la guerra, a quien en todas aquellas provincias comarcas temían [...] y que hablaría al señor, que él conocía muy bien, y se llama Canec, y le diría mi intención y causa de mi venida por aquellas tierras, pues el había venido conmigo [...] Fue de mí muy bien recibido, y porque cuando llegó era hora de misa, hice que se dijere cantada y con mucha solemnidad, con los ministriles de chirimías y sacabuches que conmigo iban; la cual oyo con mucha atención y las ceremonias de ella, y acabada la misa vinieron allí aquellos religiosos que llevaba, y por ellos fue hecho un sermón con la lengua, en manera muy bien que lo pudo entender, acerca de las cosas de nuestra fe, y dándole a entender por muchas razones como no había más de un solo Dios y en el yerro de su secta [...] me despedí de él, y me dio una guía, y me entre en las canoas, y me salí a dormir a tierra, donde hallé a mucha gente de mi compañía que había bajado a la laguna, y dormimos allí aquella noche. En este pueblo, digo en aquellas labranzas, quedó un caballo que se hincó un palo por pie, y no pudo andar, prometiome el señor de lo curar; no se lo que hará.”<sup>355</sup>

Un pasaje largo en la referida cita de Cortés, pero sumamente importante porque este lugar en 1618 llegaron los franciscanos y hallaron un caballo de madera adorado por los mayas, el sitio conocido como Tipú donde los seráficos destruyen el ídolo y es el inicio de la guerra maya contra los españoles que van a perder toda esta región sus avanzadas militares y las capillas donde se ofrecían los ministerios de la fe católica para siempre, nunca los hispanos los van a reconquistar, por varios esfuerzos que hicieron en la evangelización y en lo militar.

---

<sup>354</sup> Cortés, *Cartas de Relación*, pp. 282-284.

<sup>355</sup> Cortés, *Cartas de Relación*, pp. 302-305.

Posteriormente Maquiavelo en el *Arte de la Guerra* menciona lo siguiente:

“Prosiguiendo con el tema de la instrucción he de decir que para lograr un buen ejército no basta con endurecer a los soldados y hacerlos fuertes, raudos y hábiles. Además es necesario que aprendan a mantenerse en sus filas, a acatar las señales, los toques y las voces de los jefes, y saber mantener las filas al quedarse quietos, al retirarse, al avanzar, al combatir y al marchar. Sin esta disciplina, escrupulosamente observada y practicada, jamás hubo ejército bueno. Evidentemente los hombre crueles y desordenados son mucho más débiles que los tímidos y ordenados, porque la disciplina aleja el temor y el desorden inutiliza la valentía.”<sup>356</sup>

Los españoles con su disciplina militar los llevó a ser la guerra a los nativos de América combatiendo en diversos lugares en la Nueva España. Como sucedió con Nuño de Guzmán combatió en el norte de México contra los chichimecas conocida como una “guerra justa” y esto le concedió derechos de tener esclavos indígenas por el “Requerimiento de Juan López de Palacios Rubios, de 1513, que legitimaba la conquista guerrera de las tierras americanas y la servidumbre de los indígenas”,<sup>357</sup> en esta guerra conocida como la guerra del Mixton entre 1541-1542 conocida como “tierra de guerra”, como en otros lugares como Guatemala, Yucatán y Michoacán.<sup>358</sup>

La guerra como una forma de controlar el espacio buscando reducir al fundar poblados los españoles y reubicar en estos sitios a los indígenas derrotados, para controlar su espacio geográfico en lo militar y en la evangelización, los “grupos personales y militares, buscaron hazañas como las de Cortés, conquistando a los mexicas, para hacerse de tierras, indígenas esclavizados, explotar los recursos naturales de sus conquistas, buscar metales preciosos tener privilegios reales de la Corona española,<sup>359</sup> en esta guerra en

---

<sup>356</sup> Maquiavelo, *El Arte de la Guerra*, p. 50.

<sup>357</sup> Cecilia Sheridan Prieto, “Tierra de guerra en el norte de la Nueva España”, en Juan Ortiz Escamilla (Coordinador), *Guerra*, México, Secretaría de Cultura, 2018, p. 60-61.

<sup>358</sup> Se puede consultar a J. Benedict Warren, *La Conquista de Michoacán 1521-1530*, Morelia, Michoacán, Fimax, 1977, pp. 1-374. Asimismo a Rodrigo Martínez Baracs, *Convivencia y Utopía. El Gobierno Indio y Español en la “ciudad de Mechuacan”, 1521-1580*, México, Fondo de Cultura Económica-INAH, 2017, pp. 106-157.

<sup>359</sup> Sheridan Prieto, “Tierra de guerra en el norte de la Nueva España”, p. 77.

Yucatán los hispanos enfrentan a los mayas<sup>360</sup> y posteriormente a las tropas de su majestad de Inglaterra por el control del comercio del palo de tinte.

## Tipú

Los indios rebeldes del poblado de Buelna practican la idolatría al interior de la selva cometiendo sacrilegios, al burlarse de las misas cristianas y los sacerdotes mayas celebran misas “heréticas”, con tortillas y bebiendo agua de pozol, desconociendo el sentido litúrgico de la misa cristiana, todo ello llevo a la masacre de los españoles en Saclum y en Tipú en 1631<sup>361</sup>.

---

<sup>360</sup> La guerra entre mayas y españoles en el siglo XVI fue la destrucción de la cultura maya, una conquista hispana para poner a la fe cristiana en el Nuevo Mundo sirvió de pretexto a para que los conquistadores como Hernán Cortés vinieran con una estructura institucional europea apegada a costumbres de su época medievales y en busca de riquezas, como metales preciosos lo que va lograr ampliar con una economía de monopolio y de expansión al caer el imperio mexica, buscando otros escenarios, al norte de la Nueva España la localización de minas de plata, en el Caribe la amplitud de la esclavitud trayendo de Congo y Angola esclavos. Una nueva economía mundial se está gestando. Antonio García de León, “Vera Cruz, la quimera de una tierra firme”, en *Nexos*, número 493, volumen, XLI, México, enero, 2018, pp, 24-27.

<sup>361</sup> Juan de Villagutierre Soto-Mayor, *History of the Conquest of the Province of the Itza*, California, Labyrinthos, 1983, p. 86.

Los lugares alejados de las ciudades y aldeas, como bosques o selvas representó para occidente que son sitios donde hay oscuridad, no se filtra bien la luz del sol por las copas de los árboles donde está el mal, el diablo, las brujas, animales feroces como lobos, en estos sitios se produce temor a los habitantes de las poblaciones, por el silencio o peligros de la naturaleza al interior del bosque. Véase Cristina Rivera Garza, *El Mal de Taiga*, México, Tusquets, 2014, pp. 11-119. Además, se puede consular Marc Bloch, *La Sociedad Feudal. La Formación de los Vínculos de Dependencia*, México, Uteha, 1979, p. 145.

En Europa hay cuentos como Hansel y Gretel, se habla de la bruja del bosque, en un bosque espeso, en una crisis de hambre y en una versión de Caperucita Roja hay un bosque tenebroso, animales salvajes como un lobo que es un peligro para los que puedan transitar al interior del bosque. Jacob Grimm y Wilhem Grimm, *Cuentos de los Hermanos Grimm*, Barcelona España, 2018, pp. 69-86 y pp. 147-155. Charles Perraut, “Caperucita Roja, *Titanes de la Literatura Infantil*, México, Editores Mexicanos Unidos, 2019, pp. 87-89.

Las civilizaciones antiguas conviven con la naturaleza, crean a sus dioses, sus ciudades, sus templos, como las Dríadas o Ninfas del bosque, véase, Virgilio, *Églogas y Geórgicas*, Buenos Aires, Glen, 1943, pp. 29 y 47.

Al interior de las selvas pueden existir tribus cazadoras como los Gondavana, región de Indostán central. Son personas de baja estatura, su nombre en sanscrito significa “habitante de las cuevas”, sus armas son el hacha, la lanza y sus sacerdotes son hechiceros, véase, Rudyard Kipling, *El Libro de las Tierras Vírgenes*, Barcelona, Editorial Gustavo Gill, 1954, p. 80.

Surgió una gran rebelión y apostasía, que abarco el distrito de Tipú y la provincia de Bacalar, que prosiguió en 1695 en Tipú, mucho se debe que los franciscanos fundaron capillas, como en Tipú, Saclum, Lamanai, Zacatan y solamente iban a administrar los sacramentos dejando a los pobladores, en este caso de Tipú solos, por lo cual los mayas de estas regiones actuaban sin restricciones de los hispánicos y regresaron a sus antiguas costumbres religiosas y de la vida cotidiana, su jefe “don Cristóbal” actuaba con costumbres cristianas lo que podemos llamar sincretismo.<sup>362</sup> En el lugar existieron una diversidad de poblaciones indígenas como San Felipe, Santiago Zaclún, Xecchacán, Yixpimienta, para que los franciscanos les llevaran los sagrados sacramentos y la sagrada misa católica en lo que era la provincia de San Francisco por parte de los religiosos, a la vez que la Provincia de Yucatán gobernada por el Imperio español a cargo del

---

En América los indígenas conviven con la naturaleza, su fauna, bosques de coníferas, mientras el hombre europeo busca oro, piedras preciosas, se puede consultar Jack London, *Colmillo Blanco*, México, Grupo Editorial Tomo, 2016, pp. 144-145. Un ejemplo fue en la Florida descubierta en 1512, por Juan Ponce de León, el domingo de Ramos, su nombre original Pascua Florida. En los bosques con “profusión tropical, granadas, naranjas, limoneros, higueras, albaricoques, bananos y cepas de viña, cuyas frutas y flores rivaliza en colores y perfumes variables”, en estos bosques espesos donde habitan los seminolas con variedad de aves. Julio Verne, *De la Tierra a la Luna*, México, Grupo Editorial Tomo, 2018, pp. 95 y 97.

Otro ejemplo el rey Tzintzicha, en su palacio de Tzintzuntzan tenía un jardín zoológico águilas reales, leones, un tigre y un lobo es una manera de convivir con la naturaleza. Los tarascos se internan al interior de los bosques en busca de leña. Cazar animales y pieles para ofrecerlos a sus dioses. Delfina Esmeralda López Sarrelangue, *La Nobleza Indígena en la Época Virreinal*, Morelia, Michoacán, Morevallado Editores, 1999, p. 32 y 36.

La Iglesia con la fe en Cristo, rosarios, novenas contra el mundo pagano, para buscar nuevas almas y convertirlas al catolicismo. Josep Dalmau, *Agonía del Autoritarismo Católico*, México, Grijalbo, 1971, pp. 12-129. La evangelización en el Nuevo Mundo contra sacrificios humanos, contra la adoración de sus antiguos dioses, al interior de sus bosques hay diversidad de fauna, los hispanos inician a construir capillas, para el entierro de la “nobleza”. Francisco Cervantes de Salazar, *México en 1554*, México, UNAM, 1993, pp. 90 y 95. Para los indígenas es muy difícil enterrar sus muertos en las capillas o al interior de los templos católicos al menos que tengan nexos con la nobleza indígena o con el gobierno. Benito Juárez, *Apuntes para mis hijos. Datos Autobiográficos del Benemérito de las Américas* Tomadas de su Archivo Privado, México, Cronos, 1955, p. 41.

<sup>362</sup> Villagutierre Soto-Mayor, *History of the Conquest*, pp. 86-87. Los mesoamericanos tenían una diversidad de dioses era unja sociedad politeísta, adoraban a las deidades con ritos, sacrificios, muy difícil sujetarse al catolicismo. Véase, Hans Lenz, *El Papel Indígena Mexicano*, México, SEP, 1973, pp. 112-148.

gobernador Diego de Cárdenas estuvo en el cargo entre 1621-1628, quien trató de llevar la civilización, la justicia, la cristiandad, el servicio del rey y de Dios a estas latitudes el mundo hispánico.<sup>363</sup>

Para lo cual el capitán Francisco de Mirones es asignado para apaciguar a los indígenas rebeldes de Saclum y conquistar a los mayas itzáes, a través de las armas y no a través de la religión, para convertir del paganismo a la religión católica a los mayas de la región teniendo en cuenta en conquistar un gran territorio. Posteriormente con la llegada del nuevo gobernador Francisco Ramírez prosiguió con la misma política, que su antecesor, para combatir la infidelidad e idolatrías de los indígenas, que tenían costumbres bárbaras, paganas y convertirlos al buen camino de un orden cristiano para el bien de Dios y del rey español.<sup>364</sup>

Aun así, el capitán Morones conjuntamente con sus tropas y los sacerdotes Juan Enríquez, Diego Delgado y Juan de Berrio quienes trataron de regular las actividades religiosas en Saclum, no sospecharon la negatividad de los mayas de su camino a una sublevación, llevaban un indio bilingüe, Bernardino Ek quien era su interprete y su guía, en Tipú y Bacalar. Aunado a la crueldad del capitán Morones hacia los mayas para tratarlo de subyugar a la corona del Imperio español. Para tal fin se incorporó el capitán Juan Bernardo de Casanova que tomo el curso de Mérida, Maní para llegar a su destino la villa de Saclum, con muchas dificultades sobreviven los españoles en esta región en 1623 cometiendo atrocidades, vejaciones a los mayas. La conquista española es difícil en estos lugares por las montañas tuvieron buenas relaciones diplomáticas con el jefe de Tipú llamado Cristóbal Na, era un embajador y acompañó varias veces a los religiosos a la isla del Petén y quien murió a manos de los mayas infieles, en 1623

---

<sup>363</sup> Villagutierre Soto-Mayor, *History of the Conquest*, p. 88.

<sup>364</sup> Villagutierre Soto-Mayor, *History of the Conquest*, p. 89.

prácticamente se rompió la poca alianza entre los seguidores mayas de Cristóbal Na, con su muerte se fraguó una nueva era de guerra contra los españoles.<sup>365</sup>

En 1624 en Saclum los franciscanos llevan la fiesta de la Purificación de Nuestra Señora, en donde se celebra una ceremonia siguiendo la *Biblia*, en la ley mosaica es obligatorio que después del parto, María fue limpiada después del nacimiento de Jesús. Coincide con la festividad de la Candelaria, que conmemora la presentación del niño Jesús en el templo de Jerusalén, celebrada el 2 de febrero, siguiendo a Lucas: 2; 22-50.<sup>366</sup>

Los mayas siguiendo a Ah Kimppol se sublevan matando en la celebración de la misa al sacerdote Juan Enríquez y al capitán Morones, lo sujetaron a uno de los soportes de madera de la capilla con ramada, para sacrificarlo posteriormente sacándole el corazón todos los demás soldados fueron asesinados de la misma manera extremadamente bárbara fue un sitio donde domina el Diablo, por la crueldad de la muerte perpetrada contra los hispanos.<sup>367</sup>

Nunca se pudo recuperar las fuerzas españolas de trágico fin, Tipú se perdió para siempre y en ello el camino que alguna vez recorrieron los franciscanos fray Juan de Orbita y fray Bartolomé de Fuensalida, Bacalar, Saclum, Tipú, la población más cercana fue Chichanhá a finales del siglo XVII, (1695-1696) el cacique de Tipú llamado Chamxzulú vivió estos eventos históricos, para la época los templos y palacios de Tikal están destruidos cubiertos por la selva.<sup>368</sup>

### **Arte Sacro Tipú**

El arte sacro va acompañado de la filosofía de las ideas, como era representar al Dios y la fe del catolicismo en el Nuevo Mundo en el siglo XVI, representarlo

---

<sup>365</sup> Villagutierre Soto-Mayor, *History of the Conquest*, pp. 90-95.

<sup>366</sup> Villagutierre Soto-Mayor, *History of the Conquest*, p. 94.

<sup>367</sup> Villagutierre Soto-Mayor, *History of the Conquest*, p. 94.

<sup>368</sup> Villagutierre Soto-Mayor, *History of the Conquest*, pp. 252-253.

mediante construcciones de Capillas en los Confines del Mundo para combatir el mal representado por las visiones medievales de los sacerdotes, en este caso franciscanos contra satán representado con ideas maléficas en la naturaleza, al observar una serpiente en su medio natural.<sup>369</sup>

La construcción de una capilla franciscana en las regiones más remotas del Nuevo Mundo para llevar a cabo la evangelización en los primeros años de conquista hispánica es “llevar la gloria de Dios”, y nos pueden indicar que tipo de vida cotidiana pudieron haber llevado en medio de la selva, de lo que hoy día es la actual Belice, y en aquella época de inicios de la colonia española representa a una sociedad de encomenderos, agricultores, esclavitud indígena, que es la representación el arte sacro de una doble autoridad la corona de España y su fuerza militar y la evangelización franciscana, es decir el poder de la Iglesia Católica en regiones alejadas de la civilización europea, en una sociedad agrícola, ganadera, construcciones de ciudades españolas, de nuevos poblados indígenas en donde sus casas son sencillas hechas de madera, techo de guano con una vida dedicada a las cosechas y cerca de las costas a la pesca, con un nuevo desarrollo económico mercantilismo, en ellos los barcos de guerra y comerciales circunnavegando las costas de la península de Yucatán.<sup>370</sup>

Un mundo donde el hombre convive mucho con la naturaleza, con un clima tropical caluroso y húmedo, donde sus alimentos aún siguen siendo la base de los mayas maíz, calabaza, ají y frijol, combinado con la caza de los animales de la selva, un venado lo interesante fue la relación entre hombres y animales con fines mágicos-religiosos desde Mesoamérica, la fauna fue considerada sagrada.<sup>371</sup>

---

<sup>369</sup> Bernard Myers, *Cómo Mirar el Arte*, v. 10, Milán, Italia, Grolier, 1974, p. 30.

<sup>370</sup> Myers, *Cómo Mirar el Arte*, v. 10, pp. 34-36.

<sup>371</sup> Aún persiste este mundo mágico-religiosos en la selva de Quintana Roo y Belice, en la actualidad, véase a Primitivo Alonso Alcocer, *La Tierra Disputada*, Municipio de Othón P. Blanco, Quintana Roo, Instituto Quintanarroense de Cultura, 2003, pp. 17-402. Para un acercamiento de la naturaleza y el hombre en una convivencia de armonía, entre ambos se puede consultar el libro de Elvira Aguilar, *Rincón de la Selva*, Chetumal, Quintana Roo, Congreso del Estado de Quintana Roo-Instituto Quintanarroense de Cultura, 2006, pp. 13-95. Para un análisis histórico entre la

Los animales como el venado en el área maya desde la época prehispánica en tierras del gran Mayab estaba escrito en inscripciones, grabados o escrito como ciervo en el *Popol Vuh*, que fue creado por los dioses y considerado como un cuidador del monte y también lo menciona el texto el *Título de Totonacapan*.<sup>372</sup>

El venado un símbolo en toda el área maya desde los siglos XVI-XVIII, muy importante la relación cuando el venado estaba en estado de extinción o iba desapareciendo aparecieron las pestes en la región conjuntamente con los huracanes. Los indígenas hacían rituales, es decir, pedían permiso a los dioses, en medio del valle, en ello los cazadores tenían que hacer abstinencia sexual, cazar en ayunas en el proceso del ritual.<sup>373</sup>

Participaban guerreros, cazadores, sacerdotes, se pintaban el cuerpo, para tener agilidad en su cuerpo y rapidez, en el rito se usaba astas, piel de venado. Se buscaba la presa iba a parir o estando solo; cuando la cacería era individual, con la intención de obtener su piel y grasa, el cazador repetía los movimientos del animal. Cuando la cacería era grupal, había un guía conjuntamente con un capitán, se buscaba las huellas de la presa estaba inmerso lo sagrado y lo profano. Los cazadores llevaban silbatos de hueso o de cerámica para reproducir el sonido de un ciervo pequeño, a los perros se les untaba sangre para olfatear el olor del

---

relación de la naturaleza, dioses mayas y el hombre, se puede consultar a Shangyu Hu y Juan Manuel Espinosa Sánchez, "*Leyendas Mayas de Chetumal y la Tradición Histórica-Cultural en Quintana Roo*", en *Vita et Tempus*, n. 9, Chetumal, Quintana Roo, Universidad de Quintana Roo, 2020, pp. 155-178.

<sup>372</sup> Carolina Aca Solano, Conferencia, "Tras las huellas del venado: La cacería ritual entre los mayas novohispanos", en el IV Coloquio Internacional Lenguas y Culturas Coloniales, celebrado en el Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM, el día martes 4 de septiembre de 2018.

<sup>373</sup> Aca Solano, Conferencia, "Tras las huellas del venado: La cacería ritual entre los mayas novohispanos".

venado. En el momento que era cazado, sus perseguidores lo destazaban. Era una ofrenda entre los hombres y los dioses.<sup>374</sup>

La carne del venado considerada como un alimento exótico y en la caza solo participaba una mínima parte de la población usaba el cerebro, las astas y piel contra las enfermedades, contra el embarazo, el aborto y menstruación. Las astas y el cráneo se hacían brazaletes, de la piel se fabricaban sandalias, el venado visto como una hierofonía a nivel celeste, las astas representan a los rayos solares. A nivel terrenal la cola, las pezuñas secundan la lluvia, la tierra y la piel es un símbolo de la resurrección.<sup>375</sup>

Un armadillo, una boa, entre otros animales de la selva. Asimismo con los alimentos marítimos, pescados, tortugas, huevos de tortuga y todo ello para los sacerdotes seráficos representa un mundo edílico.<sup>376</sup>

Para los europeos este mundo diferente al de ellos puede representar temores y acercarse al Cristo, con la intención de rendirle culto en las capillas que están en las nuevas poblaciones católicas españolas e indígenas, que representa un simbolismo del cristianismo, en ello llevar una moral católica de disciplina de oraciones a Dios, a la Santísima Trinidad y a la virgen María.<sup>377</sup>

Una construcción sacra representa un lenguaje cristiano que representó el nuevo significado, para los mayas una religión diferente representada por un solo Dios el inicio de monoteísmo en la América Hispánica en una tierra como Mesoamérica donde existió una diversidad de dioses, en ello significo el politeísmo.

---

<sup>374</sup> Aca Solano, Conferencia, "Tras las huellas del venado: La cacería ritual entre los mayas novohispanos".

<sup>375</sup> Aca Solano, Conferencia, "Tras las huellas del venado: La cacería ritual entre los mayas novohispanos".

<sup>376</sup> Myers, *Cómo Mirar el Arte*, v. 10, p. 73.

<sup>377</sup> Myers, *Cómo Mirar el Arte*, v. 10, pp. 80-81.

La capilla católica representa un lenguaje medieval de ideas relacionadas a la *Biblia*.<sup>378</sup>

Estaríamos hablando de los inicios del barroco en el Nuevo Mundo en donde la “fe del hombre en que va a dominar a la naturaleza, filosofía que dómino a la sociedad de esta época con la religión cristiana que estaba atacando el luteranismo en Europa, la idolatría en América, el hombre del barroco busco dominar la naturaleza con su Dios”.<sup>379</sup> Con este lenguaje de idea se edificó una filosofía escolástica, que represento la búsqueda de los enemigos de la iglesia en el mundo. Los escolásticos con el latín se acercaron a la escritura de los padres de la iglesia, es decir a los escritos de los doctores al estudiar sus textos como ejemplo San Agustín y la *Ciudad de Dios*, para explicar la armonía de las edificaciones cristianas en América representaban la nueva Jerusalén, es decir la iglesia representada por Cristo en el mundo terrenal; que represento un símbolo de fortaleza de la fe cristiana, “una relación del hombre con su Dios”.<sup>380</sup>

La guerra entre mayas y españoles en el siglo XVI fue la destrucción de la cultura maya, una conquista hispana para poner a la fe cristiana en el Nuevo Mundo sirvió de pretexto, para que los conquistadores como Hernán Cortés vinieran con una estructura institucional europea apegada a costumbres de su época medievales y en busca de riquezas, como metales preciosos lo que va lograr ampliar con una economía de monopolio y de expansión al caer el imperio mexica, buscando otros escenarios, al norte de la Nueva España la localización de minas de plata, en el Caribe la amplitud de la esclavitud trayendo de Congo y Angola esclavos. Una nueva economía mundial se está gestando.<sup>381</sup>

---

<sup>378</sup> Myers, *Cómo Mirar el Arte*, v. 10, pp. 86-87.

<sup>379</sup> Myers, *Cómo Mirar el Arte*, v. 10, p. 88.

<sup>380</sup> Myers, *Cómo Mirar el Arte*, v. 10, pp. 98-99.

<sup>381</sup> Antonio García de León, “Vera Cruz, la quimera de una tierra firme”, en *Nexos*, número 493, volumen, XLI, México, enero, 2018, pp. 24-27.

Para Alejandra Moreno Toscano este tipo de guerra de conquista poniendo énfasis a la caída de México-Tenochtitlan es un “modelo de guerra renacentista”, destrucción y negociar con los indígenas para crear un nuevo gobierno, la Nueva España, Cortés trató de buscar soluciones y evitar la guerra, da nombramientos a los indígenas y enviar a la Corona española obsequios.<sup>382</sup>

Pasada esta fase de conquista, colonización de tratos o acuerdos políticos entre conquistadores y conquistados, la iglesia con los primeros evangelizadores; los religiosos construyen iglesias, llevan la fe de Cristo, bautizan indígenas y aparece el sincretismo,<sup>383</sup> los mayas siguen practicando sus antiguos ritos religiosos y hacen la guerra a los hispanos. Una nueva guerra una sublevación indígena en el sur de la Península de Yucatán, los hispanos la justifican de eliminar el mal, pacificar la región y llevar al Dios cristiano a otras latitudes, llevando la virgen María, los indígenas mayas rechazan las encomiendas, no aceptar una nueva religión, contra la esclavitud.<sup>384</sup>

Los españoles tienen una devoción religiosa en Europa y su vida cotidiana se centró en la parroquia y con la organización de cofradías, para la organización de festividades religiosas, para llevar un fervor místico en las ceremonias, una promoción de piedad, venerar santos, realizar funerales de los agremiados fallecidos esta estructura llega al Nuevo Mundo y con la firme intención hacia las poblaciones indígenas hacia su integración a la iglesia,<sup>385</sup>

---

<sup>382</sup> Alejandra Moreno Toscano, “Hernán Cortés sin su Maquiavelo”, en *Nexos*, número 493, volumen, XLI, México, enero, 2018, pp, 30-32.

<sup>383</sup> Pablo Escalante Gonzalbo, “El Primer Contacto”, en *Nexos*, número 493, volumen, XLI, México, enero, 2018, pp, 33-35.

<sup>384</sup> Antonio Saborit, “El maíz y las palabras”, en *Nexos*, número 493, volumen, XLI, México, enero, 2018, pp, 36-38.

<sup>385</sup> Andreas Koechert, *Espiritualidad y Ciclo de Vida*, Chetumal, Quintana Roo, ACPUB Academic Publishers-UQROO, 2011, pp. 27-28.

La iglesia representa la vida cotidiana de una sociedad, gremios, cofradías, el crecimiento de la ciudad, los miembros de la iglesia, escultores, pintores, constructores, la socialización del edificio en ello va implicado la celebración del culto cristiano, la misa, bautizos, enterramientos en el atrio; también al interior del templo, la evangelización, un estilo de vida muy alejada a la de nosotros.<sup>386</sup>

Por lo que estaríamos hablando de arte sacro de inicios del barroco y el poder de la Iglesia en llevar la fe de Cristo en los Confines del mundo no solamente para llevar la ampliación del cristianismo a tierras tan lejanas, sino buscar a los enemigos del catolicismo.<sup>387</sup> El misionero franciscano en las latitudes del gran Mayab se encontró con un mundo hostil con los mayas conversos que seguían practicando su ancestral religión, paganismo, idolatría, comunidades indígenas muy alejadas de la cabecera de la iglesia desde el punto de vista geográfico, por lo que se puede considerar un fracaso de la religión cristiana la evangelización<sup>388</sup> en regiones tan distantes como Tipú, que represento un peligro de enfrentamiento entre las huestes españolas y los mayas en una considerada zona de guerra.

Tipú cerca del río Mopan, posiblemente su nombre antiguo sea Ti Puh en donde existió una diversidad de mayas. Los indígenas originales de esta región los Chan y los mayas refugiados provenientes del norte y oriente de Yucatán conjuntamente con mayas conversos que huían de la región cercana al poblado de Bacalar, en todo este territorio hubo un elevado paganismo.<sup>389</sup>

Tipú estaba cerca de las ruinas de Zarzuc que para esta época los mayas ya lo habían abandonado, los españoles hacían lo posible tener un control militar y

---

<sup>386</sup> Myers, *Cómo Mirar el Arte*, v. 10, pp. 154-155.

<sup>387</sup> Myers, *Cómo Mirar el Arte*, v. 10, p. 181.

<sup>388</sup> Myers, *Cómo Mirar el Arte*, v. 10, p. 182.

<sup>389</sup> J. Eric S. Thompson, *The Maya of Belize: Historical Chapters since Columbus*, Belize, The Benex Press, 1972, p. 11.

religioso en una extensa región que comprende el norte y centro de Belice incluyendo la costa donde hubo un importante puerto lo que es actualmente la ciudad de Belice, en donde los españoles tuvieron comunicación marítima con Mérida al norte de Yucatán.<sup>390</sup>

En Sacalum también hubo una revuelta del mundo maya. “Los españoles reaccionaron bruscamente; los líderes de la revuelta de Sacalum fueron asesinados o llevados a Mérida para ser juzgados; la revuelta pasó a la clandestinidad, por lo que continuó ardiendo durante una docena de años”.<sup>391</sup> Después de la muerte de los españoles, las tropas ibéricas y el franciscano fray Diego Delgado acaecida el 2 de febrero de 1624, durante fiesta cristiana de la Purificación y de la Candelaria en Tayasal son asesinados por los mayas y “medio año después, todos los mayas de Belice y las tierras del oeste se rebelaron, preocupados por lo que vieron como los intentos de los españoles por reforzar y extender su control. La revuelta comenzó en Sacalum, en lo que hoy es el sur de Quintana Roo.”<sup>392</sup>

La capilla del siglo XVI de origen franciscana fue destruida por los mayas sublevados que estuvo ubicada en un corredor de Bacalar a la parte sur concebida como parte importante de la evangelización que llevo a cabo los hispanos en este siglo en el Nuevo Mundo desde la frontera norte de la Nueva España (Texas, Florida, California) hasta la Patagonia, el Caribe siendo España una potencia militar que busco en la religión católica dominar el mundo de manera política para colonizar los confines de América, con la tradición arquitectónica del barroco en la mayoría de sus construcciones sacras.<sup>393</sup>

---

<sup>390</sup> Thompson, *The Maya of Belize*, pp. 12-13.

<sup>391</sup> Thompson, *The Maya of Belize*, p.13.

<sup>392</sup> Thompson, *The Maya of Belize*, p.13.

<sup>393</sup> Horst Vey- Xavier de Salas, *Arte Alemán y Español hasta 1900*, vol. 4, Milán, Italia, Grolier, 1974, pp. 155.

La capilla de Tipú posiblemente hecha de mampostería o piedra, con su altar, medio cañón corrido como bóveda, con su sacristía y bautisterio posiblemente conto con su ramada hecha de madera y con techo guano de dos aguas, sitio en que los mayas oían la misa o era el catecismo para los niños mayas. Como lo tiene Xcaret y la desaparecida Tankah. Cabe recordar al lector que las capillas de Sacalum, Tipú y Lamanai fueron destruidas hasta sus cimientos por los mayas sublevados.<sup>394</sup> O en el caso de Sacalum y Tipú que toda la capilla fue hecha de guano el techo y las paredes laterales, la entrada y el altar de madera, con un atrio y a los costados una barda de piedra según el escrito de Juan García Targa (2006). En estos recintos se realizaban los ministerios de la fe. Son los nuevos espacios de una nueva religión diferente a los mayas y que se estaría hablando de una generalización en la forma de construir capillas indígenas en el área de Yucatán y Belice a finales del siglo XVI, conocidas como capillas con ramada<sup>395</sup>

Los misioneros franciscanos imaginaron que estaban enfrente de la visión apocalíptica de los cuatro jinetes del viejo mundo y que estaban en esta región maya representados por grandes pandemias como la malaria, fiebre amarilla, anquilostoma y viruela “que cabalgaron hacia la matanza. Las tácticas defensivas de los mayas de Belice para retirarse más profundamente en el bosque sirvieron contra los españoles pero fallaron contra los embates de las enfermedades” mortales para los indígenas.<sup>396</sup> Los franciscanos en esta parte del mundo fallaron en la conversión de los nativos al cristianismo, aunado a que los españoles tuvieron que hacer frente a la llegada de un nuevo enemigo, los piratas, que en estas regiones de Belice son ingleses en su mayoría y lograron tener

---

<sup>394</sup> Juan García Targa, “Arquitectura Colonial Temprana en el área maya: Registro Material y Documentación Escrita”, *Estudios de Cultura Maya*, vol. XXVIII, México, UNAM, 2006, pp. 111-112.

<sup>395</sup> García Targa, “Arquitectura Colonial Temprana en el área maya: Registro Material y Documentación Escrita”, pp. 113-114.

<sup>396</sup> Thompson, *The Maya of Belize*, p.35.

asentamientos en 1670 en estas latitudes, también se firma un tratado de paz entre España e Inglaterra para terminar con la piratería y obligó a los piratas a buscar otras actividades que los llevaran a la explotación del palo de tinte, que se utilizaba para fabricar un colorante muy apreciado en Europa y la importación de esclavos africanos para las labores de la extracción de la madera.<sup>397</sup> Mientras los españoles tuvieron colonos, que eran cortadores del palo de tinte su última población sería Chichanhá para hacer frente a los mayas sublevados y los ingleses en un extenso territorio que las tres partes estarán en conflicto permanente en una guerra de los mayas e ingleses contra el imperio español.<sup>398</sup>

Tanto los ingleses como los españoles con la explotación del palo de tinte tienen un monopolio comercial en estas latitudes del Nuevo Mundo donde hay una guerra, suscitada por la conquista española, con la invasión de los ingleses y la tasa de mortandad elevada entre los mayas por las enfermedades que padecen, aunado a la llegada de los europeos representa al mundo indígena la destrucción de su cultura, miseria y una guerra desbastadora que se prolongara por varios siglos XVI-XIX y con lleva a la destrucción de su civilización.<sup>399</sup>

Con una sociedad agrícola con un sistema llamado mercantilista o en términos de Marx la segunda fase del Modo de Producción Asiático, al exportar el

---

<sup>397</sup> Odile Hoffman, *British Honduras: The Invention of a Colonial Territory Mapping and spatial Knowledge in the 19<sup>th</sup> century*, México, Institute de Recherche pour le Développement-Cubolabooks/Belize, 2014, p. 21.

<sup>398</sup> Hoffman, *British Honduras*, p.58.

<sup>399</sup> Carl Marx, *El Colonialismo*, México, Grijalbo, 1970, pp. 23-24. El Modo de Producción Asiática, menciona una esclavización generalizada de comunidades rurales, mediante una dominación despótica. Con una opresión del pueblo mediante la religión y con la divinización de soberanos, pero asimismo hubo esclavos comprados extranjeros con uso de explotación, este marco teórico lo aplicamos para explicar la llegada de Hernán Cortés a Mesoamérica conquistando a los indígenas e implementar con la encomienda y la evangelización, el control político, militar y religioso hispano a las diversas comunidades indígenas y con la entrada de esclavos africanos para usarlos en quehaceres domésticos, en la Nueva España. Véase Jan Pecirka, "Vicisitudes históricas de la teoría del modo de producción asiática en la URSS", en Jean Chesnaux, *El Modo de Producción Asiático*, México, Grijalbo, 1969, pp. 111-144.

palo de tinte a Europa donde tenemos una economía de monopolios.<sup>400</sup> Chichanhá que es el último bastión del imperio español en esta región tuvo la opresión del conquistador español, con una administración indígena noble pero había que pagar tributos el quinto real y el diezmo, asimismo cuando se requería llevar cargas de maíz al Fuerte de Bacalar en el siglo XVIII. Toda esta ejemplificación histórica sería un sistema de administración colonial del “mundo despótico”.<sup>401</sup>

En este periodo de conquista hispánica que está en expansión en otras latitudes del mundo en la búsqueda de recursos naturales, sometiendo a civilizaciones y culturas con la intención de llevar la fe de Dios y eliminar a los ídolos paganos de otros pueblos y eliminar los sacrificios humanos donde se guardaba el cráneo de la persona sacrificada como trofeo de guerra.<sup>402</sup> Sería la opresión de los europeos en sus nuevas conquistas llamadas colonias, para establecer construcciones religiosas: las iglesias. Al llevar guerras de conquista los nuevos territorios conquistados quedan desbastados o en ruinas, su población esclavizada diseminada en el campo con fundación de nuevos poblados con una división del trabajo agricultores, alfareros, plateros, orfebres, herreros, una nueva estructura económica llamada gremios y cofradías.<sup>403</sup> Asimismo grandes extensiones de tierra se convirtieron en tierra de pastizales, para el ganado es decir la aparición de la hacienda ganadera,<sup>404</sup> hubo una guerra comercial entre los europeos, España, Inglaterra, Portugal, Países Bajos que la llevaron en sus monopolios en las guerras de conquista y con ello la acumulación de la riqueza

---

<sup>400</sup> Marx, *El Colonialismo*, pp. 22, 37-38. Véase Jan Pecirka, “Vicisitudes históricas de la teoría del modo de producción asiática en la URSS”, pp. 111-144.

<sup>401</sup> Marx, *El Colonialismo*, p. 55. Véase Jan Pecirka, “Vicisitudes históricas de la teoría del modo de producción asiática en la URSS”, pp. 111-144.

<sup>402</sup> Marx, *El Colonialismo*, p. 75. Véase Jan Pecirka, “Vicisitudes históricas de la teoría del modo de producción asiática en la URSS”, pp. 111-144.

<sup>403</sup> Marx, *El Colonialismo*, pp. 86-87 y 90. Véase Jan Pecirka, “Vicisitudes históricas de la teoría del modo de producción asiática en la URSS”, pp. 111-144.

<sup>404</sup> Marx, *El Colonialismo*, p.136. Véase Jan Pecirka, “Vicisitudes históricas de la teoría del modo de producción asiática en la URSS”, pp. 111-144.

como España, con la explotación de oro y plata, recursos naturales con su sistema mercantilista, monopolios, tributos, guerra y la aparición de la plusvalía, la circulación de los metales preciosos en forma de moneda y su circulación, llegando el mercantilismo a una crisis mundial en el siglo XVII.<sup>405</sup>

Los europeos traen la muerte a los indígenas de América con sus enfermedades desconocidas en estas regiones causando gran mortandad con sarampión, viruela, tifoidea, difteria aunado a la resistencia de los naturales en conflictos de guerra, vivir alejados de los europeos y tratando de conservar su cultura<sup>406</sup> un ejemplo son los mayas sublevados.

### **El sincretismo de los mayas**

En esta parte hablaremos en dos partes. Una de ellas dedicada al sincretismo maya, que se dio en la región de los mayas con la llegada de los españoles en el siglo XVI y con ello la evangelización, dando como situación, la construcción de nuevas edificaciones religiosas para adorar al Dios de los cristianos.

Una segunda parte, explicar la iglesia destruida de Bacalar y su contexto histórico con un desarrollo de la teología cristiana, con la finalidad de abordar la cultura de la muerte católica como antítesis de la religión maya.

El sacerdote maya tuvo culto a sus deidades, que lo llevo a un grupo social y es un funcionario que presta servicio a esta sociedad. Los sacerdotes después de la caída de Mayapán seguían atendiendo cada provincia, en los templos comunales u oratorios particulares, según las necesidades de los dueños. Asimismo, los sacerdotes actuaron como “Consejeros” en las cortes de los gobernantes y tenían la responsabilidad de hacer cumplir las normas de la

---

<sup>405</sup> Marx, *El Colonialismo*, pp. 145-155. Véase Jan Pecirka, “Vicisitudes históricas de la teoría del modo de producción asiática en la URSS”, pp. 111-144.

<sup>406</sup> María Luisa Durán, “Nativos de América, crónica de un exterminio”, en *Algarabía* n. 169, México, Editorial Algarabía, Octubre 2018, pp. 20-28.

sociedad, por lo que era parte de la organización religiosa de Yucatán. El cargo de sacerdote era hereditario y sus conocimientos iban a ritos, fiestas, adivinación, medicina, historia y escritura.<sup>407</sup>

En tiempos de guerra, era ir a la caza de enemigos, hacer prisioneros de guerra, para el sacrificio humano dado que la carne humana era el alimento para los dioses.<sup>408</sup> Los mayas están ubicados en la península de Yucatán, Guatemala, Belice, Honduras, El Salvador, que tienen unas estructuras gramaticales similares.<sup>409</sup> Su sociedad tiene criterios de honor disposición sobre la tierra, uso de fuerza coercitiva, basada en clanes es decir su base es la nobleza que su líder desciende de los jefes del clan y toman las decisiones de la tribu. Un ejemplo de ello en el posclásico al norte de Yucatán tuvo el dominio del linaje Chi`bal y esta la sociedad maya en una división de estamentos dividida por los méritos<sup>410</sup> de sus integrantes.

Para el siglo XVII en Bacalar hubo pocos españoles aproximadamente doce y con encomienda, pequeños pueblos de indios en lengua hauymil, es un poso idéntico a la lengua.<sup>411</sup> En la Estela 35 de Yaxchilán, la señora Uh Chan Tzuk está en la parte principal de la Estela en una de sus manos lleva un cráneo en la derecha, en la otra la izquierda lleva una vasija que posiblemente lleve “tiras de papel amate ensangrentadas y la cuerdo que uso en el rito anterior.”<sup>412</sup>

---

<sup>407</sup> Alexander Voss y Andrea Koechert, “Un acercamiento a la religión en Mesoamérica”, en Alexander Woss y Andrea Koechert, (editores) *Ritos y Cosmovisión Mayas Pasado y Presente*, Austria-México, Academic Publishers-Universidad de Quintana Roo, 2016, pp.35-37.

<sup>408</sup> Alexander Voss y Andrea Koechert, “Un acercamiento a la religión en Mesoamérica”, p.39.

<sup>409</sup> Alexander Voss, “Maya: origen y significado de una palabra”, en Alexander Woss y Andrea Koechert, (editores) *Ritos y Cosmovisión Mayas Pasado y Presente*, Austria-México, Academic Publishers-Universidad de Quintana Roo, 2016, pp.41-44, (pp. 41-84).

<sup>410</sup> Alexander Voss, “Maya: origen y significado de una palabra”, pp. 50-51.

<sup>411</sup> Alexander Voss, “Maya: origen y significado de una palabra”, p. 59.

<sup>412</sup> Alexander Voss, “Maya: origen y significado de una palabra”, p. 77.

Con la llegada de los españoles había guerras triviales entre los mayas un ejemplo entre los Chel y Xiu eran enemigos de los Cocom al norte de la península de Yucatán son bandos diferentes.<sup>413</sup>

Los mayas practicaron el sincretismo en palabras de Koechert: “donde las personas practican dos religiones lado a lado, de forma alternativa o complementaria, (...) viven una mezcla de dos religiones: la cristiana católica de origen alóctono y la espiritualidad maya de origen autóctona.”<sup>414</sup> Un ejemplo son los kaqchikeles, que tienen danzas ceremoniales antiguas en las festividades de la población en celebraciones cristianas, veneran a los santos cristianos y las divinidades mayas<sup>415</sup>, para ellos usan los rezos u oraciones, y se convierte en una “comunicación espiritual” y se refuerzan con las ofrendas.<sup>416</sup>

El sincretismo también puede estar en el rezo de una oración religiosa en una reunión al interior de un templo católico o en una festividad, una peregrinación o en un acto religioso al interior de una casa-habitación donde se puede reunir una parte de la comunidad del poblado, por ejemplo, una fiesta o un velorio, se inicia con la señal de la cruz e invocando a la Santísima Trinidad luego pueden invocar al dios sol o dioses de la montaña, como sucede con la población de origen tzotzil de Santa Martha, en Chiapas, donde oran al patrón de la pequeña capilla del cementerio.<sup>417</sup> La intención del rezo, va dirigido para proteger la cosecha

---

<sup>413</sup> Alexander Voss, “Maya: origen y significado de una palabra”, p. 83.

<sup>414</sup> Andrea Koechert, “Oración y Espiritualidad Kaqchikel”, en Alexander Woss y Andrea Koechert, (editores) *Ritos y Cosmovisión Mayas Pasado y Presente*, Austria-México, Academic Publishers-Universidad de Quintana Roo, 2016, p. 88.

<sup>415</sup> Andrea Koechert, “Oracion y Espiritualidad Kaqchikel”, pp. 89 y 90.

<sup>416</sup> Andrea Koechert, “Oracion y Espiritualidad Kaqchikel”, p. 101.

<sup>417</sup> Andreas Brockman, “Negociando el Bienestar de la Comunidad. El Caso Tzotzil de Santha Martha, Chiapas”, en Alexander Woss y Andrea Koechert, (editores) *Ritos y Cosmovisión Mayas Pasado y Presente*, Austria-México, Academic Publishers-Universidad de Quintana Roo, 2016, pp. 123, 151, 153-154.

principalmente del maíz, y al terminar la oración de nuevo se repite la oración a la Santísima Trinidad.<sup>418</sup>

Los mayas usaban los peñascos y cuevas, para orar, quemaron copal en incensarios como los lacandones, eran vasijas zoomorfas estas ofrendas tenían una periodización guiada en su calendario sus creencias que se protegían de enfermedades o tuvieron poder de sanación que se ha dejado de practicar a inicios del siglo XX, un ejemplo que en 1613 los mayas de Bacalar hacían ritos en cuevas llamado balché esta práctica estuvo en toda la península de Yucatán y al interior de la cueva era un osario, se colocaban ofrendas como cacao.<sup>419</sup>

En Chiapas las cuevas al sur de la ribera del Lago Miramar, es área Lacandona se usaron como osarios, los cráneos y osamentas humanas se localizaron junto a la entrada de la caverna, otros cráneos se hallaron al interior de la gruta conjuntamente con fragmentos de cerámica y material de concha de tortuga.<sup>420</sup>

Posiblemente los entierros localizados en las cuevas sean de gente del pueblo que no tenía linaje de nobleza algunos fallecieron insepultos probablemente por la epidemia de viruela que asoló toda esta región.<sup>421</sup> Asimismo en Quintana Roo, Belice, Guatemala se han localizado este tipo de enterramientos

---

<sup>418</sup> Andreas Brockman, "Negociando el Bienestar de la Comunidad. El Caso Tzotzil de Santha Martha, Chiapas", pp. 153-156.

<sup>419</sup> Didier Boremanse, "Ruinas, Cavernas, Incensarios y Dioses: La religión (maya prehispánica) de los lacandones de Chiapas", en Alexander Woss y Andrea Koechert, (editores) *Ritos y Cosmovisión Mayas Pasado y Presente*, Austria-México, Academic Publishers-Universidad de Quintana Roo, 2016, pp. 230-231.

<sup>420</sup> Didier Boremanse, "Ruinas, Cavernas, Incensarios y Dioses: La religión (maya prehispánica) de los lacandones de Chiapas", pp. 236-237.

<sup>421</sup> Didier Boremanse, "Ruinas, Cavernas, Incensarios y Dioses: La religión (maya prehispánica) de los lacandones de Chiapas", p. 240.

al interior de cuevas, conjuntamente con ofrendas.<sup>422</sup> Que puede ser jade, piedrecillas, copal incendiado, atole de maíz.<sup>423</sup> Durante los ritos en la antigüedad los lacandones tocaban música con tambor y música con baile y cantos dedicado a sus deidades.<sup>424</sup>

Es importante observar el contexto de las guerras en la era de los descubrimientos y la actuación de las coronas inglesa, belga, portuguesa en África conforme a la esclavitud y la idea de justicia europea con respecto a los derrotados, es decir estudiar la presencia europea en los nuevos territorios conquistados como se justifican conforme a la fe, en el caso de los españoles y como deben tener normas para conducirse ante la sociedad conquistada y en su región.<sup>425</sup>

Una guerra justa hispana contra el canibalismo, sacrificios humanos, sodomía e idolatría, una imposición de la corona española y del Papa al momento de convertirlos al catolicismo y se les aplica con dureza la ley para combatir estos males o pecados. Con ello la guerra justa, para tener una sociedad justa y bien ordenada. Para ello las *Cartas de Relación* de Hernán Cortés son una legalidad a la corona española que sus dominios son amplios con la fundación de la Nueva España, las exploraciones llevadas a cabo a Guatemala, Honduras, Molucas, Baja California, para que las exploraciones luego surcar el Océano Pacífico hacia las Filipinas para tener un contacto comercial con Asia.<sup>426</sup>

---

<sup>422</sup> Didier Boremanse, "Ruinas, Cavernas, Incensarios y Dioses: La religión (maya prehispánica) de los lacandones de Chiapas", p. 245.

<sup>423</sup> Didier Boremanse, "Ruinas, Cavernas, Incensarios y Dioses: La religión (maya prehispánica) de los lacandones de Chiapas", p. 247.

<sup>424</sup> Didier Boremanse, "Ruinas, Cavernas, Incensarios y Dioses: La religión (maya prehispánica) de los lacandones de Chiapas", p. 253.

<sup>425</sup> Andrea Martínez Baracs, "El Gran Encuentro", en *Letras Libres*, México, editorial Vuelta, Febrero, 2019, p. 12, (pp. 8-12).

<sup>426</sup> Guillermo Seres, "Hernán Cortés en su Laberinto", en *Letras Libres*, México, editorial Vuelta, Febrero, 2019, pp. 22-23, (pp. 20-23).

Estos viajes que hicieron las coronas portuguesa y española se debió al avance otomano en Europa oriental y la caída de Asia Central del imperio de Mongolia (1368), que protegió y controló la ruta de la seda y hubo problemas con el comercio con Europa, las ciudades puente fueron Antioquia, Constantinopla y Suez hubo en estas ciudades intercambios, China en estos sitios pudo tener perfumes y tintes europeos, mientras los europeos tuvieron cerámica, seda y especias. Con la llegada de los otomanos hubo restricciones hasta el siglo XVI y afecto a Génova y Venecia principalmente.<sup>427</sup>

### **La Destrucción de la Capilla de Tipú y su Cultura de la Muerte**

Retomando la llegada de los españoles en el siglo XVI, Alonso Pacheco entre 1543 a 1544 conquistó la región de Chetumal, Uaymil y Dzulunicob. Posteriormente en 1568 Juan Garzón reinició una reconquista en Dzulunicob en dicha región están localizadas las poblaciones de Tipú y Lamanai. Lo cual resultó una provincia tropical, al sur con montañas, al este el mar Caribe, al noroeste el río Hondo, al oeste los lagos del Petén y al norte la provincia de Chetumal.<sup>428</sup>

Los españoles en Tipú iniciaron a construir una iglesia, que hoy está totalmente destruida no queda nada, y ni siquiera un muro, solamente quedó la base, que enmarca en el lugar, que un día ocupó un lugar sagrado cristiano en un lugar donde hubo sincretismo y rechazo a los españoles.

La iglesia católica rompe con la arquitectura maya, al ser un edificio religioso europeo, que tuvo una pequeña nave, un altar, los hallazgos arqueológicos se descubrió un entierro de una mujer entre los 16 ó 20 años, con

---

<sup>427</sup> Álvaro López Franco y Gala Yagüe Narváez, *La Crisis de Europa Feudal. Epidemias, guerras y crisis económica*, Barcelona, CPI Black Print, 2016, p.25. China también exporta porcelana a Japón en vajillas, platos, para la nobleza nipona antes de la llegada de los europeos a estas regiones del mundo. Véase Murasaki Shikibu, *Genji Monogatari (Romance Genji)*, Barcelona, Torre de Viento, 2002, p. 172.

<sup>428</sup> Grant D. Jones, "Dzulunicob, Belice", *Arqueología Mexicana*, n. 14, México, INAH, julio-agosto 1995, pp. 37-42.

un incensario no maya, llamado turíbulo y posiblemente era el sacristán en el siglo XVI.<sup>429</sup>

Desde Bacalar salían los sacerdotes a Tipú, el medio de transporte era fluvial, para la época en los lagos del Petén (hoy día Tayasal) se conoció como Nuestra Señora de los Remedios y San Pablo, en dicha región como ya mencionamos sucedió el fuerte levantamiento de Sacalum en 1621, con la muerte de españoles y fray Delgado, para ese año Tipú formo parte de una encomienda combinada con Petntzuc y Zacazuz, toda esta provincia los hispanos la denominaron “Tezulutan o Tierra de Guerra”, entre los años de 1639 y 1641, las poblaciones de Pacha, Coyote, Manan, Yumpetén y Xibún, se levantaron contra los españoles, y cuyos poblados pertenecían administrativamente a Bacalar.<sup>430</sup>

La capilla destruida de Tipú tuvo una nave relacionada con estilo medieval, en este sitio era reservado para enterrar a vírgenes o viudas y recibía esta parte en nombre de “gineceo”, durante la misa se leían epístolas o en evangelio<sup>431</sup> En el centro de la nave estuvo el altar y en su parte posterior el ábside, a los lados estaban la sacristía a su derecha, que tenía los indumentos litúrgicos y objetos sagrados, a la izquierda era el lugar para depositar las ofrendas de los fieles. Un lugar para el culto cristiano y se tenía acceso por el atrio.<sup>432</sup>

---

<sup>429</sup> David M. Pendergast and Elizabeth Graham, “La Mezcla de Arqueología y etnografía: El periodo hispánico en los sitios de Tipú y Lamanai, Belice”, en *Perspectivas Antropológicas en el Mundo Maya*, Madrid, Sociedad Española de Estudios Mayas, 1993, pp. 338-340 y Elizabeth Graham, “Archaeological Insights into Colonial Period life al Tipu, Belize”, *Columbian Consequences*, v.3, Smithsonian Institution, Washington, D.C., 1991, pp. 319-335.

<sup>430</sup> Gabriela Vázquez Barke, “Bacalar en el siglo XVII, Colonización y Resistencia”, Tesis de Maestría en Historia, Mérida, Yucatán, CIESAS, 2012, pp. 74-79; María del Rocío Maza García de Alba, “Ah itza ob, kuyan uinico ob lae. Cosmovisión de los itzáes del Petén en el siglo XVII, Estado de México, Tesis de Licenciatura en Historia, FES Acatlán-UNAM, 2012, pp. 78-79 y Grant D. Jones, “Resistencia indígena y la conquista Maya-Itzá, 1695-1704”, *Arqueología Mexicana*, n. 8, México, INAH, junio-julio 1994, pp. 6-11.

<sup>431</sup> J.F. Ráfols, *Arquitectura de la Edad Media*, Barcelona, Editorial Ramón Sapena, 1957, p. 10.

<sup>432</sup> Ráfols, *Arquitectura de la Edad Media*, p. 11.

En las capillas se enterraban a los creyentes en el Cristo, los cadáveres eran familiares o amistades creyentes en la fe, principalmente de sacerdotes o de personas cercanas a los administradores de la corona española en el Nuevo Mundo.<sup>433</sup> Los edificios católicos tenían atrios cuadrados o rectangulares seguido por el pórtico, cuya pared de la iglesia se conoció como el frontis y anexa al atrio se le nombró nártex, para acceder a la nave.<sup>434</sup>

En la Edad Media se sepultaban a los cadáveres con objetos de adorno como orfebres, armas, elementos indumentarios, entre ellos el turíbulo hallado en la tumba de Tipú, que es un incensario, que quema el incienso cuyo olor se esparce con movimientos pendulares, era un objeto usado al interior de los templos en las ceremonias religiosas.<sup>435</sup> Esta influencia cultural medieval representó las relaciones feudales, tráfico mercantil, caracteres espirituales de los hispanos conjuntamente con su arquitectura medieval, un edificio sobrio, posiblemente con una bóveda, con una influencia de arte románico su construcción de la capilla abierta desde el siglo XIV.<sup>436</sup>

### **Una interpretación a la tumba de la capilla de Tipú**

La pregunta inicial sobre la tumba localizada en la capilla de Tipú, que supuestamente pertenece al sacristán y una mujer joven, ¿cuál eran las funciones de un sacristán en una capilla cristiana lejos de la urbanidad, en medio de la selva en construcciones mayas, en el siglo XVI?

Una de las fuentes leídas para el presente trabajo nos indica una respuesta citaremos la obra de Antonio de Solís, la *Conquista de México*, en la parte de la

---

<sup>433</sup> Ráfols, *Arquitectura de la Edad Media*, p. 7.

<sup>434</sup> Ráfols, *Arquitectura de la Edad Media*, pp. 9-10.

<sup>435</sup> Ráfols, *Arquitectura de la Edad Media*, p. 77.

<sup>436</sup> Ráfols, *Arquitectura de la Edad Media*, pp. 212-214.

llegada de Hernán Cortés en 1519 a Cozumel, después de ir en la búsqueda de Jerónimo de Aguilar y Gonzalo Guerrero a las costas de Yucatán retorna Cozumel el propio Cortés.

“Entre tanto que esto se disponía, fue Hernán Cortés acompañado del cacique y de algunos de sus soldados visitar a reconocer el templo, y hallo la cruz y la imagen Nuestra Señora en el mismo lugar donde quedaron colocadas: notando en tan gran consuelo suyo algunas señales de veneración que se reconocían en la limpieza y perfumes del templo, y en diferentes flores y ramos con que tenían adornado el altar. Dio las gracias al cacique de que se hubiese tenido en su ausencia aquel cuidado: y él las admitía y se congratulaba con todos, encareciendo como hazaña de su buen proceder aquellas dos otras horas de constancia.”<sup>437</sup>

Problemas de interpretación en el entierro relacionado con una osamenta de una mujer de origen maya enterrada en la nave de Tipú, es una respuesta interesante, al considerarse una zona de guerra y en ella había nula presencia de mujeres españolas y un claro ejemplo, que no había conventos femeninos en la península yucateca ni tampoco en la región de que hoy conocemos como Belice.

Teniendo en cuenta que la sociedad católica incluyendo los convertidos al cristianismo tenían que orar y venerar imágenes católicas incluyendo rezar y oír las sagradas escrituras en los templos, es el resultado de la cultura medieval hispánica en estos confines del Nuevo Mundo, rodeados de bosques tropicales, adorando al Dios de los españoles.<sup>438</sup>

Con respecto al incienso localizado junto al cadáver enterrado en la nave de la capilla de Tipú, el incienso es un objeto sagrado en el mundo cristiano. En la *Biblia* en el Evangelio de Mateo, versículo I, 11, se menciona que los tres reyes magos:

---

<sup>437</sup> Antonio de Solís, *La Conquista de México*, París, Librería Europea de Baudry, 1838, p. 41.

<sup>438</sup> Juan Manuel Espinosa Sánchez, Jorge Gamboa y Cercar Rivero, “Antecedentes Históricos de Chichanhá y su Necrópolis”, en Juan Manuel Espinosa Sánchez (Coordinador), *Historia y Arte Colonial de Chichanhá, siglos XVI-XVIII*, Chetumal, Quintana Roo, Universidad de Quintana Roo, 2015, p.29 (capítulo completo pp. 18-36).

“Y habiendo entrado en la casa, hallaron al niño con María su madre, y postrados le adoraron, y abiertos sus cofres, le ofrecieron presentes de oro, incienso y mirra.”<sup>439</sup>

El incienso es un humo aromático, es lo que dio el rey mago Gaspar, al niño Jesús en su nacimiento y venía desde Menroe un reino al sur de Egipto y viajó en camello pasando por Tebas, Hebrón, llegando a Belén, al establo para adorar al hijo de Dios, conjuntamente con Baltasar, que dio mirra, era una resina; la cual sirvió a los egipcios para embalsamar a sus muertos y preparar a las momias, era un jabón rojizo, graso y perfumado. Baltasar viajó en caballo pasando por el reino de Susa donde estaban los sepulcros de Darío I, y desde Nippur siguió el cometa donde al llegar a Hebrón se encontró con Gaspar y Melchor iban a Judea a Jerusalén para llegar con Herodes. Mientras Melchor venía del reino de Palmirene.<sup>440</sup>

El incienso y la mirra están en los textos bíblicos cercanos a la vida de Jesús en su niñez, y representaron para nuestro caso con los franciscanos elementos iconográficos para contradecir a la religión de los mayas, que tenían el sincretismo de adorar a sus antiguos dioses, de practicar aun sacrificios humanos, de realizar prácticas religiosas a sus dioses en la cosecha, auto sacrificios, que son costumbres paganas contra la religión cristiana, que todas estas hábitos religiosos las consideró cercanas a adorar a Satanás en tierras tan lejanas de la madre patria. Los seráficos consideraron a la población local como caníbales, y al extraer el corazón de sus víctimas posiblemente tenían el olfato desarrollado para oler la sangre no solamente de sus víctimas, sino de los animales en la caza al interior de las selvas o bosques tropicales,<sup>441</sup> mientras los olores agradables como la mirra y el incienso se acercaron a la fe católica y al Cristo.

---

<sup>439</sup> *Sagrada Biblia*, Barcelona, Herder, 1986, p. 1166.

<sup>440</sup> Michel Tournier, *Taor y los Tres Reyes*, Barcelona-Madrid, Editorial Noguer, 1986, pp. 7-23 y 35-65. Del cuarto rey mago llamado Taor viajó en elefante desde Managalar un reino de la India, guiado por el cometa se cruzó con los tres reyes magos en Etam que ya habían visto al niño Jesús y Taor ya no alcanzo ver al niño, pero siguió las rutas comerciales; pp. 67-135

<sup>441</sup> Patrick Suskind, *El Perfume*, México, Planeta, 2015, pp. 24-25.

El enterramiento de un cuerpo humano al interior de un lugar sagrado en el mundo cristiano tiene una explicación teológica máxima en el siglo XVI, la idea de la muerte es un análisis de metafísica,<sup>442</sup> relacionado con el fin de los tiempos, el Juicio Final, la segunda llegada de Jesús y la resurrección de los muertos, que puede uno explicar en Evangelio de Juan versículo 11, 25, la resurrección de Lázaro: “Dijole Jesús: Yo soy la resurrección y la vida: quien cree en mí, aunque hubiera muerto, vivirá”.<sup>443</sup>

Lo que da un estudio teológico difícil de entender, porque la capilla de Tipú construida alrededor de pirámides y en un entorno de la selva lo que da un significado de combatir el mal, el diablo que se apropia de bosques, el pecado, el paganismo de los mayas, reflejado en adoración de dioses que les ofrecen sacrificios humanos, la iglesia va a combatir estas herejías en zonas tan distantes como esta región fronteriza con la construcción de capillas y la práctica de la moral cristiana, con sus costumbres medievales de sepultar los cuerpos de los cristianos al interior de los edificios religiosos.<sup>444</sup>

La muerte medieval es vista con temor, en un mundo de guerras, epidemias y la salvación de la humanidad es el enterramiento en tierra sagrada, lo que significa, que los edificios religiosos son los cementerios. Y el Cristo salvador será

---

<sup>442</sup> Arthur Koestler, *El Cero y el Infinito*, Buenos Aires, Émece, 1973, p. 211.

<sup>443</sup> *Sagrada Biblia*, Barcelona, Herder, 1986, p. 1166.

<sup>444</sup> Francesca Tancini, “Medieval Fantástico: Portales, agujas, capiteles, pináculos”, en Umberto Eco, *La Edad Media*, vol. III, *Castillos, Mercaderes y Poetas*, México, Fondo de Cultura Económica, 2018, pp. 784-788. La literatura es amplia sobre la cultura de la muerte en el mundo católico podemos dar dos ejemplos: la muerte de Jesús en el Gólgota con dos malhechores, antes de morir el Cristo comentó que estarán con él en el paraíso, da un significado teológico que Jesús vence a la muerte. Aparte de los evangelios, se puede consultar Lewis Wallace, *Ben-Hur*, México, Fernández editores, 1997, pp. 255-262. Véase a Víctor Hugo, *Nuestra Señora de París*, México, Editorial Época, 1999, pp. 92-94 y 256-257, donde se explica la arquitectura de la respectiva catedral de Notre Dame con influencia de arte bizantino, medieval y renacentista. Y las iglesias son sepulcros, la última morada de los cristianos.

el justo Juez como evento del final de los tiempos, la resurrección de los muertos y la vida eterna en el paraíso.<sup>445</sup> Por ese motivo es importante estudiar las edificaciones cristianas en el Nuevo Mundo en las zonas de guerra como Tipú.

En cada región del mundo hubo una variedad de construcciones religiosas cristianas en el siglo XVI, en el Nuevo Mundo las capillas como Tipú elaborada por la piedra extraída de las pirámides mayas destruidas, pero con una percepción “tierra/cielo”, la piedra labrada en la construcción del nuevo templo cristiano tiene su función de propagación de la fe contra el mal, lo que da una construcción que “no tiene un estilo preciso”, arte románico, barroco sobrio, o elementos de arquitectura medieval.<sup>446</sup> Aun en el siglo XVI y todavía hasta el siglo XVIII, se seguirán construyendo templos con influencia medieval que se le puede denominar gótico tardío o neogótico<sup>447</sup> un ejemplo es el arco ojival de la capilla de Lamanai. No podemos hacer un análisis arquitectónico por la destrucción de la capilla de Tipú, solo un acercamiento arquitectónico hipotético y que posiblemente tuvo una ramada como las capillas de Oxtankah y Dzibilchaltun. (citar el libro de los 500 años de Cozumel)

---

<sup>445</sup> Chiara Basalti, “Juicios Universales y Danzas Macabras”, en Umberto Eco, *La Edad Media*, vol. III, *Castillos, Mercaderes y Poetas*, México, Fondo de Cultura Económica, 2018, pp. 900-904; Anna Ottani Cavina, “Florencia la Peste Negra de 1348”, en Umberto Eco, *La Edad Media*, vol. III, *Castillos, Mercaderes y Poetas*, México, Fondo de Cultura Económica, 2018, pp. 896-899. Véase a Giovanni Bocaccio, *Decamerón*, Barcelona, CREDSA, 1972, pp. 23-42. Se explica la peste de Florencia de 1348 para la época la consideraban la ira de Dios, o por la presencia de cuerpos celestes, o un mal por los pecados del hombre, y que inicio en el Oriente y llevada a Occidente por la ruta del comercio con una gran cantidad de defunciones, para lo cual se hicieron procesiones, para calmar la ira de Dios y pedir un milagro, para contener la enfermedad, hay pocos frailes, en las calles llevaban flores, hierbas aromáticas y diversidad de especies para colocarse en la nariz. La gente humilde padeció demasiado por una cantidad enorme de defunciones, los enterradores cobraron caro y llevaron los cadáveres en ataúd a la iglesia más cercana, para inhumarlos a la fosa más cerca.

<sup>446</sup> Fabrizio Lollini, “La Arquitectura Gótica en Italia”, en Umberto Eco, *La Edad Media*, vol. III, *Castillos, Mercaderes y Poetas*, México, Fondo de Cultura Económica, 2018, pp. 789-793.

<sup>447</sup> Fabrizio Lollini, “Nostalgia del Medioevo”, en Umberto Eco, *La Edad Media*, vol. III, *Castillos, Mercaderes y Poetas*, México, Fondo de Cultura Económica, 2018, pp. 905-911.

## **La cultura de la muerte con los sacrificados en la guerra en el área maya**

El estudio de los ritos funerarios son diversos en cada cultura, en sus ceremonias, usan diversidad de símbolos usados en su culto a la muerte, en sus tumbas, cantos, lágrimas, con metáforas al interior de la naturaleza un bosque, la alegoría entre la vida y la muerte, el simbolismo del sacrificio humano, el objeto de matar españoles extrayendo el corazón, el signo, que contradicen su religión, la interpretación es no aceptar la nueva religión y enfrentarlos con una guerra. Se usan datos etnográficos, y el símbolo tiene un significado usando la música para alejar a los espíritus de los sacrificados, es difícil interpretar la cultura de la muerte en las civilizaciones antiguas, porque son rituales sagrados relacionados con una taxonomía relacionada con la naturaleza, la cultura, vida y muerte.<sup>448</sup>

Los franciscanos en el siglo XVI usaban el sonido para explicarles a los indígenas la fe católica y posteriormente recurrieron a las imágenes para transmitir a sus feligreses mayas la observación como un método cognitivo en la transmisión cultural occidental de la pasión cristiana al Cristo, a la virgen María y en un entorno geográfico al sur de Bacalar, en un medio natural, un entorno cubierto por la selva representa otra visión del mundo ante la pintura y la escultura produce un cambio radical en la mentalidad de los hombres del Nuevo Mundo con respecto a su posición social y cultural con respecto a la conocimiento religioso europeo.<sup>449</sup>

Es importante señalar, los estudios de obras relacionadas al ámbito del indígena americano en diferentes contextos histórico-geográfico del siglo XVI, que tienen el eje temático antropológico-etnográfico del canibalismo desde las trece colonias inglesas hasta la colonia portuguesa, que pueden estar en estudios de historia cultural o historia social, para reflexionar el canibalismo como un rito

---

<sup>448</sup> Robert Darnton, *El beso de Lamourette. Reflexiones sobre historia cultural*, Buenos Aires Fondo de Cultura Económica, 2010, pp. 340-351.

<sup>449</sup> Jesús Bustamante, "El indio americano y su imagen. La construcción de un arquetipo: el salvaje emplumado", en Miguel Soto Estrada y Mónica Hidalgo Pego (Coordinadores), *De la Barbarie al orgullo nacional Indígenas, diversidad cultural y exclusión siglos XVI al XIX*, México, UNAM, 2009, pp. 19-21.

acompañado de hombres, mujeres, niños, con una hoguera, cocinando la carne humana destazada con toda y vísceras, como una ceremonia con magia, con música, son análisis de una sociedad indígena que habitan en la jungla, en el bosque, en su mundo, la naturaleza que iría acompañado con su propia lengua en la comunicación de las personas, con sus vestimentas, casi desnudos, acompañada de sus costumbres, su religión, es decir su “sistema sociocultural”.<sup>450</sup> Las personas que están devorando posiblemente fueron capturadas y sean sus enemigos en la guerra, una tribu indígena enemiga y buscar quienes eran sus enemigos, que en el siglo XVI serían los europeos quienes tratan de obtener sus riquezas naturales.<sup>451</sup>

A los indígenas del Nuevo Mundo desde el siglo XVI se les asocia al canibalismo siguiendo las ilustraciones del inglés John White impresos en la obra de *A briefe and true report of the new found land of Virginia* de 1588, obra de Thomas Harriot y otra obra Hans Staden, *Wahrhaftige Historia und Beschreibung einer Landschaft der wilden, nackten, grimmigen Menschenfresser in der Welt Amerika gelegen*, editado en Manburgo en 1557, tiene imágenes inéditas sobre un rito de canibalismo, donde un hombre es rodeado por mujeres y el hombre es sujetado por una soga de un guerrero, que levantó un mazo para darle muerte. En otra imagen al hombre le cortan las extremidades y el tronco conjuntamente también la cabeza, para posteriormente lo cosen en la fogata y consecutivamente las extremidades, para después comerse las partes del hombre, en estas imágenes se observa la cultura de la muerte, se observan en los dibujos a hombres desnudos, que se relacionan al hombre primitivo, al salvaje tienen pinturas de violencia.<sup>452</sup>

---

<sup>450</sup> Darnton, *El beso de Lamourette*. pp. 230-232.

<sup>451</sup> Darnton, *El beso de Lamourette*. pp. 230-233.

<sup>452</sup> Bustamante, “El indio americano y su imagen. La construcción de un arquetipo: el salvaje emplumado”, pp. 48-54.

En el libro de Theodor de Bry, *America Pars III*, editado en Frankfurt, 1592, con los Tupinambas en Brasil, se observó que los indígenas realizaron el canibalismo, también hubo una diversidad de personajes como fueron un niño, hombres, mujeres en un asado humano cosiendo las partes humanas, en una lumbre hecha de madera y alrededor de ella los personajes, estas visiones en Europa eran asociadas a prácticas de brujería. Los europeos en base a estas culturas del Nuevo Mundo legitiman la conquista y la evangelización.<sup>453</sup>

Los mayas en la guerra en el posclásico puede ser brutal si son tribus culturales diferentes, al igual si son propia de una misma cultura como los mayas “guerras triviales” o guerras de “ciudades-Estado maya” que en la península de Yucatán sucedía en época de sequías en el siglo XVI, caso diferente en el Clásico maya donde hubo ciudades fortalezas que eran a gran envergadura como sucedió en los Naranjos donde se localizó una fosa y terraplén.<sup>454</sup>

La guerra entre los mayas pudo ser por economía, política, los recursos naturales de la selva, agua en los cenotes, caza de animales, medicinas, frutos, pesca, o por tácticas militares o “fortalecer la imagen política de los gobernantes locales”,<sup>455</sup> para llevarlo a efecto era conquistar otros pueblos no importa la distancia.

Si muy importante mencionar desde el Clásico los mayas decapitaban a sus enemigos, como se sabe hicieron sacrificios humanos y exhibición de los restos de sus enemigos como trofeos de guerra, como era en el altar de sacrificios o en la guerra. O restos de cráneos decapitados un ejemplo del preclásico en el valle de

---

<sup>453</sup> Bustamante, “El indio americano y su imagen. La construcción de un arquetipo: el salvaje emplumado”, pp. 58-61.

<sup>454</sup> Ross Hassing, “La guerra maya vista a través del altiplano Posclásico”, en Silvia Trejo (editora), *La Guerra Maya entre los antiguos mayas. Memoria de la Primera Mesa Redonda de Palenque*, México, Conaculta-INAH, 2000, pp. 166-167.

<sup>455</sup> Hassing, “La guerra maya vista a través del altiplano Posclásico”, pp. 169-170.

Salamá en Guatemala, una tumba donde estaba el esqueleto con tres cabezas como trofeo, conjuntamente con otros materiales como jade y concha, otros ejemplos en Uaxactún donde se localizó vasijas con cráneos, y fueron cercenadas las cabezas cuando las personas estaban vivas, la decapitación fue por sacrificio. Aparte a los esqueletos les faltan las piernas que son mutilaciones y usados como trofeos como en Yucatán en el siglo XVI, que pudieron ser esclavos producto de la guerra, y su señor podía sacar la osamenta en las fiestas como un símbolo de victoria, un contra ejemplo los aztecas se llevaban el fémur después de sacrificar a sus enemigos. Ejemplos en la sepultura B7 de Baking Pot solo contiene cráneo y los fémures de un adulto.<sup>456</sup>

En los monumentos de la casa D de Palenque se observa un sacrificio el rey amenazó a una víctima, con un hacha para decapitarla, lo que representó un ritual de fertilidad.<sup>457</sup> Las hachas poder eran de piedra o de pedernal tallado, dando un golpe en la nuca y decapitarla con un cuchillo, parece que el hacha en su momento se usó para el sacrificio humano, no se usaba en la guerra como se observa en los murales de Bonampak.<sup>458</sup> En la misma pintura de Bonampak se observan personajes llevando cabezas humanas como trofeos de guerra y era exhibir sus conquistas en la guerra cercenando las cabezas de sus enemigos, como se observa con el rey Chaan-Mua, otros ejemplos están en los dinteles 9 y 12 de Yaxchilán, en las jambas de la estructura 10L-18 de Copán, en Bonampak también se observan músicos tocando trompetas y maracas además llevan collares con cráneos humanos <sup>459</sup> presuntamente estas cabezas fueron de

---

<sup>456</sup> Claude-Francois Baudez, "El botín humano de las guerras mayas: decapitados y cabezas-trofeo", en Silvia Trejo (editora), *La Guerra Maya entre los antiguos mayas. Memoria de la Primera Mesa Redonda de Palenque*, México, Conaculta-INAH, 2000, pp 191-192.

<sup>457</sup> Francois Baudez, "El botín humano de las guerras mayas: decapitados y cabezas-trofeo", pp. 192-193.

<sup>458</sup> Francois Baudez, "El botín humano de las guerras mayas: decapitados y cabezas-trofeo", pp.193.

<sup>459</sup> Francois Baudez, "El botín humano de las guerras mayas: decapitados y cabezas-trofeo", pp.195.

guerreros muertos en batallas. Los mayas exhibían las cabezas de los decapitados de manera individual a diferencia de los aztecas que lo hacían de forma colectiva en el tzompantli como una ofrenda a la comunidad daba una gran importancia por el número de enemigos degollados en la guerra y también representó la cantidad de personas sacrificadas extrayéndoles el corazón, también lo vivieron los conquistadores españoles en los siglos XVI-XVII.<sup>460</sup>

La guerra entre mayas y españoles en el siglo XVI fue la destrucción de la cultura maya, una conquista hispana para poner a la fe cristiana en el Nuevo Mundo sirvió de pretexto, para que los conquistadores como Hernán Cortés vinieran con una estructura institucional europea apegada a costumbres de su época medieval y en busca de riquezas, como metales preciosos lo que va lograr ampliar con una economía de monopolio y de expansión al caer el imperio mexicana, buscando otros escenarios, al norte de la Nueva España la localización de minas de plata, en el Caribe la amplitud de la esclavitud trayendo de Congo y Angola esclavos. Una nueva economía mundial se está gestando.<sup>461</sup>

### **Xibún y los Franciscanos**

El Mtro. Giovanni Pinelo del Institute for Social and Cultural Reserch (Belice), visitó la Universidad de Quintana Roo el 5 de octubre de 2016 en las Jornadas por la Filosofía y la Historia, en una entrevista personalizada con el Mtro. Pinelo comentó que recientemente el Instituto de Arqueología de Belice localizó una capilla del siglo XVI de los españoles al interior de la selva cerca de la ciudad de Belice, y que es idéntica a la de Oxtankah, ante tal hallazgo aún hace falta mucho por

---

<sup>460</sup> Francois Baudez, "El botín humano de las guerras mayas: decapitados y cabezas-trofeo", pp.200-201. Un contra ejemplo del tzompantli está en Chichén Itzá.

<sup>461</sup> Antonio García de León, "Vera Cruz, la quimera de una tierra firme", en *Nexos*, número 493, volumen, XLI, México, enero, 2018, pp. 24-27.

trabajar en la parte colonial hispano en el país beliceño, enfocado a la historia de Inglaterra en el siglo XIX y XX.

La duda histórica que en los mapas del siglo XVI, que utiliza nuestra amiga del INAH, Guadalupe Suárez Castro, en su tesis de arqueología dedicada a Bacalar citó el libro de Peter Gerhard, *La Frontera Sureste de la Nueva España*, en la página 56, el mapa, donde está la ciudad de Belice y cerca Xibún, o en la misma tesis de Suárez Castro, citó el libro Grant D. Jones, *The Conquest of the last Maya Kingdom*, pagina 40, está el mapa de la región que estamos trabajando y aparece el nombre de Holzus, en lugar de la ciudad de Belice y aparece Xibún cerca de Holzus.

Pinelo ya no dio la precisión geográfica del lugar del hallazgo de la capilla del siglo XVI cerca de Belice, al interior de la selva beliceña. Los mapas de ambos historiadores marcan pirámides en Xibún o en Belice, en nuestros viajes que hemos hecho a Belice entre los años de 2007-2010, no hemos visto pirámides cerca de la ciudad como ha sido el caso de Santa Rita de Corozal, que están las pirámides al interior de Corozal, Belice.

Xibún aparece en los libros de López de Cogolludo en la *Historia de Yucatán*, como lugar de visita de los franciscanos para realizar los menesteres de la fe, como en su momento fueron Talmacab (Oxtankah), Tipú, Lamanai, lugares donde se ha comprobado la existencia de capillas españolas del siglo XVI. Que tendrán un choque cultural al tener los mayas otras deidades y otros ritos.

### **Los mayas y el mar**

En el Preclásico Medio (800-200 a.C.) los mayas se establecieron en las costas en la Bahía de Chetumal, un sitio estudiado ha sido Cerros, en Belice, un importante

puerto dedicado al comercio y se halló un templo con grandes mascarones dedicados al dios del Sol y Venus. Cerros se dedicó a la pesca marítima.<sup>462</sup>

En Oxtankah, los mayas construyeron un puerto, donde formaron una ruta marítima comercial desde el clásico tardío (200 a. C.-200 d.C.), se puede concebir como aldea de pescadores, Cerros tuvo una gran importancia para esa época como centro comercial costero al tener obsidiana, jadeíta, concha, y en estas latitudes se descubrió pesas de red.<sup>463</sup>

Con la caída de Cerros en 200-600 d. C., tuvo un gran impacto en las demás aldeas costeras como Oxtankah, Corozal, Nohoch-Mul y el Estrecho de Talmacab. En el Clásico Tardío (600-900 d. C.) Oxtankah domino las rutas de navegación y aprovechamiento de las riquezas marítimas.<sup>464</sup>

En el Posclásico Tardío (1200-1535 d.C.) las ruinas de Oxtankah eran visitadas por “puntunes e itzáes de Ichpaatun”. Los mayas de Tulum depositaron ofrendas en estructuras de Oxtankah,<sup>465</sup> como incensarios de Chen Mul Modelado de Mayapán, pero no instrumentos de “pesca ni fauna marina”, como paso en el Clásico. Lo mismo ocurría en Santa Rita que hacían sus depósitos en Corozal.<sup>466</sup>

---

<sup>462</sup> Emiliano Ricardo Melgar Tísoc, “Ofrendas dedicadas a la Pesca y al Mar en Oxtankah, Quintana Roo”, en Guadalupe Pinzón Ríos y Flor Trejo Rivera, *El Mar: Percepciones, Lecturas a los entornos Marítimos*, México, UNAM-INAH, Conaculta, 2015, p. 83.

<sup>463</sup> Melgar Tísoc, “Ofrendas dedicadas a la Pesca y al Mar en Oxtankah, Quintana Roo”, p. 87.

<sup>464</sup> Melgar Tísoc, “Ofrendas dedicadas a la Pesca y al Mar en Oxtankah, Quintana Roo”, p. 88.

<sup>465</sup> Las estructuras de los mayas son un comportamiento religioso relacionado con lo sagrado, sus creencias religiosas guían su comportamiento y su vida en el cosmos para tener un hombre religioso, que vive de símbolos, mitos, con una creatividad de lo sagrado, y tener un espacio, para sus imágenes, objetos, que son las estrellas, el cielo, el agua, el árbol, la Luna, el Sol, la piedra, y forma parte de su itinerario cotidiano de la vida. Véase Julien Ries, *El Origen de las Religiones*, Madrid, Libsa, 2016, pp. 38-39.

<sup>466</sup> Melgar Tísoc, “Ofrendas dedicadas a la Pesca y al Mar en Oxtankah, Quintana Roo”, pp. 99-104.

En los asentamientos costeros los mayas hacían fiestas dedicadas a los dioses Ahkahnexoi, Ahpau y Ahcitzamalacun durante el mes Zip”, con un baile llamado “chohom” llevando redes, anzuelos.<sup>467</sup>

Los mayas hacen sacrificios y ofrendas a sus dioses del mar en la Provincia de Tizimin, en la costa de Choaca, por río Lagartos ofrecen velas encendidas, orfebrería de plata, “cuzcas”, piedras preciosas y la corona española actuó en contra de estos actos en contra de la fe, en 1607.<sup>468</sup> Los mayas pedían permiso a sus dioses marinos para adentrarse al mar y pescar. Un inframundo acuático en la cosmovisión maya y aparecen ilustrados en vasijas, códices y pinturas murales.<sup>469</sup>

Hubo una gran simbología con los mayas y el medio acuático, animales como garzas, sapos, cocodrilos, flores de agua, que tuvieron un estrecho vínculo con Chacc y Tláloc, deidades de la lluvia. Como lo apunta Mercedes de la Garza, cuando mencionó, que en el *Códice Dresde* señalizaciones 18c y 3c, hay ninfas saliendo de la cabeza, con elotes y alimentos, o en el *Códice Madrid*, Chacc porta el Dios del Maíz y una ninfa sube a su cabeza (flor acuática).<sup>470</sup>

Las deidades mayas acuáticas son “epifanías como formas humanas, animales o vegetales. Las manifestaciones epifanías son meros objetos simbólicos procedentes de modelos naturales”.<sup>471</sup>

---

<sup>467</sup>Melgar Tísoc, “Ofrendas dedicadas a la Pesca y al Mar en Oxtankah, Quintana Roo”, p. 105.

<sup>468</sup> Melgar Tísoc, “Ofrendas dedicadas a la Pesca y al Mar en Oxtankah, Quintana Roo”, p.106.

<sup>469</sup> Melgar Tísoc, “Ofrendas dedicadas a la Pesca y al Mar en Oxtankah, Quintana Roo”, p. 107.

<sup>470</sup> Mercedes de la Garza Camino, “El Poder Sagrado de una Flor acuática entre los mayas”, Ponencia presentada en el XI Congreso Internacional de Mayistas del 23 al 29 de junio de 2019, Chetumal, Quintana Roo, presentada el lunes 24 de junio de 2019, en el Auditorio Yuri Knorosov de la Universidad de Quintana Roo.

<sup>471</sup> Alfredo López Austin y Erick Velázquez García, “Un concepto de dios maya aplicable a la tradición maya”, en *Arqueología Mexicana*, n. 152, México, INAH, julio-agosto 2018, p. 23.

La pregunta sería ¿en cuántas ciudades costeras mayas celebraban este rito? La respuesta es difícil en razón que aún falta hacer más trabajo de campo en las ciudades mayas de Belice, teniendo en cuenta que aún existen construcciones al interior de la selva beliceña, como Xibún.

### **Xibún en la Costa Oriental maya de Belice**

En la costa oriental de Yucatán ha existido un corredor comercial entre los mayas, estableciéndose en bahías, caletas poblaciones como Tankah, Xelhá, Xcaret, Xamanha, Tulum, Ecab, que tenían contacto comercial con Isla Mujeres, Cozumel, la ruta comprendía Oxtankah, Chactemal,<sup>472</sup> y comprendía un “corredor” cultural”, con influencia del Peten y Belice, se observa en la arquitectura y en la cerámica.<sup>473</sup>

Los mayas en el siglo XVI no tenían una alianza política, solo la comercial, los linajes familiares gobiernan su región por ejemplo el linaje Tzamana ubicado en Cozumel y Tulum era sustituido por la dinastía Cauich y posiblemente había guerras internas entre los propios mayas de la costa oriental yucateca por las murallas de las ciudades de Tulum, Xamanha<sup>474</sup>, Xela, Ichpaatun y Xcaret.<sup>475</sup>

---

<sup>472</sup> Chactemal se extendió al norte por la laguna de Bacalar y al sur de río Nuevo (actualmente Belice), la ciudad más importante en la región era Ichpaatun, que controlaba el comercio en la Bahía y tierra adentro, Los mayas del lugar se dedicaban a la pesca, agricultura, horticultura y apicultura. Véase, Juan Ángel Xacur Maiza, *Enciclopedia de Quintana Roo, Fascículo de Historia*, México, Verdehalago, 2004, p. 179.

<sup>473</sup> María Flores Hernández y Manuel Eduardo Pérez Rivas, “Apuntes para el Estudio de la Organización Sociopolítica de la Costa Oriental de Quintana Roo”, en Tsubasa Okoshi Harada-Ana Luisa Izquierdo (Editores), *Nuevas Perspectivas sobre la Geografía Política de los Mayas*, México, UNAM-Foundation for the advancement of Mesoamerican Studies, Inc., 2006, pp- 89-91.

<sup>474</sup> Xamanha actualmente Playa del Carmen en la provincia de Ecab, con Francisco de Montejo en 1526 conquistó el norte de Yucatán y fundó la villa de Salamanca en 1527, donde Alonso de Dávila estableció un campamento militar, en la villa de pescadores y agricultores. Dávila abandono el lugar en 1529, por la escases de alimentos. En 1543, Francisco de Montejo, el sobrino la convirtió en una base militar hispana, para cruzar con canoas de Xamanha a Cozumel y desde Poe (Xcaret). Aún se conservan vestigios en la playa Xcalacoco del periodo 1200-1500, d.C., en “Xaman Ha, Testigo de la violenta conquista”, en *Por Esto*, Sección Municipios, Chetumal, Quintana Roo, viernes 29 de marzo de 2019, p. 6.

Este panorama van encontrar los españoles en el siglo XVI en Yucatán, en el momento de entrar en contacto con los españoles rupturas políticas entre los mayas como sucedió en Bacalar y Uymil, en la costa oriental, donde ha existido el comercio a gran distancia de esta región mencionada salían grandes canoas con mercancía local hacia Laguna de Términos y Golfo de Honduras, donde solo hubo alianzas económicas.<sup>476</sup>

Los sacerdotes franciscanos navegaron el río Hondo conjuntamente con las tropas españolas en su proceso de buscar nuevas almas de indígenas<sup>477</sup> para administrarles los preceptos de la fe cristiana mientras los soldados hispánicos buscaron oro, planta, joyas, y ampliar territorialmente el imperio español. Los ibéricos salían de Bacalar que fue la cabecera seráfica, es decir salían de este poblado con la finalidad de viajar por río Hondo para llegar a poblados indígenas tan distantes como Lamanai y Tipú, donde estaban poblaciones mayas y los españoles en estos sitios construyeron capillas en el siglo XVI, lo mismo sucedió en Xibún donde hoy día si existiera la capilla franciscana del siglo XVI, que está perdida al interior de la selva del actual Belice, siendo una capilla que está cerca de la Costa.<sup>478</sup>

---

<sup>475</sup> María Flores Hernández y Manuel Eduardo Pérez Rivas, "Apuntes para el Estudio de la Organización Sociopolítica de la Costa Oriental de Quintana Roo", pp. 107-108.

<sup>476</sup> Susan Kepecs, "The Political geography of Chikinchel, Yucatán, México: Historical and Cross-Cultural Approaches", en Tsubasa Okoshi Harada-Ana Luisa Izquierdo (Editores), *Nuevas Perspectivas sobre la Geografía Política de los Mayas*, México, UNAM-Foundation for the advancement of Mesoamerican Studies, Inc., 2006, pp.222-223.

<sup>477</sup> Hernán Cortés, llevaba en su viaje a las Hibueras dos franciscanos, su viaje inicio en 1524, lo hizo por los ríos, en canoas y construyeron los hispanos balsas para transportar, caballos, armamento, municiones, alimentos principalmente el maíz. Los españoles atacaban ciudades paganas, para convertir a sus pobladores al cristianismo, como sucedió con Tenochtitlan en 1521. Véase, Carlos Pereyra, *Hernán Cortés*, México, Porrúa, 2006, p. 229-241. El mundo indígena aún continúa olvidado y maltratado por el hombre blanco quitándoles sus bienes como la tierra, una lectura recomendable es la de Elena Garro, *Recuerdos del Porvenir*, México, Alfaguara, 2019, pp. 14-308.

<sup>478</sup> María Guadalupe Suarez Castro, "La capilla de Mayapán-Oxtankah. Una visita del curato de Bacalar al final del siglo XVI", tesis de Maestría en Arqueología, México, ENAH, 2007, pp. 78-88.

Con esta intención las tropas españolas posiblemente construyeron balsas usando la madera de la región, empleando las fibras de la corteza para hacer cordeles y amarrar los trozos de árboles cortados para amarrarlos, los hispanos llevaban un sacerdote para justificar su proceder de conquistar nuevas tierras con sus nativos, en territorios desconocidos llevaban guías e intérpretes de la lengua del lugar,<sup>479</sup> el maya itzae, que es un lenguaje ubicado en una zona limítrofe en la península de Yucatán, y para los efectos de comunicación no era posible su funcionalidad, con respecto a la corona española, en donde hubo una diversidad de lenguas indígenas, por lo que es imperativo que los misioneros estudiaran las lenguas originarias del Nuevo Mundo, entre los años de 1524-1572, usaron “intermediarios lingüísticos” hablantes de otras lenguas, los casos de Jerónimo de Aguilar es un ejemplo, los hermanos de la Tercera Orden intentan estudiar el náhuatl y el maya.<sup>480</sup>

En la época virreinal hubo varios intérpretes entre las comunidades indígenas, nuevos traductores con la llegada de los españoles a suelo americano, como el ejemplo de Aguilar quien es traductor desde la isla de Cozumel en 1519 conoce el maya. La corte española en 1516 dio la primera Ordenanza, para que los indígenas aprendieran el castellano. A partir de 1550 la *Recopilación a las Leyes de Indias* se notificó la enseñanza del castellano en el Nuevo Mundo, que en su momento era una prioridad a los caciques indígenas y sus hijos, los sacerdotes les enseñan a leer y escribir.<sup>481</sup>

---

<sup>479</sup> Fidencio Briceño Chel, “La interpretación y la traducción en el contexto de la diversidad lingüística en la Nueva España durante la época colonial”, Conferencia Magistral, en el IV Coloquio Internacional Lenguas y Culturas Coloniales, en el Instituto de Investigaciones Filológicas-UNAM, del 4-6 de septiembre de 2018.

<sup>480</sup> Fidencio Briceño Chel, “La interpretación y la traducción en el contexto de la diversidad lingüística en la Nueva España durante la época colonial”.

<sup>481</sup> Fidencio Briceño Chel, “La interpretación y la traducción en el contexto de la diversidad lingüística en la Nueva España durante la época colonial”.

A partir con el rey de España Felipe II se prohíbe ordenar a los clérigos si no saben lenguas indígenas, a partir de 1580. Principalmente náhuatl y maya. En Yucatán en 1602 en las poblaciones de Valladolid y Maní existieron escuelas en la aprendizaje del castellano.<sup>482</sup>

Los mayas empiezan a mezclar las lenguas, castellano, latín y maya se observa en los libros del *Chilam Balam*, que son los libros sagrados de la comunidad,<sup>483</sup> que se considera una tradición en la existencia de los respectivos documentos, que hablan de las propias poblaciones mayas.<sup>484</sup>

Un ejemplo de ello que en el *Chilam Balam* se describen profecías y en el contexto histórico se produjo una alianza maya con los hispanos con el Adelantado Francisco de Montejo con el señor de Cozumel entre los años de 1526-1527, ello se percibió cuando en 1537 hubo una reunión entre los mayas para dejar entrar a los ibéricos en Maní, entre los caciques mayas estaba Ah Kin en 1546, aproximadamente era el primer cacique de la región que acepto la religión cristiana. Montejo en 1540 invadió de nueva cuenta la península de Yucatán y en 1544, Montejo conjuntamente con los franciscanos tuvieron una alianza con los mayas. Posteriormente el franciscano Testera en 1544 llegó a Mérida, en los libros del *Chilam Balam* describen esta alianza<sup>485</sup>

---

<sup>482</sup> Fidencio Briceño Chel, “La interpretación y la traducción en el contexto de la diversidad lingüística en la Nueva España durante la época colonial”.

<sup>483</sup> Matthew Restall, “Origin and Mith: Ethnicity, class, and Chibal in Postclassic and colonial Yucatan”, en Tsubasa Okoshi Harada-Ana Luisa Izquierdo (Editores), *Nuevas Perspectivas sobre la Geografía Política de los Mayas*, México, UNAM-Foundation for the advancement of Mesoamerican Studies, Inc., 2006, pp. 269-289.

<sup>484</sup> Fidencio Briceño Chel, “La interpretación y la traducción en el contexto de la diversidad lingüística en la Nueva España durante la época colonial”.

<sup>485</sup> Bruce Love, “Las Profecías de Chilam Balam y la Alianza Maya-Española”, Ponencia presentada en el XI Congreso Internacional de Mayistas del 23 al 29 de junio de 2019, Chetumal, Quintana Roo, presentada el viernes 28 de junio de 2019, en el salón 7 Auditorio de la Universidad de Quintana Roo.

En el momento en que Fray Diego de Landa hizo el auto de fe en Maní en 1562, teniendo como consecuencia la eliminación de la dinastía Xiu, puso punto final la alianza entre los españoles y los mayas.<sup>486</sup>

Los libros del *Chilam Balam*, tienen calendarios, almanaques, profecías, santoral cristiano, cronología, están escritos en maya, español y términos en latín, parte de su contenido tiene influencia medieval, un ejemplo de ello es al tratar los días buenos y malos de un mes haciendo referencia a los santos del cristianismo.<sup>487</sup>

Estos acontecimientos los mayas que posiblemente eran los escribanos, conocieron el castellano y el latín enseñado por los franciscanos en Yucatán, en el establecimiento de escuelas, que estarían ubicadas en los propios conventos franciscanos. Con ello los hispanos tenían sus intérpretes mayas y que conocieran el terreno para sus expediciones, esa labor de conocimiento geográfico de abarcar grandes extensiones entre los mayas la tuvieron por el comercio.

A partir de 1537, los indígenas acompañan a los españoles, como intérpretes, sumamente importante la penetración de los hispanos al interior de la jungla yucateca dado que también es la filtración de la lengua española como la lengua hegemónica u oficial de vasto imperio español en América, con ello, los escribas oficiales que van con los soldados al interior del gran Mayab, harán escritos diversos, como peticiones en lengua maya, traducir documentos, escribir bandos, realizar escritos en la administración de la justicia, ante la diversidad de

---

<sup>486</sup> Bruce Love, "Las Profecías de Chilam Balam y la Alianza Maya-Española".

<sup>487</sup> María del Carmen Guadalupe Suárez Castro, "Los Calendarios y Santorales en los manuscritos Chilam Balam", Ponencia presentada en el XI Congreso Internacional de Mayistas del 23 al 29 de junio de 2019, Chetumal, Quintana Roo, presentada el viernes 28 de junio de 2019, en el salón 7 Auditorio de la Universidad de Quintana Roo.

lenguas en la civilización maya como la lengua chontal usada en el comercio, en la época del Adelantado Montejo en 1542.<sup>488</sup>

Los hispanos llevan a sus intérpretes indígenas locales para hacer comunicación oral con caciques o jefes de otras provincias mayas, que no han sido conquistadas por los ibéricos, como los mayas de Tayasal.

Debieron ser varias balsas para transportar personal militar, caballos, armamento, pólvora, víveres, desconocemos el tiempo que hacían de Bacalar a Lamanai, días o semanas, en la navegación del río hay muchos afluentes saliendo de Bacalar a Lamanai, los hispanos se hubieran perdido por esta dificultad, con un guía debió ser más sencillo, los soldados españoles debieron aguantar las altas temperaturas que no están acostumbrados en Europa el sofocante calor con humedad de la región, mosquitos y sus picaduras, beber agua del río Hondo debió provocar enfermedades gastrointestinales y quizás la muerte, todo esto por alcanzar sus objetivos de implementar en toda esta parte del Nuevo Mundo su visión de repartimiento de indios, que en otra terminología es esclavitud. Los españoles enfrentaban a mayas hostiles al sur de Bacalar, que no aceptaban de ninguna manera la implementación de un régimen de la Corona española. Los hispanos en la actual Belice fundaron otras capillas, que en la actualidad están al interior de la selva beliceña como en Xibún, que es también una ciudad maya oculta al interior de la jungla y cerca de la Costa, las fuentes históricas mencionan que este sitio la existencia de una capilla franciscana<sup>489</sup>. Xibún no ha sido estudiada como un lugar donde los franciscanos construyeron una capilla en el siglo XVI.

---

<sup>488</sup> Fidencio Briceño Chel, "La interpretación y la traducción en el contexto de la diversidad lingüística en la Nueva España durante la época colonial".

<sup>489</sup> Eligio Ancona, *Historia de Yucatán*, t.2. Mérida, Gobierno de Yucatán, 1917, p. 159.

La capilla de Xibún era una capilla de indios de visita, es decir, la población era maya y los franciscanos provenientes de Bacalar iban a administrar los sacramentos de la fe cristiana, no vivían en el poblado, podían quedarse días o semanas en una población indígena <sup>490</sup>y principalmente estarían acompañados de las tropas españolas, para recoger los impuestos de la corona, ejemplos de ello son Dzibilchaltun, Boca Iglesia, sitios que tuvieron una casa curial, para el descanso de los seráficos.

La mayoría de las capillas de indios de visita como la capilla de Lamanai, relativamente la más cercana tiene los muros de piedra, del pórtico de la capilla a la derecha la sacristía, a la izquierda el bautisterio, posiblemente tuvo una bóveda de piedra como Oxtankah, que fue destruida por la sublevación maya de 1624. Las construcciones sacras de los franciscanos en el siglo XVI, son de tendencia de arte románico, es decir, austeras sin lujos o adornos en las portadas religiosas, en sus conventos, en sus capillas lo interesante que sus templos cristianos estaban asentados en poblaciones indígenas.<sup>491</sup>

El levantamiento indígena de 1624, en toda esta región los mayas destruyeron las capillas de Lamanai, Tipú, Saclum cuando en este último poblado mataron al sacerdote Juan Enríquez incluyendo al capitán Morones, los mayas les arrancaron el corazón a los hispanos, los españoles nunca más recuperaran este territorio quedara a manos del fuerte levantamiento de los mayas.<sup>492</sup>

---

<sup>490</sup> María Guadalupe Suárez Castro, "El clero en Bacalar, siglos XVI y XVII", en José Manuel A. Chávez Gómez, *De Mérida a Taguzgalpa. Seráficos y predicadores en tierras mayas, chiapanecas y cicaques*, México, INAH, 2018, pp. 24-28. Y Arturo Román Kalish, "Proceso constructivo de capillas de visita de la doctrina de Conkal, Yucatán" Ponencia presentada en el Tercer Coloquio Internacional, De Hombres de Dios y de Maíz. Las órdenes religiosas y circunvecinas. Eje temático: sujetos y objetos, presentada en la Sala de Usos Múltiples de la Dirección de Estudios Históricos del INAH, Ciudad de México, el miércoles 12 de junio de 2019.

<sup>491</sup> A. Toussaint, *Resumen Gráfico de Historia del Arte en México*, México, Ediciones G. Gili, 1986, pp. 68-81.

<sup>492</sup> Juan Manuel Espinosa Sánchez, "Lamanai y la evangelización franciscana en el siglo XVII", Ponencia presentada en el Tercer Coloquio Internacional, De Hombres de Dios y de Maíz. Las órdenes religiosas y circunvecinas. Eje temático: sujetos y objetos, presentada en la Sala de Usos

Los seráficos venían de Bacalar para hacer su recorrido de evangelización hacia el sur de la región donde abundan los ríos, una gran extensión geográfica donde hubo gran cantidad de poblaciones mayas, Xibún, Soite, Tipú, Lamanai, Zacatan, Petenzub, Holpatin, Punay, Zackuk, Lukú, Manahau, Altún Ha, que no aceptaron las condiciones de una hegemonía religiosa van a rechazar el catolicismo y van a crear una confederación en 1639, para destruir poblados convertidos al catolicismo incluyendo la destrucción de Bacalar.<sup>493</sup>

En el siglo XVI son constantes las rebeliones mayas, como la de 1670 de Juan Yam en el poblado de Sahcabchén (Chiapas) entre 1669-1670, es líder de una sublevación, los franciscanos lo evangelizaron y le enseñaron el castellano convivió con los kejaches ubicados al otro lado de las montañas que eran los mayas rebeldes con los cuales practicaban el comercio, entre sus intercambios estaba la miel, la consecuencia hacen la guerra a los españoles.<sup>494</sup>

Los hispanos conquistadores del Nuevo Mundo, que en los años de 1521-1600, cuyo periodo es la guerra entre europeos e indígenas, en la Nueva España, donde se edificaron ciudades españolas en sitios donde no hubo asentamientos prehispánicos o sitios ya habitados por los propios indígenas. Los franciscanos en la región de los mayas tuvieron grandes obstáculos, para convertir a los indígenas al cristianismo, dos mundos opuestos se encontraron y chocaron,<sup>495</sup> los ejemplos son Tipú, Lamanai, Saclum y Xibún, en la parte sur de Bacalar.

---

Múltiples de la Dirección de Estudios Históricos del INAH, Ciudad de México, el jueves 13 de junio de 2019.

<sup>493</sup> María Guadalupe Suárez Casto, "El clero en Bacalar, siglos XVI y XVII", pp. 30-31.

<sup>494</sup> José Manuel A. Chávez, "La Recreación del antiguo espacio político. Un Cuchcabal kejache y el Na ál Kejach Chan en el siglo XVII", en Tsubasa Okoshi Harada-Ana Luisa Izquierdo (Editores), *Nuevas Perspectivas sobre la Geografía Política de los Mayas*, México, UNAM-Foundation for the advancement of Mesoamerican Studies, Inc., 2006, pp. 66-67.

<sup>495</sup> Edmundo O'Gorman, "México Colonial", en Alfredo López Austin, Edmundo O' Gorman y Josefina Vázquez de Knauth, *Un recorrido por la Historia de México*, México, SEP, 1975, pp. 109-115.

## Conclusión

Los españoles en el siglo XVI, iniciaron sus conquistas militares en América, con Hernán Cortés inició en febrero de 1519 con su llegada a Cozumel, un proceso de conquista en estas regiones, con ello vino la religión cristiana, que se manifestó en la construcción de iglesias, conventos y con ello la destrucción de pirámides, de los ídolos prehispánicos, la eliminación de la religión indígena, que era considerada pagana, idolátrica ante el mundo católico del siglo XVI.<sup>496</sup>

Cortés tuvo un camino largo de Veracruz a Tenochtitlan, para derrotar a los mexicas en 1521, iniciar la reconstrucción de la ciudad de México con una mirada europea destruyendo pirámides, para después realizar un largo viaje por tierra desde la ciudad de México a las Hibueras, en el trayecto llega a diferentes ciudades Tlaxcala, Orizaba, Veracruz, Coatzacoalcos, al sur de Centla pasa, para llegar a Itzacanac y llega a Tayasal sitio donde deja un caballo mal herido, que a la postre muere el caballo y los mayas itzáes hacen un caballo de madera y lo van a idolatrar, en esta parte geográfica Cortés buscó una pacificación con alianzas sin hacer la guerra, para continuar su camino a San Gil de Buena Vista, Natividad y llegar a Trujillo, todo este recorrido se hizo entre los años de 1524-1526.<sup>497</sup>

Los mayas nunca simpatizaron con el hombre blanco, practicaban la antropofagia, en el momento que Gonzalo Guerrero y Jerónimo de Aguilar únicos sobrevivientes del naufragio en agosto de 1511 en frente de las costas de Yucatán.<sup>498</sup>

---

<sup>496</sup> Christian Duverger, *Vida de Hernán Cortés. La Espada*, México, Taurus, 2019, p. 253.

<sup>497</sup> Duverger, *Vida de Hernán Cortés*, p. 280. Vease José Fuentes Mares, *Cortés el Hombre*, México, Grijalbo, 1981, pp. 271-276

<sup>498</sup> Duverger, *Vida de Hernán Cortés*, pp. 120-121.

Los mayas guerreros no aceptaron la llegada de intrusos a sus amplias regiones donde los españoles sufrieron numerosas bajas desde su llegada con Montejo el adelantado, en 1527 a 1545 hubo continuos conflictos bélicos, la sociedad maya estaba acostumbrada a la guerra.<sup>499</sup>

Los españoles en este proceder contra el gran Mayab era una guerra al interior de la selva, muy pesada para el hombre blanco no acostumbrado a estos lugares nuevos para ellos, llevando consigo sus implementos de guerra, lo que resulto en ocasiones terrenos inaccesible por la espesura de la selva y el calor. Con todo ello, los conquistadores se adentraron a terrenos inhóspitos, para alcanzar a derrotar a los mayas y construir ciudades como sucedió en Campeche, Mérida, Valladolid y Bacalar.

Bacalar muy distante en la parte más remota de Yucatán, cerca de la costa oriental se construyó una iglesia y entorno a ella los franciscanos realizaron una serie de construcciones cerca o relativamente cerca de Bacalar para proceder a la evangelización de una área amplia.

Los franciscanos hicieron una diversidad de capillas en el siglo XVI en diferentes poblados indígenas, en Tamalcab (Oxtankah), Tipú, Lamanai, Saclum, Xibún, aún falta explorar al interior de la selva<sup>500</sup>, donde permanecen ocultas otras capillas hispanas del siglo XVI.

---

<sup>499</sup> Fernando Benítez, *La Ruta de Hernán Cortés*, México, Fondo de Cultura Económica, 2016, pp. 74 y 98.

<sup>500</sup> Una producción elevada del maíz aunado al aumento de la población, la degradación del suelo por el cultivo intenso, lo que dice la antropóloga Clire Ebert, de la Universidad de Norther Arizona, estudiando 50 entierros humanos de la comunidad maya de Canal Pech, Belice, usando carbono de AMS, que datan del preclásico medio entre 735-400, a. C., y Clásico 800-850, d. C., analizando la estructura ósea de los cadáveres para conocer la dieta y hubo un aumento de plantas C4, en la dieta siendo el maíz el cultivo base de los mayas en Canal Pech y la sequía contribuyó al derrumbe de la civilización de los mayas. "Colapso de los mayas, ¿por dieta centrada en el maíz?", en *Diario de Quintana Roo*, n. 11306, sección Religión y Cultura, Chetumal, Quintana Roo, jueves 4 de julio de 2019, 7B.

Lo interesante que las capillas que hemos visitado en esta región Oxtankah, Dzibilchaltun, Lamanai, tienen una orientación su ábside mira al oriente, su pórtico y atrio miran a occidente, esta orientación en tierras no cristianas, que están en proceso de evangelización en el siglo XVI, se determina que los indígenas entren a los templos católicos por occidente, donde está cerca el altar y miren al oriente, lugar por donde sale el sol. Donde geográficamente al oriente esta Jerusalén, “la cuna del cristianismo”.<sup>501</sup>

Lo cierto que al sur de Bacalar hubo un fracaso de conquista española y de evangelización franciscana, los mayas hicieron una sublevación cuando los sacerdotes seráficos destruyeron un caballo de madera en Tayasal en 1618 iniciando una guerra entre los mayas y los españoles. Los hispanos perdieron el sur de Bacalar, con sus capillas, nunca las pudieron recuperar, la zona de guerra entre los mayas e hispanos en el siglo XVII, con la llegada de un aliado de los mayas y enemigo de la corona española, los ingleses, aproximadamente en 1655,<sup>502</sup> el conflicto armado será más cruento y difícil, los ingleses se ubicaron en estas regiones para explotar la madera.

## **Bibliografía**

Aca Solano, Carolina, Conferencia, “Tras las huellas del venado: La cacería ritual entre los mayas novohispanos”, en el IV Coloquio Internacional Lenguas y Culturas Coloniales, celebrado en el Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM, el día martes 4 de septiembre de 2018.

Aguilar, Elvira, *Rincón de la Selva*, Chetumal, Quintana Roo, Congreso del Estado de Quintana Roo-Instituto Quintanarroense de Cultura, 2006.

Aligheri, Dante, *La Monarquía*, México, PRD, 2018.

---

<sup>501</sup> Fulcanelli, *El Misterio de las Catedrales*, Barcelona, Graficas Guada, 1970, p. 62.

<sup>502</sup> Roy Murray, *Family and People all well An Account of the Occurrences in the Business of Mahogany and Logwood Cutting in the Bay of Honduras in 1789*, Belize, Cubola Books, 2006, p. 20.

Alonso Alcocer, Primitivo, *La Tierra Disputada*, Municipio de Othón P. Blanco, Quintana Roo, Instituto Quintanarroense de Cultura, 2003.

Ancona, Eligio, *Historia de Yucatán*, t.2. Mérida, Gobierno de Yucatán, 1917.

Barjau, Luis, *La Conquista de la Malinche. La verdad de la mujer que fundó el mestizaje en México*, México, CONACULTA-INAH, 2009.

Barjau, Luis, *Náufragos Españoles en Tierra Maya. Reconstrucción del inicio de la invasión*, México, Fondo de Cultura Económica, 2020.

Basalti, Chiara, “Juicios Universales y Danzas Macabras”, en Umberto Eco, *La Edad Media*, vol. III, *Castillos, Mercaderes y Poetas*, México, Fondo de Cultura Económica, 2018, pp. 900-904.

Baudez, Claude-Francois, “El botín humano de la guerras mayas: decapitados y cabezas-trofeo”, en Silvia Trejo (editora), *La Guerra Maya entre los antiguos mayas. Memoria de la Primera Mesa Redonda de Palenque*, México, Conaculta-INAH, 2000, pp.189-204.

Benítez, Fernando, *La Ruta de Hernán Cortés*, México, Fondo de Cultura Económica, 2016.

Berlín, Isaiah, *Contra la Corriente. Ensayo sobre historia de las ideas*, México, Fondo de Cultura Económica, 1983.

Bloch, Marc, *La Sociedad Feudal. La Formación de los Vínculos de Dependencia*, México, Uteha, 1979.

Boremansse, Didier, “Ruinas, Cavernas, Incensarios y Dioses: La religión (maya prehispánica) de los lacandones de Chiapas”, en Alexander Woss y Andrea Koechert, (editores) *Ritos y Cosmovisión Mayas Pasado y Presente*, Austria-México, Academic Publishers-Universidad de Quintana Roo, 2016, pp. 225-272.

Bocaccio, Giovanni, *Decamerón*, Barcelona, CREDSA, 1972.

Briceño Chel, Fidencio, “La interpretación y la traducción en el contexto de la diversidad lingüística en la Nueva España durante la época colonial”, Conferencia Magistral, en el IV Coloquio Internacional Lenguas y Culturas Coloniales, en el Instituto de Investigaciones Filológicas-UNAM, del 4-6 de septiembre de 2018.

Brockman, Andreas, “Negociando el Bienestar de la Comunidad. El Caso Tzotzil de Santha Martha, Chiapas”, en Alexander Woss y Andrea Koechert, (editores) *Ritos y Cosmovisión Mayas Pasado y Presente*, Austria-México, Academic Publishers-Universidad de Quintana Roo, 2016, pp. 113-160.

Bustamante, Jesús, "El indio americano y su imagen. La construcción de un arquetipo: el salvaje emplumado", en Miguel Soto Estrada y Mónica Hidalgo Pego (Coordinadores), *De la Barbarie al orgullo nacional Indígenas, diversidad cultural y exclusión siglos XVI al XIX*, México, UNAM, 2009, pp.19-73.

Camba Úrsula y Alejandro Rosas, *Cara o Cruz: Hernán Cortés*, México, Taurus, 2018.

Calvino, Italo, *La Gran Bonanza de las Antillas*, México, Tusquets, 1993.

Cavina, Anna Ottani, "Florenca la Peste Negra de 1348", en Umberto Eco, *La Edad Media*, vol. III, *Castillos, Mercaderes y Poetas*, México, Fondo de Cultura Económica, 2018, pp. 896-899.

Cervantes de Salazar, Francisco, *México en 1554*, México, UNAM, 1993.

"Colapso de los mayas, ¿por dieta centrada en el maíz?", en *Diario de Quintana Roo*, n. 11306, sección Religión y Cultura, Chetumal, Quintana Roo, jueves 4 de julio de 2019, 7B.

Cortés, Hernán, *Cartas de Relación*, México, Porrúa, 2015.

Chávez, José Manuel A., "La Recreación del antiguo espacio político. Un Cuchcabal kejache y el Na ál Kejach Chan en el siglo XVII", en Tsubasa Okoshi Harada-Ana Luisa Izquierdo (Editores), *Nuevas Perspectivas sobre la Geografía Política de los Mayas*, México, UNAM-Foundation for the advancement of Mesoamerican Studies, Inc., 2006, pp. 57-79.

Dalmau, Josep, *Agonía del Autoritarismo Católico*, México, Grijalbo, 1971.

Darnton, Robert, *El beso de Lamourette. Reflexiones sobre Historia Cultural*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2010.

Debus, Allen G., *El hombre y la naturaleza en el Renacimiento*, México, Fondo de Cultura Económica, 1986.

Durán, María Luisa, "Nativos de América, crónica de un exterminio", en *Algarabía* n. 169, México, Editorial Algarabía, Octubre 2018, pp. 20-28.

Duverger, Christian, *Vida de Hernán Cortés. La Espada*, México, Taurus, 2019.

Escalante Gonzalbo, Pablo, "El Primer Contacto", en *Nexos*, número 493, volumen, XLI, México, enero, 2018, pp. 33-35.

Espinosa Sánchez, Juan Manuel, "Lamanai y la evangelización franciscana en el siglo XVII", Ponencia presentada en el Tercer Coloquio Internacional, De

Hombres de Dios y de Maíz. Las órdenes religiosas y circunvecinas. Eje temático: sujetos y objetos, presentada en la Sala de Usos Múltiples de la Dirección de Estudios Históricos del INAH, Ciudad de México, el jueves 13 de junio de 2019.

Espinosa Sánchez, Juan Manuel, Jorge Gamboa y Cercar Rivero, “Antecedentes Históricos de Chichanhá y su Necrópolis”, en Juan Manuel Espinosa Sánchez (Coordinador), *Historia y Arte Colonial de Chichanhá, siglos XVI-XVIII*, Chetumal, Quintana Roo, Universidad de Quintana Roo, 2015, pp. 18-36.

Febvre, Lucien, *Erasmus, la Contrarreforma y el Espíritu Moderno*, Barcelona, Orbis, 1970.

Fernández, Santillán José, *Hobbes y Rosseau*, México, Fondo de Cultura Económica, 1988.

Flores Hernández, María y Manuel Eduardo Pérez Rivas, “Apuntes para el Estudio de la Organización Sociopolítica de la Costa Oriental de Quintana Roo”, en Tsubasa Okoshi Harada-Ana Luisa Izquierdo (Editores), *Nuevas Perspectivas sobre la Geografía Política de los Mayas*, México, UNAM-Foundation for the advancement of Mesoamerican Studies, Inc., 2006, pp. 81-125.

Fuentes Cid, Mario Enrique, “Armamento y Tributo Indígena: una aportación a la historia de la Conquista desde los documentos jurídico-administrativo”, *Revista de Historia de América*, n. 155, México, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, julio-diciembre, 2018, pp. 111-140.

Fuentes Mares, José, *Cortés el Hombre*, México, Grijalbo, 1981.

Fulcanelli, *El Misterio de las Catedrales*, Barcelona, Graficas Guada, 1970.

García de León, Antonio, “Vera Cruz, la quimera de una tierra firme”, en *Nexos*, número 493, volumen, XLI, México, enero, 2018, pp. 24-27.

García Targa, Juan, “Arquitectura Colonial Temprana en el área maya: Registro Material y Documentación Escrita”, *Estudios de Cultura Maya*, vol. XXVIII, México, UNAM, 2006, pp.101-120.

Garro, Elena, *Recuerdos del Porvenir*, México, Alfaguara, 2019.

Garza Camino, Mercedes de la, “El Poder Sagrado de una Flor acuática entre los mayas”, Ponencia presentada en el XI Congreso Internacional de Mayistas del 23 al 29 de junio de 2019, Chetumal, Quintana Roo, presentada el lunes 24 de junio de 2019, en el Auditorio Yuri Knorosov de la Universidad de Quintana Roo.

Graham, Elizabeth, "Archaeological Insights into Colonial Period life al Tipu, Belize", *Columbian Consequences*, v.3, Smithsonian Institution, Washington, D.C., 1991, pp. 319-335.

Grimm, Jacob y Wilhem Grimm, *Cuentos de los Hermanos Grimm*, Barcelona España, Austral, 2018, pp. 69-86 y pp. 147-155.

Hassing, Ross, "La guerra maya vista a través del altiplano Posclásico", en Silvia Trejo (editora), *La Guerra Maya entre los antiguos mayas. Memoria de la Primera Mesa Redonda de Palenque*, México, Conaculta-INAH, 2000, pp.157-173.

Haywood, John, *Los Hombres del Norte, La Saga Vikinga, 793-1241*, México, Planeta, 2017.

Hobbes, Thomas, *Leviatán o la Materia, Forma y Poder de una República, Eclesiástica y Civil*, México, Fondo de Cultura Económica, 2000.

Hoffman, Odile, *British Honduras: The Invention of a Colonial Territory Mapping and spatial Knowledge in the 19<sup>th</sup> century*, México, Institute de Recherche pour le Développement- Cubolabooks/Belize, 2014.

Hu, Shangyu y Juan Manuel Espinosa Sánchez, "Leyendas Mayas de Chetumal y la Tradición Histórica-Cultural en Quintana Roo", en *Vita et Tempus*, n. 9, Chetumal, Quintana Roo, Universidad de Quintana Roo, 2020, pp. 155-178.

Hugo, Víctor, *Nuestra Señora de París*, México, Editorial Época, 1999.

Jones, Grant D., "Dzuluinicob, Belice", *Arqueología Mexicana*, n. 14, México, INAH, julio-agosto 1995, pp. 37-42.

Jones, Grant D., "Resistencia indígena y la conquista Maya-Itzá, 1695-1704", *Arqueología Mexicana*, n. 8, México, INAH, junio-julio 1994, pp. 6-11.

Juárez, Benito, *Apuntes para mis hijos. Datos Autobiográficos del Benemérito de las Américas* Tomadas de su Archivo Privado, México, Cronos, 1955.

Kepecs, Susan, "The Political geography of Chikinchel, Yucatán, México: Historical and Cross-Cultural Approaches", en Tsubasa Okoshi Harada-Ana Luisa Izquierdo (Editores), *Nuevas Perspectivas sobre la Geografía Política de los Mayas*, México, UNAM-Foundation for the advancement of Mesoamerican Studies, Inc., 2006, pp. 209- 231.

Kexin, Wang / Juan Manuel Espinosa Sánchez, "El Pensamiento Antiguo Maya contra la Mentalidad Católica Española", en *A 500 años de la Llegada de Hernán Cortés a Cozumel: Una Perspectiva Histórica del Suroeste de Yucatán siglos XVI-XVII*, Chetumal, Quintana Roo, Universidad de Quintana Roo / Artem, 2021, pp. 9-47.

Kipling, Rudyard, *El Libro de las Tierras Vírgenes*, Barcelona, Editorial Gustavo Gill, 1954.

Koechert, Andreas, *Espiritualidad y Ciclo de Vida*, Chetumal, Quintana Roo, ACPUB Academic Publishers-UQROO, 2011.

Koechert, Andreas, "Oración y Espiritualidad Kaqchikel", en Alexander Woss y Andrea Koechert, (editores) *Ritos y Cosmovisión Mayas Pasado y Presente*, Austria-México, Academic Publishers-Universidad de Quintana Roo, 2016, pp. 87-112.

Koestler, Arthur *El Cero y el Infinito*, Buenos Aires, Émece, 1973.

Lenz, Hans, *El Papel Indígena Mexicano*, México, SEP, 1973.

Logan, F. Donald, *Los Vikingos en la Historia*, México, Fondo de Cultura Económica, 1985.

London, Jack, *Colmillo Blanco*, México, Grupo Editorial Tomo, 2016.

Lollini, Fabrizio, "La Arquitectura Gótica en Italia", en Umberto Eco, *La Edad Media*, vol. III, *Castillos, Mercaderes y Poetas*, México, Fondo de Cultura Económica, 2018, pp. 789-793.

Lollini, Fabrizio, "Nostalgia del Medioevo", en Umberto Eco, *La Edad Media*, vol. III, *Castillos, Mercaderes y Poetas*, México, Fondo de Cultura Económica, 2018, pp. 905-911.

López Austin, Alfredo y Erick Velázquez García, "Un concepto de dios maya aplicable a la tradición maya", en *Arqueología Mexicana*, n. 152, México, INAH, julio-agosto 2018, pp. 20-27.

López Franco, Álvaro y Gala Yagüe Narváez, *La Crisis de Europa Feudal. Epidemias, guerras y crisis económica*, Barcelona, CPI Black Print, 2016.

López Sarrelangue, Delfina, Esmeralda *La Nobleza Indígena en la Época Virreinal*, Morelia, Michoacán, Morevallado Editores, 1999.

Love, Bruce, "Las Profecías de Chilam Balam y la Alianza Maya-Española", Ponencia presentada en el XI Congreso Internacional de Mayistas del 23 al 29 de junio de 2019, Chetumal, Quintana Roo, presentada el viernes 28 de junio de 2019, en el salón 7 Auditorio de la Universidad de Quintana Roo.

Mann, Thomas, *La Montaña Mágica*, Barcelona, Edhasa, 2017.

Maquiavelo, Nicolás, *El Príncipe*, México, Porrúa, 1994.

Martínez, José Luis, *Documentos Cortesianos*, volumen IV, 1533-1548, México, Fondo de Cultura Económica, 1992, en el “Inventario de Bienes de Hernando Cortés en la zona de Cuernavaca, Julio-Agosto de 1549, pp. 364-432.

Martínez, José Luis, *Hernán Cortés*, México, Fondo de Cultura Económica, 2019.

Martínez Baracs, Andrea, “El Gran Encuentro”, en *Letras Libres*, n. 242, México, editorial Vuelta, Febrero, 2019, pp. 8-12.

Martínez Baracs, Rodrigo, *Convivencia y Utopía. El Gobierno Indio y Español en la “ciudad de Mechuacan”, 1521-1580*, México, Fondo de Cultura Económica-INAH, 2017.

Martínez Baracs, Rodrigo, “La Guerra en el México prehispánico y la Conquista”, en Juan Ortiz Escamilla (Cordinador), *Guerra*, México, Secretaría de Cultura 2018, pp. 25-26.

Marx, Carl, *El Colonialismo*, México, Grijalbo, 1970.

Maza García de Alba, María del Rocío, “Ah itza ob, kuyan uinico ob lae. Cosmovisión de los itzáes del Petén en el siglo XVII, Estado de México, Tesis de Licenciatura en Historia, FES Acatlán-UNAM, 2012.

Melgar Tísoc, Emiliano Ricardo, “Ofrendas dedicadas a la Pesca y al Mar en Oxtankah, Quintana Roo”, en Guadalupe Pinzón Ríos y Flor Trejo Rivera, *El Mar: Percepciones, Lecturas a los entornos Marítimos*, México, UNAM-INAH, Conaculta, 2015, pp.83-111.

Moreno Toscano, Alejandra, “Hernán Cortés sin su Maquiavelo”, en *Nexos*, número 493, volumen, XLI, México, enero, 2018, pp. 30-32.

Murray, Roy, *Family and People all well An Account of the Occurrences in the Business of Mahogany and Logwood Cutting in the Bay of Honduras in 1789*, Belize, Cubola Books, 2006.

Myers, Bernard, *Cómo Mirar el Arte*, v. 10, Milán, Italia, Grolier, 1974.

O’Gorman, Edmundo, “México Colonial”, en Alfredo López Austin, Edmundo O’Gorman y Josefina Vázquez de Knauth, *Un recorrido por la Historia de México*, México, SEP, 1975, pp. pp. 105-156.

Pecirka, Jan, "Vicisitudes históricas de la teoría del modo de producción asiática en la URSS", en Jean Chesnaux, *El Modo de Producción Asiático*, México, Grijalbo, 1969, pp. 111-144.

Pendergast, David M., *Altun Ha, A Guidebook to the Ancient Ruins*, The Government of British Honduras (Belize), 1969.

Pendergast, David M. *Altun Ha, British Honduras (Belize): The Sun God's Tomb*, Toronto, The Royal Ontario Museum and the University of Toronto, 1969.

Pendergast, David M. and Elizabeth Graham, "La Mezcla de Arqueología y etnografía: El periodo hispánico en los sitios de Tipú y Lamanai, Belice", en *Perspectivas Antropológicas en el Mundo Maya*, Madrid, Sociedad Española de Estudios Mayas, 1993, pp. 331-354.

Pereyra, Carlos, *Hernán Cortés*, México, Porrúa, 2006.

Pericot, Luis y Juan Maluquer de Motes, *La Humanidad Prehistórica*, Navarra, España, Salvat, 1971.

Perraut, Charles, "Caperucita Roja, *Titanes de la Literatura Infantil*, México, Editores Mexicanos Unidos, 2019, pp. 87-89.

Pirenne, Henri, *Historia de Europa desde las Invasiones hasta el siglo XVI*, México, Fondo de Cultura Económica, 2018.

"Quema de una ciudad fue un acto de guerra masivo", en *Diario de Quintana Roo*, n.11458, sección de Religión y Cultura, Chetumal, Quintana Roo, martes 3 de diciembre de 2019, p. 7B.

Ráfols, J.F., *Arquitectura de la Edad Media* Barcelona, Editorial Ramón Sapena, 1957.

Restall, Matthew, "Origin and Mith: Ethnicity, class, and Chibal in Postclassic and colonial Yucatan", en Tsubasa Okoshi Harada-Ana Luisa Izquierdo (Editores), *Nuevas Perspectivas sobre la Geografía Política de los Mayas*, México, UNAM-Foundation for the advancement of Mesoamerican Studies, Inc., 2006, pp. 269-289.

Ries, Julien, *El Origen de las Religiones*, Madrid, Libsa, 2016.

Rivera Garza, Cristina, *El Mal de Taiga*, México, Tusquets, 2014.

Román Kalish, Arturo, "Proceso constructivo de capillas de visita de la doctrina de Conkal, Yucatán" Ponencia presentada en el Tercer Coloquio Internacional, De

Hombres de Dios y de Maíz. Las órdenes religiosas y circunvecinas. Eje temático: sujetos y objetos, presentada en la Sala de Usos Múltiples de la Dirección de Estudios Históricos del INAH, ciudad de México, el miércoles 12 de junio de 2019.

Romero, José Luis, *La Edad Media*, México, Fondo de Cultura Económica, 2019.

Rubial García, Antonio, "Marina Malintzin, Indígena Emblemática (siglo XVI), en Gisela Von Webeser, (Coordinadora), *Vidas Mexicanas Diez Biografías para entender a México*, México, Fondo de Cultura Económica-Academia Mexicana de Historia, 2015, pp. 13-34.

Saborit, Antonio, "El maíz y las palabras", en *Nexos*, número 493, volumen, XLI, México, enero, 2018, pp. 36-38.

*Sagrada Biblia*, Barcelona, Herder, 1986.

Shakespeare, William, *The Complete Illustrated Shakespeare*, edited by Howard Stauton, New York, Park Lane 1979, "The Tragedy of Othello, The Moore Of Venice", volume Three, pp. 646-714

Shakespeare, William, *Otelo, el moro de Venecia*, México, Editores Mexicanos Unidos, 2018.

Sheridan Prieto, Cecilia, "Tierra de guerra en el norte de la Nueva España", en Juan Ortiz Escamilla (Coordinador), *Guerra*, México, Secretaría de Cultura, 2018, pp. 57-79.

Shikibu, Murasaki, *Genji Monogatari (Romance Genji)*, Barcelona, Torre de Viento, 2002, p. 172.

Seres, Guillermo, "Hernán Cortés en su Laberinto", en *Letras Libres*, n. 242, México, editorial Vuelta, Febrero, 2019, pp. 20-23.

Solís, Antonio de, *La Conquista de México*, París, Librería Europea de Baudry, 1838.

Sidrys, Raymond V., *Archaeological Excavations in Northern Belize, Central America*, Los Angeles, California, Institute of Archaeology-University of California, 1983.

Suárez Castro, María del Carmen Guadalupe, "Los Calendarios y Santorales en los manuscritos Chilam Balam", Ponencia presentada en el XI Congreso Internacional de Mayistas del 23 al 29 de junio de 2019, Chetumal, Quintana Roo, presentada el viernes 28 de junio de 2019, en el salón 7 Auditorio de la Universidad de Quintana Roo.

Suárez Castro, María Guadalupe, "La capilla de Mayapán-Oxtankah. Una visita del curato de Bacalar al final del siglo XVI", tesis de Maestría en Arqueología, México, ENAH, 2007.

Suárez Castro, María Guadalupe, "El clero en Bacalar, siglos XVI y XVII", en José Manuel A. Chávez Gómez, *De Mérida a Taguzgalpa. Seráficos y predicadores en tierras mayas, chiapanecas y caciques*, México, INAH, 2018, pp. 17-36.

Suskind, Patrick, *El Perfume*, México, Planeta, 2015.

Tancini, Francesca, "Medievo Fantástico: Portales, agujas, capiteles, pináculos", en Umberto Eco, *La Edad Media*, vol. III, *Castillos, Mercaderes y Poetas*, México, Fondo de Cultura Económica, 2018, pp. 784-788.

Thierry, Augustin, *Relatos de los Tiempos de los Merovingios*, Buenos Aires, Espasa Calpe, 1948.

Thompson, J. Eric S., *The Maya of Belize: Historical Chapters since Columbus*, Belize, The Benex Press, 1972.

Tournier, Michel, *Taor y los Tres Reyes*, Barcelona-Madrid, Editorial Noguer, 1986.

Toussaint, A., *Resumen Gráfico de Historia del Arte en México*, México, Ediciones G. Gili, 1986.

Vázquez Barke, Gabriela, "Bacalar en el siglo XVII, Colonización y Resistencia", Tesis de Maestría en Historia, Mérida, Yucatán, CIESAS, 2012.

Vey, Horst - Xavier de Salas, *Arte Alemán y Español hasta 1900*, vol. 4, Milán, Italia, Grolier, 1974.

Verne, Julio, *De la Tierra a la Luna*, México, Grupo Editorial Tomo, 2018.

Villagutierre Soto-Mayor, Juan, de *History of the Conquest of the Province of the Itza*, California, Labyrinthos, 1983.

Virgilio, *Églogas y Geórgicas*, Buenos Aires, Glen, 1943.

Voss, Alexander, "Maya: origen y significado de una palabra", en Alexander Woss y Andrea Koechert, (editores) *Ritos y Cosmovisión Mayas Pasado y Presente*, Austria-México, Academic Publishers-Universidad de Quintana Roo, 2016, pp. 41-84.

Voss, Alexander y Andrea Koechert, "Un acercamiento a la religión en Mesoamérica" en Alexander Woss y Andrea Koechert, (editores) *Ritos y Cosmovisión Mayas Pasado y Presente*, Austria-México, Academic Publishers-Universidad de Quintana Roo, 2016, pp. 19-40.

Wallace, Lewis, *Ben-Hur*, México, Fernández editores, 1997.

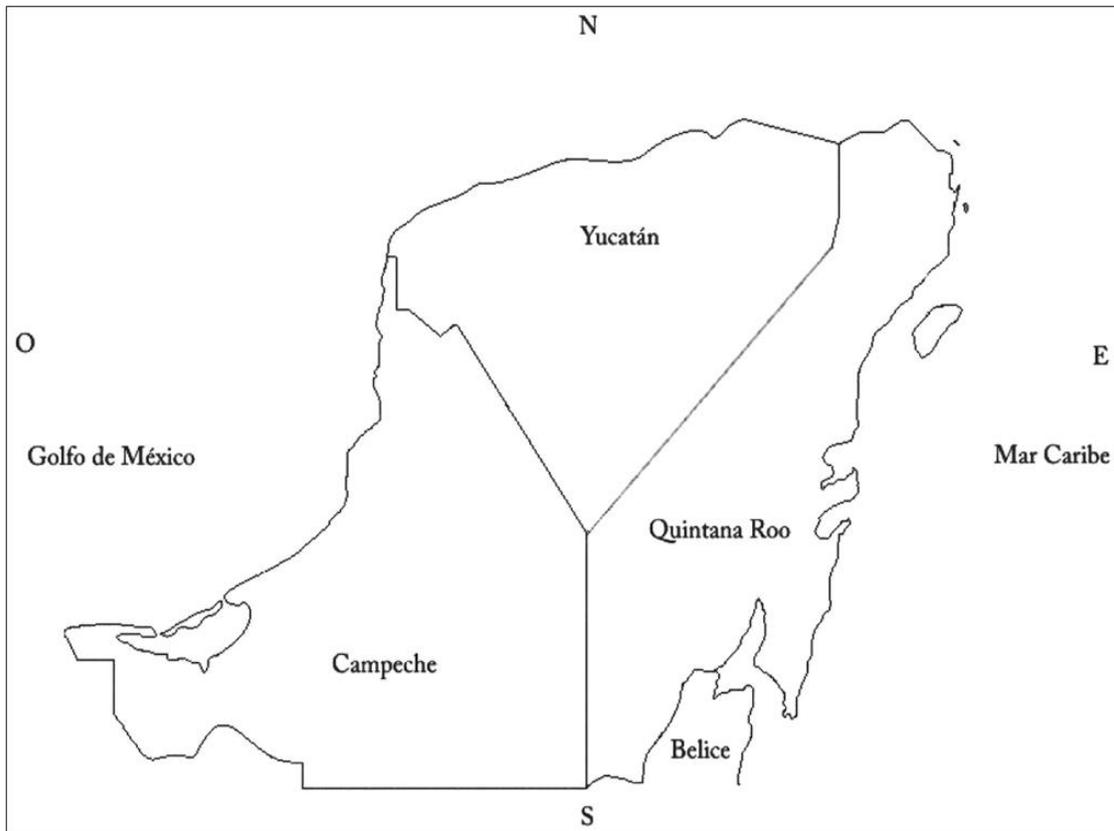
Warren, J. Benedict *La Conquista de Michoacán 1521-1530*, Morelia, Michoacán, Fimax, 1977.

Weywe, Costantin, *Shakespeare*, México, Editora Nacional, 1967.

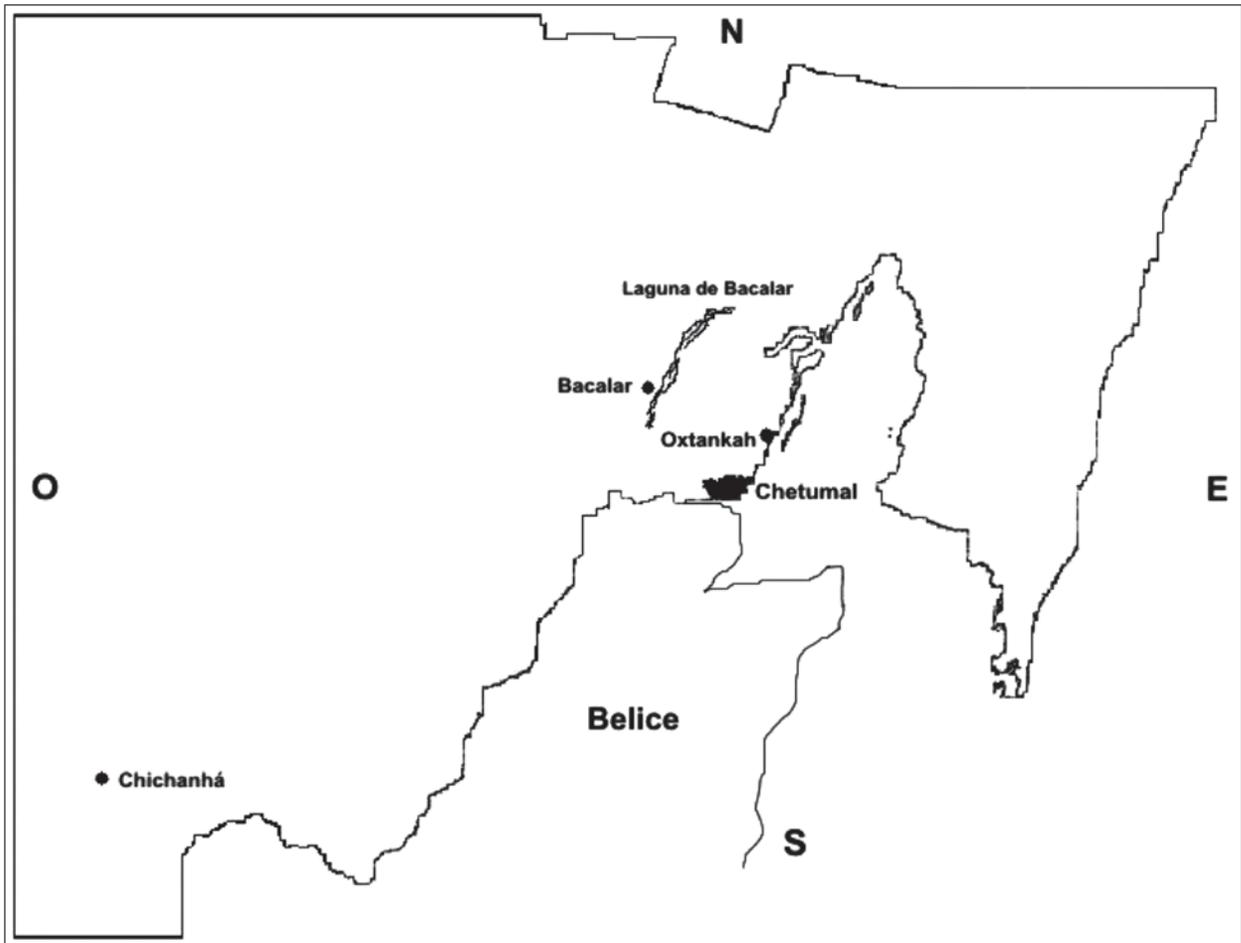
Xacur Maiza, Juan Ángel, *Enciclopedia de Quintana Roo, Fascículo de Historia*, México, Verdehalago, 2004, pp. 175-259.

"Xaman Ha, Testigo de la violenta conquista", en *Por Esto*, Sección Municipios, Chetumal, Quintana Roo, viernes 29 de marzo de 2019, p. 6.

**MAPAS**



**Mapa 1. Península de Yucatán, elaborado por Celcar Rivero López.**



**Mapa 2. Acercamiento del sur de Quintana Roo, con los lugares de Bacalar, Chetumal, Oxtankah y Chichanhá. Elaborado por Celcar Rivero López.**

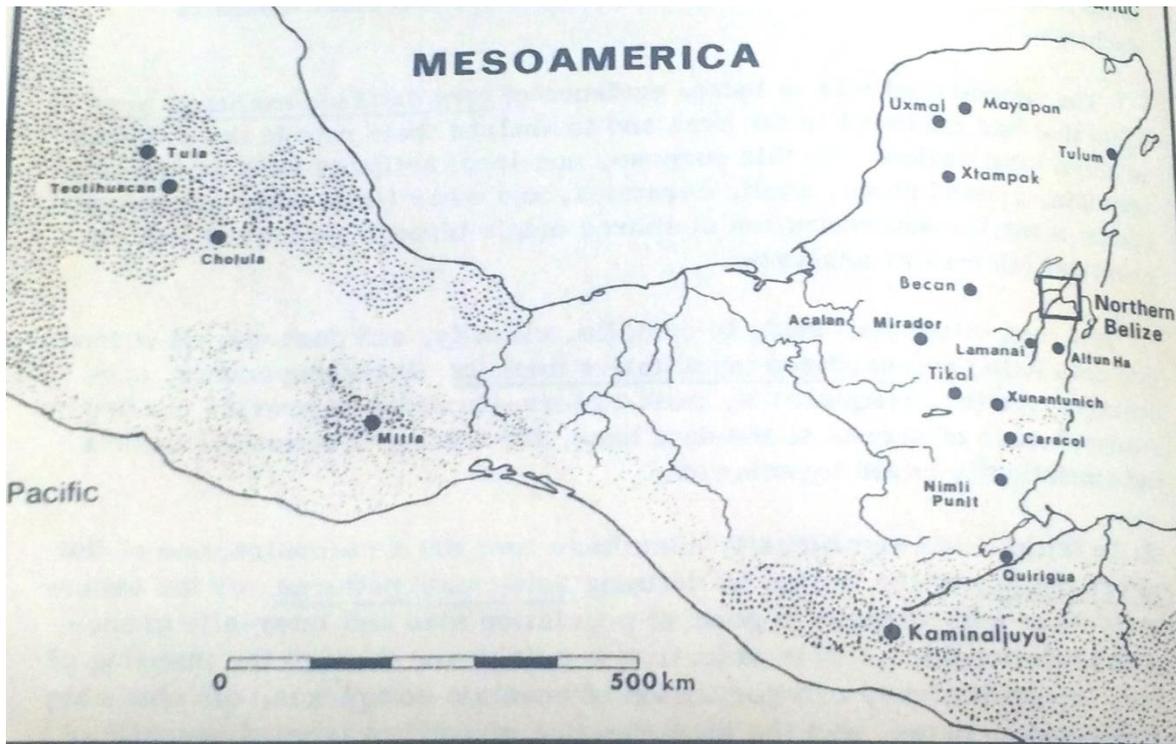


Fig. 1. Mesoamerica and the location of northern Belize.

Mapa 3 ubicación de Lamanai en Belice tomado del libro de David M. Pendergast, *Haltun Ha, The Government of British Honduras (Belize)*, 1969, p.2.



La llegada de los Europeos al Sudeste Asiático, en John Villiers, Asia Suroriental, p.220



Los cuatro viajes de Colón, en <https://ricardoingelmo.wordpress.com/2012/11/08/mapa-de-los-viajes-de-colon/>



Mapa de Tipú, Belice  
en

[https://ast.wikipedia.org/wiki/Conquista\\_del\\_Pet%C3%A9n#/media/Ficheru:CampasEspa%C3%B1olasEnElPet%C3%A9nSiglosXVI-XVII.svg](https://ast.wikipedia.org/wiki/Conquista_del_Pet%C3%A9n#/media/Ficheru:CampasEspa%C3%B1olasEnElPet%C3%A9nSiglosXVI-XVII.svg)

## **IMÁGENES**



Sarcófago de Cristóbal Colón en la catedral de Sevilla,  
fotografía de marzo de 2008



Galeón a escala, Museo del Fuerte de Bacalar, fotografía del 14  
de septiembre de 2008



**Modelo a escala del Galeón, español San Felipe del siglo XVI, Museo de Cozumel**



**Pirámide dedicada a la Diosa Ixchel, en Cozumel, fotografía de diciembre de 2015**



**Acercamiento de Chac-Mool policromado de Templo Mayor, Civilización Mexica, fotografía de 2 de enero de 2011**



**Posible muro de una casa cural del siglo XVI, en la carretera Chetumal-Bacalar**



**Plato en el Museo de Cozumel, Procedencia Valencia, siglo XVI**



**Fragmentos del plato del Museo de Tihosuco**



**Cerámica China de color azul y blanco y la flor de loto, Dinastía Qing, 1662-1722, Museo Provincial de Yunnan, China**



**Cerámica, Casa de Luis Chacón-Museo de Arte Colonial en la Habana, Cuba**



**Seda, vestimenta de los emperadores chinos, Museo Nacional de las Culturas del Mundo, sala de la Cultura China**



**Escudo de Milán de 1582 con el rostro de Felipe II rey de España y escudo de los Visconti y Sforza. Colección Privada en Chetumal, Quintana Roo**



**Armaduras de la época de la conquista española, siglo XVI, Museo Regional Cuahunáhuac, Palacio de Cortés, Cuernavaca, Morelos.**



**Armadura y espadas de la época de la conquista española, siglo XVI, Museo de la Alhóndiga de Granaditas, Guanajuato**



**Navegando por Río Nuevo para llegar a Lamanai, en Belice que significa cocodrilo sumergido. Fotografía de Julio Madera**



**Hueso tallado de humano y animal, en el Museo de Lamanai, Belice**



**Capilla del siglo XVI, de Lamanai, Belice. Destruída por la sublevación maya a inicios del siglo XVII, se observa atrio, portada y altar de piedra. Fotografía de Julio Madera**



**Nicho localizado en el muro oeste del bautisterio, se observa un arco ojival. Fotografía de Julio Madera**



**Se observa la entrada a la sacristía, bóveda, jamba, arco destruidos de la capilla de Lamanai, Belice**



**Santa Rita, Reserva Arqueológica, Belice**



**Lago de Tayasal, Guatemala**



**Los cráneos de guerreros enemigos de los mayas fueron trofeos de guerra, aquí una recreación en Belice. Old Belice, Cultural & Historical Center, en la Ciudad de Belice**



Recreación de una tumba antigua maya al interior de una cueva y tienen vasijas, un ejemplo es en Actun Tunichil Muknal. Aquí una reproducción en Belice. Old Belice, Cultural & Historical Center, en la Ciudad de Belice



Peto de Pedro de Alvarado y Testera de Caballo del siglo XVI usadas por los españoles en la guerra contra los mexicas. En la Exposición Moctezuma II. Tiempo y Destino de un Gobernante, en el Museo del Templo Mayor, Ciudad de México, 2 de enero de 2011.



**Recreación de las armaduras españolas en la guerra contra los indígenas en la Nueva España en el siglo XVI, Museo de Cuernavaca**



**Armaduras del siglo XVI, Museo de Tepotzotlán**