

Vita et Tempus



América Latina y la Guerra Fría
Coordinado por Xu Fei / Wang Kexin

Revista Electrónica Semestral
Número, 11
Enero – Junio 2021



ARTEM





Mtro. Francisco Xavier López Mena
Rector

Dra. Karina Amador Soriano
Secretaria General

Dr. Luis Carlos Santander Botello

Dirección General de Desarrollo Académico

Dra. Ligia Aurora Sierra Sosa

Director de la División de Ciencias Sociales Económico y Administrativas

Fotografía: Mariana Elizabeth Ramos Espinosa, Palacio de la Moneda, Santiago de Chile, 12 de Noviembre de 2020.

VITA ET TEMPUS, año 6, núm. 11, Enero-Junio 2021, es una publicación semestral, editada y distribuida por la Universidad de Quintana Roo, a través, del Cuerpo Académico de Estudios Culturales y Sociales de Mesoamérica y del Caribe, de la División de Ciencias Sociales Económica Administrativas, Boulevard Bahía s/n. Esq. Ignacio Comonfort, Col. Del Bosque, C.P. 77019, Chetumal, Quintana Roo, tel. 983 83 50 300, web: <http://www.uqroo.mx/vita-et-tempus/>, correo electrónico: vitaettempus2016@gmail.com. Editor responsable: Juan Manuel Espinosa Sánchez. Reserva de Derechos de Autor al Uso Exclusivo: 04-2017-110315284800-203, ISSN, 2594-097X, ambos otorgados por el Instituto Nacional de Derechos de Autor, Registrada en el Directorio Latindex de la Universidad Nacional Autónoma de México en: <http://latindex.org/latindex/ficha?folio=26004>. Indexación Internacional de EUROPUB, Inglaterra, en <https://europub.co.uk/journals/27492>. Responsable de la última actualización de este Número Dir. Gral. De Tecnologías de la Información y Comunicación de la Universidad de Quintana Roo, Mtro. Rubén González Elixavide, Boulevard Bahía s/n. Esq. Ignacio Comonfort, Col. Del Bosque, C.P. 77019, Chetumal, Quintana Roo, fecha última de modificación 7 de Diciembre de 2019. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional "<http://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/>"



Directorio

Coordinación General

Dr. Juan Manuel Espinosa Sánchez

Dra. Nuria Arranz Lara

Dr. Alexander Voss

Dr. Andreas Koechert

Dr. Yuri Balam Ramos

Dr. Julio Robertos

Dra. Kinuyo Esparza Yamamoto

M.C. Javier España Novelo

M.C. Ever Canúl Góngora

Coordinación de Información

Mtro. Celcar López Rivero

Mtra. Wang Kexin (Universidad Complutense de Madrid, España)

Lic. Jorge A. Gamboa Noble

Lic. Héctor Arjona Yeladaqui

Lic. Ali Schnaid

Lic. Manuel Safar Díaz

Comité Editorial

Dra. Hilda Julieta Valdés García (IIB-UNAM)

Dra. Leticia Bobadilla González (IIH-UMSNH)

Dra. Gabriela Vázquez Barke (CIESAS-Mérida)

Dra. Libertad F. Díaz Molina (UNICARIBE)

Dra. Elsa González Paredes (IPN)

Dr. Juan Manuel Mendoza (El Colegio de Michoacán)

Mtro. David Lara Catalán (Estados Unidos de América)

Dr. Eduardo Quintana Salazar (Universidad de Guadalajara)

Lic. Roberto Gallegos (UNAM)

Mtro. Gumersindo Vera Hernández (IPN)

Mtra. Rosa Canul Gómez (UQROO)
Lic. Israel Jiménez Peralta (UAM-I)
Lic. Diana Hernández Castillo (UAM-Cuajimalpa)
Lic. Mariana Ramos Espinosa (UPN-México-Universidad Central de Chile)
Lic. Xu Jiale (Universidad de Economía y Comercio Internacional de Beijing, China)
Mtra. Li Mei, (Universidad de Salamanca, España)
Lic. M. Li (University College London, Inglaterra)
Shangyu Hu, (Universidad de Estudios Internacionales de X'ian, China)
Xinruo Ding, (Universidad de Shandong, China)
Dongyue Wang (Universidad de Lenguas y Culturas de Beijing, China)
Lic. Xu Fei (Universidad de Suzhou, China)
Bocheng Xiong, (Universidad Normal de Yunnan, China)
Lic. Shimei Wu, (Universidad Normal de Yunnan, China)
Mtra. Miriam Gallardo López (UQROO-Playa del Carmen)
Lic. José Gabriel Ramos Carrasco (UQROO)
Mtra. Ada Yuselmy Tome (UQROO)
David Pimentel Quezada (UQROO)
Arturo Ocampo Rodríguez (UQROO)
Brenda Gamboa (UQROO)
Lic. Luis Rosado Cen (Universidad Tecnológica de Chetumal)
Lic. Beatriz Vargas (Universidad Tecnológica de Chetumal)

Comité Editorial de Estudios Interculturales

M.C. Ever Canúl Góngora

Área de Redacción

Lic. Julio Madera Esquiliano

Diseño

Isabel Can (UQROO)
Josafat Díaz (UQROO)
Pedro J. Hoil Villalobos (UQROO)
Adriel Torrez (UQROO)
Christy Corine Valdez (UQROO)

Índice	
Xu Fei y Wang Kexin	6
Dossier	
América Latina y la Guerra Fría	9
Reflexiones Históricas sobre América Latina	
Xu Fei, Wang Kexin y Juan Manuel Espinosa Sánchez	10
Ensayo: <i>La Ciudad y los Perros</i> de Mario Vargas Llosa	
Darling Esmeralda Vázquez Cauich	42
La Crisis de los Misiles: El Conflicto que casi	
Desencadenó una Guerra Nuclear	
Josafat Díaz Fernández	51
El Otoño de Augusto Pinochet	
Zeng Jun	69
Ayotzinapa y el Estado Mexicano 2014	
Ma. Magdalena Moo Chan	81
Derechos Humanos y Constitución:	
El caso Radilla ante la Corte Interamericana de Derechos Humanos	
Núria Catalina Arranz Lara	89
Literatura	108
<i>Los Escritos del Corazón</i> y la Poesía Regional de Quintana Roo	
Juan Manuel Espinosa Sánchez	109
Historia del Arte	122

Un acercamiento a la Obra de José Clemente Orozco Juan Isidro Chi Dzul	123
Reseñas	134
La Revolución Cubana en los Estudios de Paco Ignacio Taibo II Theyli Lucas Ramírez	135
Estudios de Óptica Newtoniana Miriam Gallardo López	139
Nota Editorial	143

Introducción

Xu Fei y Wang Kexin

Universidad de Suzhou, China / Universidad Complutense de Madrid

En el escrito de Xu Fei, Wang Kexin y Juan Manuel Espinosa Sánchez es un análisis de sobre la época de la Guerra Fría en América Latina donde se dio un levantamiento armado con la ideología marxista-leninista en diversos países latinoamericanos con la intención de derrocar a los gobiernos auspiciados por los Estados Unidos mediante movimientos guerrilleros, muchos fracasaron a excepción de Cuba y Nicaragua, que sucedió temporalmente en la segunda mitad del siglo XX.

Al iniciar el siglo XXI, el neoliberalismo extractivista es una exploración inusual de los recursos naturales de América Latina por parte de las potencias Europeas y de Estados Unidos, destruyendo montañas, bosques, fauna, contaminando el agua y llevando enfermedades mortales como el cáncer por los químicos invertidos en el agua en poblaciones cercanas por extraer oro y plata. Conjuntamente con el renacimiento de líderes socialistas como Evo Morales en Bolivia y Hugo Chávez en Venezuela.

Teniendo en cuenta la politización del combate del narcotráfico que se dio en México contra grupos del crimen organizado, llevando a niveles elevados de inseguridad de desaparecidos y muchos muertos con esta problemática.

Zeng Jun en su escrito sobre la dictadura militar de Augusto Pinochet que inicia su gobierno con un golpe de estado cuando enfrentó y liquidaron al presidente Salvador Allende, llevando a cabo la desaparición de sus colaboradores y un gobierno duro contra aquellos que se manifestaron en contra de su régimen,



teniendo en cuenta del desarrollo histórico anteponiéndolo con la novela de Gabriel García Márquez y su novela *El Otoño del Patriarca* haciendo un análisis comparativo de los personajes de la obra de García Márquez, para hacer reflexiones de una política militarizada chilena auspiciada por los Estados Unidos, dando a entender al lector que el régimen socialista de Allende fue el primero que se instauró en el mundo de manera democrática.

El trabajo de Josafat Díaz Fernández, inició con los antecedentes históricos relacionados con la Revolución Cubana con la guerrilla 26 de Julio que la dio nombre Fidel Castro y derrocó a Fulgencio Batista, para luego tener un acercamiento con la URSS, para instaurar un gobierno de tendencia socialista con ideología marxista-leninista. Para tener relaciones comerciales, y de ayuda militar al grado de colocar misiles nucleares que se establecieron en la isla cubana apuntando a Florida y aviones espías llamados los U2 sobrevolaron la isla fue como se conoció en los EUA, lo que llevó a un enfrentamiento en la época de los gobiernos de Kennedy y Kruchev, lo que se conoce en historia la crisis de los misiles, parte de la Guerra Fría entre ambos bloques. El capitalismo y el comunismo enfrentados a nivel global para establecer sus ideas en países subdesarrollados y explotar sus recursos naturales, lo que llevó a un enfrentamiento en América Latina de ambos bloques, algo inusual en continente americano, que sucediera esta problemática política.

Darling Esmeralda Vázquez Cauich nos presentó un escrito relacionado con la novela de Mario Vargas Llosa, *La Ciudad y los Perros*, donde a manera de conclusión ha mencionado que los paralelismos del escrito de Vargas Llosa en la parte del militarismo latinoamericano de aquella época que se observa la dureza hacia los jóvenes peruanos de tener una disciplina de orden en las fuerzas armadas con llevan a mantener un control férreo en la sociedad en problemas con movimientos guerrilleros de esos momentos, al hacer un cuadro comparativo de la dureza de los militares nos lleva a reflexionar que los militares han sido empleados

para intervenir en problemas de seguridad nacional como es México, Guatemala, Venezuela, Colombia, como ejemplos históricos.

Ma. Magdalena Moo Chan hace un escrito interesante sobre la Guerra Fría donde el Estado mexicano estuvo comprometido con el problema del movimiento estudiantil de 1968 usando las fuerzas armadas para aplicar al estudiantado de gran magnitud, que ha sido recordado cada año en México ese atroz crimen de estado, a tal grado que en septiembre de 2014, normalistas de Ayotzinapa, en el estado de Guerrero tomaron autobuses para venir a la Ciudad de México, para conmemorar un aniversario más, pero no contaban que varios autobuses fueran parados por la policía y la desaparecieron forzada de varios normalistas, lo que ha provocado en el sexenio de Enrique Peña Nieto (2012-2018), no resolver la desaparición forzada de los alumnos de la Normal de Ayotzinapa, en donde estyan involucradas las fuerzas armadas, por lo que la extensión de la Guerra Fría en América Latina sigue en el siglo XXI.

El artículo de la Dra. Núria Arranz es sobre Derecho con temática sobre la Guerra Sucia, en México en el Estado de Guerrero, cuando el ejército mexicano combatió la Guerrilla de Lucio Cabañas, en ese periodo histórico el día 25 de Agosto de 1974 hubo una detención ilegal en un retén militar del Señor Rosendo Radilla Pacheco que fue visto en el Cuartel Militar de Atoyac de Álvarez, Guerrero. “El Señor Rosendo Radilla había sido un líder social, quién había trabajado por la educación y los derechos sociales de su población”, una época donde impero operación Cóndor y que en Centroamérica que denomino Operación Charlie. Donde hubo muchas detenciones de esa magnitud, en otros términos seria desaparición forzada.

Suzhou, China, 27 de noviembre de 2014

Dossier

América Latina y la Guerra Fría

Reflexiones Históricas sobre América Latina

Xu Fei, Wang Kexin y Juan Manuel Espinosa Sánchez

Universidad de Suzhou, China / Universidad Complutense de Madrid / UQROO

“Las clases luchan, unas clases salen victoriosas, otras quedan eliminadas. Así es la historia, así es la historia de la civilización de los últimos milenios. Interpretar la historia desde el punto de vista materialista histórico; sostener el punto de vista opuesto es idealismo histórico. (...) El pueblo y sólo el pueblo, es la fuerza motriz que hace la historia mundial.”

(Mao, 1976, 9 y 127)

Resumen

América Latina debe ser estudiada con detenimiento, dado que se observa los cambios temáticos, por ejemplo a mediados del siglo XX, hubo guerrillas que combatieron gobiernos de dictadores apoyados por Estados Unidos. Al Iniciar el siglo XXI, los temas son democracia, inseguridad, narcotráfico, crimen organizado y neoliberalismo extractivista.

Palabras Clave: América Latina, guerrillas, narcotráfico, democracia y neoliberalismo.

Résumé

L'Amérique Latine doit être étudiée avec attention parce qu'il y a différents périodes thématiques, par exemple au milieu du XXe siècle il y a eu des guérillas qui ont combattu les gouvernements de dictateurs appuyés par les États-Unis. Au commencement du XXIe siècle, les problèmes sont : la démocratie, l'insécurité, le narcotrafic, le crime organisé et le néolibéralisme extractif.



Mots-clés: Amérique Latine, guérillas, narcotrafic, la démocratie et le néolibéralisme extractif.

Introducción

En el presente trabajo abordaremos tres facetas de América Latina del mediados del siglo XX al iniciar el siglo XXI, donde se observa un proceso histórico poco estudiado, en una primera fase el joven Ernesto Guevara en su escrito *Diarios de Motocicleta* describe la pobreza de varias sociedades latinoamericanas en los lugares que se acerca en su viaje principalmente por Sudamérica.

Una segunda fase en plena Guerra Fría en América Latina, es el surgimiento de guerrillas con tratan de derrocar gobiernos auspiciados por los Estados Unidos, donde se observa dictaduras militares y el desarrollo del socialismo en la región.

La tercera fase cambia de tiempo al siglo XXI, pero con otros problemas, neoliberalismo extractivista, que ataca a comunidades indígenas, problemas de narcotráfico, de inseguridad, de combate contra la delincuencia organizada, ya son otros temas y actores. El socialismo desde un punto de vista teórico no hay seguimiento del marxismo-leninismo o maoísmo, se observa una democracia participativa, populismo ejemplos Evo Morales en Bolivia, Hugo Chávez en Venezuela.

América Latina en *Diarios de Motocicleta*

Ernesto Guevara y Alberto Granado partieron en 1951 desde Córdoba, Argentina emprendieron un viaje en una motocicleta Norton y cruzaron la Pampa argentina hasta los Andes, viajando a Chile, Perú, Colombia y Caracas, (Guevara, 2005, 15-25).

El *Diario* del joven Guevara es una crítica al capitalismo de los Estados Unidos como se lee en el siguiente pasaje cuando están por San Martín de los Andes cerca del Lago Lacar:

“Compramos un asado de vaca y emprendimos la caminata por las orillas del lago. Bajo la sombra de los inmensos árboles, en los que lo agreste no había cedido el empuje de la civilización invasora de jurisdicciones, hacíamos proyectos para poner ahí un laboratorio”. (Guevara, 2005, 70).

Se hizo más evidente cuando Guevara y Granado llegaron a Chuquicamata, en Chile, entre 13 al 15 de marzo de 1952, tenía Guevara ya afinidades con el comunismo como observamos en el siguiente pasaje:

“(…) tomamos los bártulos y partimos rumbo a Chuquicamata, la famosa mina de cobre (…). Allí nos hicimos amigos de un matrimonio de obreros chilenos que eran comunistas. A la luz de una vela con que nos alumbrábamos para cebar el mate y comer un pedazo de pan y queso, las facciones contraídas del obrero ponían una nota misteriosa y trágica, en su idioma sencillo y expresivo contaba de sus tres meses de cárcel, de la mujer hambrienta que lo seguía con ejemplar lealtad, de sus hijos, dejados en la casa de un piadoso vecino, de su infructuoso peregrinar en busca de trabajo, de los compañeros misteriosamente desaparecidos, de los que se cuenta que fueron fondeados en el mar.

El matrimonio aterido, en la noche del desierto, acurrucados uno contra el otro, era una viva representación del proletariado de cualquier parte del mundo. No tenían ni una mísera manta que taparse, de modo que le dimos una de las nuestras y la otra nos arrojamos como pudimos Alberto y yo. (…)

A las 8 de la mañana conseguimos el camión que nos llevara hasta el pueblo de Chuquicamata, y nos separamos del matrimonio que estaba por ir a las minas de azufre de la cordillera; allí donde el clima es tan malo y las condiciones de vida tan penosas que no se exige carnet de trabajo ni se le pregunta a nadie cuáles son

sus ideas políticas. Lo único que cuenta es el entusiasmo con que el obrero vaya a arruinar su vida a cambio de migajas que le permitieran la subsistencia. (...)

Y aquí los amos, los rubios y eficaces administradores impertinentes que nos decían en su media lengua:

-Esto no es una ciudad turística, les daré un guía que les muestre las instalaciones en media hora y después harán el favor de no molestarnos más, porque tenemos mucho trabajo.

La huelga se venía encima. Y el guía, el perro fiel de los amos yanquis: "Gringos imbéciles, pierden miles de pesos diarios en una huelga, por negarse a dar unos centavos más a un pobre obrero, cuando suba el general Ibañez esto se va a acabar. Y un capataz poete: Esas son las famosas gradas que permiten el aprovechamiento total del mineral del cobre, mucha gente como ustedes me preguntan muchas cosas técnicas, pero es raro que averigüen cuántas vidas ha costado" (Guevara, 2005, 113-115).

Guevara nos describe la pobreza de América Latina poniendo el ejemplo de las minas de Chile en la extracción del cobre, y la impunidad de operación de las multinacionales americanas en la explotación del mineral y el maltrato a la clase proletaria y su familia, que viven en pésimas condiciones de trabajo, sin casa, mal alimentados, y con filiación comunista como una "protesta contra el hambre". (Guevara, 2005, 114).

A continuación se hará un análisis del film *Diarios de Motocicleta*, basada en lo escrito de Ernesto Guevara:

Esta película trata del viaje de Che Guevara. Antes de graduarse de la universidad, un estudiante de la facultad de medicina, Che Guevara y su amigo Alberto, un bioquímico, dejan Buenos Aires para viajar por América del Sur buscando diversión y aventuras. Sólo con una motocicleta ellos empiezan su viaje.

Durante este viaje, al principio, ellos se divierten mucho: disfrutan de la fiesta, matan el tiempo en entretenimiento. Pero cuando ellos llegan a una mina y ven la vida dura de las personas, les sorprende mucho. Che Guevara se siente triste y se le ocurre la idea que sólo la unión de los pueblos que están en la vida dura tiene la fuerza de luchar contra la represión para salvarse del sufrimiento. Hay un argumento que me impresiona mucho: su novia le da 15 dólares para que él le compre un pantalón corto cuando atraviesan a América. Su amigo Alberto le persuade muchas veces a gastar dinero para las comidas, pero Che Guevara le rechaza. Al ver la situación dura del matrimonio en la mina, él les da 15 dólares. Creo que esta cosa es un punto de viraje de su vida. Es decir, después de esta cosa, empieza a surgir la idea de revolución en su mente.

Después, ellos ven muchas condiciones miserables: el pastor que cría las vacas, el cojo quien lava los carros y la vieja quien espera la muerte debido a la falta del dinero. Luego llegan a Perú. Allí hay un pueblo llenado de leproso. Che Guevara y Alberto insisten en estrechar las manos sin los guantes con los leproso. Además, él convence a una paciente desesperada a aceptar la operación, ayuda a los hombres a construir las casas y participa en el partido de fútbol aunque tiene el asma. No sólo usa sus palabras sino también usa sus acciones para animar a los pacientes. Los pacientes están emocionados por sus comportamientos.

Y desde mi punto de vista, el otro importante momento para Che Guevara es la noche de su cumpleaños. Aquella noche, él lleva dos horas atravesando al río al pueblo. Y los leproso organizan una fiesta para celebrar su cumpleaños y despedirlo. Che Guevara está emocionado que decide luchar por la libertad de la gente de América Latina.

Después de este viaje, Che Guevara no sólo es un estudiante de medicina sino también es un revolucionario.

En concreto, esta película es buena que se demuestra la transformación de

Che Guevara. Es el proceso del nacimiento de un internacionalista sin los conflictos encarnizados entre los países, que sólo se presenta la aspiración y el deseo de dos jóvenes. Al principio, lo que me llama la atención por las fracciones de Che Guevara, pero después de ver esta película, lo que más atractivo es su espíritu y su buena cualidad.

Asimismo antes de ver la película, solo conocía a Che Guevara a través de las camisetas culturales o leyendas. Pero no conocía nada en lo que se refiere a su personalidad. La película *Diarios de motocicleta* revierte a Che Guevara y plasma cómo era el hombre antes de convertirse en un revolucionario. Un joven que era estudiante de medicina, un joven bravo, un joven que tenía ensueño.

En la época cuando solo era Fuser, simple era estudiante de medicina . Sin embargo, un remoto viaje en motocicleta lo transformó completamente. Es el término de una fase de vida pero el inicio de una leyenda. Es como dice en el final de la película:” No es este el relato de hazañas impresionantes. Es un trozo de dos vidas en un momento en que cursaron juntas un mismo trecho con identidad de aspiraciones y conjunción de ensueños. Ese vagar sin rumbo por nuestra mayúscula América me ha cambiado más de lo que creí. Yo ya no soy yo.”

Durante el viaje, vemos un Fuser quien no era tan perfecto en su juventud. Era molestado por el amor; disputaba con su compañero; sufría por la asma. Sin embargo, también era respetado y consiguió éxito en esta época. ¿Por qué? Porque daba los quince dólares a la pareja quienes eran más desesperados que ellos y así no tuvo ningún dinero. Porque cuando trataba a los leprosos, no llevaba guantes solo para conocerlos más cerca. Porque cruzaba un río frío por la noche solo para festejar su cumpleaños con los pacientes. Hay tantas razones que lo hacen un hombre respetado. Y tal vez que solo un Che Guevara así pueda dedicarse en la revolución totalmente. Dejando su familia de clase media, un

futuro lleno de esperanza, sus queridos familiares, se dedicó en liberar toda la América Latina. Fuser, quien no era tan perfecto, así se convirtió en la persona más perfecta de nuestra época.

Para volverse en una grande persona, hacen falta una excelente vida y extraordinarias experiencias. En Buenos Aires que es un lugar cómodo y tranquilo, hubiera podido convertirse en un médico sobresaliente. No obstante, un plan de un viaje en motocicleta de su amigo Granado cambió la trayectoria de toda su vida.

Así es. Che Guevara tuvo un viaje muy significado.

Era posible que antes nunca hubieran pensado sobre el problema de justicia. Pero cuando viajaban en la tierra sin límites de Sudamérica, el problema se presentó ante ellos. Veían la escena que cómo se ganaban su vida duramente los mineros, cómo los indígenas aplicados fueron oprimidos por los terratenientes, cómo los indios fueron tratados como personas de segunda clase y echados en un barco tan pequeño que era arrastrado por un barco grande, cómo los leprosos fueron excluidos y solo podían quedarse en el otro lado del río, entre otras cosas. Todo esto no solo le da golpe a Che Guevara, sino que también le urge reflexionar sobre el tema de justicia.

Comenzó a pensar en cosas más profundas: humanos, sociedades, economías, civilizaciones, etc. Empezó a conocer realmente la pobreza y el sufrimiento de América Latina. Formó una teoría poco a poco que los países latinoamericanos son un conjunto que tiene la misma cultura y el mismo interés económico. En la película dice: Aunque lo exiguo de nuestras personalidades nos impiden en estos casos ser voceros de su causa, creemos, y después de este viaje más firmemente que antes, que la división de América en nacionalidades

inciertas e ilusorias es completamente ficticia. Constituimos una sola raza mestiza desde México hasta el Estrecho de Magallanes. Así que tratando de librarme de cualquier carga de provincialismo, brindo por Perú, y por América unida. Se puede percibir que este viaje es la base de su revolución más tarde.

La experiencia de Che Guevara me recuerda un autor chino, quien se llama Lu Xun. Hubiera sido un médico también. Pero cuando fue a Japón a continuar su estudio, conocía poco a poco las razones del atraso de China y los problemas radicales. Después de regresar a China, dejó su estudio y decidió escribir textos en la época revolucionaria para despertar los chinos que estaban dormidos. En cierto sentido, los dos son iguales. Experimentar la verdad de la sociedad es el primer paso de transformarla .Y justamente es lo que hizo Che Guevara.

Centroamérica y el Socialismo

Guatemala

La política guatemalteca tuvo regímenes militares como el de Romeo Lucas García en 1980, donde hubo una represión, terror y lucha armada en el país.

El Partido dominante desde el año de 1954 ha sido el Movimiento de Liberación Nacional, después del año de 1955 hubo una corriente de interés conservador ligada a una doctrina social de la Iglesia Católica que fue la Democracia Cristiana Guatemalteca y posteriormente surgió el Partido Revolucionario, en los principios del año de 1960, el Partido Institucional Democrático con una política de planteamiento cercanas a las políticas del ejército.

Con el tiempo hubo desprendimientos y recomposiciones ideológicas con distintos perfiles, pero hubo una excepción de la Democracia Cristiana. En la derecha está el de la Avanzada Nacional (que fue una recomposición del MLN) con empresarios modernos y una sociedad urbanizada.

El Frente Republicano Guatemalteco (que fue una creación del general Ríos Montt, con una posición ideológica igual al Movimiento de Acción Solidaria (MAS) del ex presidente Serrano Elías y la Unión del Centro Nacional (UCN). En cambio el partido de la izquierda se denominó el Partido Socialista Democrático (PSD).

La ideología y el discurso por lo general represento una identificación de intereses, que una discusión o aceptación del programa, se observa un clientelazo, un cacicazgo, aunado a un compadrazgo como un mecanismo de afinidad y organización de estos grupos políticos.

El cacique local tuvo influencia en base de los mecanismos de poder que tenía que se fue perfeccionando y amplió por medio de Alianzas para tener los votos comprometidos de los ciudadanos en la elección municipal o nacional., que fue el mecanismo de la compra del voto.

También hubo elecciones limpias como fueron los gobiernos de Vinicio Cerezo y de Jorge Serrano Elías, a la vez que los ciudadanos estaban descontentos y tuvieron repudio a estos gobiernos.

Porque hubo problemas de gobernabilidad y legitimidad, como un elemento contra el pueblo fue la ideología neoliberal que establece la reducción del Estado en ayudar a la población, la privatización, la burocratización aunado a una deficiencia y corrupción.

Para el año de 1987 Guatemala fue agroexportador en el cultivo del grano del café que en ese año represento el 25% de divisas y otros productos fueron azúcar, algodón y plátano, que en el año de 1992 represento en su conjunto el 32.8% además de las divisas de los inmigrantes en Estados Unidos como la maquila y el turismo. Con una crisis política existió un proyecto de corte empresarial hegemonizado por grupos financieros con ideología neoliberal con

ayuda directa de los Estados Unidos y conto con la oligarquía de los militares. Para el año de 1994, el presidente fue Ramiro de León Carpio. (Poitevin 1994: 35-50).

Nicaragua

Los Estados Unidos controla a Nicaragua en lo político, económico y militarmente. Esto se observa en el ejército y la policía comandada por oficiales extranjeros, que gozan de los privilegios jurídicos y ponen en la presidencia al dictador Anastasio Somoza García (Padre) en 1936. Posteriormente su sucesor Anastasio Somoza Debayle quien gobernó la nación nicaragüense en 1956, cuando su padre fue asesinado en el Club Obrero de León.

Somoza padre en 1956 tenía una fortuna en 60 millones de dólares, era considerado un terrateniente en el país: El 10 % de tierra cultivada le pertenecía. Dueño de plantaciones de azúcar, y monopolio en el alcohol asimismo de controlar el banano, la carne, la sal, aceites vegetales y leche pasteurizada. Entre otras actividades económicas. El enriquecimiento era producto de la extorción, la violencia y fraudes. Somoza acaparó la riqueza nacional, contrabando de oro y productos importados Intimidación, hostigamiento burocrático o físico, contrabando juegos de azar y prostitución.

El gobierno nicaragüense, son con el ejército y la familia son uno solo, conto con el apoyo de los Estados Unidos. En 1961 surge el Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN), el 27 de diciembre de 1974 se conocieron a nivel mundial al secuestrar una casa somocista. Por lo cual Somoza tuvo una campaña represiva entre 1974-1977 donde hubo una gran cantidad de personas fallecidas y desaparecidos.

En el año de 1977 el FSLN se apoderan del cuartel de la Guardia Nacional en San Carlos cerca de la frontera con Costa Rica y toman el poblado de Mozonte a 5 km.

De Ocotil. El 10 de enero de 1978 era asesinado el periodista de la prensa Pedro Joaquín Chamorro. Año en que el sandinismo aparece con fuerza.

En 1979 la guerrilla del FSLN derrotó a Somoza y huyó de Nicaragua. Jimmy Carter presidente de Estados Unidos, vio a Nicaragua como el espectro de una "nueva Cuba". El 17 de julio de ese mismo año partió Somoza de Managua a Miami. Los sandinistas entraron el 19 de julio de 1979 a Managua donde establecieron una Junta de Gobierno de Reconstrucción Nacional, entre ellos Daniel Ortega.

En 1980 Nicaragua y la URSS firmaron el primer acuerdo de cooperación económica, científica y técnica. Humberto Ortega viajó a Moscú para establecer un convenio militar. En Estados Unidos, Ronald Reagan ganó las elecciones presidenciales y bloqueó en 1981 a Nicaragua. (Rouquié, 1994) (Harnecker, 1984: 13-58).

El Salvador

La crisis económica se sumó en el Salvador una guerra civil que inicio en 1981. El sistema político salvadoreño fue la oligarquía que tuvo ser rota de manera violenta con el Frente Farabundo Martí de Liberación Nacional (FMLN), lo que provocó a los políticos salvadoreños a conceder espacios legales a la oposición, para poder lograr tener un régimen democrático.

La guerra civil fue debida, por la falta de una democracia, con el Salvador con un sistema político inexistente, militarizado, ausencia de sistema judicial que responde a los intereses de la clase política y una concentración del poder de las fuerzas armadas.

La política del Salvador perteneció a un gobierno de oligarquía militar a una evolución política de un estado contrainsurgente. Teniendo en cuenta la política

externa de Estados Unidos ayuda el Salvador.

El régimen del general Romero (1977-1978) fue derrocado por un golpe de Estado, el 15 de octubre de 1979. La guerra civil fue de 1981 a 1992. En este periodo de guerra hubo diversos partidos políticos que participaron en elecciones como fueron los casos del Partido Demócrata Cristiano (PDC) y la Alianza Republicana Nacionalista (ARENA) y partidos marginados como el Partido de Conciliación Nacional, (PCN).

El partido de Izquierda fue el Movimiento Nacional Revolucionario y fue (MNR) miembro de la Internacional Socialista. El PDC gobernó en coalición (1980-1984) y constitucionalmente (1984-1989). Posteriormente ARENA asumió la presidencia con Alfredo Cristiani en 1989.

En el año de 1990, el 52% de la población vivió en condiciones de extrema pobreza, aunado a la mortalidad infantil ascendió y hubo una tasa de analfabetismo de 27.9% en 1985.

A partir del 11 de noviembre de 1989, cuando el FMLN lanzó una ofensiva sobre el Salvador. Posteriormente entre enero y marzo de 1990 hubo una iniciativa diplomática multinacional con Estados Unidos, México, España y Colombia.

Estados Unidos reconoció la imposibilidad de derrotar al FMLN, por la vía militar y aceptó su incorporación al proceso político institucional y entro como mediador la ONU, en este conflicto. La negociación duro dos años y se realizó la gestión de paz en Ginebra, Suiza, el 4 de julio de 1990 y culminaron con la firma de paz, en el Castillo de Chapultepec, en la Ciudad de México, el 16 de enero de 1992. La negociación fue la transición a la democracia que permitió incorporar al FMLN a la legalidad.

El acta de pacificación incluyó varias reformas al sistema de impartición de

justicia, la creación de una Policía Nacional Civil, eliminar la impunidad del ejército, reforma agraria, desmilitarización del país, la transformación del FMLN a partido político, la entrega de las armas y reducción a la mitad de los efectivos militares, (Benítez, 1996, 187-201).

La Democracia en Centroamérica

En esta parte trataremos de los problemas políticos, militares y humanitarios de los países de Centroamérica. Dentro de este apartado, se presenta los factores que conducen las violencias y los delincuentes. (Benítez, 2015, 13-39).

Después de firmar los Acuerdos de Paz en Nicaragua, El Salvador y Guatemala. Lo bueno es que estos países limitaron el poder de las oligarquías y militares sobre el monopolio y tuvieron la tendencia de la democracia. Pero también surgieron los problemas que agravaron las violencias sociales.

En primer lugar, es la reducción de los ejércitos. Para los países centroamericanos, los conflictos por la definición de las fronteras han sido constantes. Y la reducción del militar condujo las ciudades fronterizas inestables. Entonces, se causaron muchos problemas, sobre todo la migración y el narcotráfico. La migración ilegal se empezó desde la época que muchos habitantes no pudieron tolerar lo irresponsable y la corrupción de la autoridad de su propio país. Por eso, ellos realizaron el peligroso paso a Estados Unidos sin documentos para que pudieran hacer una vida más buena y estable.

En cuanto al narcotráfico, se vale las rutas fronterizas y personas en condiciones indocumentadas para transportar las drogas entre los países. Este “comercio” con frecuencia causó muchas violencias y delincuencias. (Benítez, 2015, 13-39).

El segundo es el proceso incompleto de la democracia. Según los datos,

Honduras, El Salvador y Guatemala se registraron las tasas más elevadas de homicidios del mundo. Estos tres países no tuvieron un sistema democrático. Por eso, se existe una mala distribución de bienes económicos, sociales y educativos. Pues, se puede descubrir que muchos jóvenes provocaron las violencias sociales para que logran los derechos humanos y educativos. De misma manera que las personas que vivieron en las áreas periféricas fueron poco beneficiadas por el gobierno, también solamente pudieron expresar sus protestaciones por las violencias. Es decir, la presencia de las violencias se derivó de la injusticia. (Benítez, 2015, 13-39).

El último, lo más importante es el papel del gobierno en su país. Cuando surgieron las violencias, el gobierno no debió enfrentarlas con “mano dura”. Porque si usarlo, no sólo lograron sus propósitos, sino aumentaron las cadenas criminales.

En concreto, las razones que causan las violencias son varias y complicadas. Aunque un país no puede totalmente suprimir las crímenes, se debe hacer esfuerzos a disminuir las diferencias entre las clases sociales, fortalecer la capacidad de militar y cumplir el proceso democrático.

Debido al fin de la Guerra Fría y el término del ciclo de gobiernos autoritarios y militares en la mayor parte de los países de América Latina, la violencia política se ha reducido al mínimo pero la violencia social comienza a aflorar poco a poco. La delincuencia y el crimen son las modalidades más fundamentales. En este apartado se analizan los primeros factores que generan inseguridad en los países de América Central y sus efectos geopolíticos y humanitarios, principalmente hacia México y Estados Unidos.

A pesar de la actualización de los Acuerdos de Paz, la democracia no logró traspasar las fronteras que dividen lo político de lo social y de lo económico,

continuando la desigualdad y la polarización social. Según yo, es muy importante resolver el problema económico lo más pronto que posible porque si la gente no puede librar de la pobreza ni reducir el hambre, se vengarán un día, lo que es desfavorable para la seguridad social. Cabe mencionar Nicaragua, a pesar de su elevado índice de pobreza, es uno de los países que redujeron más rápidamente el hambre. Se ve el esfuerzo del gobierno.

Además, me da sorpresa la situación de delincuencia y violencia en Centroamérica. El autor atribuye esto a la ausencia de instituciones gubernamentales y privadas, la exclusión, la escasez de servicios públicos básicos, etc. En mi opinión, como no podemos descuidar algunos factores históricos y reales, lo único que pueden hacer es aprovechar la cohesión social, la cohesión entre gobierno y gente, la cooperación entre países. En primer lugar, gobiernos tienen que fortalecer la efectividad para combatir la delincuencia en todo caso. Y la gente no debe callarse ante la violencia sino luchar contra las víctimas. En la base de que cada sección asume la responsabilidad, gobierno necesita tomar el interés de la gente en cuenta y la gente debe concertar los esfuerzos del gobierno. Al mismo tiempo, los países tienen que unificar la comprensión y la política en el proceso de paz para reducir la violencia. (Benítez, 2015, 13-39).

En fin, se puede percibir que dejan muchos problemas para resolver en América Central después de la guerra.

Centroamérica y Seguridad Nacional

Es importante reflexionar sobre temas del derecho a la protesta y la transformación del modelo de seguridad democrática que sustituyó a la Doctrina de Seguridad Nacional de los países centroamericanos.

Con en el fin de la Guerra Fría, los países centroamericanos empezaron la desmilitarización e impulsar el proceso de paz. Hay muchas violencias en Guatemala, Honduras y El Salvador. Para resolverlas, los gobiernos usaron “mano dura” que condujo a un resultado del aumento de las violencias. Eso es la causa de la transformación del modelo de seguridad: desde la seguridad nacional a la democrática. (Pirker, 2015, 43-73).

Después, se trata de que a lo largo de la transformación, también para recuperar el dinamismo económico, ocurrieron los procesos de liberalización, desregulación económica y transnacionalización económica. Estas reformas condujeron a la resistencia de algunas personas de diferentes clases. Ellos expresaron sus posiciones con las protestas sociales para defender sus derechos. Además la minería se volvió una causa central de conflictos socioambientales.

Luego se introduce la criminalización de la protesta social de los gobiernos. Muchos países afrontaron las protestas con Código Penal. Pero las definiciones de los conceptos “terrorismo” “amenazas” son laxas y ambiguas. Por eso no pueden juzgar las naturalezas de las protestas exactamente. Y debido a eso, los gobiernos agravaron más protestas. (Pirker, 2015, 43-73).

En concreto, los países están al frente de las violencias y protestas sociales, es importante que los países tengan un adecuado sistema de seguridad. Y para solucionar estos problemas, no sólo necesitan las acciones legislativas y ejecutivas, sino también las decisiones y argumentos judiciales.

Asimismo sería equivocado decir que el aparato estatal no ha cambiado desde la época de la Guerra Fría y de un Estado contrainsurgente. En realidad, los actores sociales han aprendido a aprovechar los espacios abiertos por las transiciones políticas, a recurrir a tribunales nacionales, a usar los tratados internacionales y entre otras cosas. No obstante, en la práctica política el discurso

liberal choca muchas veces con la intolerancia pública frente a diversas expresiones colectivas de disenso social.

Por eso en este apartado se discute desde cuatro partes: en la primera se tratan de reconstruir los principales cambios en las visiones de seguridad que resultaron del fin de la Guerra Fría y de los procesos de paz y desmilitarización en Centroamérica. En la segunda parte se presenta una visión panorámica respecto de los principales ejes de conflictividad y movilización sociopolítica que han caracterizado a la región en las últimas dos décadas. La tercera parte del texto presenta los recursos y las herramientas legales que se han utilizado para perseguir y enjuiciar a activistas y dirigentes. En la cuarta parte se revisan las denuncias de criminalización hechas a través del portal digital del Observatorio de Conflictos Mineros en América Latina. (Pirker, 2015, 43-73).

Lo que quiero mencionar es la transformación de la seguridad nacional a la seguridad democrática. No cabe duda de que la seguridad nacional es la base de la democrática. Si no pueden asegurar la seguridad de una nación, cómo pueden desarrollar la economía, la democracia o elevar el nivel de vida. Algunas personas podrían decir que una serie de factores locales, regionales e internacionales contribuyen a que este modelo integral de seguridad democrática no se pusiera en práctica. Pero tenemos que conocer una cosa. Después de la guerra fría, casi no habrá otra guerra grave en esta época. Es decir, hay un ambiente pacífico relativamente. ¿Por qué no aprovechamos esta oportunidad para cambiar la situación? Prestar menos atención a las fuerzas militares sino poner énfasis en resolver la pobreza, el daño al ambiente, el subdesarrollo, etc. Lo que no podemos hacer es incorporar elementos aparentemente progresistas y democráticos en el discurso de la seguridad. Aunque el proceso es difícil, háganlo. (Pirker, 2015, 43-73).

Centroamérica y la Inseguridad

Otro problema de Centroamérica es la inseguridad, por ejemplo, es sobre las tres experiencias recientes de las treguas con las maras y pandillas en Centroamérica. (Martín, 2015, 77-99).

Se divide en dos partes: al principio, se introduce los casos de Belice, El Salvador y Honduras cuyas tasas de homicidios son elevadas entre los países centroamericanos. Las pandillas y maras juveniles son responsables de un alto porcentaje de los homicidios. Según el capítulo se puede dar cuenta de que la escasez de desarrollo personal y social para los jóvenes, la mala distribución de riqueza y la situación precaria de algunas zonas son los elementos que condujeron a la formación de pandillas. Además, la corrupción, insuficiencia de recursos políticos y la previa política “mano dura” de los tres países también son causas de este problema. Entonces, los pandilleros provocaron muchas violencias como los homicidios para mejorar sus vidas. (Martín, 2015, 77-99).

El siguiente, para resolver este problema, se desarrolló negociaciones para alcanzar una tregua con pandillas y maras en los tres países. Según los ejemplos del capítulo, la oferta de los trabajos a los miembros de las pandillas y la prevención de los conflictos eran efectivas. A pesar de la tregua duró en el corto plazo porque la falta de dinero y los cambios políticos del país, se redujo la cantidad de violencia. Eso significa que se puede reducir la cantidad de violencia con establecer una relación de confianza entre las clases sociales y los pandilleros. (Martín, 2015, 77-99).

En fin, se descubre que la naturaleza de la violencia es la expresión sobre las demandas de las personas. Actualmente es imposible eliminar las pandillas y las maras. Pero se puede disminuir la cantidad de violencia con el desarrollo del sistema político, educativo y económico del país.

Asimismo las treguas con las maras y pandillas en Centroamérica son los

casos de Belice, El Salvador y Honduras como ejemplo para analizar los éxitos y fracasos.

Tras el fracaso de las políticas de “mano dura ”, las treguas parecieron convertirse en una alternativa viable para reducir los índices de homicidios en estos tres países, los cuales se han encontrado a lo largo de la última década entre los más altos del mundo. Por ejemplo, en el caso de Belice, el gobierno afirmó que estaba preparado para ofrecer una serie de cosas a las pandillas si se alcanzaba la tregua. También se implicó directamente en el mantenimiento del alto al fuego. La virtud del trabajo de esta agencia gubernamental residió en que durante este período, las pandillas se dirigieron a los mediadores de la tregua para tratar de solucionar la crisis, en lugar de dirimir sus diferencias por medio de las armas, como usualmente hacen. Y otros dos países también lograron unos éxitos similares. (Martín, 2015, 77-99).

En cuanto al problema de las pandillas juveniles, se me ocurre el caso de China. Aunque la situación de China no es tan grave como Centroamérica, se puede ver los progresos del gobierno para mantener la seguridad nacional. No estoy segura que si el siguiente ejemplo es adecuado. Pero en mi opinión es un tipo de mostración. Hay un reglamento que facilita a los jóvenes de Beijing, el capital de China. Cuando solicitan la universidad, es más fácil para ellos entrar en las buenas escuelas de Beijing. Suponiendo que si los jóvenes no pueden entrar en la universidad para continuar su estudio, ¿qué van a hacer? Un joven que no es tan buen educado tiene dificultades para buscar trabajo. Es posible que no haga nada incluso haga las cosas ilegales. En este caso, el gobierno tiene que ofrecerles oportunidades de estudiar o puestos de trabajar para prevenir las cosas malas, o sea violencia. Desde este punto de vista, los países tienen importantes similitudes. (Martín, 2015, 77-99).

A pesar de sus éxitos, cabe mencionar los problemas también, como

corrupción, carencias de los aparatos de seguridad y justicia, bajas capacidades institucionales, etc. Todavía es un largo camino para ellos a fin de reducir los homicidios.

Las tres naciones centroamericanas mencionadas en este apartado Nicaragua, El Salvador y Guatemala, enfrentan problemas serios como se ha mencionado que sería una crisis política, económica, social, con una guerra civil, con guerrillas de tendencia de izquierda o socialista y al finalizar el siglo XX, los Estados Unidos ponen su plan económico para América Latina, (Monroy, 2015, 153-172), implementar una economía de libre mercado: el neoliberalismo.

Neoliberalismo en América Latina

Es una propuesta económica, social y política lo que da como resultado de una globalización del capitalismo imperado por los Estados Unidos, que efectúa una producción de cuadros de gobierno americano, para todos los países de América Latina.

Un ejemplo de ellos fue en Harvard University donde estudio Carlos Salinas de Gortari, los estudios a que tienen acceso, quienes mostraron su buena disposición a aprender todos los procedimientos de administración capitalista, para integrar, lo que llama Escuela de Gobierno.

En ella se forman los hijos de los dictadores, con el proyecto de heredar el poder de sus países, hasta cuadros de relevó para las burocracias estatales de toda América. Es una libre propuesta de libre mercado, apropiación privada de los medios de producción, creación de nuevas necesidades y procedimientos que acompañan al mercado conjuntamente con la apropiación privada de los medios de producción agrícola que es la clave de la expansión capitalista.

Con el ello el Estado proteccionista libera las empresas que antes formaban parte de él, para que sean administradas por empresarios. Esto con lleva a una concentración de recursos y capital, que conlleva a una tiranía, lo que da como resultado a una concentración de capitales.

El neoliberalismo es un proyecto de orden mundial y en su organización está el Banco Mundial de Desarrollo y el Fondo Monetario Internacional, en su momento el secretario del Tesoro de Ronald Reagan expuso un proyecto de globalización capitalista y de regionalización para América. Un capitalismo Mundial, una privatización y ventas de fábricas pertenecientes al Estado, asimismo en disminución de los salarios y de los servicios públicos.

Para México significó la liquidación de la industria pesada, como el cierre de Fundación Monterrey, Ciudad Sahagún: la fragmentación de PEMEX, asimismo del dominio tecnológico con las computadoras, el internet. Otros ejemplos Carlos Andrés Pérez en Venezuela, Collor de Melo en Brasil, Alan García, en Perú, en donde el Estado fue una garantía de regular proyectos de globalización capitalista. (Híjar, 2001,15-71).

A inicios del siglo XXI, este neoliberalismo se le conoce como neoliberalismo extractivista, es decir las grandes empresas capitalistas hacen inversiones globales en América Latina en la exploración y explotación de las riquezas naturales, petróleo, gas, minería, perforación, explotación de productos agrícolas principalmente en comunidades indígenas. Y el papel del Estado Nacional que impera en Latinoamérica ayuda a empresas multinacionales en asegurar el acceso a tierras, explotación y mitigar las protestas sociales de los implicados principalmente comunidades indígenas. El estado utiliza recursos de las fuerzas armadas como aparato represor contra movimientos sociales que perjudiquen a las multinacionales. Este tipo de economía ataca al medio ambiente, en minería destruye ecosistemas al ser axcavaciones a cielo abierto, contamina el agua con metales pesados, provocando cáncer a la población local. Los ejemplos

son México, Perú y Colombia. (Veltmeyer y Petras, 2015, 17-19). En economía agrícola con paquetes tecnológicos de transgénicos se refieren a monocultivos por ejemplo Argentina con la producción de soya hay daños ecológicos con deforestación, asimismo el uso de químicos como el glifosato para aumentar las semillas transgénicas principalmente soya y maíz. El respectivo químico es un mal en alimentación puede provocar cáncer. Un ejemplo de ello el barrio de Ituzaingó afuera de la ciudad de Córdoba, Argentina, entre los años de 2008-2010. (Giarracca y Teubal, 2015, 90-99). Son los problemas que afronta la región de América Latina al iniciar el siglo XXI.

El socialismo en América Latina al iniciar el siglo XXI

Esta ideología presenta tres fases:

- 1.- Una economía de mercado, es decir una economía de valor democrático planeado.
- 2.- El estado clasista tiene una administración de asuntos públicos al servicio de las mayorías.
- 3.- Una democracia plutocrática por una democracia directa.

El socialismo del siglo XXI, es un proyecto nuevo de las mayorías de la sociedad globalizada y también lo conocemos como democracia participativa. La conquista institucional es una guía de estrategias y tiene una fase de transición, que es la transformación del status quo, por ejemplo en Venezuela que el cooperativismo, el desarrollo obrero y las empresas de producción social, para varias personas imaginan que los venezolanos entraron al socialismo del siglo XXI.

El estado subsidia a las fábricas, pero en la práctica tienen una economía de mercado, no de socialismo. Los ejemplos son la Volkswagen alemana y la empresa química más grande del mundo BASF con una economía neoliberal. No hay compatibilidad teórica con el marxismo de Marx y Engels. (Dieterich, 2005, 1-5).

Bolivia

Juan Evo Morales Ayma nació en Orinaca, el 26 de octubre de 1959 fue uno de los fundadores del Movimiento Socialista (MAS) además fue líder de protestas sociales acaecidas en Bolivia, en los primeros años del siglo XXI, Morales y sus partidarios reclamaron la recuperación de la propiedad estatal del gas y otros hidrocarburos, ya que el mandatario Gonzalo Sánchez de Lozada (1993 a 1997), otorgo muchas concesiones a las multinacionales.

Evo Morales es el primer mandatario de origen indígena en Bolivia, ganó las elecciones del 18 de diciembre del 2005 y obtuvo el 54% y asumió el poder, el 22 de enero de 2006. En ese mismo año hubo un enfrentamiento en una mina productora de estaño y fallecieron 16 personas, en el conflicto que se desarrolló en el poblado de Huami, llegó a una paz teniendo como mediadora a la iglesia católica.

El neoliberalismo está presente en Bolivia y Evo Morales combinó un proyecto político que combinó elementos de indigenismo y nacionalismo. Se inició con la nacionalización de los hidrocarburos, el 1 de mayo de 2006. El poder legislativo partió de una distribución transitoria de 82%, para el Estado y 18% para las empresas extranjeras como la Gulf Oil (1969) la Standard Oil (1936) que se establecieron con gobiernos militares. El discurso político del gobierno de Bolivia, con un nacionalismo estatista, porque no afectó las inversiones ya realizadas, como una medida alterna al neoliberalismo, además se realizaron negociaciones con Petrobrás, Para invertir los recursos del hidrocarburo en las regiones donde Evo Morales tuvo poco apoyo electoral. (Mayorga, 2006, 4-13).

Morales con un discurso y una acción política, por lo que su gobierno tuvo una visión nacional-popular (intercultural) y otra perspectiva indigenista (multiculturalista), asimismo con un aspecto de cultura política de sindicalismo

campesino. El partido político de izquierda el MAS no tiene ninguna teoría socialista aunque presenta una solidaridad con las masas, una justicia social y honestidad de la praxis política, pero no tiene ninguna influencia del stalinismo o del trotskismo con respecto a los planes quinquenales soviéticos o la ayuda del socialismo a la clase obrera.

El modelo económico del MAS parece keynesiano del tercer mundo, es decir, una economía de mercado protegido por el estado de Bolivia, con una estructura política aburguesada con una destrucción social y a la economía. (Dieterich, 2005)

Venezuela

Hugo Rafael Chávez Frías nació el 28 de julio de 1954 en Sabaneta Barinas y falleció el 5 de marzo de 2013 de cáncer de colon y su lugar fue ocupado por Nicolás Maduro. Hugo Chávez fue cofundador del Movimiento Bolivariano Revolucionario 200 en 1982.

Chávez llevó a efecto en 1992, el golpe de Estado contra Carlos Andrés Pérez, el cual fue un fracaso y estuvo 2 años en prisión y fue indultado y liberado por el presidente Rafael Caldera Chávez. Asimismo Hugo Chávez en 1999 participo en los comicios electorales por la presidencia y gano con el partido Movimiento Quinta República y se convirtió en presidente de Venezuela y consolidó la Revolución Bolivariana en base al socialismo del siglo XXI.

Hugo Chávez tuvo un discurso anti elitista, contra la iglesia, contra los partidos políticos, contra los medios de comunicación, contra los empresarios, contra los sindicatos, en base de una oposición contra el imperialismo de los Estados Unidos y contra la oligarquía nacional.

Como ejemplo los discursos radicales contra el presidente de Estados Unidos George W. Bush y revivir un nacionalismo a favor de América Latina recordando los movimientos de mediados del siglo XX latinoamericanos, por lo que se convirtió Hugo Chávez en un líder populista. También Chávez tuvo un nacionalismo al hacer reformas agrarias estableciendo un socialismo en su política para terminar con la propiedad privada.

Chávez con su populismo como elemento de una democracia, pero tiene un autoritarismo como su figura presidencial se concentró en los poderes, del legislativo, judicial, contraloría, que a la vez, entregó recursos a sus gobernadores para apunta a un socialismo, pero Chávez adora el poder y quiso perpetuarse hasta que murió como un líder venezolano. (Arenas, 2005, 38-50).

Reflexión Final

Iniciaremos con una pregunta, ¿qué es América Latina?, desde mediados del siglo XX, esta parte del mundo se le conoció el Tercer Mundo y al terminar el siglo XX e iniciar el siglo XXI, son países de extrema pobreza, es un término cultural aunque en Guyana y Belice se habla inglés y en Surinam y Haití, francés.

Otra característica, que el indígena está marginando dentro de las clases dirigentes. Pero organizaciones como el SELA o el Banco Interamericano de Desarrollo incluyen a naciones como Trinidad y Tobago, Bahamas y Guyana dan otra América. Esta América está en vías de desarrollo o de industrialización, es decir “estados periféricos”, que dependen del mercado mundial como productores de materias primas y de bienes de alimentos.

La mayoría de los grandes países de América Latina tienen economías “semiindustriales. Aparte de las disparidades geográficas, Brasil¹ con 8-5 millones

¹ En Brasil existe una concentración en pocas manos de la valorización de las tierras urbanas, que son responsables de la miseria de gran parte de la población.

de km² y el Salvador con 21 000km². Con una religión católica en América Latina, acompañada con la Teología de la liberación. (Rouquié, 1989, 17-37).

En América Latina vista en tres fases pero en ellas están presentes, el subdesarrollo, pobreza y la exclusión del indígena en la vida social, todo esto es un desequilibrio con respecto del capitalismo industrial imperante en toda la zona por la influencia de los Estados Unidos.

Una América Latina antes de la Revolución Cubana el 1 de enero de 1959 con la salida del general Fulgencio Batista y la entrada de Fidel Castro el 8 de enero del mismo año a la capital de La Habana.

En los viajes de Guevara con Roberto Grabados vieron esa América pobre, participativa en aspecto político contra los empresarios, un ejemplo de ello está en la siguiente lectura:

“Al día siguiente pasaron en interminable desfile gremios, colegios y sindicatos haciendo cantar al Mauser con bastante asiduidad. Cada tantos pasos uno de los directores de las especies de compañías en que estaba fraccionada el desfile gritaba: ‘Compañeros del gremio tal, viva La Paz (Bolivia), viva la independencia americana, viva Bolivia; gloria de los protomártires de la independencia gloria a Pedro Domingo Murillo, gloria a Guzmán, gloria a Villaroel’.

La pobreza en masa es una característica del subdesarrollo. Con un autoritarismo de las clases políticas, las relaciones con Estados Unidos es una traba por la dominación económica de la potencia dominante en América. (Furtado, 1992, 121). Asimismo Brasil tiene una política agraria de exoansión agroindustrial y la elevación de la oferta de alimentos procesados. La canasta básica brasileña, son frijol, arroz, leche y mandioca. Mientras otros productos como la soya, el mijo y el trigo son productos de exportación. Brasil en política social tiene problemas de miseria y de extrema pobreza. (Juaribe-Bastos, 1989, 213). Además de otros problemas que vivió la población de bajos recursos económicos con el epidemia del Zika en 2016, que tiene problemas de microcefalia en los fetos, cuando las madres son picadas por este mosquito. El 82% de la población brasileña vive en áreas urbanas, aún hay comunidades indígenas que viven en la Amazonia, por lo que Brasil es una nación agrícola con problemas de deforestación. (Margolis, 2002, pp. 8-13).

El recitado se efectuaba con voz cansina a la que un coro de voces monótonas daba su marco adecuado. Era una manifestación pintoresca pero no vital, faltaban los rostros enérgicos de los mineros, según decían los conocedores.” (Guevara, 2001, 19).

Aunque se participaba de manera activa los estados latinoamericanos usaban la fuerza apoyados por los Estados Unidos, para evitar levantamientos armados en la población de escasos recursos.

Aunado a ello, ante el cansancio del pueblo se manifestó de otra manera, la influencia del marxismo-leninismo fue fundamental y con el triunfo de la Revolución en Cuba, vino el despertar en toda América, de combatir mediante las armas al imperio capitalista, hubo victorias y derrotas, solo Nicaragua pudo triunfar mediante un proceso de guerrillas para cambiar su mundo, las otras guerrillas latinoamericanas fracasaron en su intento, esta época es conocida como la Guerra Fría, por la implantación de dos ideologías en las naciones del Tercer Mundo, el capitalismo apoyado por los Estados Unidos y el comunismo apoyado por la URSS.

Un ejemplo de la lucha que se da en América Latina en este periodo es un escrito del Che Guevara:

“(…) Pero frente a todas estas cosas; frente a este cúmulo de necesidades tácticas del guerrillero, habría que preguntarse: ¿por qué lucha? Y entonces surge la gran afirmación. El guerrillero es un reformador social. El guerrillero empuña las armas como protesta airada del pueblo contra sus opresores, y lucha por cambiar el régimen social que mantiene a todos sus hermanos desarmados es el oprobio de la miseria. Se ejercita contra las condiciones especiales de la institucionalidad de un momento dado y se dedica a romper con todo el vigor que las circunstancias permitan, los moldes de esta institucionalidad”. (Guevara, 1978, 200-201)

Lo que repercutió gravemente en toda América con el involucramiento de los Estados Unidos al iniciar la década de los setentas, con la implementación del Plan Cóndor, firmado por todas las naciones Latinoamericanas debido que eran en su mayoría gobernadas por dictadores militares y dicho convenio Estados Unidos buscó la eliminación de toda influencia socialista en la región. Muchas guerrillas fueron exterminadas, por las fuerzas armadas de cada nación latinoamericana, con la influencia de los Estados Unidos, los ejemplos son México, Guatemala, Perú, entre otros países de la región.

Los problemas al iniciar el siglo XXI, no serán las guerrillas, sino, el narcotráfico, crimen organizado, inseguridad, corrupción, ingobernabilidad, lo que da pauta que cambian las temáticas, la Guerra Fría termino con la caída del muro de Berlín (Alemania en 1991), pero aun asi hubo movimientos guerrilleros en 1994 en México, pero el movimiento armado ya no estuvo influenciado por el marxismo-leninismo, sino por la teología de la liberación con el EZLN (Ejército Zapatista de Liberación Nacional), que apareció en estado de Chiapas, con tintes de acercamiento al mundo indígena, algo novedoso para esta época.

Con todo esta aparición del EZLN, los temas son las organizaciones criminales que adquieren armamento en el mercado negro, usan la corrupción mediante grandes sumas de dólares, se “infiltraron en dependencias gubernamentales para obtener información e impunidad”, crear fuerzas armadas provenientes de grupos de elite de las Fuerzas Armadas, los Zetas infiltran los Gafes (Fuerzas Especiales del ejército Mexicano) y los Kaibiles (Fuerzas especiales del ejército de Guatemala), el cártel de Sinaloa se filtra con grupos especiales de la extinta corporación de los AFIS (agentes federales entrenados en los Estados Unidos) desatando una guerra entre los propios cárteles, en la época del sexenio de Felipe Calderón (2006-2012, presidente de México) importante por el envió de cargamentos de drogas proveniente de Colombia, aunado al secuestro de autoridades toman el control de regiones enteras en lo económico y político, el otro ejemplo son los Caballeros Templarios en Michoacán,

eso atendiendo a los Maras en Belice, Guatemala, El Salvador y sus nexos con el crimen organizado mexicano, son problemas muy delicados de inseguridad en toda esta región. Ya no de problemas locales sino de problemas internacionales, que son focos rojos que debe atender los diversos países latinoamericanos, aun así, se han logrado importantes victorias en Michoacán desmantelando los Caballeros Templarios, con AFIS (Ministerial México), la SEDENA, Marina, (2013-2015), pero es un cáncer los problemas de drogas, que van acompañados de prostitución, secuestros, robos de autos, compra-venta de armamento, robos, y todo ello afecta a la población han caído cabezas importantes, como el Lazca líder de los Zetas por enfrentamiento con Marina en Coahuila (2012) la detención del Chapo Guzmán líder del cártel de Sinaloa, en los Mochis, Sinaloa, también por Marina, en la operación Cisne Negro (2016), la caída de Beltrán Leyva también por enfrentamiento con Marina, en Cuernavaca, Morelos, (diciembre de 2009), pero aún falta mucho por atender en la región de Chetumal donde hay tranquilidad pero mucha actividad criminal. (Ravelo, 2011, 19-278)

Los Estados Unidos apoyan a los gobiernos Latinoamericanos con sus políticas exteriores apoyando la lucha contra los drogas, con la DEA o la venta de armamento como los Black Hawk, helicópteros de combate armados vendidos a los presidentes Calderón y Enrique Peña Nieto,² y su funcionamiento ha sido con Marina, asestando duros golpes al crimen organizado en Chetumal, (2013), combatiendo a los Zetas en el norte de México, o apoyando en Michoacán, pero todo ello es insuficiente por la corrupción política aunado a la prostitución, aun así las Fuerzas Armadas sigue trabajando contra ello.

² Una política de cooperación entre Estados Unidos y México, como una estrategia, para “alcanzar un estado ideal, que es la paz”, mientras para el realismo político “es una de las tantas estrategias emprendidas por los tomadores de decisiones en su búsqueda por satisfacer un interés nacional”. (Benítez, 2010, 37-38). Todo ello para solucionar problemas, para planificar el desarrollo del capitalismo en la región, al haber paz y desarrollo se pueden establecer las multinacionales para extraer la materia prima, una economía neoliberal extractivista.

Como pueden observar los lectores iniciando el siglo XXI, el contexto histórico cambio de manera drástica en América Latina, ya son otros problemas, con otros actores en la construcción de la historia de la región.³

Bibliografía

Arenas, Nelly. "El gobierno de Hugo Chávez: populismo de otrora y de ahora", Nueva Sociedad, n. 200, Buenos-Aires, Argentina, noviembre-diciembre, 2005, pp. 38-50.

Benítez, Manaut Raúl, "El Salvador en los noventas: la tortuosa construcción de la democracia", et. al. Procesos Políticos en las Américas, México, UAM-I, 1996, pp. 187-201.

Benítez, López Jazmín, "La cooperación internacional como instrumento para el desarrollo de la periferia", en Rafael I. Romero y Jazmín Benítez López, La Agenda de Cooperación Internacional en la frontera sur de México", México, Bonilla Artigas-UQROO, 2010, pp. 17-40.

Benítez, Manaut Raúl, "Centroamérica: Geopolítica, Militarización y Crisis Humanitaria", en Natalia Armijo Canto y Mónica Toussaint, (Coordinadoras), *Centroamérica después de la firma de los Acuerdos de Paz, Violencia, fronteras y migración*, Instituto Mora, Conacyt y UQROO, 2015, pp. 13-42.

Dieterich, Heinz, "Evo Morales, el socialismo comunitario y el bloque regional de poder", en *Rebelión*, 27-12-2005.

Dieterich, Heinz, "La Revolución Bolivariana y el Socialismo del siglo XXI", en *Rebelión*, 18-08-2005, pp. 1-5.

³ Aunque hacen falta estudios de la relación de guerrillas con el narcotráfico en América Latina, como las FARC, En Colombia y Sendero Luminosos en Perú iniciando el siglo XXI.

Furtado, Celso, *Brasil: La construcción interrumpida*, México, Fondo de Cultura Económica, 1992.

Giarracca, Norma y Miguel Taubal, "Argentina: La dinámica extractivista de la producción de soya y la minería a cielo abierto", en Veltmeyer, Henry // James Petras, "Introducción", et.al., *El Neoextractivismo, ¿Un modelo posneoliberal de desarrollo o el imperialismo del siglo XXI?*, México, Crítica, 2015, pp. 83-124.

Guevara, Ernesto, *Diarios de Motocicleta. Notas de un Viaje por América Latina*, México, Planeta, 2005.

Guevara, Ernesto, *La Guerra de Guerrillas*, La Habana, Cuba, Editorial de Ciencias Sociales, 1978.

Guevara, Ernesto, *Otra Vez. Diario Inédito del segundo viaje por Latinoamérica*, Barcelona, Ediciones B, 2001.

Harnecker, Marta, *Pueblos en Armas, Parte I Nicaragua*, México, Era, 1984.

Híjar Serrano, Alberto, *Introducción al Neoliberalismo*, México, Itaca-Unión de la Clase Trabajadora, 2001, pp. 15-71.

Jaguaribe, Helio-Formato Bastos de Ávila, *Brasil 2000: Hacia un nuevo pacto social*, México, Fondo de Cultura Económica, 1989.

Margolis, Mac, "Brazil: A plain of their Own", en Newsweek, n. 3, (21), v. CXXXIX, Florida, USA, January 2002, pp. 8-14

Martín Álvarez, Alberto, "Las Treguas con los Maras y Pandillas en Centroamérica: Un balance de tres experiencias recientes", en Natalia Armijo Canto y Mónica Toussaint, (Coordinadoras), *Centroamérica después de la firma de los Acuerdos de Paz, Violencia, fronteras y migración*, Instituto Mora, Conacyt y UQROO, 2015, pp. 77-101.

Mayorga, Fernando, "El gobierno de Evo Morales: entre nacionalismo e indigenismo", *Revista Nueva Sociedad*, n, 206, Buenos-Aires, Argentina, noviembre-diciembre, 2006, pp. 4-13.

Monroy, García Juan, “Insurrección Armada, Pacificación y Transición a la Democracia en el Salvador, Guatemala Nicaragua”, en Jazmín Benítez López, *Geopolítica, Actores Sociales y Flujos Comerciales en el Caribe*, UQOO, AMEC, elaleph.com, 2015, pp. 155-173.

Pirker, Kristina, “Seguridad, Violencia Estatal y Derechos Humanos en Centroamérica hoy: La Criminalización de la Protesta Social”, en Natalia Armijo Canto y Mónica Toussaint, (Coordinadoras), *Centroamérica después de la firma de los Acuerdos de Paz, Violencia, fronteras y migración*, Instituto Mora, Conacyt y UQROO, 2015, pp. 43-76.

Pitevin, René, “Los Partidos Políticos y la Gobernabilidad: el caso de Guatemala”, et.a.l, *El Fin de Siglo y los Partidos Políticos en América Latina*, México, Instituto Mora, UAM-I, 1994, pp. 35-50.

Selles, Walter (director) y Robert Redfor (Productor ejecutivo), *Diarios de Motocicleta*, Buena Vista Internacional, Argentina, 2004.

Ravelo, Ricardo, *El Narco en México*, Grijalbo, 2011.

Rouquié, Alian, *Guerras y Paz en América Central*, México, Fondo de Cultura Económica, 1994.

Rouquié, Alian, ¿Qué es América Latina?, en *América Latina, Introducción al Extremo Occidente*, México. Siglo XXI, 1989, pp. 17-37.

Tse-Tung, Mao, *El Libro Rojo*, Madrid, Editorial Fundamentos, 1976.

Veltmeyer, Henry // James Petras, “Introducción”, et.al., *El Neoextractivismo, ¿Un modelo posneoliberal de desarrollo o el imperialismo del siglo XXI?*, México, Crítica, 2015, pp. 13-43.

Ensayo: *La Ciudad y los Perros* de Mario Vargas Llosa

Darling Esmeralda Vázquez Cauich

Resumen

La Ciudad y los Perros es una novela de Mario Vargas Llosa que representa el régimen militarizado no solo de Perú sino la complejidad política de América Latina, que analizó la dureza de los militares en implementar una disciplina a jóvenes que proviene de familias en su mayoría de bajos recursos económicos, van al ejército con la finalidad de mejorar sus perspectivas de visa, pero es otra perspectiva de orden y control ideológico para atacar movimientos sociales.

Palabras Clave: Escuela Militar, Leoncio Prado, Perú, violencia y educación militar.

Abstract

La Ciudad y los Perros is a novel by Mario Vargas Llosa that represents the militarized regime not only in Peru but also the political complexity of Latin America, which analyzed the toughness of the military in implementing a discipline for young people who come from families mostly from Low economic resources, they go to the army in order to improve their visa prospects, but it is another perspective of order and ideological control to attack social movements.

Key Words: Military school, Leoncio Prado, Peru, violence and military education.

Introducción

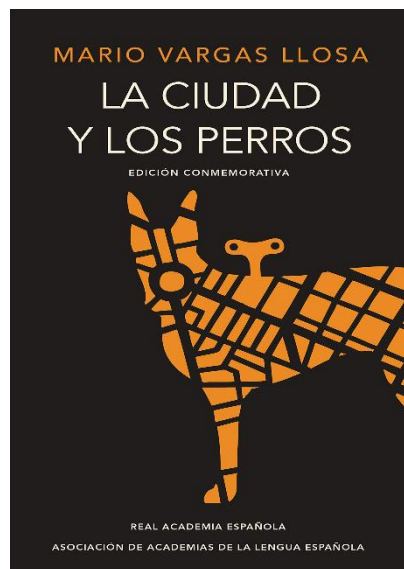
La novela está situada en un espacio urbano: la ciudad de Lima de los años 50. Asimismo, la historia se desarrolla en una escuela militar en la ciudad de Lima,



Perú, situada junto al mar, en este colegio existen varios edificios, mientras más nuevos los cadetes, más lejos de la estatua de Leoncio Prado se encuentran sus dormitorios. *La ciudad y los perros* es una novela sobre la adolescencia, una novela que denuncia el machismo y la violencia, novela que refleja las tensiones de la sociedad peruana de los años 50s, una realidad concreta pero que se proyecta a un nivel universal.

Asimismo, con esta obra Mario Vargas Llosa realiza una crítica a la sociedad peruana. Fue publicada en el año de 1962 y narra la vida de un grupo de jóvenes alumnos de un colegio peruano militar. Mediante diversos recursos narrativos, Vargas Llosa expone las consecuencias de una educación mal entendida y denuncia también la corrupción de aquel mundo y la violencia que siempre está presente. Por otra parte, uno de los temas principales que resalta la autoritaria disciplina en la que se ven inmersos los estudiantes del Colegio Militar

Imagen 1. Edición conmemorativa del libro.



Leoncio Prado, que, si bien trata de que los jóvenes tengan una vida organizada, a la misma vez, los encarcela y van perdiendo la inocencia de su adolescencia mediante a actitudes incorrectas.

Ante este panorama, el autor trata de enviar un mensaje acerca del significado y consecuencias de este tipo de educación militarista que en muchas

ocasiones repercute en la personalidad y conducta de los jóvenes. Asimismo, este tipo de vida hace que los estudiantes al vivir con muchas privaciones busquen medios de escape donde la mayoría de las veces son los peores caminos. Otro de los aspectos que hay que mencionar, es la del más fuerte, ya que se puede apreciar como los jóvenes más débiles sucumben ante los alumnos más fuertes. Además, otro factor fundamental que denuncia la obra es el machismo, como el caso del personaje del esclavo quien es enviado a este colegio porque su padre desea que se haga un hombre. Por consecuencia, se puede apreciar como estos jóvenes tratan de demostrar su hombría frente a los demás.



Imagen 2. Mario Vargas Llosa junto a su obra.

Biografía de Mario Vargas Llosa

Mario Vargas Llosa nació el 28 de marzo de 1936 en Arequipa, Perú. Es un escritor peruano y considerado uno de los más grandes novelistas hispanoamericanos de la mitad del siglo XX. Mario Vargas Llosa pasó su infancia entre Cochabamba, Bolivia y las ciudades peruanas de Piura y Lima. El divorcio y posterior reconciliación de sus padres se tradujo en frecuentes cambios de domicilio y de colegio; entre los catorce y los dieciséis años estuvo interno en la Academia Militar Leoncio Prado, escenario de su novela *La ciudad y los perros*.

Poco después ingresó en la Universidad de San Marcos de Lima, donde cursó estudios de literatura (Ruiza et al, 2004).



Imagen 3. Retrato de Mario Vargas Llosa.

Desempeñó múltiples trabajos para poder vivir sin abandonar sus estudios: desde redactor de noticias en una emisora de radio hasta registrador en el Cementerio General de Lima. En la capital peruana fundó Cuadernos de Composición (1956-1957), junto con Luis Loayza y Abelardo Oquendo, y luego la Revista de Literatura (1958-1959), erigiéndose en estas publicaciones como abanderado de un grupo que reaccionaba contra la narrativa social y documentalista de aquel entonces. A finales de los años 50 pudo finalmente viajar y establecerse en Europa, donde empezó a trabajar en la Radio Televisión Francesa y fue profesor en el Queen Mary College de Londres (Ruiza et al, 2004).



Imagen 4. Isabel Preysler y Mario Vargas Llosa.

Publicó su primera obra, *Los jefes* (1959), con veintitrés años apenas, y con la novela *La ciudad y los perros* (1963) se ganó ya un prestigio entre los escritores que por aquel entonces gestaban el inminente “boom” literario iberoamericano. Vargas Llosa acabaría figurando entre los autores esenciales de aquel fenómeno editorial, y se le situó por su relevancia en primera línea, junto a narradores de la talla del colombiano Gabriel García Márquez, los mexicanos Juan Rulfo y Carlos Fuentes, los argentinos Jorge Luis Borges, Julio Cortázar y Ernesto Sábato o el uruguayo Mario Benedetti. Al igual que otros miembros del mismo grupo, su obra rompió con los cauces de la narrativa tradicional al asumir las innovaciones de la narrativa extranjera y adoptar técnicas como el monólogo interior, la pluralidad de puntos de vista o la fragmentación cronológica, puestas por lo general al servicio de un crudo realismo (Ruiza et al, 2004).

La ciudad y los perros

El colegio militar Leoncio Prado es una institución a la que entran diversos muchachos para estudiar los tres últimos cursos de su formación secundaria. En ella se ejerce una dinámica de la vida militar constituida por un estricto régimen disciplinario ejercido por parte de las autoridades. Todos estos mecanismos están orientados a infligir en los personajes una conducta ideal regida por el orden y el buen comportamiento. Asimismo, los alumnos de cuarto curso al entrar los alumnos más pequeños les realizan un rito de iniciación, el cual se compone de agresiones físicas que establecen la posición de un dominado y un dominante. Por lo tanto, es aquí donde se puede apreciar uno de los temas mencionados anteriormente, la violencia que es el elemento que determinará el grado de respeto que merece cada uno de los estudiantes. (Vargas, 2018).

Antes que nada, un aspecto que hay que analizar para entender las personalidades de los protagonistas es conocer la clase social de estos jóvenes. Por ejemplo, el Jaguar que se caracteriza por ser violento proviene de una clase social marginal donde es hijo de madre soltera y tiene un hermano de un ladrón.

Por su parte, Alberto proviene de una clase social acomodada en un barrio exclusivo que lleva el nombre de Miraflores. Asimismo, el esclavo es un personaje con carácter sumiso que fue enviado a esta escuela para corregir su comportamiento afeminado, según su padre. Un aspecto para resaltar es como este colegio representa una imagen de la complejidad social y económica de Perú, debido a que se puede apreciar en esta novela personajes que proceden de diferentes clases sociales y culturales. (Vargas, 2018).

Por otro lado, el término despectivo “perros” se utiliza para referirse a los nuevos estudiantes marcando un tipo de jerarquización en la cual se señala la clase de alumno que es, marcando el trato que debe recibir y el trato que le debe dar a sus mayores. Siendo por medio del lenguaje y el trato donde los estudiantes son deshumanizados al ser tratados con violencia. Por otra parte, es a partir de los apodos que se imponen que puede apreciar el rango de supremacía y la imposición que se puede ejercer sobre el otro. Por otra parte, en desacuerdo con todo esto algunos jóvenes de grados inferiores forman un grupo que decide vengarse de los estudiantes de cuarto grado. Asimismo, este grupo lo lidera el alumno llamado el Jaguar, donde planea ataques contra sus enemigos y es aquí donde se adopta actitudes viriles por parte de los alumnos inferiores para demostrar su superioridad y evitar ser devorados por los demás. (Vargas, 2018).

Imagen 5. Adaptación de la novela *La ciudad y los perros*.



La historia comienza cuando uno de los estudiantes roba un examen de química siguiendo las instrucciones del cabecilla Jaguar. Como consecuencia, las autoridades del plantel se enteran se empieza a investigar, pero no son capaces de identificar al culpable. Es por esto por lo que las autoridades deciden castigar a todos los jóvenes, encerrándolos y reteniéndolos en la escuela de forma indefinida. Tras varias semanas de encierro, uno de los alumnos conocido como el esclavo denuncia ante sus profesores al culpable y este es expulsado. Posteriormente, durante una actividad un cadete recibe un balazo de forma extraña y muere. (Vargas, 2018).

Es aquí, donde interfiere el alumno que lleva el nombre de Alberto al sospechar quien podría ser culpable de la muerte de su amigo. Por ello, denuncia sus especulaciones sobre el Jaguar ante el teniente Gamboa, donde sospecha que él ha sido el asesino de su amigo. La intervención del teniente Gamboa no sirve de nada al no tener pruebas suficientes y por otra parte sus superiores se niegan a dañar la imagen de la institución. Aquí se puede ver la gran corrupción en la red del sistema educativo donde hoy en día aún existen en muchas escuelas. Como consecuencia, ordenan el traslado del teniente Gamboa y los alumnos son castigados por la información que ha aportado Alberto. Equivocadamente, los demás cadetes empiezan a sospechar que es el Jaguar quien los delató y empiezan a tratarlo mal. Para terminar, el Jaguar, triste por la actitud de sus amigos le confiesa al teniente Gamboa que fue él quien cometió el crimen y arrepentido quiere acatar las consecuencias de sus actos. Pero el teniente le recomienda aprender de su error y a corregir su vida. (Vargas, 2018).

Imagen 6.
Adaptación
cinematográfica de
1985.



Conclusión

La temática de la novela de *La ciudad y los perros* de Mario Vargas Llosa se conforma a partir de distintos elementos, entre ellos están la violencia, la virilidad, la hombría, la corrupción y el machismo. Estos elementos juegan un papel importante en la dinámica para entender la sociedad peruana de la época que vivió el escritor. A la vez que se pone de manifiesto la complejidad de la estructura en la lucha por el control en la ley del más fuerte. Es muy importante mencionar, que a pesar de que esta obra es escrita ya algunos años atrás nos expone problemáticas que aún se ven en nuestra sociedad. Asimismo, el autor nos obliga a reflexionar de este tipo de educación y cuál es la mejor para las futuras generaciones.

Por otra parte, en las sociedades latinoamericanas es posible aún apreciar cómo esta situación de desigualdad, machismo y violencia está todavía presente en la actualidad. Igualmente, es muy interesante observar la forma en que la novela plantea las relaciones familiares y las clases sociales en las que se hayan insertos los personajes dan cuenta de lo anterior. Familias dominadas por un ambiente de machismo tan característico de América Latina. A mi parecer, esta novela refleja tan bien la sociedad de los años 50s, así como las de ahora.

Bibliografía

Ruiza, M., Fernández, T. y Tamaro, E. (2004). *Biografía de Mario Vargas Llosa. En Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea*. Barcelona (España). Recuperado de https://www.biografiasyvidas.com/biografia/v/vargas_llosa.htm el 28 de octubre de 2020.

Vargas, M. (2018). *La ciudad y los perros*. Recuperado el 28 de octubre de 2020 en <https://ebiblioteca.org/?/ver/137881>

Referencias de imágenes:

Imagen 1. Recuperado el 28 de octubre del 2020 en <https://www.amazon.com/edici%C3%B3n-cincuentenario-Edici%C3%B3n-conmemorativa-Spanish/dp/1949061388>

Imagen 2. Recuperado el 28 de octubre del 2020 en <https://blogs.elpais.com/papeles-perdidos/2012/07/como-sobrevivir-en-la-ciudad-y-los-perros-de-vargas-llosa.html>

Imagen 3. Recuperado el 28 de octubre del 2020 en https://www.lavozdegalicia.es/noticia/fugas/2019/03/29/termino-novela-novela-acaba-conmigo/0003_201903SF29P1991.htm

Imagen 4. Recuperado el 28 de octubre del 2020 en <https://elcierredigital.com/ventana-indiscreta/213884804/isabel-preysler-mario-vargas-llosa-quinto-aniversario-pareja.html>

Imagen 5. Recuperado el 28 de octubre del 2020 en <https://dafo.cultura.pe/adaptacion-cinematografica-de-la-ciudad-y-los-perros-se-presentara-en-el-30-festival-de-cine-latinoamericano-de-toulouse/>

Imagen 6. Recuperado el 28 de octubre del 2020 en <https://dafo.cultura.pe/adaptacion-cinematografica-de-la-ciudad-y-los-perros-se-presentara-en-el-30-festival-de-cine-latinoamericano-de-toulouse/>

La Crisis de los Misiles: El Conflicto que casi Desencadenó una Guerra Nuclear

Josafat Díaz Fernández

Resumen

La crisis de los misiles fue un pasaje de la Guerra Fría entre los EUA y la URSS que tuvo como protagonista en contienen americano, en Cuba, entre el 16 al 28 de octubre de 1962. El motivo fue una serie de fotografías del avión espía U2, en la isla caribeña donde obtuvo imágenes del descubrimiento plataformas para misiles nucleares soviéticos y alcanzo niveles mundiales las dos superpotencias apoyadas por la OTAN y el Pacto de Varsovia teniendo como figuras a John F. Kennedy y Nikita Krushev en las negociaciones de paz, con la preocupación de los estadounidenses de tener misiles apuntando a Florida muy cerca en las costas cubanas, que en su momento represento un peligro eminente del desafio de su defensas.

Palabras Clave: EUA, URSS, Cuba, Fidel Castro, John F. Kennedy y Nikita Krushev.

Key Words: USA, USSR, Cuba, Fidel Castro, John F. Kennedy and Nikita Krushev.

Abstract

The missile crisis was a passage from the Cold War between the United States and the USSR that had as its protagonist the American Container, in Cuba, between October 16 and 28, 1962. The reason was a series of photographs of the spy plane U2 , on the Caribbean island where he obtained images of the discovery of platforms for Soviet nuclear missiles and the two superpowers supported by



NATO and the Warsaw Pact reached world levels, having as figures John F. Kennedy and Nikita Khrushchev in the peace negotiations, with the concern of the Americans of having missiles aimed at Florida very close on the Cuban coast, which at the time represented an eminent danger of the challenge of its defenses.

Introducción

La denominada Guerra Fría tiene su origen, según varios historiadores, sociólogos, politólogos y humanistas el once de febrero de 1945, tras la conclusión de la denominada Conferencia de Yalta, en donde Winston Churchill (Primer Ministro del Reino Unido), Franklin Delano Roosevelt (Presidente de los Estados Unidos) y Iósif Stalin (Presidente de la Unión de Repúblicas Soviéticas Socialistas), se reunieron.

El propósito de esta reunión era la repartición de lo que sería conocido después como el mundo bipolar, característico de la Guerra Fría, punto que se explicara más adelante, esto tras la ya inminente derrota del bloque, denominado las Potencias del Eje (Italia, Alemania y Japón), por lo que se suponía que el Capitalismo y el Socialismo se impondrían sobre el Fascismo. (Figuroa, 1991). A partir de este punto y tras la rendición de Japón y Alemania, Italia había expulsado del poder a Benito Mussolini y se había declarado pro-Aliada tras la ocupación de la Península Itálica, Estados Unidos y la Unión Soviética, ambos al ser las superpotencias querían el control de diversas zonas geográficas mundiales, el Fascismo y el Nazismo ya no eran amenazas, así que ambos recurrieron a la lucha por el control de una hegemonía mundial.

En este punto hay que recordar, tras el final de la Segunda Guerra Mundial, la Unión Soviética y Estados Unidos nunca tuvieron un enfrentamiento directo, por lo que esta regla siguió durante la llamada Guerra Fría, los países que luchaban a favor de un bando, si bien recibían financiación, armas, recursos, etc. De la

potencia que estaba a favor, ellos eran la carne de cañón, muchas veces con resultados desastrosos para las naciones satélites.

En los primeros años después del final de la Segunda Guerra Mundial, ya había enfrentamientos en el mundo, muchos ellos en favor del socialismo, el claro ejemplo fue la Revolución China de Mao Zedong, también la Guerra de las Coreas, donde el sur se implantó el capitalismo y el norte el socialismo, esto tras dividirse la península por el Paralelo treinta y ocho. (Halberstam, 2008).

Grecia también fue otro estado que se enfrentó a un cruel y sangrienta Guerra Civil, dando como resultado la expulsión de los comunistas y la implementación de un estado pro-Aliado, esto en los primeros meses de haber finalizado la Segunda Guerra Mundial, incluso esta guerra se le conoce como el primer enfrentamiento de la Guerra Fría.

Sin embargo uno de los enfrentamientos más importantes de este periodo en el hemisferio occidental, se da en Cuba, con el llamado triunfo de la Revolución Cubana el día de año nuevo de 1959, con ello inicia un periodo de hostilidades entre los países que conforman América Latina y Estados Unidos, esto con el objetivo evitar otros movimientos de índole socialista en el continente.

El inicio de este movimiento se da inmediatamente el día diez de marzo de 1952, momento en que el General Fulgencio Bautista, el cual ya había gobernado Cuba del periodo de 1940 a 1944, lanzo un Golpe de Estado de carácter militar, derrocando así al presidente electo de forma democrática, Carlos Prío Socarrás, con ello la democracia cubana entraba en un modo de silencio. (Argonte, 2006).

La dictadura recién instaurada se involucró en todos los aspectos de la vida social-económica-política de la isla de Cuba, con una presencia bastante militarizada, lo que provoco que un grupo de jóvenes se levantara en armas contra el dictador militar, pero fracasaron al intentar tomar el Cuartel Moncada, el día

veinte seis de julio de 1953, tras ello fueron arrestados los hombres que formaron la Generación del Centenario, entre ellos estaba Fidel Castro.

Tras meses presos y tras una fuerte oposición nacional e internacional, fueron liberados los integrantes de la Generación del Centenario, la mayoría de ellos se fueron al ostracismo, Fidel Castro fue uno de ellos, el cual se exilió nada más y nada menos que en México.

Cabe mencionar que no existía la pena de capital en Cuba, por ello Fidel Castro no sufrió el fusilamiento, sin embargo si había torturas militares, situación que los hombres de la Generación del Centenario enfrentaron, por ello y gracias a la Constitución Cubana, Castro y compañía se salvaron de morir.

En México, para ser precisos en la Ciudad de México y las universidades como la Universidad Nacional Autónoma de México (U. N. A. M.) fueron el campo donde se formaron a las milicias que Castro usaría para un contrataque, ahí Fidel conoció al que se denominaría su mano derecha, Ernesto Guevara de la Serna, mejor conocido como “El Che”, medico de origen argentino, el cual vio en toda América el problema de la pobreza.

Mucha gente de origen cubana exiliada por la dictadura de Fulgencio Bautista se unió a la causa, el nombre la organización fue el 26 de julio, esto en conmemoración por la toma fallida del Cuartel Moncada, la organización tomo forma en 1955, con ello el plan para tomar la isla era un hecho, sólo debía buscar donde zarpar y donde encallar para que el movimiento fuera un éxito. (Pierre-Charles, 1978).

Por ello el día veinticinco de noviembre de 1956, parte del Puerto de Veracruz, para ser precisos de Tuxpan, los hombres del Movimiento 26 de Julio con destino a Sierra Maestra en Cuba, pero inclemencias el tiempo, condición de las aguas y por la condición de los hombres, este grupo tardo más de lo previsto

en alcanzar su objetivo, en primer lugar el recorrido estaba previsto a durar solo cinco días, pero duro uno semana, con dos días de retraso y embarcando en un lugar desconocido los hombres fracasaron en un comienzo.

Al llegar los hombres fueron sorprendidos por las fuerzas militares de Fulgencio Bautista, ahí fueron capturados algunos hombres y fusilados, Fidel Castro junto con su hermano Raúl Castro, Camilo Cienfuegos y Fidel Castro lograron huir a la sierra, la cual después fue incendiada por las tropas de Bautista, en este momento se corre el rumor que la insurrección fracaso.

Las ideas de revolución se esparcen por la isla, educación, alimentación, bienestar, por decir algunas, toman los pueblos, ciudades y barrios de Cuba, el apoyo popular, descontento de la situación imperante de corrupción y totalitarismo se unen a la lucha, ya en 1957, la guerra de guerrillas de hace presente, logrando con ello mayor control de las poblaciones, poniendo en jaque al gobierno de Bautista, el cual con apoyo de Estados Unidos, nunca supo cómo combatirlos. (Guerra, 2009).

La guerrilla se fue expandiendo por todo territorio, como el numero era cada vez mayor de milicianos, las victorias y satisfacciones empezaron a llegar, entonces el gobierno de Bautista respondió con ataques, como el sucedido el cinco de septiembre de 1957, cuando Dionisio San Román toma la Base Naval de Cienfuegos, fracasando estrepitosamente, con ello mueren casi medio millar de personas, entre ellos el propio San Román, torturado.

El gobierno de Bautista y la guerrilla de los hermanos Castro, se decía que tendrían encuentros y arreglos, situación que nunca paso, incluso el mismo Fidel Castro comento que no le interesaba, por lo que el rechazo de este “arreglo de paz”, empeoro la situación de isla, los combates se extendieron hasta 1958, cada vez más gente pro revolucionaria se unían en contra del Gobierno de Fulgencio Bautista.

Huelgas estudiantiles, obreras, campesinas y sociales apoyadas por el movimiento 26 de Julio son reprimidas por Bautista, esto en vista que estaban mal planificadas, lo que ocasiono que los movimientos sociales fracasaran en las ciudades, más no en la Sierra.

Partidos políticos de corte socialista se unen a lucha y Cuba se convierte en el escenario de grandes luchas como la ocurrida durante los últimos días de noviembre de 1958, la Batalla de Guisa, esta decisiva lucha, tuvo como victoriosos a los revolucionarios, los que les dio acceso a la toma de las ciudades importantes de Cuba como La Habana o Santiago de Cuba, ya el gobierno de Bautista se veía desgastado y con serios problemas, muchos pro-Bautista ya veían el final de la dictadura, por lo que tomaron sus maletas y partieron a Miami, Florida.

La Habana era vista como la capital de los excesos, sobre todo por empresario estadounidenses, los cuales tenían una amplia fortuna, la cual gastaban en la ciudad, lleno en ese entonces de prostitución, alcohol, tabaco, drogas, cabaret, música y fiesta todas las noches.

Mientras tanto la clase media era inexistente, mientras sólo un pequeño grupo de gente en Cuba, los más cercanos a Fulgencio Bautista vivían con todas las comodidades, provocando con esto una pobreza extrema, la cual se expandía por toda la isla, situación que empeoraba por la guerra que si situaba por toda la geografía de Cuba. (Iglesia, 1979).

En diciembre de 1958, tienen lugar las últimas luchas contra las fuerzas de Bautista, las cuales son derrotadas por las fuerzas revolucionarias, comandadas por Ernesto "Che" Guevara y, para finales del año 1958, las ciudades tienen una ofensiva, para finalmente ser tomadas, con ello la presencia de las tropas de Bautista son cada vez menores, la revolución estaba triunfado.

El Segundo Frente Nacional del Escambray, lideradas por Eloy Gutiérrez Menoyo y el Movimiento 26 de Julio, comandado por Camilo Cienfuegos y Ernesto Guevara, toman la ciudad de La Habana el último día del año 1958 y Fidel Castro haría lo suyo en Santiago, se toma la Fortaleza de San Carlos de la Cabaña, también en la víspera del año 1958.

Al día siguiente, el primer día del año 1959, Fulgencio Bautista renuncia, huyendo a Marbella, España, donde gobernaba otro gran dictador, El Generalísimo, El Caudillo de España, Francisco Franco, jefe del estado español, tras triunfar en la Guerra Civil Española (1936 – 1939).

Con ello la revolución triunfa de forma aplastante y, se forma un nuevo gobierno, Santiago de Cuba se volvió la capital provisional, la Unión Soviética se acercó a los victoriosos, aunque en un principio no tenían ideología socialista, aceptaron gustoso, mientras Estados Unidos reconocía la victoria, la cual, sin embargo, bloquearía un año después, con el llamado Bloqueo Económico de Cuba. (Llerena, 1981).

Con ello la ideología de Karl Marx se implementaría en Cuba, con auspicio de la Unión Soviética, situación que enoja a Estados Unidos, sin embargo, la relación entre ambos países fue de cordialidad y ayuda mutua, en los años que duro el bloque soviético en pie.

La Crisis de los Misiles

El triunfo de la Revolución cubana fue todo un hito en la historia de América Latina, porque fue la primera de carácter socialista en triunfar, después vendrían otras que se inspirarían en su legado, el claro ejemplo, es el de Nicaragua con los Sandinistas en 1979, sin embargo, no todo era felicidad, un enemigo mayor acechaba lo que ocurría en la isla.

Su vecino cercano, Estados Unidos veía con recelo que en sus “propias tierras” como ellos decían, la cual cuidaban del terror del comunismo, estaba convirtiéndose en aliada de su enemigo público número uno en aquel momento, la Unión Soviética, una serie de medidas para acabar con la revolución resultados en rotundos fracasos.

La invasión sobre la Bahía de Cochinos, ordenada por la Agencia Central de Inteligencia (C. I. A. Por sus siglas en inglés) y un grupo de disidentes cubanos, exiliados por las políticas socialistas de Fidel Castro, se convirtió en un fracaso a mediados de abril de 1961, lo que ocasiono molestia en Estados Unidos, ahora Cuba hacía todo lo contrario a los deseos de Washington, su relación con la Unión Soviética era cada vez más estrecha, a punto de darle apoyo económico-político-social a la isla de Cuba, lo que ocasionó que Estados Unidos exigiera a su aliados hacer un bloqueo económico.

El bloqueo económico entro en funciones un años después del triunfo de la revolución, en 1960, en ella todos los países de América Latina firmaron el acuerdo, exceptuando a México, el cual era amigo muy cercano, tanto diplomáticamente como de cordialidad con Cuba, por lo que ahora una severa crisis sobre Cuba se avecinaba, es cuando la Unión Soviética con sus políticas, ayuda en todo lo posible a la isla. (Gil, 2004).

En 1959 se produjo la Revolución Cubana, que organizó el primer régimen de gobierno socialista en América Latina.

Durante la primera mitad del siglo XX, la economía cubana estuvo basada en el monocultivo de la caña de azúcar, producción que se exportaba a Estados Unidos.

Hacia 1952 gobernaba la isla Fulgencio Batista, que había establecido un régimen dictatorial. Por entonces, la oposición, encabezada por los estudiantes

universitarios, reclamaba el retorno a la democracia, fin de la corrupción y la ruptura de la dependencia económica respecto de Estados Unidos.

Fidel Castro en 1953, uno de los líderes estudiantiles, organizó un asalto en la sede del ejército, el Cuartel Moncada. El intento fracasó y Castro fue arrestado-, más tarde se exilió en México, desde donde continuó organizando la resistencia. En 1956, Fidel Castro y un grupo de rebeldes llegaron a la isla con el objetivo de derrotar a Batista; pero no lo lograron, y se refugiaron en Sierra Maestra. Allí junto al argentino Ernesto “Che” Guevara y otros revolucionarios, organizaron el Ejército Rebelde e impulsaron una táctica de guerra de guerrillas, es decir, acciones militares breves y con objetivos precisos. Ante esto, las tropas leales al gobierno respondieron con violenta represión. Pasados tres años de lucha, el Ejército Rebelde tomó la Habana y derrocó a Batista, quien huyó de Cuba.

El nuevo gobierno revolucionario rompió el vínculo con los Estados Unidos, quien respondió con un bloqueo económico que impedía el comercio entre Cuba y los demás países capitalistas.

En el contexto de la Guerra Fría, el régimen cubano se acercó a la URSS. El nuevo régimen de gobierno impuso limitaciones a las libertades individuales de los habitantes, y logró avances en educación pública y salud.

Durante décadas, la Revolución Cubana se convirtió en modelo hacia el socialismo latinoamericano, para Estados Unidos, en cambio, fue una amenaza de expansión del comunismo en el continente. (Escuela Pública, 2018).

Fueron las agresiones continuas y la posibilidad latente de una nueva invasión a gran escala directa o patrocinada por los Estados Unidos, lo que orilló al gobierno castrista a acercarse a la URSS para negociar una serie de acuerdos económicos y militares. Los gobiernos soviético y cubano celebraron un acuerdo secreto para el establecimiento de cuarenta misiles en Cuba, y la llegada de unos

40 mil soldados soviéticos y más de 10 mil civiles para encargarse de la instrucción militar y de asesoría técnica.

La “Crisis de los misiles” o la “Crisis de octubre” como se le conoce en Estados Unidos y en Cuba respectivamente, tuvieron lugar entre el 14 y el 28 de octubre de 1962. Aviones de reconocimiento U-2 de la fuerza aérea estadounidense fotografiaron rampas de lanzamiento y misiles a medio instalar en Cuba con alcance de 3 mil kilómetros con gran poder de destrucción que tomó por sorpresa al gobierno de los Estados Unidos. Kennedy denunció la presencia de misiles y advirtió que todo ataque desde la isla sería respondido como si fuera un ataque soviético, y con el fin de impedir la entrada de más armamento se desplegó el bloqueo marítimo a Cuba a través del patrullaje de navíos estadounidenses al mismo tiempo que se exigía de manera enérgica el retiro de los misiles.

El estado de tensión alcanzó su máximo nivel cuando barcos soviéticos, algunos escoltados por submarinos, se acercaban a la línea de bloqueo. El Pentágono (Departamento de Defensa de los Estados Unidos) puso a sus tropas en un estado de DEFCON2, que es el paso previo a la guerra general. Sin embargo, la mayoría de los 19 barcos soviéticos dieron la vuelta y los otros vararon alejados de la línea de bloqueo.

La postura firme del gobierno estadounidense obliga al máximo dirigente de la URSS, Nikita Krushev, a ordenar el retiro de las embarcaciones soviéticas. Y aunque esto pareciera un fracaso y una intimidación para la URSS, lo cierto es que sus objetivos de conminar a un diálogo para llegar a acuerdos sobre aspectos que amenazaban sus áreas de influencia, y la propia seguridad territorial de la URSS se resolvieron satisfactoriamente: el retiro de los misiles de Cuba quedó condicionado al retiro de los misiles en Turquía por parte de los Estados Unidos, y a la promesa de que los estadounidenses no volverían a atacar Cuba. (Colegio de Ciencias y Humanidades, 2018).

Hace cincuenta años, la llamada Crisis de los Misiles puso al mundo al borde de un enfrentamiento nuclear que habría tenido consecuencias devastadoras. La magnanimidad y la perspicacia de Kennedy y Kruschev evitaron las hostilidades. Los expertos creen que sólo Irán podría desencadenar hoy una crisis de esa envergadura.

En los EE.UU. varias personas en unos grandes almacenes de Los Ángeles mira por TV al presidente Kennedy anunciando el bloqueo de Cuba durante la crisis de los misiles en Octubre de 1962.

El 22 de octubre de 1962 podría haber sido una fecha anodina del calendario, pero la importancia de aquella jornada no tiene tanto que ver con lo que ocurrió —que no fue mucho—, como con lo que pudo haber ocurrido. Hay un titular de *The New York Times* que revela el alcance de lo que se decidió en aquellas semanas inciertas de las que ahora se cumplen cincuenta años: “Kennedy, listo para la confrontación con los soviéticos”. La frase entrecomillada se publicó solo unas horas después de que el presidente de los Estados Unidos, a través de la radio y la televisión, alertara a su país de que el enemigo comunista les estaba apuntando desde la vecina Cuba con varios misiles nucleares.

Hoy casi nadie tiene dudas de que las decisiones que se tomaron aquel 22 de octubre de 1962 salvaron al mundo de una tercera guerra mundial. Durante unas horas, la supervivencia del planeta dependió en buena medida de los pasos que dio John Fitzgerald Kennedy. Fueron dos semanas decisivas para la historia de un siglo XX cargado de vencedores y vencidos, de enfrentamientos y provocaciones. La llamada “Crisis de los Misiles” no fue un episodio más de la Guerra Fría: durante aquellos trece días, el mundo contuvo la respiración, consciente de que cualquier paso en falso podía desencadenar una espiral nuclear de consecuencias incalculables.

Un mundo dividido en bloques. En el mundo soviético, la tensión fue menor, seguramente porque el desconocimiento de lo que ocurría era mayor. No parece probable que *Pravda*, el diario oficial del régimen comunista, proporcionara demasiados detalles sobre la crisis. Algunos de los millones de ciudadanos que vivían al otro lado del Telón de Acero quizá intuyeron la gravedad de los hechos gracias a las emisiones de Radio Liberty, una iniciativa que la CIA —a través del Comité Americano para la Liberación— había puesto en marcha para “ayudar a los pueblos oprimidos de la Unión Soviética a recuperar un gobierno democrático en su país”.

Las ondas radiofónicas eran de hecho uno de los pocos medios para atravesar el Telón de Acero. Radio Liberty emitió durante años desde una estación situada en la playa de Pals, en Girona. Allí se lanzaban hacia los Urales mensajes anticomunistas que pretendían deshacer la incomunicación de la resignada sociedad soviética. Curiosamente, algunos vecinos de Pals llegaron a inquietarse por los grandes mástiles de la emisora, y hasta circuló el rumor de que las instalaciones ocultaban rampas de lanzamiento de misiles.

Pero los misiles no estaban en Girona, sino en Cuba, donde un avión U2 obtuvo las fotografías que activaron la crisis nuclear. La isla solo llevaba tres años sometidos al régimen comunista que había impuesto un Fidel Castro apenas llegado de Sierra Maestra, pero se había convertido ya en un inmejorable aliado de la causa soviética. La URSS dependía entonces de Nikita Krushev — presidente del Consejo de Ministros desde 1958—, que había llegado a denunciar las purgas perpetradas por Stalin, pero que seguía viendo a Estados Unidos como su principal enemigo. Y Cuba era una plataforma perfecta para intimidar a los norteamericanos. Los dos bloques acumulaban entonces unos arsenales relativamente homogéneos, y los iban moviendo por el ajedrez planetario que se había configurado desde el final de la Segunda Guerra Mundial. La potencia nuclear de ambos sistemas era suficiente para destruir varios planetas como la

Tierra, por lo que cualquier hostilidad podía resultar definitiva, por no decir apocalíptica.

Es verdad que en 1945 se había creado la ONU y que esta asumió el compromiso de evitar los sufrimientos “a la humanidad de las próximas generaciones”, pero entre las 51 naciones que formaban parte de ella se encontraban la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas y los Estados Unidos, y no parecía nada fácil que llegaran a un acuerdo.

Las imágenes no dejaban lugar a dudas: el propio presidente llegó a decir que las siluetas de los misiles en la base de San Cristóbal eran tan claras “como las de varias pelotas de fútbol en un terreno de juego”. Theodore C. Sorensen, consejero y asesor especial de Kennedy durante su presidencia, explica en el libro que escribió sobre aquella época que la presencia de los misiles rusos violaba la promesa de Nikita Kruschev. Este había asegurado el mes de agosto anterior que su gente no ocuparía Cuba, que la URSS no deseaba intervenir en la política de Estados Unidos, y que las medidas de seguridad que tomaban tan solo eran de carácter defensivo. Las fotos revelaban una contradicción flagrante: los misiles estaban en Cuba, eran soviéticos, tenían carácter ofensivo y podían alcanzar un blanco situado a 1.100 millas náuticas. En otras palabras: Washington, Dallas, Cabo Cañaveral o San Luis eran candidatos a un ataque de consecuencias pavorosas.

La Casa Blanca elaboró varias hipótesis sobre la presencia de los misiles: podían ser únicamente un instrumento de chantaje, una trampa, una garantía para defender la Cuba comunista de Fidel Castro o un simple alarde de potencia nuclear.

Había que ejecutar un plan y se barajaron varias opciones: desde no hacer nada, hasta recurrir a la presión diplomática o al acercamiento a Castro. También

se plantearon las opciones de iniciar un bloqueo, de desencadenar un ataque aéreo o, incluso, de arriesgarse a una invasión.

Además de la presión ocasionada por la pluralidad de opiniones por parte del Congreso, Kennedy también temía que alguno de sus países aliados se adelantara con una solución distinta de la norteamericana, y que la crisis acabara en guerra. Sin embargo, nada de eso ocurrió. Álvaro Ferrary considera que el entonces presidente de Estados Unidos actuó como un verdadero líder, demostrando que estaba dotado de gran resolución. Se impuso a los halcones y a los altos cargos del Pentágono, que ya tenían gran experiencia, a la vez que supo combinar flexibilidad y calma con enorme firmeza. Además, Francisco Javier Pérez Latre, profesor de la Universidad de Navarra y experto en Empresa Informativa y Estructura de la Información, recuerda que la política de JFK también estuvo unida a una nueva perspectiva de la comunicación: durante la campaña que le condujo a la presidencia y durante su breve mandato, el líder del país más poderoso del mundo estaba estrenando la era de la televisión.

Después de muchas cábalas, la decisión del presidente y de su equipo fue la de aplicar una cuarentena a todos aquellos buques de cualquier nacionalidad que se dirigieran hacia Cuba: quedaba prohibido el paso de cualquier barco, y serían retenidos aquellos que llevaran armamento ofensivo. Además, Kennedy decidió reforzar la vigilancia militar en la isla. (Graell, 2012).

La tensión nuclear. Kennedy había anunciado que el lanzamiento de un proyectil nuclear desde Cuba supondría, de forma inmediata, “una adecuada respuesta de represalia contra la URSS”. La postura norteamericana, por tanto, pretendió evitar el riesgo de una guerra mundial, pero sin renunciar a afrontar posibles peligros. La idea del bloqueo ilustraba bien ese planteamiento y enseguida fue apoyada por los gobiernos de Alemania Federal y Reino Unido, y por la Organización de los Estados Americanos (OEA).

Ahora bien: ¿qué pasaría si los soviéticos trataban de violar el bloqueo o no detenían sus buques? La incertidumbre y el miedo se extendieron por todo el mundo. El temor alcanzó dimensiones planetarias, como se puede comprobar en un repaso somero de la hemeroteca. Incluso en Pamplona, una modesta ciudad de provincias, un grupo de estudiantes de la recién erigida Universidad de Navarra se manifestó por las calles para hacer público su apoyo a Kennedy. Sin embargo, Ricard Estarriol explica que, paradójicamente, en Europa se respiraba una gran confianza hacia los americanos: “Si los rusos les amenazaban, era seguro que los estadounidenses sabrían cómo detenerlos. Los americanos habían ayudado a Europa occidental, y en Europa sabíamos que los rusos no tenían una técnica muy perfeccionada. A pesar de que causaban mucho ruido, los barcos se les estropeaban, no tenían puntería, y el ejército no era tan poderoso como el de la potencia occidental”.

Conclusión

Uno de los que escuchó con atención la comparecencia del presidente Kennedy fue Ricard Estarriol, que vivía en Viena, casi a la sombra del Telón de Acero. Era entonces un joven periodista —había nacido en Girona en 1937— y trabajaba como freelance o, por utilizar sus propias palabras, como “periodista ambulante”. Después se convertiría en un experto corresponsal de Europa Press y de La Vanguardia en la Europa del Este. Viena albergaba el Centro Internacional de Prensa y era la única ciudad en la que se podían encontrar contactos del “otro lado” del Telón, además de analistas de la guerra fría, según cuenta Estarriol. Él estaba suscrito a una agencia austriaca de noticias y cuando recibió la noticia de un conflicto entre Kennedy y Kruschev se encontraba con un grupo de estudiantes de Periodismo con el que mantenía debates y críticas sobre libros. Fue a ellos a quienes les comunicó en primer lugar lo ocurrido. Recuerda que en aquellas fechas todos vivían también con expectación el inicio de las sesiones del Concilio Vaticano II eran aquellos unos años en los que cualquier extranjero podía resultar sospechoso en un país de Centroeuropa. A Estarriol, de hecho, le interrogaban de

vez en cuando para comprobar que no era un espía de Franco, algo que le divertía mucho.

También recuerda de entonces una noticia sobre alguien que sí fue espía de verdad, y que, antes de que el U2 tomara las fotos que desataron la crisis, ya había advertido a Kennedy de que Krushev estaba instalando misiles nucleares en Cuba y de que era perfectamente capaz de iniciar una guerra nuclear. El ruso Oleg Penkovski era un coronel de la Inteligencia Militar Soviética. Pasó pruebas reales a la Casa Blanca sobre la situación de los misiles de Cuba, proveyendo de planos y descripciones a la inteligencia estadounidense. A partir de ese material, los especialistas empezaron a trabajar en la identificación de los proyectiles, ya que las fotografías tomadas por los aviones espía eran de baja resolución.

Hubo incontables reuniones en aquellas horas. Sorensen lo cuenta en su libro dedicado al presidente Kennedy: “Mis recuerdos de las noventa y seis horas que siguieron [al anuncio de la amenaza soviética] son una película confusa de sesiones y conferencias secretas a todas horas: por la mañana, por la tarde, y aun por la noche (...). En ningún otro período, estando al servicio de la Casa Blanca, me llegué a despertar, como entonces me ocurriera, a media noche, revisando las deliberaciones de la tarde anterior y tratando de ensamblar entre las opiniones divergentes una línea de acción coherente. (...) Esta era la primera confrontación nuclear, diferente a todo lo acontecido en la historia de nuestro planeta”.

Finalmente la situación no paso a mayores, por lo que para muchos sólo fue un mal entendido, que estuvo a punto de acabar en un conflicto de llevará al estallido de la Tercera Guerra Mundial, ahora no sería comunismo contra Fascismo, sino contra el Capitalismo.

Bibliografía

Argote-Freyre, Frank (2006). *Fulgencio Batista: The Making of a Dictator*. Estados Unidos de América: Rutgers University Press.

Colegio de Ciencias y Humanidades (2018). *Crisis de los misiles en Cuba*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

Imagen recuperada de

<https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal2/unidad3/principales-conflictos-de-la-guerra-fria/crisis-de-los-misiles>

Escuela pública (2018). *La Revolución Cubana y la crisis de los misiles*. Argentina: Universidad de la Punta.

Recuperado de

http://contenidosdigitales.ulp.edu.ar/exe/historia2/la_revolucion_cubana_y_la_crisis_de_los_misiles.html

Figueroa Pla, Uldaricio (1991). *Organismos internacionales*. Chile: Editorial Jurídica de Chile.

Gil Marín, José Carlos (2004). *La crisis de los misiles de Cuba: un análisis de los procesos de toma de decisiones*. España: Consejería de Educación Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias.

Graell Santacana, Cristina (2012). *Así se desactivó la tercera guerra mundial*. España: Nuestro Tiempo: Revista Cultural y de Cuestiones Actuales de la Universidad de Navarra

Recuperado de <http://www.unav.es/nuestrotiempo/temas/asi-desactivo-tercera-guerra-mundial>

Guerra, Sergio; Maldonado, Alejandro (2009). *Historia de la Revolución Cubana*. España: Editorial Txalaparta.

Halberstam, David (2008). *La guerra olvidada: Historia de la guerra de Corea*. España: Grupo Planeta.

Iglesias Leyva, Joel (1979). *De la Sierra Maestra al Escambray*. Cuba: Editorial Letras Cubanas.

Llerena, Mario (1981). *La revolución insospechada: origen y desarrollo del castrismo*. Argentina: Editorial Universitaria de Buenos Aires.

Monteros, Hugo (2015). *La Crisis de los misiles: El conflicto que casi desencadenó la III Guerra Mundial*. México: Editorial L.D. BOOKS.

Pierre-Charles, Gérard (1978). *Génesis de la Revolución Cubana*. México: Siglo XXI Editores.

El Otoño de Augusto Pinochet

Zeng Jun

Universidad de Beijing, China; Facultad de Filología Hispánica

Resumen

Augusto Pinochet encabezó el golpe de Estado, para terminar el periodo presidencial de Salvador Allende de forma violenta aniquilando al presidente chileno con sus más cercanos colaboradores, el 11 de noviembre de 1970 instaurando en la nación andina la dictadura militar apoyado por los EUA, para implementar el capitalismo y terminar de una dura manera con la democracia de Chile, que su población en las urnas le dio el triunfo a Allende y un partido de izquierda con ideología socialista. Teniendo como parámetro comparativo el estudio literario de Gabriel García Márquez, titulado el *Otoño del Patriarca* como un modelo para estudiar las dictaduras militares en el contexto de la Guerra Fría.

Palabras Clave: Chile, Salvador Allende, socialismo, Augusto Pinochet y dictadura militar.

Abstarct

Augusto Pinochet led the coup, to end the presidential term of Salvador Allende in a violent way, annihilating the Chilean president with his closest collaborators, on November 11, 1970, establishing in the Andean nation the military dictatorship supported by the USA, to implement capitalism and end in a harsh way with democracy in Chile, that its population at the polls gave victory to Allende and a left party with socialist ideology. Taking as a comparative parameter the literary study of Gabriel García Márquez, entitled the *Otoño del Patriarca* as a model to study



military dictatorships in the context of the Cold War.

Key Words: Chile, Salvador Allende, socialism, Augusto Pinochet and military dictatorship.

Introducción

Publicado en 1980, en el libro de Gabriel García Márquez *El Otoño del Patriarca* se describe mediante el típico realismo mágico un dictador que disfruta de su dictadura dentro de unos cien años sin alguna compañía permanente y siempre se nota el vacío en los adentros suyos, lo cual en este sentido se parece a otro tipo de *Cien años de soledad*. El escritor hace una recopilación entre muchos dictadores de toda la historia latinoamericana y reúne las características comunes en un solo personaje para producir una imagen de un dictador exagerada y extrema.

Entre los reales dictadores latinoamericanos, Augusto José Ramón Pinochet Ugarte es un ejemplo específico. Fue un militar chileno que encabezó la dictadura militar de Chile entre 1973 y 1990, periodo conocido en el país como Régimen Militar. (“Pinochet: una larga vida”. BBC Mundo. 10 de diciembre de 2006). Durante la dictadura, la economía chilena experimentó un desarrollo rápido mientras tanto el abuso de poder causó muchos muertos y desaparecidos, lo cual hasta ahora es una cuestión importante sobre los derechos humanos de Chile.

Así que, en este ensayo, se va a hacer un análisis temático sobre Pinochet a través de la comparación entre la descripción literaria de García Márquez y los acontecimientos históricos durante el periodo de la dictadura en Chile.

Desarrollo

Personajes

1. El protagonista del libro *El Otoño del Patriarca* es hijo de una mujer del pueblo, Bendición Alvarado, única persona a quien quiso de verdad. Era huérfano de padre y su primera infancia transcurrió en la miseria. Llegó a ser dictador, después de varias contiendas y golpes de estado, por voluntad de los ingleses.

2. Augusto Pinochet, nacido en Valparaíso en 1915, fue Presidente de Chile entre 1973 y 1990, gobernando como dictador tras el derrocamiento del presidente democráticamente elegido, Salvador Allende, en un golpe de Estado por el apoyo de los Estados Unidos. Pinochet fue uno de los seis hijos a Augusto Pinochet y Avelina Ugarte (Fonseca, Sebastián (22 de junio de 2007). «En sala común de hospital público yace hermano menor de Don Pino». La Cuarta.)

Su padre comenzó a trabajar desde los 14 años y luego se convirtió en bombero, posteriormente funcionario en una aduana. A los 4 años Pinochet fue atropellado por un coche y habría sufrido la amputación; si no lo hubiera atendido un especialista. A la edad de 17 años se embarcó en una carrera militar pasando rápidamente a través de los rangos hasta ser nombrado Comandante en Jefe en 1973 por el presidente Salvador Allende, primer líder marxista elegido democráticamente en el mundo.

Se ve que ambos obtienen el apoyo de la fuerza extranjera para el éxito del golpe de estado. Además, es lícito pensar que la miseria infancia le produce al dictador literario una aspiración anormal del poder porque desde pequeño faltaba el respeto de los demás y la obediencia ajena le agrada. En el caso de Pinochet, la poca edad de empezar la carrera militar formará en la mente de un adolescente la conciencia de que la obediencia y la subordinación son primordiales en una institución. La experiencia de los primeros años sienta la base de la personalidad relacionada con la dictadura. (Correa, - Subercaseaux, 1996, 35-36).

Medios inhumanos para conservar el poder

1. En el libro *El Otoño del Patriarca* se describen muchas historias crueles y totales hechas por el dictador: su sustituto Patricio Aragonés, con el que comparte todas sus cosas incluso sus amantes, muere en un atentado, vengado sangrientamente. Antes de morir condena que le ruina la vida y avisa al dictador qué lamentable es de verdad bajo el honor del poder; su lugarteniente más fiel, el general Rodríguez de Aguilar, acaba traicionándole, por lo que él manda que lo hacen obligar a sus compañeros que se lo coman; manda a los niños de sorteo a tomar los números fríos para que gane el primer premio para siempre; posteriormente se esconde los que sepan su secreto. Cuando la presión está llena de niños no lo aguanta y los mata; José Ignacio Sáenz de la Barra, quien, como el general Rodríguez de Aguilar, gobierna con mano férrea acaba cruelmente asesinado y mutilado durante un levantamiento instigado por el mismo dictador porque antes el general era tan omnipotente que el dictador temía su aumento de poder.

2. Pinochet hizo lo mismo. En septiembre de 1973 Pinochet jugó un papel central en el golpe patrocinado por la CIA contra el presidente Salvador Allende. El objetivo del golpe era "liberar a Chile de la opresión marxista". El ataque culminó en los alrededores del palacio presidencial, conocido como La Casa de la Moneda, con el suicidio del presidente Allende. Antes del golpe, Chile había tenido una larga historia de país democrático en el que prosperaba el Estado de Derecho.

El nuevo gobierno militar de Chile estaba formado por los comandantes en jefe de las tres fuerzas armadas (tierra, mar y aire), conocido como La Junta. Como jefe de la rama más antigua, el Ejército, Pinochet fue nombrado jefe de la junta militar. Las primeras acciones de la junta llevaron a prohibir todos los partidos políticos de izquierda. A pesar de criticar públicamente esta acción, los Estados Unidos proporcionaron apoyo al gobierno militar tras el golpe de Estado. Muchos de los opositores al régimen fueron detenidos y asesinados.

Tienen muchos ayudantes para realizar la represión. Después del golpe de estado, empezaron a desarrollar muchos políticos con la creación de la Dirección de Inteligencia Nacional (DINA). Policía secreta bajo el mando del general Manuel Contreras. Esta agencia se dedicó a la persecución, secuestro, tortura y asesinato de los opositores al nuevo régimen. (Cavallo-Sepúlveda, 2004, 57-69). Además, los ataques armados y el exilio forzoso (equipo nizkor. "querrela víctimas atir Chile". derechos.org, «40 años desde que Pinochet derrocó a Allende. eitb.com. 11 de septiembre de 2013), al extranjero eran muy frecuentes. (Escalante, 2003), Durante el año 1973, se organizó la denominada Caravana de la Muerte, una comitiva del Ejército de Chile a cargo del general Sergio Arellano Stark, cuyo objetivo era recorrer el país para realizar las ejecuciones adicionales a los detenidos políticos. Muchos restos fueron lanzados al mar o enterrados en lugares solo conocidos por los soldados. Los funcionarios que colaboraron con Salvador Allende murieron uno a uno: el general Carlos Prats fue asesinado junto a su esposa; («Carlos Prats González». Memoria Viva. 17 de julio de 2010), el ex ministro de Relaciones Exteriores Orlando Letelier murió por un coche bomba. (EFE, 21 de octubre de 2014; «Senador pide indagar nexo de Labbé con muerte de su padre». Terra.cl). En 1977, la DINA se desplazó por la Central Nacional de Informaciones, que también se relaciona con varios asesinatos como la muerte del líder sindical Tucapel Jiménez. (Cavallo-Sepúlveda, 2004, 509-510).

En total, hubo una gravedad de las violaciones a los derechos humanos ocurridas entre 1973 y 1990 y 1990 -3, 214 ejecutados políticos, de ellos 1, 000 permanecen desaparecidos. (La derecha nostálgica de Pinochet enturbia el aniversario del golpe, http://internacional.elpais.com/internacional/2013/09/10/actualidad/1378838519_55205B.html).

Economía

1. Toda la vida del dictador literario es para conservar el poder, pues "el único error que no puede cometer ni una sola vez en toda su vida un hombre investido

de autoridad y mando es impartir una orden que no esté seguro de que será cumplida." (García, 2006, 211). Se niega a pensar en los pobres porque "ya lo verán, decía, se volverán a repartir todo entre los curas, los gringos y los ricos, y nada para los pobres, por supuesto, porque esos estarán siempre tan jodidos que el día en que la mierda tenga algún valor los pobres nacerán sin culo".(García, 2006, 186). Se le olvida de que los pobres forman la parte mayoritaria de la gente. En casos clave las clases altas solo saben aprovechar al dictador para obtener sus propios beneficios y no sirven de nada.

Ya en los últimos años de su vida, el endeudamiento del país le obliga a vender incluso el mar a los "gringos". El dictador quiere estimular a los pueblos para que protesten del saqueo del mar. Sin embargo, esta vez pierde el apoyo de los pueblos porque nadie lo cree.

2. En diciembre de 1974, Augusto Pinochet cambió oficialmente su título de Jefe Supremo de la Nación a la del Presidente de Chile. Su tarea principal fue revitalizar la alicaída economía del país. Con la ayuda de los Chicago Boys, desarrolló una serie de reformas económicas como la implementación del libre mercado, una apertura comercial en el mundo y la reducción de los poderes del Estado. Se redujo el gasto público, se privatizaron muchas empresas estatales, se disminuyeron los aranceles donde se liquidó el sistema de ahorro. Estas medidas eran muy eficaces en aquel entonces, en Chile se inició un boom económico. Sin embargo, la crisis que se debió a una recesión mundial en 1980, al excesivo endeudamiento privado y la fijación del dólar americano (Gazmurri, 2000, 110-111), ocurrió en 1982 causando muchos desempleados. La crisis trajo muchas insurrecciones y aunque la mayoría fue oprimida, la conciencia democrática se empezó a difundir entre la gente. En 1986 Pinochet sobrevivió a un intento de asesinato.

Antes de esta crisis económica, en 1980 se celebró un referéndum para decidir si se adoptaba una nueva Constitución. Entre sus propuestas se

encontraban la de prohibir todos los partidos de izquierda definitivamente, para siempre, el aumento de los poderes presidenciales y también que le permitiese un período de mandato adicional de ocho años. El nuevo documento fue aprobado por más del 67% del electorado, aunque el resultado fue muy criticado por haber sido manipulado. Después de la crisis, la situación cambió por completo. En 1988 se llevó a cabo otro referéndum que preguntaba al pueblo sobre por otros ocho años en el cargo para Pinochet. Antes del referéndum, en 1987, frente a la presión internacional, Pinochet había legalizado algunos partidos políticos. El nuevo mandato de ocho años fue rechazado por el 56% de la población, lo que llevó a elecciones presidenciales y legislativas el año siguiente. Estas fueron ganadas por el izquierdista Patricio Aylón, que reemplazó a Pinochet como presidente en marzo de 1990.

(<http://www.donquijote.org/culturalchile/sociedad/personalidades/pinochet>)

La crisis económica parase ser el motivo del fracaso de ambos dictadores. Si el sistema político de dictadura funciona bien para desarrollar la economía, los pueblos en algún sentido tienden a aguantar la situación. Y un día cuando se derrumbe la economía, la gente culpa de todo al dictador. Relaciones internacionales.

1. En el libro las relaciones internacionales con Vaticano se describen mucho. Cuando el Vaticano no santifica a su madre Bendición Alvarado, el dictador provoca un caos contra la iglesia. La gente destruye el edificio e insulta al padre mientras tanto el dictador se queda en casa y está indiferente de todo. Él siempre ignora la condenación de la comunidad internacional y se desempeña como si tuviera poder sobrenatural para proteger el país de las sanciones.

2. Entre el 1 y el 6 de abril de 1987, Juan Pablo II visitó a Chile en medio de un multitudinario y agradecido recibimiento. El Papa, contrario a la dictadura de Pinochet, (Tironi y Sunkel, 1993), se reunió con el presidente, y este consiguió que ambos aparecieran juntos en público pese a la petición expresa del Papa de que

esto no ocurriese”. Todo esto fue a causa de la trampa tendida por Pinochet, que le hizo al Papa salir por otra puerta y pasar delante de una gran cortina negra, detrás de la cual se encontraba el balcón frente a la multitud. (Vidal, José Manuel (23 de diciembre de 2009). «Pinochet engañó al Papa Wojtyla». Religión Digital).

La relación entre el dictador y la iglesia es paradójica, especialmente en los países católicos como los latinoamericanos. Por una parte, el dictador hace daños a los derechos humanos; su poder supremo choca de vez en cuando con el Papa y afecta su prestigio; por otra parte, en el país existe una multitud de los católicos, con ello el Papa tiene la responsabilidad de no abandonarlos. En este caso la iglesia restringe el país y el abuso del poder del dictador; ayudando a su gente al mismo tiempo. Se establece entre ellos un equilibrio sutil.

Resultado

1. El dictador se sumerge en el poder y cuando posee algo humano temporalmente, eso nunca resulta bueno. Por ejemplo, en su ancianidad se casó con una novicia raptada, Leticia Nazareno, la única mujer que consideró como su amor y su esposa oficial. Sin embargo, ésta y su hijo mueren desmembrados por los perros fierros, “Sabía de sobra que lo que entonces le faltaba y lo habla falta de siempre en la cama no era honor sino amor, (García, 2006, 200), es como la venganza del destino, es decir, la soledad acompaña para siempre a su poder. Además, vive dentro de las mentiras: la noticia de los periódicos y de la televisión es falsa, el estado pacífico de las calles es artificial... “Había sabido desde sus orígenes que lo engañaban para complacerlo, que le cobraban por adularlo, que reclutaban por la fuerza de las armas a las muchedumbres concentradas a su paso con gritos de júbilo y letreros venales de vida eterna al magnífico que es más antiguo que su edad.” (García, 2006, 295).

“Había conocido su incapacidad de amor en el enigma dela palma de sus manos mudas y en las cifras invisibles de las barajas y había tratado de

compensar aquel destino infame con el culto abrasador del vicio solitario del poder, se había hecho víctima de su secta para inmolarsse en las llamas de aquel holocausto infinito, se había cebado en la falacia y el crimen, había medrado en la impiedad y el oprobio y se había sobre puesto a su avaricia febril y al miedo congénito solo por conservar hasta el fin de los tiempos su bolita de vidrio en el puño sin saber que era un vicio sin término cuya saciedad generaba su propio apetito hasta el fin de todos los tiempos”. (García, 2006, 295), “Aprendió a vivir con esas y con todas las miserias de la gloria a medida que descubría en el transcurso de sus años incontables que la mentira es más cómoda que la duda, más útil que el amor, más perdurable que la verdad” Sin embargo, se dio cuenta de que nunca era "el dueño de todo su poder". (García, 2006, 296), Sobrestimó su influencia y se olvidó de que era una persona común y corriente, nada más. Al final, murió “descalzo y con la ropa de menesteroso que llevaba puesta”. (García, 2006, 294).

2. A partir de 1990, Pinochet se mantuvo como comandante en jefe del ejército hasta 1998, lo que le garantizaba inmunidad judicial.

En 1998 el general Pinochet viajó a Londres para ser operado de la espalda, mientras que en la capital británica fue puesto bajo arresto domiciliario por las autoridades, a petición del Gobierno español, que pretendía extraditarlo a España para enfrentarlo a cargos de tortura. La detención provocó una larga batalla legal en la que la Cámara de los Lores dictaminó que debía ser extraditado a España. Sin embargo, en el 2000 el gobierno británico revocó ese fallo por razones médicas y el general regresó a Chile. Más tarde ese mismo año, la Corte Suprema de Chile acusó a Pinochet de abusos contra los derechos humanos, una decisión que posteriormente se anuló en el 2002, para restablecerse de nuevo en 2004, asegurando que esta Corte era, después de todo, competente para someterlo a juicio. Pinochet fue puesto bajo arresto domiciliario en espera de juicio, pero murió de un ataque al corazón en 2006, antes de que los procedimientos judiciales completos se pusieran en marcha.

(<http://www.donquijote.org/cultura/chile/sociedad/personalidades/pinochet.>)

Se puede sacar una conclusión de que Pinochet, después de la dictadura, sufrió una vida lamentable y se enfrenta con un montón de acusaciones. El dictador ficcional y Pinochet no tienen buenos resultados.

Conclusión

A base de lo anterior, podemos ver que el personaje literario es más exagerado en comparación del dictador real, Augusto Pinochet. Sin embargo, tiene unas cosas en común: la experiencia de la juventud juega un papel importante para formar la personalidad firme y la necesidad del poder, la crueldad es el medio básico para consolidar el poder, puesto que el espanto es la defensa más fuerte; la caída de la economía es el motivo de la lucha contra la dictadura porque el deseo de sobrevivir puede superar el temor; la relación con la iglesia es sutil, los dictadores no tienen buenos resultados y pierden mucho. El personaje del libro parece más loco debido a que quiere luchar contra la naturaleza; casi no hace caso a la sociedad internacional como si no perteneciera a este planeta. Al contrario, Pinochet vive en el mundo real y como Chile es un país que depende mucho de la exportación de materias primas, todas las condiciones limitan el uso arbitrario del poder. Para terminar, el dictador creado por García Márquez nos ayuda mucho a comprender la imagen de un dictador debido a su excelente uso del idioma, sus investigaciones detalladas sobre los dictadores y su imaginación magnífica.

Bibliografía

«Carlos Prats González». Memoria Viva. 17 de julio de 2010

Cavallo, Ascanio; Salazar, Manuel; Sepúlveda, Óscar (2004). *La historia oculta del Régimen Militar*. Santiago de Chile: Random House Mondadori.

Correa, Raquel; Subercaseaux, Elizabeth (1996). *Ego Sum*. Santiago de Chile Planeta, pp.39-36.

Escalante, Jorge (2000). *La misión era matar*. El juicio a la caravana 15 EFE (21 de octubre de 2014). «Senador pide indagar nexos de Labbé con muerte de su padre». Terra.cl

Equipo Nizkor. «Querrela víctimas MIR Chile». Derechos.org.

Fonseca, Sebastián (22 de junio de 2007). «En sala común de hospital público yace hermano menor de Don Pino». La Cuarta.

García Márquez, G. (2006), *El Otoño del Patriarca*, México, Diana.

Gazmuri, Cristián (2000). *La persistencia de la memoria (reflexiones de un civil sobre la dictadura)*. Santiago de Chile: Ril.pp. 110-111.

«Pinochet: una larga vida». BBC Mundo. 40 de diciembre de 2006.

Pinochet-Arellano. Santiago de Chile: LOM Ediciones.

Tironi, Eugenio; Sunkel, Guillermo (primavera de 1993). «Modernización de las comunicaciones y democratización de la política: Los medios en la transición a la democracia en Chile». Estudios Públicos (52).

Vidal, José Manuel (23 de diciembre de 2009). «Pinochet engañó al Papa Wojtyła». Religión Digital.

«40 años desde que Pinochet derrocó a Allende». eitb.com. 11 de Septiembre de 2013.

Páginas Web Consultadas

40 años del golpe de estado de Pinochet
http://elpais.com/itag/dictadura_pinochet/a/

Augusto Pinochet:
<http://www.donquijote.org/cultura/chile/sociedad/personalidades/pinochet>
http://www.biografiasvidas.com/reportaje/Garcia_Marquez/otono.htm

La derecha nostálgica de Pinochet enturbia el aniversario del golpe
http://internacional.elpais.com/internacional/2013/09/10/actualidad/1378838519_552058.html

Ayotzinapa y el Estado Mexicano 2014

Ma. Magdalena Moo Chan

Resumen

En México aún es un tabú hablar del 68 que significa la masacre de estudiantes a manos del Estado mexicano utilizando las fuerzas armadas, lo que ha orillado que cada año miles de jóvenes universitarios conmemoren esa fecha del 2 de octubre de 1968 como un hito de la historia mexicana, por el uso de fuerza excesiva contra jóvenes que pedían democracia al entonces gobierno de Gustavo Díaz Ordaz, lo que significó la antesala para jóvenes de la Escuela Normal de Ayotzinapa, en septiembre de 2014 tomar autobuses en Guerrero para viajar a la Ciudad de México y participar en una conmemoración del 2 de octubre.

Pero no se cumplió su objetivo desaparecieron sin dejar huella, el problema que están implicados las fuerzas armadas en una desaparición forzada lo que ha orillado a un acontecimiento negativo en la presidencia de Enrique Peña Nieto.

Palabras Clave: 2 de octubre de 1988, Ayotzinapa, Escuela Normal, Enrique Peña Nieto y desaparecidos.

Abstract

In Mexico it is still a taboo to speak of 68, which means the massacre of students at the hands of the Mexican State using the armed forces, which has led to thousands of young university students commemorating that date of October 2, 1968 as a milestone of the Mexican history, for the use of excessive force against



young people who demanded democracy from the then government of Gustavo Díaz Ordaz, which meant the prelude for young people to the Ayotzinapa Normal School, in September 2014 they took buses in Guerrero to travel to the City of Mexico and participate in a commemoration of October 2.

But their objective was not achieved. They disappeared without leaving a trace, the problem that the armed forces are involved in a forced disappearance, which has led to a negative event in the presidency of Enrique Peña Nieto.

Key Words: October 2, 1988, Ayotzinapa, Normal school, Enrique Peña Nieto and disappeared.

Introducción

El 26 de septiembre de 2014 es una fecha que al igual que el 02 de octubre de 1968, no se va olvidar, porque son fechas que nos recuerdan lo vulnerables que somos ante el gobierno, lo sucedido en amotina no es un caso aislado, es lo mismo que sucedió en la plaza de las culturas en 1968, y como siempre ha sucedido quedara impune.

Nos damos cuenta que un vez más el gobierno sigue violentando los derechos humanos de los ciudadanos, sigue la represión, el control, los atropellos y la falta de justicia para las personas, aun después de 42 años de los sucedido en la plaza de las tres culturas nada ha cambiado respecto al respeto a los derechos humanos.

Es así como Sergio Aguayo en su obra, hace un análisis del sucedido el dos de octubre para lograr entender lo que paso en Ayotzinapa. Nos explica cómo entender la violencia en ambos casos y del porque se dan estos sucesos y quien está detrás de toda esta violencia y represión. Es una obra, muy fresca, digerible

de fácil comprensión en donde el autor nos hace un análisis del pasado hasta lo sucedió en Ayotzinapa.

“Nadie nos regala la tranquilidad, la tenemos que conquistar con la pasión y con la razón”

Sergio Aguayo

Al inicio del libro Sergio Aguayo nos hace una introducción respecto a la violencia que se vive en el país, el cual el gobierno es el único responsable, de todo lo que ha sucedido, sucede, y que seguirá, si la sociedad no lucha por el derecho de una vida tranquila.

Introduciéndonos a la lectura, nos damos un panorama de lo que fue el gobierno de 1968, en esa época el gobierno era un ser intocable, y que la sociedad lo idolatraba, y poco se tenía acceso a la información de lo que sucedía dentro del gobierno.

En aquella época el gobierno de Gustavo Díaz Ordaz era más represivo, la sociedad vivía más sometida a la autoridad política, Gustavo Díaz Ordaz era un hombre que no le gustaba ser presionado, no se prestaba al diálogo, su lema en su gobierno fue “a pan y palo”, así lo demostró cuando estalló la huelga de los médicos, al no ceder a sus demandas.

“el presidente cerraba filas ante una petición que consideraba explosiva para el sistema: si cedía ahora a la presión de los médicos, mañana tendría que ceder a cualquier otro grupo de empleados y ciudadanos, que con las mismas extrañas y sospechosas tácticas (como manifestarse en la calle y respondiendo a quien sabe que inconfesables y oscuros intereses (supuestamente del KGB, pero también la CIA) quisiera hacer al régimen demandas, improcedentes, imposibles (como por

ejemplo, aumentos de sueldos y prestaciones.). El presidente no podía permitirlo. Estaba en juego su investidura, la majestad de su cargo.

El desorden fácilmente podría volverse un incendio (...) aunque gobernar no es imponer la voluntad del gobernante sobre el gobernado”, decía entonces, “si eso se necesita para imponer el orden así lo haré” (Krauze, 2014, 328).

Esto era con referencia a las huelgas, Díaz Ordaz, no permitía que el pueblo se levantara en contra del gobierno y buscaba la manera de aprender a los líderes y con ellos demostrar que si alguien estaba contra el gobierno pagaría las consecuencias, lo mismo sucedía en la prensa, él controlaba todo lo que publica y si no le parecía optaba por acabar con dicha editorial, así como paso con el diario de México que por publicar en primera plana la imagen del presidente con dos mandriles, y poner al pie de la fotografía

“se enriquece el zoológico. En la presente grafica aparecen algunos de los nuevos ejemplares adquiridos por las autoridades para el divertimento de los capitalinos (...) Estos monos fueron colocados ayer en sus respectivas jaulas” Krauze, 2014, pag.336)

Esto basto para el gobierno a los pocos días ordenara el cierre de dicho periódico. Ya con estos antecedentes, lo que estaba por venir no sería la excepción para el gobierno, callar la manifestación de los estudiantes, no era nada fuera de lo normal, lo que gobierno pensó que solo sería una pequeña huelga y minimizar dicho movimiento, terminaría en la tragedia que hasta nuestros días aún se recuerda.

Cuando estalla la guerra contra los estudiantes, Díaz Ordaz pensó, que era fácil controlarla, pero no fue así ya que poco a poco se fueron uniando otros grupos sociales, que igual estaban cansados del gobierno.

El Movimiento Estudiantil de 1968 no nació en ese mismo año; no surgió así nomás por generación espontánea. Sus demandas habían sido planteadas anteriormente por innumerables organizaciones políticas revolucionarias y por importantes grupos estudiantiles. La libertad a los presos políticos es en México una demanda tan vieja como el fenómeno mismo. También la lucha por derogar el artículo 145 que se refiere a la disolución social y porque desaparezca el cuerpo de granaderos.

El Movimiento

La revuelta estudiantil de 1968 recogió todas estas demandas y no sólo se pronunció por la solución de su pliego petitorio sino que se hizo el vocero de las demandas más sentidas por los estudiantes, los trabajadores y los intelectuales de México. (Poniatowska, 1998:18).

“Las marchas en México, habían sido, cuando mucho, de quince mil manifestantes. Pero ¡seiscientas mil personas de todos los sectores de la población, y sobre todo de jóvenes! ¿Cuándo se había visto algo semejante? ¿Cómo lo iba a aguantar el gobierno? Con razón se le botó la canica. No era tolerable que una verdadera multitud que oscilaba entre trescientas y seiscientas mil personas desfilara por las principales avenidas de México, el Paseo de la Reforma, Juárez, Cinco de Mayo, llevando mantas y pancartas que se mofaban del "principio de autoridad". Había que aplastar la protesta estudiantil que hacía tambalearse el statu quo, el PRI, el sindicalismo charro, la “moimza”. (Poniatowska, 1998:7)

“Es indudable que, con sus desmanes callejeros e extraescolares, los estudiantes universitarios y politécnicos dieron motivo para una intervención de las autoridades policíacas.” (Poniatowska, 1998:9).

“A las cinco y media del miércoles 2 de octubre de 1968, aproximadamente diez mil personas se congregaron en la explanada de la Plaza de las Tres Culturas para escuchar a los oradores estudiantiles del Consejo Nacional de Huelga, los que desde el balcón del tercer piso del edificio Chihuahua se dirigían a la multitud compuesta en su gran mayoría por estudiantes, hombres, mujeres, niños y ancianos sentados en el suelo, vendedores ambulantes, amas de casa con niños en brazos, habitantes de la Unidad, transeúntes que se detuvieron a curiosar, los habituales mirones y muchas personas que vinieron a darse una "asomadita". El ambiente era tranquilo a pesar de que la policía, el ejército y los granaderos habían hecho un gran despliegue de fuerza. Muchachos y muchachas estudiantes repartían volantes, hacían colectas en botes con las siglas CNH, vendían periódicos y carteles, y, en el tercer piso del edificio, además de los periodistas que cubren las fuentes nacionales había corresponsales y fotógrafos extranjeros enviados para informar sobre los Juegos Olímpicos que habrían de iniciarse diez días más tarde”. (Poniatowska, 1998:82).

“Cuando un estudiante apellidado Vega anunciaba que la marcha programada al Casco de Santo Tomás del Instituto Politécnico Nacional no se iba a llevar a cabo, en vista del despliegue de fuerzas públicas y de la posible represión, surgieron en el cielo las luces de bengala que hicieron que los concurrentes dirigieran automáticamente su mirada hacia arriba. Se oyeron los primeros disparos. La gente se alarmó. A pesar de que los líderes del CNH desde el tercer piso del edificio Chihuahua, gritaban por el megáfono: "¡No corran compañeros, no corran, son salvos! . . . ¡No se vayan, no se vayan, calma!", la desbandada fue general. Todos huían despavoridos y muchos caían en la plaza, en las ruinas prehispánicas frente a la iglesia de Santiago Tlatelolco.

Se oía el fuego cerrado y el tableteo de ametralladoras. A partir de ese momento, la Plaza de las Tres Culturas se convirtió en un infierno.” (Poniatowska, 1998:82).

“La tarde del 2 de octubre, el movimiento cívico-estudiantil mostro al mundo su expresión más pacífica, civilizada medida mientras el régimen se quitó la

máscara para exhibir a un gobierno despiadado, capaz de asesinar a sangre fría a opositores desarmados.” (Aguayo,2015:103)

Ayotzinapa

A los 80 alumnos de la Normal Rural de Ayotzinapa, es, que el pasado 26 de septiembre de 2014, en Iguala organizó una colecta de recursos para financiar su asistencia a la marcha conmemorativa de la masacre del 2 de octubre de 1968 en la ciudad de México, los balearon a mansalva. Primero los uniformados, y luego los pistoleros vestidos de civil, les dispararon intermitentemente sin advertencia alguna. A Julio César Fuentes Mondragón, uno de los normalistas, lo torturaron, le arrancaron los ojos y le desollaron el rostro. En un primer momento, los uniformados les dispararon mientras los normalistas se trasportaban a bordo de tres autobuses de la empresa Costa Line. Después, un grupo de pistoleros los rafagueó cuando daban una conferencia de prensa para denunciar el ataque en su contra. (La jornada; 2014).

La tragedia en Iguala en septiembre de 2014, desbarato las pompas publicitarias creadas por el gobierno de Enrique Peña Nieto. “Ayotzinapa saca a la luz un estado debilitado por la ineficacia, la corrupción y la impunidad; una sociedad alebrestada por tanto maltrato; un estado paralelo con enorme poder.” (Aguayo, 2015:160)

Conclusión

Los sucesos que se dieron el 2 de octubre de 1968, así como lo sucedido en Ayotzinapa, es un claro ejemplo de lo que el gobierno promete y no se cumple, durante el tiempo que ha transcurrido de un suceso a otro, nos damos cuenta que se sigue repitiendo la misma historia de represión y control y violación de la libertad de expresión y lo que es peor, dejar en el olvido lo sucedido, como si no hubiera pasado nada, al cual sucedió el 2 de octubre, que hasta en la actualidad

no se castigaron a los culpables en su momento durante la gestión de Peña Nieto, inventaron la verdad histórica plasmada de contradicciones y falsedades por las propias autoridades y lo mismo sucederá con el caso Ayotzinapa, es, solo buscar chivos expiatorios, y dejar a los verdaderos culpables en libertad.

Todos lo que los gobiernos prometen, nunca se cumple, se sigue abusando del poder, se controla, se asesina, y no pasa nada.

Vivimos una crisis social y política, porque la sociedad ya no cree en los gobiernos, por la ineficiencia, impunidad y la obstaculización de la justicia de las autoridades para llevar a cabo una investigación y encerrar a los culpables, ya que actualmente no se sabe el paradero de los estudiantes, pero el gobierno de Peña Nieto posiblemente tenga el conocimiento de donde se encuentran, pero no asume su responsabilidad en el caso.

Bibliografía

Aguayo Sergio, *De Tlatelolco a Ayotzinapa, es, las Violencias de Estado*, Ediciones Proceso, México. 2015

“Ayotzinapa, es, es y la matanza de Iguala” (en línea), <http://www.jornada.unam.mx/2014/09/30/opinion/021a2pol>, consultada el 02 de diciembre de 2016.

Krauze, Enrique, *La Presidencia Imperial*, Tusquets, México, 1997.

Poniatowska, Elena, *La Noche de Tlatelolco*, Era, México, 1998.

Derechos Humanos y Constitución: El caso Radilla ante la Corte Interamericana de Derechos Humanos

Núria Catalina Arranz Lara

Resumen

El presente trabajo busca exponer los alcances de la reforma constitucional de 2011 en materia de derechos humanos realizados en el texto constitucional mexicano y su relación con una serie de artículos y principios de la citada Constitución con objeto de enunciar las paradojas en las cuales se ha incurrido por no haber realizado una modificación sistemática del texto constitucional así como la Sentencia de la Suprema Corte de Justicia que hizo vinculatorio la resolución de este caso.

Palabras Claves

Derecho Internacional, Tratados Internacionales, Normas de “*Jus Cogens*”, Convencionalidad, Derechos Humanos y Caso Radilla.

Abstrac

This paper try to establish the framework of the constitutional reform at 2011 in Mexico, the impact of this reform in the human rights panorama and the institutional dynamics inthe Supreme Court, that the case Radilla Pacheco change.

Key Words

International Law, International Agreements, “*Jus Cogens*”, Laws, Human Rights and Radilla Case.



Introducción

En el año de 2011 se realizaron una serie de modificaciones en material constitucional, con el objetivo de darle al concepto de los Derechos Humanos un rango en el más alto de los instrumentos normativos que tiene un país como es la Constitución de un Estado.

En efecto la Constitución es entendida como la norma fundamental de un país, o en términos de Lasalle como un “pacto escrito” (Schmidt Carl, 1981) en el sentido que la Constitución es el resultado de un acuerdo entre diferentes grupos sociales, así la burguesía emergente en su momento en Europa buscaba esta ley o pacto por parte de la Monarquía.

México ha experimentado una evolución jurídica que ha afectado no solamente el ámbito secundario de las Leyes Federales y las Leyes que rigen a los Estados (recordemos que México es un país Federal) si no de manera principal el ordenamiento constitucional, producto de las citadas modificaciones del 2011.

Como antecedentes a las modificaciones del año del 2011, tenemos que México vivió una década (los primeros diez años de la era 2000) siendo ya parte del mecanismo de protección de Derechos Humanos de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos.

En efecto en el año de 1999 México se adhiere a la Convención correspondiente que hace que este país forme parte de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos.

Uno de los casos icónicos en que precedieron estas reformas constitucionales del 2011, lo ejemplifico el Caso Radilla, el citado caso ha devenido en un caso emblemático, se trata de un caso revisado ante la Suprema Corte de Justicia de la

Nación a raíz de una sentencia de la Corte Interamericana de Derechos Humanos, en donde se realizó el así denominado control de convencionalidad.

El Control de convencionalidad es un concepto cuya autoría se debe a el Dr. Sergio García Ramírez, jurista y a la sazón por un tiempo Presidente de la Corte Interamericana de Derechos Humanos.

Dicho concepto supone la noción de que los Tribunales Nacionales de los países que forman parte del sistema interamericano de derechos humanos deben de basar sus resoluciones y sentencias en base de las sentencias emitidas por el Tribunal Interamericano.

A el Dr. Sergio García Ramírez se le atribuye la creación del concepto de “Control de Convencionalidad” que define la obligación que tienen los Estados para garantizar los derechos humanos en el ámbito interno, de conformidad no sólo con las normas y prácticas nacionales, sino también con la Convención Americana de Derechos Humanos interpretada esta por la Corte Interamericana de Derechos Humanos y la jurisprudencia que deriva de sus sentencias.

En este artículo haremos una breve relatoría de los casos más sonados que han sido parte de dicho sistema de protección regional de los Derechos Humanos.

La Teoría Constitucional

Para aquellos estudiosos de la teoría constitucional – juristas y politólogos- la Constitución es la piedra de toque, el centro de sus estudios y de sus disquisiciones, en efecto, la Constitución como norma fundamental, o ley jerárquicamente superior a todas las del resto del universo jurídico que rigen en un país o Estado ha sido por mucho tiempo un objeto teórico a explorar y conceptualizar.

Generalmente la Constitución y su concepto están relacionados con las vicisitudes de carácter político y social de una época determinada, así podemos decir que todas las Constituciones son hijas de su época, y como hijas de su época llevan consigo una carga cultural e ideológica generalmente marcada así .podemos considerar por ejemplo que la Constitución mexicana de 1917 es el producto de la revolución social denominada Revolución mexicana y que la Constitución española de 1978 es el producto de la así llamada transición a la democracia que tuvo efecto en España en la segunda mitad de los años 70s, del siglo XX.

Así podemos partir de la idea que la Constitución se crea no en forma de una disquisición genérica o abstracta sino como resultado de una serie de necesidades y planteamientos de una época o periodo histórico, de tal forma que la Constitución es hija de su época y de la sociedad a la que busca modelar y regular y proyectar hacia el futuro.

Sin embargo esta ordenación hace énfasis en el poder público, de esta forma tenemos un concepto de Constitución: “es la ordenación fundamental que determina el modo y manera que debe ser ejercida la autoridad pública. (Schmitt, 58).

Así podemos decir que la Constitución es un documento o una serie de documentos creados por el Poder Constituyente, que se materializan en una serie de normas jurídicas que regulan la organización de un Estado, generalmente todas las Constituciones cuentan con una parte dogmática y otra orgánica.

De conformidad con la definición de García Maynez tenemos que “el Derecho Político o Constitucional, es el conjunto de normas relativas a la estructura fundamental del Estado, a las funciones de sus órganos y a las relaciones de éstos entre sí y con los particulares” (García Maynez, 369)

II Los Tratados Internacionales

Según la Convención de Viena sobre el Derecho de los Tratado, entendemos por un Tratado Internacional aquél acuerdo internacional que puede constar en uno o varios instrumentos conexos y cualquiera que sea su denominación particular.

Por otro lado, de conformidad con la Ley Mexicana de Celebración de Tratados, estos instrumentos jurídicos internacionales sólo se pueden celebrar entre el Gobierno de los Estados Unidos Mexicanos y cualquier sujeto de derecho internacional público, entendiendo por esto a los países soberanos y a las Organizaciones Internacionales.

Así de conformidad con la Ley de Celebración de Tratados Mexicana, entendemos por Tratado”.

“El convenio regido por el derecho internacional público celebrado por escrito entre el Gobierno de los Estados Unidos Mexicanos y uno o varios sujetos de Derecho Internacional Público, ya sea que para su aplicación requiera o no la celebración de acuerdos en materia específica, cualquiera que sea su denominación, mediante el cual los Estados Unidos Mexicanos asumen compromisos”.

De acuerdo con el artículo 133 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, los Tratados Internacionales que el Presidente de los Estados Unidos Mexicanos ha firmado, que el Senado de la República ha ratificado, forman parte del orden jurídico nacional y consecuentemente obligan a las autoridades de todos los niveles, con ello también a los gobernados a respetar dichas normas.

Así los Tratados Internacionales son el equivalente a los contratos que regula el ordenamiento jurídico interno.

Se discute la forma de los Tratados Internacionales, estos deben ser siempre por escrito pues es esta formalidad la que les da el rasgo de objetividad y demostrabilidad para las Partes Contratantes.

En cuanto a las Partes Contratantes, estos son siempre los Países, por otra parte sólo los Estados soberanos están en posibilidad de negociar y concretar los Tratados Internacionales (Sepúlveda, 121).

Los Tratados pueden ser bilaterales o plurilaterales, son lo primero cuando dos Estados son los que negocian el Tratado en cuestión y serán plurilaterales cuando sean más de Tres Estados los que se encuentren involucrados en el mismo.

De conformidad con el Maestro Cesar Sepúlveda, los Tratados deben de poseer ciertos elementos y cualidades para ser válidos, entre estos elementos están la capacidad, el consentimiento, el objeto y la causa (Cesar Sepúlveda, 123).

En cuanto el objeto, este debe de ser lícito y posible, siendo esta licitud el apego a los lineamientos del derecho internacional como del derecho interno, de tal forma que no se podría realizar un Tratado para transgredir por ejemplo la Declaración Universal de Derechos Humanos emanada del sistema internacional de post guerra.

En el sistema jurídico mexicano, el art. 89 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, establece como facultad del Presidente de la República la de dirigir las negociaciones diplomáticas y celebrar tratados con las potencias extranjeras, sometiéndolos a la ratificación del Congreso Federal.

En cuanto a la Ratificación en el sistema Jurídico mexicano esta corresponde al Senado de la República.

De conformidad con el artículo 76 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, son facultades exclusivas del Senado:

“I. Analizar la política exterior desarrollada por el Ejecutivo Federal con base en los informes anuales que el Presidente de la República y el Secretario de Despacho correspondiente rindan al Congreso.

Además aprobar los Tratados Internacionales y convenciones diplomáticas que el Ejecutivo Federal suscriba, así como su decisión de terminar, denunciar, suspender, modificar, emendar y retirar reservas y formular declaraciones interpretativas sobre los mismos” (Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, art. 76, I).

Este artículo 76 al darle la facultad exclusiva al Senado de la aprobación de los Tratados Internacionales, le da la competencia de la Ratificación de los mismos. En un sistema de diplomacia parlamentaria es muy importante que los Tratados Internacionales que suelen ser un ejercicio de los ejecutivos de los Estados tengan la aprobación de las Cámaras o Parlamentos, esto con el objeto de contar con una base democrática en la aprobación de los mismos por las implicaciones económicas, políticas y sociales que contienen los temas y asuntos contenidos en los Tratados Internacionales.

De tal forma que podamos considerar que la Ratificación es un requisito que se establece con el objetivo de que el Tratado Internacional cuente con la aprobación de las Cámaras (ahí donde el sistema constitucional establezca el bicameralismo) lo que significaría un debate amplio sobre los alcances y el contenido del Tratado.

Esta facultad senatorial existente en la Constitución mexicana viene según el constitucionalista Tena Ramírez de la constitución norteamericana, así el Presidente debe de buscar una vez que el Tratado Internacional se ha completado el consejo y la aprobación de dicho órgano legislativo.

Sin embargo en el caso de México donde también como en el caso de los Estados Unidos de América nuestro sistema político está caracterizado por un marcado presidencialismo, el Senado ha tenido más bien un carácter condescendiente y no suele impugnar u objetar los Tratados Internacionales, incluso muchas veces Tratados de una gran envergadura como fue el casto del Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN) aprobado en 1993 en el

Senado de la República, no tuvieron una discusión amplia y se dice que careció de una mayor legitimidad democrática por esta nula discusión y difusión de la aprobación del mencionado instrumento.

En cuanto a la Reserva, entendemos por este término, una declaración unilateral, cualquiera que sea su enunciado o denominación, hecha por un Estado con objeto de excluir o modificar los efectos jurídicos de ciertas disposiciones del tratado en su aplicación a ese Estado (Gabriela Ramírez 32).

En cuanto el último el de Plenos Poderes para negociar el Tratado, estos plenos poderes recaen siempre en los órganos de las Relaciones Internacionales. Entendemos por órganos de las Relaciones Internacionales, aquéllos órganos estatales por los cuáles dicho Estado conduce sus relaciones diplomáticas con otros países y con Organismos Internacionales.

Estos órganos de las relaciones internacionales están personificados por el Jefe de Estado y por los Ministros o Secretarios de Estado en particular por el Ministro o Secretario de Asuntos Exteriores o de Relaciones Exteriores, según sea el país.

En el caso de México será el Presidente de la República de conformidad con el artículo 89 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos que en su fracción X le da la facultad de dirigir las negociaciones diplomáticas y celebrar tratados con las potencias sometiéndolas a la ratificación del Congreso. Es importante decir que el Presidente de un país goza de inmunidad y de un trato protocolario cuando viaja a un país extranjero, esto como reconocimiento del alto cargo que ostenta, figura que está ligada al reconocimiento por parte de la comunidad internacional del país que preside.

En cuanto a los Secretarios o Ministros de Relaciones Exteriores, estos son aquellas personas que son titulares de dicha cartera en un Gobierno y reciben

diversas denominaciones, como Secretario o Ministro, en el caso de Estados Unidos de América se denomina Departamento de Estado.

III.- El Sistema Interamericano de Derechos Humanos

La Convención Americana de Derechos Humanos fue negociada por México y el resto de los países americanos (miembros de la Organización de Estados Americanos) en la Conferencia Especializada Interamericana sobre Derechos Humanos celebrada en San José de Costa Rica.

Dicho instrumento jurídico internacional entro en vigencia el 18 de Julio de 1978 y el Senado de los Estados Unidos Mexicanos la ratifico el 18 de Diciembre de 1980 siendo publicada en el Diario Oficial de la Federación del 9 de Enero de 1981.

México se adhirió al llamado Pacto de San José con reservas y una serie de Declaraciones interpretativas, sin embargo en la administración del Presidente Vicente Fox, México hizo saber a la Secretaría General de la OEA su intención de retirar las declaraciones interpretativas y reservas al Pacto de San José.

Hasta 1998 el Estado no reconocía como obligatorio la competencia de la Corte Interamericana de Derechos Humanos, fue con el ex Presidente Ernesto Zedillo y obligado por una seria crisis interna de cuestionamientos relativos a graves casos de violación de derechos humanos, que el entonces ex presidente se comprometió a quitar una serie de reservas al Pacto de San José y reconocer la competencia de la citada Corte, esto sucedió el 16 de Diciembre de 1998.

Así los Estados Unidos Mexicanos reconocieron como obligatoria de pleno derecho la competencia de la Corte Interamericana de Derechos Humanos sobre los casos relativos a la interpretación y a la aplicación de la Convención Americana de Derechos Humanos, de conformidad con el artículo 62 de la misma, con excepción de los casos derivados del artículo 33 Constitucional.

Se hacía la anotación que la aceptación de la competencia de la Corte Interamericana de Derechos Humanos solamente sería aplicable a los hechos o a los actos jurídicos posteriores a la fecha del depósito de esta declaración por lo que no tendría efectos retroactivos.

El Sistema Interamericano de Derechos Humanos (SIDH) se inició formalmente con la Declaración de Derechos Y deberes del Hombre en la Novena Conferencia Interamericana celebrada en Bogotá en 1948 en el marco de la cual se adoptó también la Carta de la OEA que establece que los derechos fundamentales de la persona humana son la piedra fundacional de la Organización.

El sistema Interamericano de Derechos Humanos cuenta con dos Instituciones que se encuentran íntimamente relacionadas entre sí:

- a) La Comisión Interamericana De Derechos Humanos y
- b) La Corte Interamericana de Derechos Humanos.

El procedimiento interamericano inicia en una fase que podemos llamar administrativa ante la petición o queja de una persona, esta queja se incoara ante la Comisión Interamericana de conformidad con el artículo 35 del correspondiente Reglamento. Ante esta queja o petición la Comisión Interamericana procede a hacer una investigación que recaerá en el denominado Informe Justificado.

La Comisión exhorta al Estado que presuntamente ha violado determinado derecho humano de una presunta víctima a que cumpla con una serie de recomendaciones que generalmente consisten en dar satisfacción a las pretensiones del actor en el citado procedimiento.

En caso de que el Estado se niegue a cumplir el Informe Justificado se pasa a la siguiente fase que es ya contenciosa y que se desenvolverá ante la Corte Interamericana de Derechos Humanos.

De conformidad con el artículo primero del Estatuto de la citada Corte, dicha instancia es una institución judicial autónoma cuyo objetivo es la aplicación e interpretación de la Convención Americana sobre Derechos Humanos.

La citada Corte tiene una función jurisdiccional y una función consultiva, su función jurisdiccional se rige por las disposiciones de los arts. 61,62 y 63 de la Convención Americana de Derechos Humanos.

En cuanto a su función consultiva se rige por las disposiciones del artículo 64 de la citada Convención Americana de Derechos Humanos.

La Corte se compone de siete jueces de los Estados miembros de la OEA, elegidos a título personal de entre juristas de la más alta autoridad moral, de reconocida competencia en materia de derechos humanos que reúnen las condiciones requeridas para el ejercicio de las más elevadas funciones judiciales. No puede haber más de un juez de la misma nacionalidad.

México es un país que entro en la jurisdicción contenciosa de la Corte Interamericana de Derechos Humanos en forma tardía, sin embargo algunas de las Sentencias de la Corte en contra del Estado Mexicano han dejado precedentes en cuanto el tratamiento de los casos y el impacto en lo que se ha denominado aplicación Convencional o principio de Convencionalidad.

Algunas de las decisiones importantes son el caso de Alfonso Martín del Campo Dodd cuya Sentencia fue declarada el 3 de Septiembre de 2004, otra de la sentencia quizás icónica ha sido la del Caso González y otras, mejor conocida como “campo algodnero” cuya sentencia se emitió el 16 de noviembre de 2009.

Otra sentencia importante y que obligo a hacer modificaciones a la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos es la del caso Castañeda Gutman del 6 de Agosto del 2008, donde se debatía el tema de las candidaturas independientes para cargos políticos en México.

Sin embargo uno de los casos que causo no sólo una modificación de la Constitución Política sino también un debate en la Suprema Corte de Justicia de México fue el caso de Rosendo Radilla que pasamos a exponer. En lo particular.

IV. El Caso Rosendo Radilla y su revisión ante la Corte Interamericana de Derechos Humanos

El 25 de Agosto de 1974 tuvo lugar la detención ilegal en un retén militar del Señor Rosendo Radilla Pacheco a quién se le había visto por última vez en lo que alguna vez fue el Cuartel Militar de Atoyac de Álvarez, Guerrero.

El Señor Rosendo Radilla había sido un líder social, quién había trabajado por la educación y los derechos sociales de su población, también en alguna ocasión había fungido como Presidente Municipal.

La familia del Señor Rosendo Radilla procedió a denunciar la desaparición de este casi en forma inmediata, más tarde lo haría ante instancias nacionales El contexto obedecía a lo que se denominó como guerra sucia, en los años setenta y principios de los ochenta en México, cuando se dieron numerosas violaciones a los derechos humanos y desapariciones forzadas de militantes de izquierda y de líderes de movimientos sociales por parte del Estado mexicano.

La sentencia tiene doce apartados, el primero toca diversos aspectos que dan origen a el caso en cuestión así como describe el objeto del asunto, el segundo toca todo lo relacionado con el procedimiento seguido ante la Corte Interamericana de Derechos Humanos, en el tercero se exponen las así denominadas excepciones preliminares que se hicieron valer por el Estado mexicano, en el cuarto se enuncia la competencia de la Corte para conocer el caso. El quinto se aboca al reconocimiento de la así denominada responsabilidad internacional del Estado mexicano, en la sexta se exhiben una serie de pruebas por las partes en el proceso, en el séptimo se desarrollan consideraciones previas relativas a la determinación de las presuntas víctimas. En la octava se toca el

tema de la desaparición forzada del Señor Rosendo Radilla Pacheco y la violación que este hecho supone de diversos artículos de la Convención Americana de Derechos Humanos. El considerando noveno analiza lo relativo al acceso a la justicia y se deriva de esto la responsabilidad internacional del Estado mexicano y la consiguiente obligación de reparación, obligación que se establece estará a cargo del Poder Judicial de la Federación. El apartado décimo se centra en el incumplimiento del artículo 2 de la Convención Americana de Derechos Humanos recomendando hacer una serie de adaptaciones al derecho interno tomando en cuenta la Convención sobre desaparición forzada. El apartado once se enfoca en la estimación de las reparaciones. Por último en el apartado doce se establecen todo lo relacionado con la resolución de la sentencia.

Cabe hacer notar que esta sentencia hace énfasis en la vinculación directa del Poder Judicial de la Federación con el cumplimiento de las medidas de reparación específicas. (Cossío, 9).

En lo relativo a el cumplimiento del Poder Judicial de la Federación con el cumplimiento de las medidas de reparación, diversos estudiosos han considerado encontrar una de las mayores vetas jurídicas de esta sentencia, puesto que obliga a uno de los Poderes del Estado a asumir una serie de obligaciones haciendo evidente el principio de que la responsabilidad de Estado presupone a los tres poderes de un Estado democrático de derecho (Rosseau, 65).

IV.1 El delito de desaparición forzada en el sistema interamericano

México es parte de la Convención Interamericana sobre Desaparición Forzada de Personas, firmada en Belem do Para en Junio de 1994.

En dicho instrumento internacional se obliga a los Estados Parte a no practicar, no permitir ni tolerar la desaparición forzada de personas ni siquiera en estado de emergencia, excepción o de suspensión de garantías individuales. (art 1,a de la Convención Interamericana sobre Desaparición Forzada de Personas).

También se obliga a los Estados a sancionar en el ámbito de su jurisdicción a los autores, cómplices o encubridores del delito de desaparición forzada de personas, así como la tentativa de la comisión del mismo (artículo 1, b de la Convención Interamericana sobre Desaparición Forzada de personas).

La misma Convención nos da una definición sobre el tipo de desaparición forzada, así nos dice: “ Para los efectos de la presente Convención, se considera desaparición forzada la privación de la libertad a una o más personas, cualquiera que fuera su forma, cometido por agentes del Estado o por persona o grupo de personas que actúen con la autorización, el apoyo o la aquiescencia del Estado, seguida de la falta de información o la negativa a reconocer dicha privación de la libertad o de informar sobre el paradero de la persona con lo cual se impide el ejercicio de los recursos legales y de las garantías procesales pertinentes”, (Art. II de la Convención Interamericana sobre Desaparición Forzada de personas).

Es importante resaltar que el delito de desaparición forzada es considerado un delito continuado o permanente mientras no se establezca el destino o paradero de la víctima, asimismo, la acción derivada de la desaparición forzada de personas y la pena que se imponga judicialmente al responsable de la misma no están sujetos a prescripción. (Art. III de la Convención Interamericana sobre Desaparición Forzada de personas).

Por otro lado La Convención Interamericana citada establece que la única jurisdicción competente serán las de derecho común en cada Estado excluyendo expresamente la competencia de cualquier jurisdicción especial en particular la militar. (Art. IX de la Convención Interamericana sobre Desaparición Forzada de Personas).

La desaparición forzada había sido un fenómeno propio de los años setenta en América Latina, así en el caso de Argentina, Uruguay y Chile diversos sistemas de corte militar que habían asumido el poder de sus respectivos Estados aplicaron lo

que se denominó operación Cóndor y que en Centroamérica que denominó Operación Charlie.

Dichas operaciones respondían a teorías de la Seguridad Nacional auspiciadas por los Estados Unidos de América, potencia que estaba preocupada por una posible expansión del comunismo en una América la que consideraban dentro de su hegemonía geopolítica.

El procedimiento de desaparecer a los opositores consiste en un método represivo que se basa en el fundamentalmente en la producción de desconocimiento , la razón de que un Estado totalitario recurra a este método es que basa la impunidad, en dificultarla prueba del delito, el desconocimiento del destino de los desaparecidos e infunde terror en las víctimas en sus familiares y en la sociedad en general, así la falta de certeza sobre lo sucedido dificulta la acción de la ciudadanía y la exigencia del cumplimiento del estado de derecho.

La desaparición es lo que vuelve al opositor en homo sacer, es decir en una persona que puede ser asesinada impunemente, (Agamban, 16).

La desaparición forzada de personas es una práctica que viene de la Alemania Nazi. El primer experimento de Hitler fu en 1941 al indultar a una resistente francesa, resolviendo que debía ser llevada a Alemania y luego aislada del mundo exterior, pues la desaparición de esta mujer sería más impresionante que su ejecución y tendría la ventaja de no hacer de ella una mártir.

En el ámbito de América Latina la práctica empieza a llevarse a cabo en Guatemala (1963-1966) y se va extendiendo al resto del continente particularmente en El Salvador, Chile, Uruguay, Argentina, Brasil, Colombia, Perú, Honduras, Bolivia, Haití, México y Nicaragua.

De acuerdo con Amnistía Internacional de 1966 a 1986 alrededor de 90.000 personas fueron desaparecidas en América Latina.

En el caso de México, la primera desaparición se tiene registrada en el año de 1969 en el Estado de Guerrero y corresponde al profesor Epifanio Rojas.

A principios de los años 70s debido al resurgimiento del movimiento estudiantil y la aparición de la guerrilla inspirada en la figura central de Ernesto Che Guevara, la desaparición forzada de personas fue tomando carta de naturalización, esta práctica se llevó a cabo contra dirigentes políticos, militantes guerrilleros y miembros de movimientos sociales.

El Estado de Guerrero fue el más afectado por esta práctica durante la época conocida como de “guerra sucia”, sin embargo también otros Estados del país sufrieron la misma práctica, entre los que se encontraban, Sonora, Chihuahua, Sinaloa, Nuevo León, Jalisco, Oaxaca, Chiapas, Edo de México y el Distrito Federal, estados que reportaron numerosas desapariciones.

Entre 1969 y 1988 las organizaciones de familiares y desaparecidos registraron entre 1,200 y 1,800 desapariciones forzadas.

La Comisión Nacional de Derechos Humanos emitió la Recomendación 26/2001 en donde se ponía de manifiesto la posibilidad de la existencia de 275 desaparecidos y recomendaba hacer una investigación exhaustiva sobre las mismas.

El Grupo de Trabajo sobre desaparición forzada de la ONU, tras una visita a México en el 2011, reporto que hasta el año del 2010 se tenían documentadas 3 mil desapariciones forzadas en el país.

IV.2 La responsabilidad de Estado y las sentencias en el sistema interamericano

La Responsabilidad de Estado es uno de los temas clásicos del derecho internacional, aquí lo abordamos porque creemos que esta noción o teoría jurídica

es el basamento conceptual de muchas de las tesis que están detrás de las sentencias en el sistema interamericano de derechos humanos.

Por responsabilidad de Estado entendemos la idea que surge sobre la violación de normas internacionales por parte de un Estado, el gran tratadista Anzilotti, consideraba que la responsabilidad es el producto de una causalidad entre el accionar de un Estado y el hecho contrario al derecho internacional (Sepúlveda, 236).

Así el resultado de este hecho contrario al derecho internacional generalmente se puede manifestar en un daño que causa un Estado a otro Estado, la jurisprudencia internacional requiere que exista imputabilidad y que el acto sea ilícito conforme a Derecho Internacional.

El punto 3 de la sentencia del caso Radilla habla de la responsabilidad del Estado; 2 Por lo anterior, la Comisión solicitó a la Corte que declare la responsabilidad internacional del Estado por la alegada violación de los derechos consagrados en el art.3 (Derecho al Recurso de una Persona jurídica (derecho a la vida); 5 (Derecho a la integridad personal) de la Convención Americana en relación con el art.1.1 del mismo Tratado en perjuicio de Rosendo Radilla Pacheco”.

Conclusiones

La sentencia del caso Radilla supuso un cambio fundamental en el sistema jurídico mexicano y en específico en la aplicación ejecutiva de los Tratados Internacionales de Derechos Humanos, tanto en la individualización de la justicia a través de las sentencias judiciales como en el cambio de paradigma en cuanto a la validez del Derecho Internacional Público en sí.

En este artículo hemos analizado como las reformas a la Constitución en el 2011 reforzaron el principio de la aplicación ejecutiva de los Tratados

Internacionales sobre todo de aquéllos que tienen como contenido los Derechos Humanos.

Si bien ya el artículo 133 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos contenía el principio de que los Tratados Internacionales tenían la misma jerarquía que las Leyes Federales, la redacción del mismo era oscura puesto que su interpretación literal no era unívoca.

Diversos juristas como Tena Ramírez y Carpizo ya habían advertido que no quedaba claro la jerarquía de los Tratados Internacionales, hasta que se emitió un Amparo en Revisión del Pleno de la Suprema Corte del 13 de febrero del 2007 que establecía que los Tratados Internacionales correspondían a la misma jerarquía que las Leyes Federales por debajo de la Constitución.

Con el caso Radilla que es un caso emblemático sobre desaparición forzada de personas que tuvo lugar muchos años atrás, se refuerza el núcleo de protección a los derechos humanos vía los Tratados Internacionales, así ya no quedara como un territorio oscuro la naturaleza jurídica de los Tratados, sino que cuando el tema sea sobre de los Tratados Internacionales de Derechos Humanos o bien una sentencia de la Corte Interamericana de Derechos Humanos su aplicación será ejecutiva.

Sería conveniente en pensar en una nueva redacción del artículo 133 Constitucional esto con el objeto de que la Constitución contara con un sistema o conjunto de principios que hilvanaran la prioridad que se da a los Tratados Internacionales emanados de la comunidad internacional o de acuerdos bilaterales o plurilaterales cuya misión es proteger la dignidad y los derechos humanos.

Por otro lado podemos observar que a unos cuantos años de reconocer la jurisdicción coactiva de la Corte Interamericana de Derechos Humanos por parte de México, el sistema jurídico mexicano se revoluciona con las modificaciones constitucionales derivadas de las sentencias de la propia Corte y de la adopción

del principio de Convencionalidad, principio por cierto creado por un jurista mexicano que ocupó la Presidencia del citado Tribunal, el destacado jurista y profesor emérito de la Facultad de Derecho de la UNAM, el Dr. Sergio García Ramírez.

Pocos años han transcurrido desde que México forma parte de la Corte Interamericana de Derechos Humanos, haciendo sus sentencias vinculatorias y nos encontramos con un nuevo paradigma jurídico que nos permite resolver temas tan espinosos y dolorosos como la desaparición forzada y todos aquellos temas de “*jus cogens*” que los países deben asumir como prioritarios en aras de fortalecer la gobernabilidad democrática y transitar por un verdadero Estado de Derecho.

Bibliografía

Agenbhem, G. *Homo Sacer, Pre-textos*, Valencia 1998.

Cossio, J.R. “Algunas notas sobre el caso Rosendo Radilla”. *Anuario Mexicano de Derecho Internacional*, Vol.14, Diciembre de 2014.

García Maynes, E. *Introducción al Estudio del Derecho*, Porrúa, México, 1997.

Sepúlveda, C. *Derecho Internacional*, Porrúa, México, 1999.

Schmitt, C. *Teoría de la Constitución*, Nacional, México, 1981.

Rodríguez, G. *México en el Mundo. Constitución y Política Exterior*. Fondo de Cultura Económica. México, 2017.

Rousseau, Ch. Derecho Internacional Público, Ariel, Barcelona, 2003.

Literatura

Los Escritos del Corazón y la Poesía Regional de Quintana Roo

Juan Manuel Espinosa Sánchez

“De niño quise tener un patio con árboles bíblicos.
En torno de la iglesia de mi pueblo,
Sobre los montones de basura de las calles,
nacían naranjos de un verde lastimosos,
mangos de alas tornasoladas,
sinuosas guías y dicotiledónas torrecillas.
Cuidadosamente las hurtaba;
Era el patio la promesa
Donde habrían de alzar techumbres de dicha santa.
Cuando se es niño es fácil traspasar a un ángel
arrancándolo del altar para ponerlo en el huerto;
mucho mejor si es Ángel de la Guarda:
Su dulce compañía dará fruto.”

Ramón Iván Suárez Caamal
“Montes de Contrición”, en *De Varia Invención* (2016, 45)

Resumen

Los estudios a la cultura literaria escrita con lengua maya son escasos en Quintana Roo, de difícil acceso debido que no tienen una difusión nacional, solo local y difícilmente llegan a las librerías quintanarroenses para su venta, aún más son poco conocidas solamente, por grupos pequeños que llevan labores literarias en las universidades locales o talleres en la Secretaría de Cultura del propio estado.

Pero hay muchos jóvenes entusiastas que escriben y usan sus propios recursos para auto publicarse, para que su obra sea difundida como sucedió con el libro *Escritos del Corazón*, una compilación de Lidia Patricia Chan Us de poemas de niños varios de ellos de poblaciones mayas Malichen y Xhazil, provenientes de familias de escasos recursos económicos.



Palabras Clave: Lengua Maya, poesía, niños, Malichen y Xhazil,

Abstract

Studies of literary culture written with the Mayan language are scarce in Quintana Roo, difficult to access because they do not have a national dissemination, only local and hardly reach Quintana Roo bookstores for sale, even more they are little known only, by small groups who carry out literary work in local universities or workshops in the Secretary of Culture of the state itself.

But there are many young enthusiasts who write and use their own resources to publish themselves, so that their work is disseminated as happened with the book *Escritos del Corazón*, a compilation by Lidia Patricia Chan Us of poems by children, several of them from Malichen and Mayan populations. Xhazil, from families with limited economic resources.

Key Words: Mayan language, poetry, children, Malichen and Xhazil.

Résumé

Les études sur la culture littéraire écrites avec la langue maya sont rares à Quintana Roo, difficiles d'accès car elles n'ont pas de diffusion nationale, seulement locales et atteignent à peine les librairies Quintana Roo à vendre, encore plus elles sont peu connues uniquement, par petits groupes qui effectuent des travaux littéraires dans les universités locales ou des ateliers au sein du Secrétariat à la culture de l'État lui-même.

Mais il y a beaucoup de jeunes passionnés qui écrivent et utilisent leurs propres ressources pour se publier, de sorte que leur travail soit diffusé comme cela s'est produit avec le livre *Escritos del Corazón*, une compilation par Lidia Patricia Chan Us de poèmes d'enfants, dont plusieurs de populations malichen et maya. Xhazil, de familles aux ressources économiques limitées.

Mots clés: langue maya, poésie, enfants, malichen et xhazil,

Poesía en Lengua Maya

La obra *Los Escritos del Corazón* son poesías compilados por Lidia Patricia Chan Us fue presentado en el Auditorio del Museo de la Cultura Maya en Chetumal el pasado jueves 28 de febrero del año 2019.

En el mismo prólogo de la citada obra, se hizo mención que es una compilación de poemas de niños y jóvenes de origen maya hablantes de zonas marginadas de poblaciones mayas como Malichen y Xhazil, del municipio de Carrillo Puerto, en el Estado de Quintana Roo.

Además contó con la colaboración de trabajos escritos de niños de Chetumal y cada poema es el resultado de un proyecto de poesía llamado “Ko’ one’ ex ts’iibtick túukulo’ ob / Vamos a escribir pensamientos”. Que se aprobó en el 2016 por el Fondo Nacional para Cultura y las Artes. (Chan Us, 2018: 7).

El objetivo principal de este proyecto como dice Hans Ub en sus propias palabras: “a fortalecer la cultura local, la lengua y la escritura de los niños y niñas. La poesía como herramienta perfecta para ejercitar la memoria, aumentar el vocabulario y la capacidad perceptiva.

Los niños acostumbrados a escuchar poesía desarrollan más su creatividad, captan mejor lo que ven a su alrededor, tienen una mirada más ‘sensible’ hacia las cosas que los rodean.” (Chan Us, 2018: 8).

Con estas palabras Chan Us especifica la importancia de hacer escribir a los niños y más si son de zonas marginadas, para que desarrollen sus habilidades en la lecto-escritura, en castellano, que lean libros y escriban, como una actividad cultural, que desarrolla el Gobierno del Estado de Quintana Roo a través de la CONAFE. (Chan Us, 2018: 7).

El análisis de obras regionales es importante a nuestros lectores dar a conocer obras que se editan en Quintana Roo, es dar un mensaje cultural a otras latitudes, no solo de nuestro país, que se está trabajando con niños de origen maya en el aprendizaje del castellano, pero también conservar su cultura entre ellas la lengua maya, escrita y hablada,⁴ es una obra dual donde se lee poesía escrita en dos idiomas el maya y el castellano, lo que permite a los lectores acercarse a la cultura maya de inicios del siglo XXI, en un mundo globalizado por medios de la comunicación, aun se siguen publicando libros y en este caso dedicados a conservar el legado de la lengua maya.

Y vamos a cercar al lector con citar unos ejemplos de poesía del referido libro *Los Escritos del Corazón* y contextualizarla con obras regionales con un fruto de cultura regional, donde se añora el Quintana Roo antes del ciclón Janet de 1955, donde las casa eran de madera, las calles de terracería, las primeras escuelas construidas de madera, y para ello se usara obras de escritores de Quintana Roo.

Iniciemos con la poesía la “Escuela” de Efraín Che:

“En tì estudio
en ti aprendo
me gusta estar en ti.

En mi comunidad
es donde me gustaría estar
porque es bonito lugar.” (Chan Us, 2018: 80).

⁴ La lengua maya tiene más de “cinco mil años, muy importante enseñarlo, para su conservación en las comunidades de origen maya y desarrollar su “fonética, su semántica, su gramática y su sintaxis, para lograr habilidades de oír, pronunciar, escribir y dialogar en este idioma”. Es lo que escribió el profesor Javier Abelardo Gómez Navarrete. (2011: 14)

El mismo poema ahora en lengua maya:

“Najil Xóok

Ta wiknal kin xook

ta wiknal kin Kambal

uts in tal ta wetel

Tin Kaaj

ta wiknal uts in taal

tumen man utsech.” (Chan Us, 2018: 81).

En este ejemplo se representa la dualidad de la publicación escrito en castellano y en maya, lo que permite acercarnos mediante el lenguaje escrito a la cultura maya, y ahora como ven los escritores de Quintana Roo a su añorado Quintana Roo un ejemplo de ello lo tenemos en el siguiente ejemplo.

La escuelita en la obra de Mario Pérez Aguilar, titulada *Luna Menguante Historia de un asesinato*, en el capítulo 15 que lleva por título “ Una escuelita en Chetumal”, dice en unas partes dice:

“Marcia Miatuch tenía (...) una especie de jardín de niños donde enseñaba por las mañanas las primeras letras a los niños de la ciudad. (...) vio que los niños de la ciudad a fuerza tenían que ir a las escuelas públicas, pues no había ninguna que pudiera darles el mejor servicio mediante una cuota mínima. Observó que el único jardín de niños situado en una de las orillas del parque de los Caimanes estaba saturado y que los niños permanecían de pie en los salones por la razón de que no hay suficientes sillas para sentarse. (...) Hizo construir, con uno de los compadres de don Eugenio, que apodaban El Bicho, las sillitas y los mesabancos que pintó de azul y rosa y los coloco en el cuarto. Compró en la tienda del viejo Namur un pizarrón verde terráqueo, mapas de la época, libros de dibujo, cuadernos de todo tipo, reglas, tijeras, borradores y gises de todos los colores, y se dio a la aventura de enseñar a los niños.” (Pérez Aguilar, 2014:190-192).

Con este tipo de análisis es también esclarecer a los lectores que en los talleres de literatura o poesía en Quintana Roo se habla de la obra poética de la dinastía Arístides, de Primitivo, Alcocer del filósofo-poeta Javier España, de la interculturalidad maya con Ever Canul, aunque es difícil saber la influencias de estos escritores renombrados en Quintana Roo en la obra *Escritos del Corazón*.

En otro pasaje titulado “Árbol del Monte” de Miguel Ángel Che Dzul

“Árbol del monte eres como una mujer

porque tienes las hojas largas

porque tienes el lugar del dulce.

Es muy verde el color de tus labios

El tronco es como el color de cuerpo.” (Chan Us, 2018: 66).

El mismo poema ahora en lengua maya:

“ K’aax

K’aax jach beeyech ko`olele

tumen chowak a le’ eob

tumen yáan teech u kuchil ch’ ujuk

jach ya’ ax u bonil a chi’

a chune’ beey u bonil a winkila” (Chan Us, 2018: 66).

Este pasaje lo vamos a contextualizar con la obra literaria de Primitivo Alonso Alcocer y su libro *La Tierra Disputada*, en capítulo 1, titulado “El dueño del monte”, en las primeras páginas Primitivo Alonso menciona lo siguiente:

“En la central chiclera Chun-Yah, a la vera de río Hondo, las primeras sombras vespertinas se esparcían sobre una media decena de rústicas casitas de madera maquilladas con cal viva (...). Más allá, cerca de la aguada Ixchel, escondido en el corazón de la selva alta –en la montaña, como le dicen los chicleros-, el hato o

campamento, cuyo capataz era el tuxpeño Castán, ofrecía el espectáculo de una veintena de improvisados jacales de techo de guano que semejaban una amarilla peluca con los flecos colgados a los lados, desprovistos de paredes y con piso de tierra, y sostenido con postes de zapote o de cualquier madera fuerte que aseguran su inmovilidad.” (Alonso Alcocer, 2003: 17-18).

En el referido pasaje poético del “Árbol” hace alusión al árbol del chicle, que fue explotado en Quintana Roo en donde a principios del siglo XX fue explotado y hubo campamentos chicleros al interior de la selva como se observa en este pasaje de Alonso Primitivo, es una manera de acercar al lector que los escritores de Quintana Roo han tratado variedad de temas del propio estado quintanarroense.

En la siguiente poesía titulada “El centro de mi pueblo” de Deysi Daniela Che Che, dice lo siguiente:

“Tiene un pozo
tiene un cerrito
hay dos árboles
me gusta
porque aquí juego
aquí estoy creciendo
pienso
que estaría más bonito
si tuviera juegos nuevos”. (Chan Us, 2018: 82).

El mismo poema ahora en lengua maya:

“Chumikil in kajaal
Yaan jump`eel ch`en
yaan junp`éel múul
yaan kaap`éel k`axo`ob

uts in wilik
tumen ti' kin baxli'
ti kin li' ik' li
kin tukultik
je u man utsale'
waka anak
yumebn baxlobi' "(Chan Us, 2018: 83).

Para hacer alusión en esta parte con una exquisita obra de Javier España titulado "Parque de los Caimanes"

“¿Hacia donde el instante irrepetible,
que parecía un siempre prolongándose
en piedra de rocalla a la intemperie,
borró sus trazos cardinales, solos,
erguidos de caimán y eternidad?

¿No puedo contener a la ignominia
el amago feroz de los reptiles
que sabe repudiar al tiempo insano
con su hocico de roca milenaria?
¿Fue más silencio, acaso de sí mismo?

Solo memoria en el cincel exánime
que pretendió grabar la infinitud
en el sueño de una ciudad temprana.

¿Despertar al trasluz de su horizonte

Es la sed de la piedra dadivosa?” (España, 2010: 12).

En esta parte hablar del parque de los Caimanes es de lo más emblemático de Chetumal, por su historia de ser uno de los primeros parques donde mucha familia salía a pasear los domingos, como un *modus operandis* de la sociedad chetumaleña o una costumbre de la sociedad quintanarroense, de convivir los fines de semana principalmente en las tardes, y de llevar a los niños a jugar en las tardes soleadas de un verano, lo cual permite recrear la vida cotidiana del Chetumal del siglo XX.

El siguiente poema de Adan Isaias Yam titulado “Aquí Vivo”.

“Vivo en Chetumal.

Hay muchos árboles.

Tengo una camioneta

para pasear,

hay muchas casa

¡Es bonita mi ciudad!”, (Chan Us, 2018: 20).

Este poema no tiene traducción al español y lo vamos a comparar con la obra de Ramón Iván Suárez Caamal, quien tiene mucha poesía dedicada a los niños y ofrece talleres de literatura principalmente en Bacalar donde radica en la actualidad.

La obra de Suárez Caamal, es “Las Casas de Madera”

“Las casas de madera, los colores

Vividos del Caribe en sus ventanas,

Los pisos de linéolo, los primores

De bandarales con sus filigranas,

Merece en sus columnas, las terrazas...

Con los años se pierde en la memoria

Una vida que amamos transitoria

y que frágil se astilla en estas casas.

No la dejes perder. Su paraíso

el ruido de la lluvia nos regresa

amable en las dos aguas de sus techos.

Sella en tu corazón el compromiso

-aun sea la nostalgia- que estos techos

vivían y no se olvide su belleza." (Suárez Caamal,2010:32).

Aquí no hay traducción del español al maya, solo está en castellano y hacer la referencia con la obra de Suarez Camal, que nos habla del añejo Chetumal de coloridas casas de madera, como elemento arquitectónico de modernización o urbanización en el Caribe Mexicano, cuando Chetumal era conocido como Payo Obispo y es un reflejo de un pasado, que solo se puede recuperar mediante la escritura, cuántos niños han leído este trabajo de Caamal, difícil saberlo, pero es una muestra del colorido de la poesía de los escritores que posiblemente permean el desarrollo intelectual de los nuevos escritores de Quintana Roo, los niños.

Ramón Iván Suarez Caamal, ha sido poeta y profesor que nació en Calkini, Campeche, el 14 de abril de 1950, asimismo estudio Lengua y Literatura española en la Escuela Normal Superior de México, fue profesor de Lengua y Literatura española. Además de coordinar talleres literarios de poesía, cuento para niños. En el año de 1993 se instituyó el Premio que lleva su nombre y es el autor del Himno

Oficial del Estado de Quintana Roo, director y fundador de *Duras Páginas*. En el año de 1987 fue condecorado con el Premio Estatal de Periodismo, posteriormente en 1991, con el premio Nacional de Poesía Jaime Sabines, en 1992 primer lugar en los XII Juegos Florales de San Juan del Río Querétaro, también obtuvo el primer lugar en los XXII Juegos Florales Nacionales de Celaya, Guanajuato. En el año 2000 se alzó con otro premio el de Nacional Miscaltia por ser promotor de cultura infantil. Para el año de 2004, el gobierno de Campeche le dio la Medalla Justo Sierra Méndez, entre su vasta producción escrita esta una obra dedicada a talleres literarios con el nombre *Poesía en Acción*, otra relacionada a ejercicios para talleres infantiles de poesía llamado, *Resortera para Palabra; Cuna la media luna* de 2013 en 2016 otro libro llamado *Niño Invencible*, son parte de su legado escrito para niños. (Ramón González, 2016: 2).

Como se puede reflejar en el siguiente fragmento:

“Duérmete, pequeño,
no pidas avena
que tu madre buena
vigila tu sueño. (...)

Se durmió mi nene,
se durmió en su hamaca;
no me lo despiertes,
Chacha chachalaca.” (Suárez Caamal, 2013: 16).

Conclusión

Muy importante el fomento a publicar poesía en lengua maya, como sucedió con el libro *Escritos del Corazón*, compilado por Lidia Patricia Chan Us teniendo como autores de a niños, lo interesante que provienen de familias de poblados mayas donde existe una gran carencia de materiales educativos en su proceso formativo,

con muchas carencias económicas, pero sus maestros les inculcan el arte de la redacción lo que implica no solamente escribir sino a realizar lecturas, para tener un dominio en sus estructuras literarias, lo que les permitió la realización de un libro, algo magnifico siendo niños.

La educación de la niñez vista como mejora en su conocimiento de la redacción, desde la escuela los maestros procuran enseñar a sus alumnos el arte de saber escribir, bien con una estética que fluyan sus ideas en sus comprensiones, sus respectivas construcciones de explicar su mundo, de lo bello que es la naturaleza que los rodea, haciendo un bien con sus reflexiones sensitivas al ver su hábitat, usando su inteligencia en la elaboración poética describiendo su realidad, (Platón, 2015, 399-441), resultando una obra novedosa escrita por niños.

Se hizo una comparación de la obra *Escritos del Corazón*, con algunas obras de escritores reconocidos en Quintana Roo, como Javier España, Alonso Primitivo, Mario Pérez Aguilar, Ramón Iván Suarez Caamal deduciendo el arte literario regional quintanarroense es analizar la realidad del territorio humano, es decir su espacio donde vive, las urbes, la selva, poblados, el mar, el folclor, la lengua maya, dando una perspectiva cultural mediante la literatura local. (España, 2011, 83-85).

Bibliografía

Alonso Alcocer, Primitivo, (2003), *La Tierra Disputada*, México, Instituto Quintanarroense de Cultura.

Chan Us, Lidia Patricia, (2018) *.Los Escritos del Corazón*, Chetumal, Quintana Roo, editorial Por Estos Días.

Gómez Navarrete, Javier Abelardo, (2011). *Diccionario Introductorio Español-Maya Maya-Español*, Chetumal, Quintana Roo, Universidad de Quintana Roo.

España Novelo, Javier, (2011), *Rumores a Deshora*, Chetumal, Quintana Roo, Secretaria de Cultura del Estado de Quintana Roo.

España Novelo, Javier, (2010), "Parque de los Caimanes", en *Nuestros Autores para Salas de Lectura*, Chetumal, Quintana Roo, Secretaria de Cultura.

Ramón González, Ángel Abraham, (2016), "Presentan libro "Niño Invencible" de Ramón Iván Suárez Caamal", en *Por Esto*, Chetumal, Quintana Roo: 2.

Platón, (2015), *Hippias el Mayor, Diálogos*, vol. I, Madrid, Gredos.

Pérez Aguilar, Mario, (2014). *Luna Menguante Historia de un asesinato*, México, Conaculta-Gobierno del Estado de Quintana Roo.

Suárez Caamal, Ramón Iván. (2013). "Arrullo para niño Pobre", en *Cuna la media Luna*, Xalapa, Veracruz, Instituto Literario de Veracruz, Conaculta, INBA.

Suárez Caamal, Ramón Iván, (2010), "Las Casas de Madera", en *Nuestros Autores para Salas de Lectura*, Chetumal, Quintana Roo, Secretaria de Cultura.

Suárez Caamal, Ramón Iván. (2013). "Montes de Contrición", en *De Varia Invención*, Chetumal, Quintana Roo, *Gaceta del Pensamiento*, Cuaderno 31, Mayo.

Historia del Arte

Un acercamiento a la Obra de José Clemente Orozco

Juan Isidro Chi Dzul

Resumen

El presente trabajo de investigación, consiste en la descripción de parte de las obras de José Clemente Orozco que fueron aporte muralismo, también la visión que tenía sobre el arte y sus obras, además de una breve descripción del surgimiento e influencia del movimiento muralista.

El problema de investigación fue analizar el vasto repertorio de Orozco para escoger unas pinturas que reflejen lo que él pensaba del arte o tema que haya implicado en su vida personal o laboral dicha selección ayudará a realizar una mirada al interior del personaje y su visión sobre el arte. Por otro lado, el lector podrá hacer una introspección con el panorama descrito sobre el arte en México durante los años 1920, durante el auge del muralismo.

La investigación se realizó en base a los hechos que a continuación se han de mencionar que servirán para indagar el mundo del muralismo a partir de la obra de Orozco, en este caso, su repertorio es amplio así que su aporte en particular es lo importante y son en base a anécdotas del propio Orozco y gente que lo conoció como Alma Reed y contemporáneos artistas e información de diversas fuentes.

El trabajo favoreció la formulación de conclusiones que pretenden ampliar el conocimiento de las condiciones en que José Clemente Orozco percibió su atmósfera de manera que ayude a la comprensión de la influencia del muralismo en la sociedad.

Palabras Clave: José Clemente Orozco, muralismo, *Anglo América*, Katharsis, Emiliano Zapata.



Abstract

This research work consists of the description of part of the works of José Clemente Orozco that were a contribution to muralism, also the vision he had about art and his works, as well as a brief description of the emergence and influence of the muralist movement.

The research problem was to analyze the vast repertoire of Orozco to choose some paintings that reflect what he thought about the art or subject that has implied in his personal or work life, said selection will help to take a look inside the character and his vision about him. art. On the other hand, the reader will be able to introspect the panorama described about art in Mexico during the 1920s, during the height of muralism.

The research was carried out based on the facts that must be mentioned below that will serve to investigate the world of muralism from Orozco's work, in this case, his repertoire is wide so his contribution in particular is important and They are based on anecdotes from Orozco himself and people who knew him like Alma Reed and contemporary artists and information from various sources.

The work favored the formulation of conclusions that seek to expand the knowledge of the conditions in which José Clemente Orozco perceived his atmosphere in a way that helps to understand the influence of muralism in society.

Key Words: José Clemente Orozco, muralism, Anglo America, Katharsis, Emiliano Zapata.

Introducción

La pintura siempre ha sido la manifestación artística preferida para la expresión donde puede plasmarse desde una obra producto de la simple creatividad artística sin un significado profundo o la denuncia de injusticias y males de la sociedad, hasta una completa introspección del artista que trata de plasmar su interpretación del mundo que le rodea.

El presente trabajo supone un acercamiento a la obra de José Clemente Orozco pintor mexicano que, debido a su entrega en el muralismo, género que protagonizó la primera mitad del siglo XX, es uno de los máximos representantes de México y de ese mismo género, sus obras inspiran a mirar el siglo XX dentro del panorama de las transformaciones y tan diferente al actual, por tal motivo despierta curiosidad en las nuevas generaciones para conocer el pasado a través del arte.

Mediante el análisis de algunas obras se pretende mostrar un panorama de lo que es el muralismo de la mano de José Clemente Orozco y sus contribuciones al arte mexicano, las referencias que él hacía en parte de sus obras sobre temas como la revolución o independencia nos invitan a mirar ese México que apenas se construía después del caos social que causaron los levantamientos, además de la inclusión de personajes comunes de la sociedad y tocar temas nacionales también hay otras obras que surgieron de su más introspectiva creatividad.

Primero con un breve paso sobre el significado y periodo de influencia del muralismo, el objetivo principal será explorar la visión que José Clemente Orozco expresaba en su obra sobre México y algunos temas universales como lo son la guerra, el caos, el fuego y cómo esto nos hace concebir la condición del hombre del siglo XX.

Lo que se quiere recalcar es el aporte de Orozco en el movimiento muralista tocando temas de crítica y realidad social, aunque se sabe que Orozco pinto sobre

multitud de temas, es de resaltar que mostró con sus pinturas: su aporte y su compromiso con el arte.

José Clemente Orozco

El pintor nació el 23 de noviembre de 1883 en ciudad Guzmán -a cien kilómetros de Jalisco- levantada en los terrenos de una vieja comunidad indígena, su padre Ireneo Orozco era dueño de fábricas donde hacían jabón, tintas y colorantes, también tenía un taller de imprenta y encuadernación donde publicaban libros y un periódico del cual era editor, su madre Rosa Flores era una mujer educada en las artes especialmente en música, Orozco estudio de niño en la escuela primaria anexa a la normal de maestros, y por su habilidad para dibujar también en la Academia de San Carlos, al terminar la primaria, sus estudios de arte fueron interrumpidos para ingresar con una beca en la escuela de agricultura de san Jacinto.

En Autobiografía (Orozco, 1945) menciona de forma breve cómo perdió la mano izquierda en un accidente que ocurrió en la casa de sus padres en México cuando él tenía 17 años y era estudiante de la Escuela Nacional Preparatoria. Atraído a la ciencia llevaba a cabo experimentos químicos de aficionado cuando una explosión le destruyó la mano izquierda e hirió gravemente la otra, fue necesario amputársela por arriba de la muñeca y después tuvo que retirarse de su aspiración de estudiar la carrera de arquitectura, él menciona haberse sentido libre pues ahora podía dedicarse a ser pintor.

Su paso por la prensa mexicana le dio fama, fue allí donde sus caricaturas aparecían y su fama entre sus compatriotas era porque retrataba a políticos de derechas e izquierdas muy incisivamente, sus colaboraciones eran esperadas en la capital en espacios como La vanguardia (1917), El Machete (1922), o El Malora (1923-1924), donde los vendedores abrían en la página que llevaba el dibujo de Orozco. (Reed, 1955)

Sus labores habían sido entorpecidas por las intrigas político-clericales. Se le había hecho imposible trabajar en México por el conflicto con el clero y miembros del gobierno que influenciaron a estudiantes en contra del sindicato de pintores y escultores, lograron destruir algunos murales a pedradas y navajazos. Estos murales no hacían más que evidenciar públicamente la superstición y el dominio eclesiástico, además de la furia que siente el mismo Orozco porque se han burlado de la fe del pueblo se acercan para engañarlo con ella, tal y como lo hizo Hernán Cortés, sin embargo, esto lo orilló a desaparecer de la escena del arte mexicano.

Su Obra

El artista combinaba su trabajo mural con la pintura de caballete, parte de su repertorio atrae el pensamiento hacia el sencillo y melancólico pueblo mexicano y su concepto de “tierra y libertad” vinculados por una necesidad o tal vez por una real esperanza del cambio. Sus obras, como las de guerra, por ejemplo, pueden percibirse no solo por los pensadores sino por las madres, hermanos, amigos y personas de todo el mundo, y sobre la guerra Orozco decía: “En la tragedia de la guerra, importan poco el tiempo y el lugar. En México los revolucionarios vestían de huarache y sombrero, cuando los tenían. Los antiguos griegos llevaban cascos y sandalias, pero en ambas épocas el sufrimiento es igual, el dolor de una mujer es el mismo y dondequiera que se presente el desperdicio de juventud es igual de insensato. La crueldad, la brutalidad, la estupidez, son las mismas en todos los países y en todas las épocas, solo que ahora la guerra es más siniestra que nunca, porque el impuesto pagado en vidas aumenta a medida que las armas de destrucción en masa van siendo firmemente perfeccionadas”. (Cardoza y Aragón, 1983).

“Sus cuadros no eran alegres cada pintura hace alegoría al esfuerzo o de lucha que lleva a la muerte, la fascinación por lo trágico y hasta un elemento de

misticismo dominaba. Era descrito como un artista con compasión a sus semejantes con fuerza en su arte para tocar los lugares oscuros y angustiados del corazón humano con expresiones que dicen a los protagonistas de sus obras: “conozco su dolor, comprendo su pérdida”. (Reed, 1955)

“Orozco a través de los años expreso firmemente su admiración hacia Vasconcelos por el progreso cultural que el educador ejecutivo, y éste conocía la actitud del pintor, en una entrevista ya como director de la Biblioteca Nacional de México, asegura:” Orozco fue el único de los pintores que nunca me aduló en los días en el poder”. (Reed, 1955).

Los pintores gozaban de absoluta libertad y procedimientos artísticos que Vasconcelos les otorgó sin la interferencia de un contratista o de una comisión del arte. Durante su gestión floreció la primavera en la cultura mexicana e hizo por primera vez en México, palacios para alojar escuelas de niños pobres. Editó los clásicos para el pueblo; convirtió a los maestros en misioneros; hizo llenar los muros con la obra de los pintores; trajo a México a estudiantes perseguidos, impulsó el deporte y siendo ministro encabezó una manifestación juvenil, y salió del ministerio tan pobre como entro.

En el momento en que José Vasconcelos impulsor de la cultura y las artes deja su puesto como secretario de educación en enero de 1924 empieza el declive de los pintores mexicanos pues estos habían perdido a su protector y terminaron pintando unos cuantos murales, aunque: “podía haber sido peor” decía Orozco. Después y solo con la ayuda del doctor Alfonso Pruneda, rector de la Universidad Nacional, se le había permitido terminar el trabajo ya empezado en las escaleras y el tercer piso del antiguo Colegio de San Ildefonso. Ahora sin un proyecto nacional que impulse el muralismo empieza la decadencia. En 1926 había pintado un fresco de cien metros cuadrados llamado “revolución social” en la escuela industrial de Orizaba, por órdenes del nuevo secretario de educación el doctor

“Está muy mal, decía simplemente, que ahora México no nos dé la oportunidad de pintar las paredes públicas. Los buenos murales no son pinturas ordinarias son realmente biblias pintadas y el pueblo las necesita tanto como las biblias

“habladas”. Hay mucha gente que puede leer libros; en México es muchísima; aun la hay. Pintar en muros públicos es una gran responsabilidad para el artista porque la nación le otorga su confianza, el pintor aprenderá y se desenvolverá. Nada le proporciona más valiosa experiencia o disciplina que la oportunidad de pintar bajo tales condiciones”. (Reed, 1955)

A su regreso de los Estados Unidos en 1934 ya había trabajado como ilustrador en varias revistas, autor de caricaturas mordaces, no dio demasiado importancia ni tiempo al movimiento, aunque se sintió obligado a sumarse, aunque ya sin el auge solo pintó por algunos encargos.

Orozco inició como caricaturista y sus pinturas hechas con intensidad en la expresión de sentimientos, la fuerza de los colores, también poseen imágenes complejas e incluso simbólicas que requieren de un conocimiento previo para lograr impactar al espectador. En contraste con otros como Rivera y el mundo indígena, el trabajo de Orozco se enfoca en el sacrificio humano, en la guerra, al parecer trató de no interferir con una ideología sino solo pretendió mostrar el conflicto de fuerzas que chocan, es ese México moderno que está construyendo su propio camino sin olvidar la entrega y lo que ha costado.

Según González Mello (1995), “A diferencia de lo que adujeron después muchos de sus exégetas, Orozco no veía la cultura como un campo libre de conflictos. Todo lo contrario: la cultura era el espacio en el que se dirimían los conflictos”

En sus héroes y protagonistas la figura masculina estaba presente mayormente, pintó sobre arte prehispánico, pero sin ese misticismo o idílico concepto también tocó temas como: industrialización, modernización y capitalismo, figuras nacionales de La independencia y de La Revolución, así como escenas sin algún personaje en particular, pero llenas de tensión humana, tragedias y dualidades, además del choque de fuerzas y resistencias característico en sus cuadros.

Durante su estancia en E.U. plasmó la “América moderna” abarcando temas como industrialización, modernización. La obra siguiente es una sección del mural de José Clemente Orozco en la Biblioteca Baker, Dartmouth College, Hanover:



En la parte del centro vemos dos figuras, la primera plasmó, *Anglo América*, (en https://en.wikipedia.org/wiki/The_Epic_of_American_Civilization), en la parte central esta la figura de Emiliano Zapata, con su sombrero de charro, tez morena con su bigote ancho, vestimenta de camisa blanca y un pantalón negro, con sus cananás que recuerdan como un revolucionario. A un costado del lado izquierdo un personaje con vestimenta de militar, posiblemente un general que lleva en su mano derecha un cuchillo con la intención de apuñalar a Zapata.

Teniendo en cuenta que Zapata fue traicionado por el gobierno y asesinado a traición por Jesús Guajardo con el consentimiento de Venustiano Carranza. Zapata seguía peleando por ideales de libertad y tierra para los pobres, anteponiéndose al mundo de los caciques o terratenientes que acumulaban riquezas y grandes extensiones de tierra. Una pintura naturalista que puede explicar pasajes históricos de la revolución mexicana enfocándose en la muerte de Zapata a manos del gobierno carrancista. Ante el nacimiento de una nueva oligarquía nacida de la misma revolución mexicana que se apodero de las tierras y bienes de la nación quitando del poder a Porfirio Díaz con las armas, pero quiso poder y riqueza combatiendo a los verdaderos revolucionarios como Zapata y Francisco Villa, los carrancistas tomaron el control político del país acercándose a los EUA. Olvidándose de los ideales revolucionarios.



Ubicada en el segundo nivel del Palacio de Bellas Artes esta la pintura de Orozco llamada "Katharsis", (en <https://historia-arte.com/obras/katharsis>), la cual realizo por una invitación de la Secretaría de Educación Pública en 1932.

Una alegoría del mundo donde se observa el desarrollo de la militarización principalmente de Europa, un desarrollo tecnológico que proviene de los EUA, una mujer al centro desnuda de la cintura hacia arriba, de cabeza, riendo, con collares como si llevará perlas, pulseras en la mano haciendo alusión de un mundo con

una política mala, insensatez, llena de prejuicios de gobernar para sus propios bienes, con fiestas en exceso , a un lado el rostro posiblemente de una mujer anciana mirando hacia arriba entre máquina y armas y hombre entrelazados y en el centro fuego.

En esa época en Europa hay diversidad de ideas promovida por generales, Francisco Franco, Adolfo Hitler, Benito Mussolini, que llevaran al mundo al caos con la búsqueda de materias primas como el petróleo y quienes escriben libros, artículos de sus posturas ideológicas contraria al capitalismo y marxismo-leninista, a excepto de Franco que no escribió ningún tratado. Son los inicios de un mundo caótico antes de entrar a la Segunda Guerra Mundial. El fuego como una Catarsis como una salida de salvación del mundo y depurar la civilización occidental lo manifestó Justino Fernández en 1942.

Conclusión

Al concluir esta investigación se comprende el aporte en el proceso de cambios del país donde las injusticias quedan expuestas en las paredes y se comprueba que los males de la sociedad aún prevalecen. Haber crecido en esa época no nos quita la experiencia de traer de nuevo temas y palabras que ya no están de moda, de alguna manera me permitió volver a tomar contacto con conceptos fuera de mí, como patria, orgullo, lo mexicano, donde el intelectual tiene que estar en una batalla diaria para poder contar sus historias, aunque Orozco tiene un repertorio variado y no estaba tan preocupado de que su arte refleje el descontento social, sí es un ejemplo de hombres luchando por encontrar una respuesta.

El espectador del arte puede no congeniar con el mensaje de la obra, pero eso no es lo que importa a Orozco, quien cree en el arte y en la experiencia humana así pues mientras unos intentan aceptar o rechazar al final se experimenta una emoción y en cualquier caso el mensaje se registra en la mente sin mayor opción que reflexionarlo, esa es la habilidad de Orozco que logra una

respuesta por parte del público, sin que su filosofía o creencias se entrometiera en su arte, pues como él explicaba su filosofía era el arte.

Con Orozco uno poco a poco se quita esa imagen oscura y sombría o la fama de pocos amigos que se decía, pero él amaba a su pueblo, la naturaleza, las costumbres y el pueblo feliz o desgraciado como estuviera, sin duda con él se experimenta el gran espíritu de México. Su arte funciona como un motor que inicia el movimiento, primero de los sentidos luego de las emociones y al final el intelecto, aunque no era político, como pintor se preocupó por la política.

Como humanista es importante ver el panorama, el pensamiento colectivo, la totalidad, los muralistas nos permiten ver esas escenas que, en lugar de fragmentar las ideas, nos muestra cómo se relacionan. En el muralismo se logra pues debido a su condición de ese antes y después de la revolución, ese vaivén entre el arte y la política, nos piden una respuesta sensible a los acontecimientos históricos que nos interrumpen para dar paso a la reflexión.

Bibliografía

Cardoza y Aragón, Luis, (1983). *Orozco*, México, Editorial Fondo de Cultura Económica.

Fernández, Justino. (1942). *José Clemente Orozco: Forma e Idea*, México, Editorial Porrúa.

Gonzales Mello, Renato, (1995). *Orozco, ¿pintor revolucionario?*, México, UNAM-Instituto de Investigaciones Estéticas.

Orozco, José Clemente, (1945). *Autobiografía*, México, Ediciones Era.

Reed, Alma, (1955). *Orozco*, México, Editorial Fondo de Cultura Económica.

SEP, (2017), "Salida de la mina",
http://www.sep.gob.mx/es/sep1/sep1_Salida_de_la_Mina#.WRR4Gca1vIU

Reseñas

Reseña

La Revolución Cubana en los Estudios de Paco Ignacio Taibo II

Theyli Lucas Ramírez

La obra de Paco Ignacio Taibo II, llamada Ernesto Guevara también conocido como el Che, es una extensa biografía de un personaje icono de Latinoamérica, que ha tenido varias ediciones en tan pocos años, por la diversidad de crítica que ha tenido la citada obra y su autor Taibo II ha hecho énfasis, en responder a sus críticos mejorando o precisando los datos histórico aumentado la iconografía del personaje estudiado con fotos inéditas, lo que ha representado un estudio elaborado con suficientes datos para escribir de manera paralela la revolución cubana.

Iniciemos citando varios pasajes del libro de Taibo II,

“Los dos primeros años de vida de Ernesto transcurrirán entre Caragatay, en la provincia de Misiones, en una zona donde su padre tiene una plantación de yerba mate.” (Taibo II, 33).

El asma de Ernesto y los extraños negocios de Don Ernesto siguen siendo el motor familiar. En 1932 la familia se muda a Buenos Aires, nace allí el tercer hijo, Roberto.” (Taibo II, 40).

Ernesto Guevara con ideas desde muy joven opositoras al capitalismo tuvo la oportunidad de viajar en dos ocasiones la primera de ellas al interior de Sudamérica en Chile y Brasil; en su segundo recorrido en 1953 visitando varias naciones Ecuador, Venezuela, Perú llegando a Guatemala donde pudo observar el golpe militar y teniendo que salir exiliado hacia México.



“Han planeado el viaje de una manera un tanto extraña, al norte por el sur. Saliendo de Córdoba bajarán a Buenos Aires bajarán al sur, a los lagos, para cruzar hacia Chile y de ahí tomar el definitivo rumbo al norte.” (Taibo II, 129).

“El 16 de enero los motociclistas están en Bahía Blanca. Finalmente cruzan la frontera con Chile el 14 febrero.” (Taibo II, 133).

“En su segundo viaje por América Latina, alrededor de 1953.

En un día gris y frío Ernesto Guevara en compañía de Carlos Cauca Ferrer, con menos de 700 dólares en los bolsillos compartidos, se despidió de la familia en la estación Retiro de Buenos Aires.” (Taibo II, 182).

“Aquel 7 de julio del 53, sus padres piensan que tras hacer un esfuerzo sobrehumano para graduarse lo ha arrojado todo al demonio. ¿En busca de qué?, se pregunta el padre. ¿De aventura? Un soldado de América, vale, pero, ¿de cuál de todas las guerras que se libran en el continente?” (Taibo II, 183).

Ernesto Guevara en Guatemala estuvo como médico laborando en un hospital guatemalteco en la época del presidente Jacobo Arbenz viendo como el ala militar guatemalteca se alzó en armas contra el presidente guatemalteco y detrás de ese derrocamiento estuvo presente los EUA, que cuidaban su monopolio empresarial con varias hectáreas a su favor sin pagar impuestos.

“Durante su segundo mes en Guatemala la situación política se va tensando, la posibilidad de un golpe de estado crece, se descubren conspiraciones militares apadrinadas por la United Fruit.” (Taibo II, 225).

Al dejar Guatemala salió a Yucatán, para llegar posteriormente a la Ciudad de México y en 1955 conoció a Fidel Castro y a su hermano Raúl, que tuvieron una gran amistad que los unió para llevar a cabo en 1956 dirigirse a Cuba, como un grupo guerrillero para combatir al dictador Fulgencio Batista poniendo fin a su dictadura en 1959.

“México era «lo nuevo», lo desconocido. Nada vinculaba al personaje al país de arriba, excepto una remota e intrascendente relación.” (Taibo II, 262).

“El 30 de abril del 55 su paisano Ricardo Rojo, quien ha pasado un año exiliado en Estados Unidos, llega a la ciudad de México y casi de inmediato busca a Ernesto.” (Taibo II, 309).

“Rojo permanecerá en la ciudad de México tan sólo una semana, y durante ese tiempo acompañará a Ernesto a una reunión con el grupo de cubanos emigrados, cuyo centro se encuentra en los edificios Imperial. Sin quererlo se ven involucrados en un apasionado debate. En ese momento se está discutiendo en Cuba la posible ley de amnistía que involucraría a los asaltantes del Moncada y en particular a su dirigente, Fidel Castro.” (Taibo II, 310).

El Che Guevara escribió varios libros dedicados a Cuba, el triunfo de la revolución cubana y una de sus obras emblemáticas Guerra de Guerrillas donde teorizo la manera de combatir a un ejército como el de Batista y como derrotarlo estableciendo el origen del foco u origen de la guerrilla, del campo a la ciudad apoyándose en campesinos y clase obrera, para adoctrinarlos con el marxismo-leninismo.

“La visión del Che tendía a subvalorar el papel que la lucha urbana había tenido y seguía teniendo en el proceso revolucionario, y al negar el proceso político que había cercado a la dictadura, veía a la guerrilla como un proceso autónomo y no como la vanguardia de una amplia disidencia popular de la que se alimentaba y a la que alimentaba.” (Taibo II, 821).

“La visión opuesta de la que El Che participaba, tendía a concebir a la guerrilla serrana como el instrumento central a cuyo servicio había que poner el resto de las fuerzas.” (Taibo II, 881).

“La realidad y la inercia del proceso revolucionario cubano se encargaría de encontrar por sí misma este justo término en los siguientes meses, si la sierra era capaz de resistir la embestida que el gobierno preparaba capitalizando su reciente victoria.” (Taibo II, 882).

Por primera vez en la historia una guerrilla en el siglo XX hace caer a un ejército nunca antes visto, lo importante que el movimiento guerrillero son universitarios gente letrada con estudios, que tuvieron una consciencia de clase, que vieron a

una Cuba que su clase trabajadora era explotada, con analfabetismo, en el campo predominaba el monopolio de los EUA, explotando las riquezas materiales y llevárselas a suelo estadounidense, no vieron otro camino que las armas, la importancia del triunfo de la revolución cubana, fue el despertar de América Latina al sucederse en varios países latinoamericanos movimientos guerrilleros.

Bibliografía

Taibo, P. I. (s.f.). *Ernesto Guevara también conocido como el CHE*. Obtenido de Ernesto Guevara también conocido como el CHE: <https://tintaguerreresedotcom.files.wordpress.com/2015/09/ernesto-guevara-tambien-conoci-paco-ignacio-taibo-ii.pdf>

Reseña

Estudios de Óptica Newtoniana

Miriam Gallardo López

El pasado lunes 9 de noviembre de 2020, se llevó a cabo el XVII Congreso Mexicano de Historia de la Ciencia de manera virtual en el Cinvestav del Instituto Politécnico Nacional, en la sesión de la tarde se presentó el libro *Estudios De Óptica Newtoniana en la Nueva España Siglo XVIII y Principios del Siglo XIX*, se puede consultar en la página web:

<https://www.youtube.com/watch?v=xBlckdyBbOI>. La novedad es la integración del libro perdido de Francisco Dimas Rangel, sobre la Aurora Boreal de 1789, que se localizó en los EUA y se dejó una copia en la Biblioteca Nacional en Ciudad Universitaria- UNAM a mediados del año de 2018.

De gran importancia para la Historia de la Ciencia en México, conjuntamente se hizo un estudio historiográfico y filológico con la Dra. Eréndira Téllez publicado en la *Revista Relaciones* del Colegio de Michoacán con una edición facsímil de la obra de Dimas Rangel, lleva por título “La astronomía teórica novohispana: Francisco Dimas Rangel y la aurora boreal de 1789” publicado en 2007.

El texto de Francisco Dimas Rangel *Discurso físico sobre la formación de las auroras boreales*, una copia llegó en copia a la Ciudad de México desde el año 2000, lo dio a conocer en 2007 en un congreso de Historia de la Ciencia Puebla. ¿Qué importancia tiene este documento? El Dr. Elías Trabulse, en su libro *Historia de la Ciencia en México* vol. 3, trabaja auroras boreales y hace mención que el escrito de Dimas Rangel no pudo localizarlo, el Mtro. Roberto Moreno de los Arcos, en su biografía de Antonio de León y Gama, en un libro titulado *la Astronomía en México* editado por la UNAM, también menciona que la obras de la Aurora Boreal de 1789, no fue posible hallarla en México, así de importante es este documento.



En el primer capítulo de la obra: “El estudio de la óptica cartesiana y newtoniana en la Nueva España”; menciona las grandes aportaciones de Isaac Newton y desarrolla el momento en el que se dio un gran paso en la ciencia, pasando de las ideas escolásticas aristotélicas y de la física de Descartes al nuevo paradigma newtoniano, para después mencionar la forma en cómo fue recibido el nuevo conocimiento por parte de científicos novohispanos, entre los que resalta Benito Díaz de Gamarra, con la difusión, explicación y análisis que realizara de la física newtoniana en el Colegio de San Francisco de Sales y con anterioridad en los colegios jesuitas, que en su eclecticismo aceptaron tanto la filosofía aristotélica y la cartesiana, como los nuevos postulados newtonianos.

Siempre habrá un antes y un después de Newton, puesto que es impensable imaginar cómo se hubiera dado el desarrollo científico y tecnológico sin contar con la ley de la gravitación universal, el cálculo infinitesimal, el método de fluxiones y en general las aportaciones hechas en física, matemáticas, óptica, mecánica y astronomía.

Después de este genio inglés, se abrieron las puertas para una nueva explicación de la naturaleza, sentando las bases de la ciencia moderna que darían paso a nuevos descubrimientos y enriqueciendo así este gran cúmulo de certezas llamado ciencia. El análisis de la ciencia newtoniana desde una perspectiva histórico-filosófica, representa la dedicación y empeño de años de trabajo, en los cuales ha profundizado el estudio de la física newtoniana y sus aplicaciones desde tiempos coloniales.

En el segundo capítulo: “Francisco Dimas Rangel y su discurso físico: un hallazgo para el estudio de la aurora boreal de 1789” se menciona el alto nivel científico que alcanzaron los ilustrados novohispanos: Antonio de León y Gama, Velázquez de León, Alzate y Rangel dan evidencia de ello, ya que fueron capaces de generar y aplicar nuevos conocimientos partiendo de la base existente, así como de los nuevos que se iban generando en Europa.

Gracias a la lectura de distintos sistemas, así como del intercambio y confrontación de distintas fuentes lograron tener un criterio propio y defender su postura y nuevas aportaciones de lo que consideraron debía ser cierto.

En el capítulo: “La óptica en el Real Seminario”, dedica su estudio a la importancia que tuvo esta institución en la transmisión del conocimiento científico, allí existió una mayor apertura a distintos postulados científicos por ser una institución laica, surgió por la necesidad de contar con una preparación académica para una de las principales actividades productivas de la Nueva España: la minería. Fue allí donde Francisco Bataller, quién impartía la cátedra de física, difundió las teorías newtonianas, ya que a pesar de encontrarse en una etapa complicada por la confrontación de paradigmas distintos, estudió y analizó tanto la óptica corpuscular establecida por Newton, como la teoría ondulatoria de Euler.

En el capítulo: “La física de la luz de Juan Wenceslao Barquera”, es un análisis del rechazo de la óptica newtoniana, aceptando los postulados de la teoría ondulatoria de la luz, lo que significa un proceso histórico del desarrollo de la aceptación de otras corrientes teóricas de la luz en la Nueva España de ese periodo.

Así, vemos como nuestros ilustrados novohispanos se dieron a la tarea de conocer lo que se estaba estudiando en Europa y que, a pesar de la gran brecha existente entre dos mundos alejados y distintos, se dieron a la tarea de estudiar y usar los descubrimientos existentes, de los cuales se apoyaron para crear nuevos y aplicarlos en las necesidades existentes, con lo cual somos testigos del nivel intelectual que se alcanzó en Nueva España.

La principal finalidad del conocimiento científico es precisamente mejorar nuestra calidad de vida, logrando aportaciones que vengán a generar nuevos conocimientos así como aplicaciones tecnológicas; esto fue lo que hicieron nuestros distinguidos ilustrados novohispanos, conscientes de las necesidades de su período y teniendo la oportunidad de innovar, hicieron grandes aportaciones, dignas de mencionarse en la historia de la ciencia en nuestro país.

Esta obra, representa sin duda alguna, una aportación importante al estudio de la física y específicamente, de la óptica en el período colonial correspondiente

a la segunda mitad del siglo XVIII, de gran utilidad para los especialistas y estudiosos de dicho período, pero también a los estudiantes y lectores apasionados en la historia de la ciencia. Un excepcional trabajo de Espinosa Sánchez en su contribución al acervo cultural del pasado científico de nuestro país.

Bibliografía

Espinosa Sánchez, Juan Manuel, *Estudios De Óptica Newtoniana en la Nueva España Siglo XVIII y Principios del Siglo XIX*, Chetumal, Quintana Roo, Universidad de Quintana Roo, 2020.

Nota Editorial

La Revista digital *Vita et Tempus* de la Universidad de Quintana Roo diseñada como un espacio de encuentro desde las humanidades, la historia, la literatura, la filosofía, las ciencias sociales, sobre México, el mundo, desde los estudios interculturales, lengua maya, los estudios sobre la lengua latina y la cultura clásica en nuestro territorio, hace cordial invitación a la comunidad de investigadores, profesores, estudiantes de posgrado y licenciados a participar en la presente revista, con la finalidad de divulgar artículos inéditos, reseñas de libros y obras relacionados a las siguientes temáticas:

Historia:

Ciencia durante la Colonia Española, siglos XVII-XVIII.

Economía regional durante el Porfiriato.

Filosofía:

Filosofía y la participación ciudadana en la democracia.

Replanteamientos de la ética desde Auschwitz.

Interculturalidad:

Los desafíos actuales de la interculturalidad en las políticas educativas de México y de Latinoamérica.

Mujeres indígenas y migración en México.

Latín:

La enseñanza del latín en la Colonia Española en la historia de México, con especial atención a Quintana Roo y la tradición clásica en México.

Literatura:

Temas sobre teoría de la literatura.

La literatura como medio de desarrollo educativo.

Arte y Cultura:

La globalización en el arte.

Arte y neopaganismo.

Reseñas de libros

Normas Editoriales

Los manuscritos deberán constar de una extensión de 15 a 30 cuartillas y de las reseñas de 5 a 7 cuartillas, en el que se incluirá un resumen de quince líneas, seis palabras clave en español e inglés, un campo de datos personales que se basará en una síntesis curricular del autor o autores con el grado académico, especialidad, institución de procedencia, correo electrónico y teléfonos de contacto.

Los artículos deberán enviarse en formato *.doc en Arial a 12 puntos, espaciado a 1.5 y las citas de pie de página a 10 puntos. Elementos adicionales como gráficas y tablas serán enviados por separado en las plataformas de Excel o Word, y las fotografías e imágenes serán recibidas también por separado en la resolución mínima de 300 dpi (*.jpg o *.tiff). El autor tendrá que señalar la ubicación del material adicional para su inserción en el texto. Si estos complementos no son originales deberán indicar la fuente de procedencia. Las referencias bibliográficas y hemerográficas deberán señalar el apellido del autor, año de la publicación, y las hojas citadas en el texto, ejemplo:

(Matos y Lujan, 2012: 19)

Las referencias de archivo deberán citarse en nota de pie de página, ejemplos:

AGN, *Indiferente Virreinal*, caja, 12, exp. 20, fs. 12r.

AGN, *Inquisición*, vol. 390, fs. 120v.

Al final del texto el autor aludirá todas las referencias citadas incluyendo sólo el nombre completo de las siglas de archivo:

Bibliografía

Loyo, Engracia, “La difusión del marxismo y la educación socialista en México, 1930-1940”, en *Cincuenta años de historia en México*, vol. 2, COLMEX, México, 1991.

Matos Moctezuma, Eduardo y Leonardo López Luján, *Escultura monumental Mexica*, Fondo de Cultura Económica, México, 2012.

Hemerografía:

Valencia Rivera, Rogelio y Octavio Q. Esparza Olguín, “La conformación política de Calakmul durante el Clásico Temprano”, en *Arqueología Mexicana*, núm. 133, 2014, pp. 36-40.

Referencias electrónicas:

Devesa, Patricia. “Teatro comunitario. Resistencia y transformación social por Marcela Bidegain”, La revista del CCC, mayo / agosto 2008, n° 3. Actualizado: 2008-10-16 Disponible en: <http://www.centrocultural.coop/revista/articulo/61/> [Acceso 30 de noviembre 2014].

Archivos consultados

AGN, Archivo General de la Nación, México.

Todos los trabajos serán dictaminado por un comité “a ciego”, por pares internos o externos según sea el caso, los trabajos pueden ser enviados a vitaettempus2016@gmail.com

Facebook: [vitaettempus](#)

Twitter: [@vitatempus](#)